

هذه فهرست

تشمّل جميع ما احتوت عليه المقامات من مفردات الالفاظ اللغوية  
المشروحة والامثال العربية والاعلام المشهورة جعت ورتبت  
على الحروف الهجائية مع ذكر مادة كل لفظة فجاءت  
قاموسا سهل التناول لمن أراد مراجعة لفظة لغوية  
مشروحة في الشرح وقد جعلت الارقام  
الاولى علامة الصحيفة وما بعدها من  
الارقام فهو النمرة التي هي عقب  
كل كلمة في الشرح والمتمن

مثلا اذا أردت أن تراجع (ابالة) فتكشف عليها في مادة (ابل)  
صحيفة ٥١ ونمرة الكلمة في المتن والشرح ١٩١

(وقد اعتدنا في استخراج هذا الجدول البديع المثال على جدول منشئه  
(البارون سلوستري دساسي) شارح المقامات الحريرية المطبوعة في  
مدينة باريس بدار الطباعة الملكية سنة ١٨٢٢ مسيحية)

( حرف الالف )							
مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
أبد	الآبدة	٢٢٧	١٤	أثف	أثر بعد عين	٧٥	١٣
أبر	الابرة عظم المرفق	٢٥٢	١	أثافي	تأثفهم	٢٤٢	١٤
أبل	ابالة	٥١	١٩	أثل	تأثل	٢٠٠	١٥
أبا	لا ابالك	١٠٧	١٧	أثم	نحت أثلمته	٢٦١	٦
	لله أبوك	٢٩	٤	أجل	أثاما	١٣٨	١٦
أبو العجب	٣٦٥	٣٤	أحد	أحدى الكبير	٢٢٧	٢٤	
بغلة أبي دلامة	٣٢٥	١٣	أخذ	أخذ أخذواخذ	٢٠٢	١٥	
أبوزيدنا	١٢٠	٢١	أخر	أخريات	١٦	٢٣	
أبوصفرة	٣٣٨	٢٠	أخا	أخاء	٢٥	١٩	
أبو عمرو	٣٢٦	٦	أواخي	أواخي	٢٧	٣٠	
أبومرة	٣٧٨	٥	أخوك أم اللذيب	٣٤٨	١٧		
أبومريم	٦٩	٢	رب اخ لم تلده امك	٣٤٨	٢١		
أبو المنذر	٤٠٩	١	أدب	مأدب	١٥٩٤٤-٧٨-١٩		
أبويحيى	١٤١	٢٠	أدم	أدم	٨٥	٢٠	
أبه	بهتله	٣٩٦	٩	سمنه في أديمه	٢٩٣	٢٠	
أبي	تأبيك	٣٠٥	٩	أذ	أذذاك	٤٢٦	١٢
أيت اللعن	٣١٠	٢	أرب	مآرب	١٨٣	٥	
أتى	واتى	٤٠٤	٢٨	أرج	تأرج	١٠٠	١٢
أثر	أناوة	١٦٢	٢٣	أوارج	أوارج	١٦٢	٢٩
أشارا	١٣٤	٣٩	أرش	أرش	٥٦	٢٤	
استأثر	١٧٨	١٥	أرض	أريض	٩٥	١٩	
أثرة	٢٠١	٢٢	أرق	أرق	١٠٥	١٠	
مآثر	٤٠٨	١٢	أرك	أرائك	٢٣١	٤	
أثير	٤٠٩	١٩	أرم	أرومة	٦٢	٩	
مأثور	٢٢	١١	أرم	أرم	٢١٤	١٦	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الارم	١٣٥	١٠	أكل	٣٠٩	٢٣
ازر	٣٧٢	٤	لكل أكلة مرعى	٣٧٩	١٢
ازل	١٩٩	٢٥	أل	٥٤	٢٥
اس	٢٩	٦	ال	٦٥	٤
است	٣٢٧	٩	أب	٣٠	١
الحفرة			الس	١٣٢	٧
انف في السماء	٤٠٢	٩	الف	١٣١	٨
واست في الماء			الف مداج	٣١٨	٢١
أسد	٢٠٨	١٧	مألف الوطن	١٦٦	٢٣
استد	٢٣٥	٢	تألق وتألق	١٩	١١
اسر	٣٦٧	١٣	أنا لم وصاحب مرمر	٣٥٢	١٩
اسي	١١	٣٠٢	لم آله تعلما	١٦٧	٣٣
التأسي	٣٢٨	٥	ماتأ تلى تشتكى	٩٦	٧
اشر	٣١	٣٢	لا يا لوجهدا	٢٠٢	١٩٠١٨
اصد	٢٢٢	٩	الله	٣٤	٤
فناؤه أو بابه أو صدت			لى	٢٠٧	١
الباب وأصدنه أغلقته			اليك عنى	٣٢٠	٢٣
أصر	٢١٦	٢٥٠٢٤	الاولى	٤٣٨	١١
أواصر	٤٤	٣٧	اتم ياتم	٨٢	٢
اصطر	٢٢٤	١٦	بأمة جراح	٢٥٨	٩
اصل	٢٢٦	٣	أمة	١٦٤	١٩
اصيل	٧٣	١٨	أمم	٢٦٧	١١
اضا	٢٤٤	٢	مأموم وامام	٣٤١	٢٤٠٢٣
اط	٢٦	٣٣	أم القرآن	٨٥	٣٥
اف	١٥٧	١٣	اما	٢٦٦	٥
أف وقف	٩١	١٩	أمانه	٦٧	٤
وعلى تقيته	١٤٥	٣٨	امر	٩٨	١١٠١٠
أكل	٣٣	٣٧	امره		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
امرة	١٥٧	١٣	آلى	٣٦٣	٨
تامورك وأمورك	١٢٢	٣٠٢	الألى	٤٣٨	١١
يأتعمرون	١٤٩	٩	أوام	١٤	٨
مؤتمر	١٨٨	٢٥	آها	٢١٧	١٧
أن واستبنت أنك	٣٦١	٥	أواه	٢٢٥	٢٣
كأنى بك	٨٠	١	اوى	١١٣	١٨
وكان قد	٢٢٤	١٠	تأوين	١٥٦	٨
أب مؤنبه	٣٦٥	١٧	اهاب	٢٦	١٦
أث الاثنان	٢٥١	٦	أهل	٤٢٦	١٣
اس ابن أنسهم	١٦٠	١	متأهل	٣٥٨	١٧
أنف والروضة الانف	٣٥٥	٦	أبوايوب	٤٢٢	١٨
حى أنوف وأنفة	٢٣١	٩	أيد تأييد	٤١٣	١٠
وأنف			ايس	٥٢	٢٨
انف فى السماء	٤٠٢-٤٠٧		أبواياس	١٤٥	١٥
واست فى الماء			ايض	١٤٨	٣٢
انق التأنق والانىق	٧٨	٦	ايم	١٨٤	١٧
بيض الانوق	٣٠١	٤	ايم الله	١٧	١٢
انى ألم يأن	٩٢	١٠	اين يذهب بك	٣٦٠	٢٣
استأنبت أناة	٤٣	٧	ايه	٥٧	٣٦
أوب تأوب	٢٠٢	٣٤	ايها	٢٠٤	٤٢
تأويب	٢٤١	٣١	( حرف الباء )		
أود آديؤدأودا	١٩١	٢٥	بت	١٣٧	٣
تأود	٥٧	٢٣	بتات	٤٣	٢
اوس أس	١١٨	٢٤	بته بته	٣٨١-٢٣٠	٢٣٠
أويس القرني	٣١٩	٢١	بث	٤١٢	٥
اول آل	٣٦٩	٢١	تبثناوتناثنا	٣٤٩	١٦
تأول وأول	١٦٣	٣٠	البث	٨١	١٠
آل	٢٢٦	٧	بثر بثره بشور	٤٠٣	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
بجد	بجد	٣٤٨	١٢	بذق	البندق	٣٩١	١٧
	ابن بجدتها	١١٠	٧	بذا	البذئ	٤٣٨	١٩
بجر	بجره	٢٠٤	٤٠	بر	مبر	١٩٨	٢٢
	بجرا	٤٠٥	٢٧	بروبار		١٩٩	١١
بجل	مبجل	٢٣٥	٤	مبرور		١٥٣	٢٣
بج	بجبوحة	١٢٣	٢٧	برج	برج جمعه بروج	١٨٤	٢٠
بجت	كالباحث عن حتفه	٧	٣	برج	برج بي	٦٢٦	٣
	بظلفه				بارج	٣٠٦	٧
بجر	تبجر	٦٤	٩		البارحة	١٠٧	١٩
	يوم البحران	٣٢٩	٣٠		برحاء وبرج	١٠١	٣
بج	بج بج	٩١	١٨		برج له الخفاء	٨٤	٣١
	بجبخ	٣٤٩	٣	برد	مغمم بارد	٣٤	١٤
بختر	أبو عبادة البختری	١٦	٢٣		أتسكاه البرد	٢٥١	٥
	المشهور (بالبختری)			برز	برز عليه تبريزا	١٢٣	٤٠
بخر	بخار و بخر	٧٢	١٦		التبريز	٣٢١	٢٣
بخص	بخص	٣٩١	٧		برزت	٢٧٥	٦
بجع	بجعنا	٣	٢٤		نهزة المبارز	٣٥٦	٥
بخل	بخل	٣٠٤	١٥	برض	برض	١٠٨	١٩
بدر	بدرة	٢٣	١	برطم	برطم	٣٢٢-١١-٣٣٢	
	بادرة والجمع بواذر	٣	٢١	برع	برع يبرع براعة	٣٩	٢١
بدع	أبدع	٢٧٥	٢٧	برق	بارق	١١٦	١
	أبدع بي	١٠٠	٢٢		إبريق	٢٥٨	٥
	بدعا	٢٨٢	٢١		أبارقة وأباريق	٢٩٧	١٦
بدن	بدن السفیه	٢٦١	١٢	برفش	برفش	١٥١	٢
	بدنة	٢٥٦	٨		أبو براقش	١٦٣	٣٢
بدا	بداوة	٨٥	١٧	بروك	البروك	٣٥٨	١
	بدوات جمع بداء	٤٢٣	٢٣		بورك فيك من طلا	٣٨٦	٣٣
بده	بده بدمة	٤١	٢٢		كما بورك في لاولا	٣٨٦	٣٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
برم	برم وتبرم	١٨٢	١٣	بشم	بشم	١٠٧	٥
يارم	٢٣٨	١٨	بصر	لحبابصرا	١٥٧	٣٠	
ابرام	٢٣٧	٥	ماء البصير	٢٥١	١٠		
برمة أعشار	٣٧٥		بصيرة	٢٦٢	٢		
برهن	برهن	٦٣	٣٣	بض	بض حجره	٥٩	١٥
برا	بارى مباراة	١٢٣	٨	بضع	استبضع	٢١٣	١
برة	٤٦	٢٥	بضع	٢٠١	٢٤		
براية	٢٧٨	٧	بضاع والمباضعة	٣٠٢	١١		
انبرى	٢٢	٥	بضاعة	٢			
أعطيت القوس	٤٣	١٧	بطح	البطيحة	٢٢٩	١٩	
باريها			بطل	نادمت الابطال	٤١٢	٢١	
بز	ابتز	١٤٨	٢٤	جمع بطل			
بزة	١٩٤	٢٨	بطن	تبطن	١٦٠	١٦	
بزل	استبزل	٨٩	١٩	أبطن بطن الامر	١٩٥	١٣	
بازل	٣٥٧	١١	عرف باطنه				
بس	سوس ابساس	٣٧٦	باطن	٢٦٩	١٧		
بس بس			بطنة	٣٦٤	٢٧		
حرب البسوس	١٩٥	٢٨	بطين	٣٦١	١		
وأشأم من البسوس			بظر	البظر	٣٩٥	١٥	
بسر	السر جمع بسرة	٣٧١	١	بعل	٢٦٠	١٠	
وبسر النخلة			بغت	بغات	٤١	٢٤	
بسط	انبسط وبسط	٩٩	٢٣٤٢٢	بغد	بغداد	٩٩	١
بسق	باسقة	٣٩٠	٨	بغر	شجر بغر	٤٣٩	١٧
بسمل	بسملة	٢١٠		بق	بقة	٣٢٥	١٦
بشر	بشر	٢٥	٨	بقر	بافر	٣٧٥	
بشائر جمع بشارة	٢٠	١٩	بقع	شقر بقر	٢٥٠	٣	
تبشير البشر	١٢٥	٢١	بقع	باقعة جمعه بواقع	٣٧	٤	
				بقيع المدينة	٣٨٦	٥	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
بقل	بقل عذارى	٣١٣	٤٤٣	بله	بلهنية	١٤٠	١٣
	باقل	١١٩	٢٨	بلا	أبلى يبلى بلاء	١٢٣	١٩
بكا	بكىة	٢٧٢	١٦		لم أبل	٢٧٧	٣٤
بكت	بكت تبكىتا	٣١١	١١		بلىة	٧٢	٢٤
بكر	ابتكر با كورة	٥	٢٧	بن	أبن	٩٠	١٠
	اصدقنى سن برك	٥٩	٣٨		بنان	٧٢	٢
بكى	البكا والبكاء	٦	١٧	بنج	بنج	٢٢٨	٧
	بواكى	٢٨٣	١٧	بندق	حدأ حدأ وراءك	٣٣٢	
بلل	بله	١٠٨	٢٢		بندقة		
	بلالة	٦٢	٣١	بنى	ابن حاجة	٩١	٢٩
	بلبل	٢٦٣	٢		ابن الارض	٢٦٤	١٦
	بلبال	٥٩	٩		ابن السبيل	٣١٤	٧
	بلابل جمع بلبال وبليلة	١٣٢	٢٧		ابن جلا	٣١٥	٢٠
بلج	البلج وابلج	٥١	٣٤		ابن انسهم	١٦٠	١
	تبليج	١٠٠	١٣	بوا	باء	٢٠١	٩
	البلج	٧١	٢٧		بوا	٤١٤	١٧
	بلجة	٣٦٩			تبوء	٢٩٥	٦
بلح	وطلى بالبلح	٧٢	١٢	بوح	باح	٨١	٢٨
بلد	بلدة	٣٦٩			باح	٢٢١	٣٢
بلس	أبلس	٨٧	٢٣		ابن بوح	٢٠٦	٢١
بلغ	بلغة	٨	٢١		بوح جمع باحة	٢١١	
	المبلغ	٣١٥	٩	بوخ	باخ	١٤٤	١٥
بلقين	القين اى بشوالقين	٥٦	٢٨	بور	بوران	٣٢٤	٢٤
بلقس	بلقيس	٣٢٤	٢٢	بوع	انباع	٢٨٧	١٢
بلقع	البلقع	٣٧	٨		لم يكن لى فيه باع	٢٧٧	٣٦
بلم	أبلعة	٤٠٦	١		رحب الباع	٢٩٩	١١
	المال بينى وبينك	٤٠٦	١	بول	بال	٥٩	٨
	شق الأبلعة				بول العجوز	٣٦٦	١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بوا	١٣٨	٢٤	بين	١٩٦	٢
بوه	٣٩٦	٩	( حرف التاء )		
بج	١٥٢	٣٤	بنا	٥٣	٢٥
بهر	٨٩	١٥	بناق	٢١٠-٢١٢	
مهر وهر ومنه قر	١٦٨	٢٥١	بناق	٢٢	٢٦
باهر			بناق	٨٥	٧
بهره	٩	١٥	بناق	٣	٣٧
بهار	٧٢	١٤	بناق	٢٢٩	٩
بهنظ	١٩٦	٢٦	بناق	٣٦	١٢
بأهظ	٣٩٤	٣٣	بناق	٣٠١	١٩
ليل بهيم	٣٢	٢٥	بناق	٣١٣	٢٨
ابهام القطاة	٢١١		بناق	٨ - ١٤ - ١٥	
بهنس	٢٣٤	١٩	بناق	٣٠٨ - ١٦ - ١٧	
بها	١٧٢	٣٥	بناق	٣٣٧	٥
بيت	١١٢	٢٦	بناق	٩٠	١٥
جارى بيت بيت	٢٢٠	٢٥	بناق	٨٢	١٣
بيت القصيدة	٢٨١	٨	بناق	٧٢	٣
بيد	٣٧٠	٧	بناق	١٠٧	١٨
بيد أنه	١٤	٢٨	بناق	٢٧٤	٢١
بيش	٤١٦	١٧	بناق	٤٢١	٢٢
بيض	٢٥٥	٦	بناق	٣٨٨	١٤
صارم البيض	١٤٨	٣٠	بناق	٤٠٧	
بياض يومكم	١٤٣	٢٢	بناق	٥١	١٣
بيض الانوق	٣٠١	٤	بناق	٩٩	٢
احسن من بيضة	٣٩٢	٩	بناق	٣٥١	٥
في روضة			بناق	٢٠٠	٢٥
بيع الكميت	٢٥٧	٤	بناق	٣٩٩	١٩
بيع	٤٠٣	٤	بناق	١٩٨	٢٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
تلا	تلاو	٩٤	١٣	نغر	نغرة	٣٢٧	١٠
تم	اتمام	٣٢٠	١٠	نغم	نغامة	٢٣٥	١٢
تم	تم	٥١	٣٣	نغا	نأغية	٢١٠، ٢٢٧-٢٠٢	
تمام جمع نعمة	تمام جمع نعمة	١٣	١٩	نغر	استنغر	١٨٧	٢٤
تمجى	تمجى	٢٩٩	١٣	نغن	نغنات	٣٧٨	٢١
تامور	تامور	١٢٢	٢	نقب	نقوب	٢٩٥	١٢
تنيس	تنيس	٣٣٣	١٧	نقف	ابو نقيف	١٤٤	٣٥
تنف	تنوفة	٣٧٧	١	نقل	انقال	٣٧	٣
توأم	توأم	١٤١	١٢	نقلان	الثقلان	٣٣٠	٤
متائم ج متأم	متائم ج متأم	٣٨٨	١	نكل	نكلان	١٢٩	٢٨
نوى	نوى	٤٠١	٩	نوا كل جمع نا كل	نوا كل جمع نا كل	٧٨	٥
نهم	اتهم	٢٨٢	٢٥	نل	نلة	٢٠٢	٢٦
نيه	نيه	١٧٢	٣	نلب	نالب	١٢٥	٣٧
	( حرف الشاء )			نلت	مثالت	١٥٨	٥
نبت	انبت واستثبت	١١٣	١٤٤، ١٣	نلم	انشلام الحبة	٧٧	٢٥
تثبت	تثبت	٢٧١	٥	نم	نمام	٢٥٨	٣
نبت	نبت	٣٨٧	١٣	نم	أبو نمامة	٣٣٠، ٢٢٢-٣٢٣	
أثبت جمع نبت	أثبت جمع نبت	١٦٣	٢	نمد	نمد	٣٠٩	٢٦
نبر	نبرور	١٣٧	٥	نمل	نمال	٩٣	٢١
نبط	نبط	٢٤٨	٢٦	نمن	نمين	٢٧	٢٥
نبن	نبن	٢٧٢	٣	نمين	نمين من ذهب	٥١	٧
نبح	نبح	٢٤٨	١٦	ننى	ننى	٢٦٣	١٠
نبحاج	نبحاج	٢٤٥	١٤	ننية ولاناب	ننية ولاناب	١٧٢	٢
نرب	نرب	١٢٨	٢٥	الننية	الننية	٩٤	٤
نرد	نردة	٩٤	١٦	مثنى	مثنى	٢٥٣	
نريدة	نريدة	١٠٣	٤	مثنى	مثنى	٢٤	١٩
نرا	نراء	٢٣٣	١٣	نوب	ناب	٢٤٤، ٢٣٣-٤٠٩	
نعب	نعبان جمع نعب	٢٥١	٨	يشبون وثبت	يشبون وثبت	٣٢٨	١٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ثيبون	١٢٥	١١٤١٠٤٩	الجديدان	٢٣٥	١١
استنبت	١٢٥	١٢	جذب	٣١٢	٣١
توب أسمال	٣٧٥		جديب	٣٦١	١٦
ثور	٢٩١	٦	جدح	١٥	٢٦
استرتموني	٢٥٤	٣	جدله الجدالة	٧١	١٦
الثور الاجم	٢٦١	٨	جدي	٦٠	٧
ثور	٣٧٠	٥	استجدي	٢٠٤	٣٠
ثور	١٦٧	١٩	جدة	٢١	٣٤٢
أول	١٣٤-١٣٦-٢٠٩-٢٢		شغلت شعابي	٤٠٤-٤٠٧٠٢٧	
انديال	(حرف الجيم)		جدواي		
جأر	١٥٥	١٠	جذب	١٢٥-١٢٦٠٢	
جاش	٢٤١	٦	جذر	٩٦	٩
جبد	١٩٢	٢٢	جؤذر	٣٨٧	٢١
جبر	١٤٥	١	جذع	٤١	٤
جبار	٢٨١	٤	جذل	٨٢	١٥
جبار	٢٦٢	٤	جذلان	٣١٢	١٢
جبائر	٨٢	٨	جذم	٣٦٨	٢
جبل	٢٩٠	١٤	ندمانا جذيمة	١٧٩	٨
جبله بن الايهم	٢٢٣	١١	جذا	١٩-١٠-٢٩٩٠-٨	
جبي	٣٨٦	٢٠	جذى		
ججم	٦٢	٤٣	جذير الخطني	٣٢٥	٢٠
جشا	٣٢٣	٤	جرباء	٢٥٠	١٧
ججظ	٣٩٣	٣١	جروثم	١٩٠	٢
ججف	٢٤١	٣٥	جروثمة	٦٢	٨
ججفل	٤٣١	٤	جرح	٢٨-٢٣٠٤٣٩٠-٩	
ججفلة	٢٩٥	١٣	جوارح	٩٣	٣١
جد	٨٥	١٩	جدة	١٨٧	٢١
جدد	٣٢٦	١٦	جرد جمع أجرد	٢٣٣	١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مجرد ومتجرد	٣٥١	١١	الجزازات		
عام أجرد وجريد	٢٧٣	٢٣	الجزع	٢٠٣	٢٧
منجرد	٣٥١	١١	جزعه	٣٧٨	٢١
ما أدرى أى الجراد	١٥٩	٧	جزل وخرالة	٥	٢٢
عاره			اجزل	٣٠٥	٢
جردق	١٠٣	٢	جوازل جمع جوزل	٩٣	١٦
جرذ	٢٧٠	١٣	نجس	٦٣٣	٢٧
جرذان واكثر الله			اجش	٣٩٣	٩
جرذان بيتك			نجشم	٣٣	٣٥
جرز	١٠٢	٢٠	جمع	١٩٢	٢٤
جرس	٣٩٠	١٦	جمع الكف	١٠-١٠٠-٣٦٣-٢٣	
جرس	١٢٧-٢٧١-٢٥٠-١٩		أبو جعدة	٤٢٢	١٤
جرض	٩٥	٢٥	جعظري	٣٩٤	٣٤
القرىض			جعل	٨٥	١
جرع	٢١٩	٢٠	جعلفة	٢١٠	
نجريع	٧٢	٢٨	جف	٣٧٢	٥
جرع جمع جرعة	٧٢	٣١	جفر	٨٥	١٤
جرف	٣١	١٥	جفل	٢٣٢	١٨
جرم	١٣٥	٧	النعامة		
جرائم جمع جريمة	١٩٧	٢٢	مفارقة الجفن	٢٤٠	١٢
لاجرم	٣٤	٨	جفينة الاخبار	١٦١	٢٦
جرمز	٤٠	١٣	جاف من الجفاء	٣٤٢	١٠
جرن	٣٩-١٤٠٠-٢١		لامن الجفوة		
جرون			ليس بالجافى	٣٤٢	١٣
جيدون	٨٤	١٧	نجافى	٧٩	٢
جرا	٢٥٣	٧	مجلل	٢٣٣	١٦
جرى	٩٧	٣٢	يجلب	٢٨	٢٧
النشئ			حالكه	١٠٥-١٢-٤٢٠٠-٢٧	
جرز	٢٠٥	١٠			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الجلياب			الجمع	٢٩٥	١٠
جلب	٢٢٢	٢٥	جاعة جمعه جاعات	١٦٢	١٢
مجلبة	٩	٩	أبو جامع	١٤٤	٢٨
الجلج	٧٢	١١	أبو جيل	١٤٤	٤٠
جلد عميرة	٣٥٩	١	أجنه الليل	١٠٦	٣
جلد	٢٧٣	١٢	جنان	٣٢٣	١٠
جلز	١٧٦	٢٠	قالبه ظهر المحن	١٦٩	١٩
مجلوز	٢٣٤	٣	مجن	٣٢٧	٣
جلس	٣٦٨ ١٤ - ٣٦٧	٣٦٨ ١٤	جناب جمع	٢٠٢ - ٣٢٢ - ٢٢٢	١٠
وجلس أى أتى نجدا			اجنية		
جلف	١٣٧	٢٨	جنوب وجنوب	٣١٥ - ٢٤٠٢٣	٢٤٠٢٣
جلم	١٢٣	٣٥	جنيدة جمعها جنيد	٣٧١	١٢
جلمد	٥٩	١٩	جنح ينجح جنوبا	٣١٤	١٤
جلا	١٩	١١	جنح	٣٢٣	٢١
مجلوة	٢٢٣	١٧	وصلت جناحه	٣٨	٢٣
جلى	١٠٤	١٦	جنح الظلام	١١٣	٢٠
جليت	٢١٣	١٧	جندب جندب	٤٢١	٢
مجليا	١٧٢	٨	جنز مجنوز	٧٦	١٦
ابن جلا	٣١٥	٢٠	جنارة	٢٠٦	٨
جم	٤٣ - ١٩ - ٢٠٤٠٤ - ٥	٥	جنعظ جنعظ	٣٩٥	١١
والجنام			جنف وحصم جنف	٤٥	١
أجام	٢٩٩	١٦	جنى مجانى جمع مجنى	٢٣٠	٢٤
جوم	٢١٣	٥	نجنى	١٧٢ - ٣٨٦٤٤ - ٨	٨
جئة	٢٢٠	١٤	جنى	١٩٤ - ٦٤٠٣١ - ١٩	١٩
جامع	١٠	٤	جوب جيبها مزور	٣٦٣	١
جد	٧	١٩	اجاب الدمع	٣٤٦	٨
جزى	٢٦٣	١٢	انجاب	٢٣٩ - ٤٣٣٠٩ - ١٤	١٤
جمع الامر وعليه	٧٤	١٩	نجواب	٢٠٤	٣٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
جوح	جوائح	٢٦٩	٢٦	(حرف الحاء)	
جوز	اجاز واستجاز	٢٠٥-٢٢٢	٢٢٢	حب	حبيلما أحيتم ١٢٠ ٣١
	حلبة الاجازة	١٧١	٢٤	حب	١٧-١٣٣٦١١-٦
	تقود جائزة	٢٤٩	٣	حباب	١١-١٦٠٠٦-١٣٢
جوش	جاش	٣١٤	٢٨	حبذا	٦-٢٣٩٠١١-٦٤
جوط	جواظ	٣٩٤	٣٥	نار حباحب	٣١٦ ٣١
جوع	تجوع الحررة ولا	١١١	١٩	أبو حبيب	١٤٤ ٣٢
	تأكل شديها			حبر	حبر وحبر جمع احبار ١٠٩ ٢٦
جوف	الاجوفان	٣٨٠	١٤		٨-٢٩٠٠٦-٢٦٤
جول	جال يجول جولاً	١٦١	٣١	حبر	٢٠٠ ٣٣
	وجولانا والجولة المرة من الجولان			حبر	٢٠٠ ٣٤
	أجول من قطرب	٤٢٠	٣١	محبرة جعه محابر	١٠٩ ٢٧
	من جال نال	٤٢١	١٨٠١٧	حس	حيس ٢٦٦ ٢٠
جوى	جوى	٢١	٢٨	حبق	حبقة ٣٢٥ ١٤
جهند	جهاينة	٤٠	٣٢	حبقة	٣٩٢ ٥
جهد	جهد وجهد	٣٦٠	٧٠٦	حبك	حبك جمع حباك ١٠٤ ٩
جهر	جهورى	١٤٧	٢٦	حبيل	حابيل ١٢١ ٢٧
جهز	اجهز	٢٠٨	٢٩	حابول	٣٤١ ١٤
	جهاز	٦٦	١	حبيل ارام	٣٧٥
جهش	أجهش	٣١٧	٢٦	حبا	احتبي حبوة المنتدين ٢٨٤ ٢١٠٢٠
جهل	مجاهل	٣١٣	١١	حل حبوته	١١٥ ٢٥
جهم	تجهم	٢٨٢-١٧٩٠١٥-١٩		حلت حبى النى	١٥١ ٢٥
	جهام	١٦٩	١١	عقد حبوته	٢٦٩ ٣
جهن	جهينة الاخبار	١٦١	٢٦	حت	انحت ١٩٩ ٢٩
جيب	جيب	٣٦٣-٣٨٦٠١-٢٢		حت	استحت ٢٠١ ٤
جيش	استجاش	٢٤١-٣٣٥٠٦-٣٢		حشا	٣٥٠ ٢٤
		٤١٧-٤		حثيث	٣٨٣ ٩
				حج	حجاج ١٦١ ٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حجبة	١٠	١٩	حاج	٢٩٣	٥
حجر عليه بحجر	٢٦١	٨	حج	٤٣٠٠	١
حجرا			حقوق	١٤٢	٣٨
احتجر	٣٨٦	٤	أحدق	١٢٠	٢٦
ربض حجرة	٣٦٥-١٥-٣٧٥٠		محدق	١٤٢	٣٩
حجر اليمامة	٣٩٧	٩	احتم	٢٤٧	١٤
لأرميه بحجر قضى	٤٢	١٦	يحدو	٣٦٢	٤
محجل	٢٣٥	٦	حدو	٢٣٣	٦
التحجيل	٣٩٩	٣٠	حذر	٢٨٠	٣١
أحجم	٥٩	٤٠	حذا	٢٨	١٧
	٣٠٠٠	١٢	احتذى	٢١	٢٥
حجام ساباط	٤٠٣	٤٠٧٦١	محتذى	٤٣٨	٢١
احتجن محجن	١٩٧	١٢	حذة حذاء	٨٤	٢١
التحاجي	١٢٣	٢٦	حاذيا حدوه	٣١٢	١٤٠١٣
أحاجي	٥	٢٨	احذمئالى	٥٣٠	٣٢٠٣١
الحجا	١٢٣	٣	محدوة	٤١٨	٢
احد	١٦١	٧	كل الحذاء يحتذى	٣٥٢	٢٥
حداد	١٩٧٠	١٧	الحافى الوقع	٤٠٧	٣
تضرب فى حديد بارد	٩٢	٢٤	يحتذى	٢٠١	٣٧
حدأ	٤٠١	١	حذا	٢٠٢	٥
حدأ حدأ وراءك	٣٣٢		حر الوجه	٩٤	١٩
بندقة			كبد حرى	١٠٨	٢٧
حذب	٣٦٨	٤	ألية حرى	١٣١	١٨
حدث	٣٧٦		حردر	٢٠٨-٣٠-٢١٢٠	
حدث ملوك	١٥٨	١	الحره	٢٥٢	٨
حدثان أمره	٢٨٧	١٨	ساق حر	٢٥٦	٩
محدث	٤٤٠	٨	ليلة حرة	٢٦٤	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
حرب	يحترب	١٩٩	٤	خز	خرازة	٢٠٥	١٧
	حرب محروب	٣٢٩	٢٠	خربن	خيزبون	٤٨	٣٤
	حرب	١٠١	١٩	خزر	حازر	٩٦	١٨
	حرباء	٩٩	١٤	خزم	خزم	٣٤٨	٢
	اعتلاق الحرباء	٢٩٠	٢٠	خزن	خرازة	٣٢٠	١٧
	محراب	٥٠	١	خزن	خزن	٣٥٢	٢٦
	اصرد من عين	٣٦٣	٤	حس	نحس	٤٣٣	٢٧
	الحرباء	٣٧٥٠		حسب	احسب	٤٧	٨
حرن	احتراث	١٥٣	١٣	احتسب	احتسب	٢٣٢	٥
	أبو الحارث	٤٢٢	١١	حسب	حسب	١٠٢	٥
	الحارث بن همام	٦	٥	حسبل	حسبله	٢١٠	
حرج	حرج	١١٤	٣١	حسر	حسر	١١٩	١٢
	المحرجات	٣٢٦	٢٢	احسر	احسر	٢٧١	١١
حرد	منحرد	٣٥١	١١	حسم	حسم	٢١٤	١٣
حرز	يحرز	٣١٦	٨	حسن	الحسن البصري	٣٢٥	١٧
	متحرز	٣٥٤	٧	حسا	احتسب	١٥٦	١٧
حرف	احرورف	٣٠٥	٢٢	حش	الحش	٢٦١	١٣
	الحرف	١٨٥		حش	الحش	٢٦٣٠	٤
حرق	حرق	٢٢١	٢٢	حشد	الحشيش الجنين	٢٦٣	٦
	احتراق	٧٢	٢٠	حشد	الملق ميتا		
حرم	الحرم	١٦٧	٢	حشد	تجمع حشدك	٢٢٣	١٣
	الحريم	١٦٧	١٤	حشد	ولارشد من حشد	٣٠٩-١٣٠١٢	
	حرم جمع حرمه	٣٠٨	٦	حشد	ناد محشود	٣٣٩	١٣
	الحرم	٣٠٨	٧	حشف	الحشف	٤٢٤	٢٤
	حرام أى محرم	٢٥٧	٣	حشف	أحشفا وسوء الكيلة	٤٢٤	٢٤
	احرام	٢١٤	٣٢	حشم	احتشم	٤٠٥	٣٤
	محروم	٢٣٦	٢	حشم	المحتشم	١٠٧	٣
	محرمه	٤٤	١٢				

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
حاشا	حواشي	١٨٨	١	حطب	حالة الحطب	١٣٦	١٠
	يحاشي	١٨٨	٢		حاطب ليل	٥	٨
	تحاشي	١٢٦	٣٤		حاطب	١٦١	١٨
	حاشالله	١٠٤	١٣	حطم	حطيم وحطام	٢٤١	٢٨٠٢٧
	احشاء	٤٧	٦		حطم	٣٦٥	٣
	حاشية	٤٠	٥		حطمة	٢١٦	٣٤
	حشو والعيش	١٧٥	١٣	حظر	الحظيرات	٣٩٤	١٠
حص	حص	٣٣٥	٢٩	حظا	الحظا	٣٩٣	٢٩
	حصحص	١٠	٢٨		حظوة	٢٠٠	٢٤
		١١٧٦	٣٢	حف	احتف	٢٨٤	١٥
	حصاص	٢٠٩	١٨	حفد	يحقد	٣٠٥	١٤
	حصاة	٣٣٦	٩		حفدة	١٣٤	٣٧
حصب	حصب	١٥٠	١٥	حفر	حافرة	١٣٩	٣٥
		٣٦١	٢٤		يقع الحافر على	١٧١	١٠
حصر	حصر	٢	١١		الحافر		
		٢١٧	١١		الردفي الحافرة	٢٦٤	
	حصر	١٩	٤		فرضخلى على	٤١٦	٥٦٤
حصرم	حصرم	٣١٢	٣		الحافرة		
حسن	أبو الحصين	٤٢٢	١٧	حفز	حفز	٤٣٥	٣
حصى	حصاة	٢٦٩	٨		التحفز	١٢	٦
		٣٣٦	٩		احتفز	٤٠٣	١١
	طرق الحصا	٤١٧	١٠	حفظ	أحفظنى حؤل	١٠٧	٨٦٧
حضر	تحضرا حضارا الجرد	٩٣	١٢		طباعة		
	الحاضر	٣٧٥			تحفظ	٣٢	١٤
	محضار ومحضر	٢٠٣	٢١٠٠٨		محافظة	١٢٧	١٤
	حضارة	١٣٠	٧		احفظ من الارض	٣٩٥	٢٥
	محاضرة	١٢٣	١٣	حفل	حفول	٨٣	١٦
حضن	حضنا حضن	٣٢١	٢	حفن	حفنة	١٨٩	٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
حفا	مأرب للاحفاوة	١٨٣	٥	حلب	احتلب	٢٢٤	٧
أحقى	٢١٨	١٣	٣١	حلب	٤٠٥		
حقى	٢٣٠	١٣	٢٤	حلبة	١٧١		
حق	حقه	٢٨٣٦	٢٢	حلب لك شطره	٤٠٥ - ٣٢٤		
محقوق	٢٥٦	٢	٣	استجلس جلس	٥٣		
حقب	محقوق	٣١٩	٦	حلف	حلف	٣٦	٢٦
	حقيبة	١٦١	٢٧	حلق	حلق	٢٧٦	٢٥
		١٨٦	٦	محلق	محلق	٤٠١	١٤
	احتقب	٢٤٦	١٢	حالق	حالق	٤٣١٦	٢٠
حقر	تحقر	٢٤٠	٢٦	حلم	حلم الاديم	٢٤٧	١٢
حقف	احقوقف	٣٣	٨	ذوالحلم	٤١٧	١٠	
	محقوقف	١٩٠	١	حلا	حلاوان	٥٠	١٦
حفا	لاذبحقوه	٣٠٥	١٣	حلى	حلى جمع حلية	٢٤٦	٥
حك	تحككت	٣٠٢	١٣	حم	حم وجميم	١٤٣	٩٠٧
	العقرب بالافى			حام	حام	١٤١	٣٠
	ماحاك فى صدرى	٤١٢	٦	حوم الحمام	٢١٧	٢١٦٦	٣٠
حكر	احتكر فهو	٣٥٧	٢٢	جمية	٢٥٦	٤	
	محتكر			الجميم	٢٧	٤	
حكم	حكم وأحكم	٢٢٦	٢٠١	اجاد	١٢٧	١٠	
حل	حل المحرم يحل	٢٥٧	٣	جد	٢٢٧٦	٧	
	حلالا			محمدة	٢٤٤	٢٦	
	تحلل	٢١٨	٧	العود أجد	٣٨١	١٣	
	تحلحل	٢٨٥	١٢	جدل	٣١٣		
	مادمت حلا	١٧٧	٣٢	جر	الموت الاحمر	٩٤	١٢
	حلة	٢١٠	٩	الاحمر والاسود	٢١٤	٢٩	
	احلال	٢٤٩٦	١٣	حص	حص	٣٨٣	٢٣
	أحل	٢١٧	٢٧				

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حض	اجاض	٦	حوذ	استحوذ	١٣
حل	تحامل	٣٣	حاذ	٤٢	٢٨
جولات وجولات	٨٨	١٠	خفيف الحاذ	٣٨٣	٨
حول	١٤٥	١١	أحار ومنه المحاورة	٤٣	٨
محامل	٢٤٢	٢٨	الحور	٧١	٢٦
خلق	خلق	١٢	ملح الحوار	١١٥	٢٢
جاء	جاء	١١٢	ملحاء الحوار	١١٥	٢٣
اجاء	٢٣٤	٢٢	خبز حوارى	١٤٦	
جاء الملام	١٠٧	١٠	الحور والكور	١٥٩	٢٢
	١٦٣٠	٣٣	حورها وكورها	٢٧٤	٣٣
	٤٠٥٠	٦	حوش	انتحاش	٨٢
حى	تحمى	١١	حوص	الخوص	٢٩٠
تحمى	٥٦	٣٥	حوط	حاط	٨٦
	١٩٤٠	٣٣	احوط احتاط	٢٥٥	٢
حى	١١	٢٢	حوك	حاك يحوك حائك	٣٦٨
	١٤٣٠	١٠	حاك أى حرك	٣٦٨	
حيا	٣٤	٢٢	منكبيه		
حن	حنانة	٣٥٧	حوك القصيدة	٤١٦	١٢
حنانيك	٢١٢		حاك فى صدرى	٤١٢	٦
حنت	حنت	٣٦٠	حلت فى صهوتها	٢٠٣	٢٠
حنذ	حنيد	١٢	حالت الناقة حبالا	١٨٢	٧
حنظب	حناطب	٣٩٥	حاول	٢٠٥	١٢
حنق	الحنق	١١٢		٣٤٦٠	١
الحنق	١٧٣	٢٨	حول قاب	١٩٨	٢٠
أحنق	٣٥٧	٨	الحول جمع حائل	٢٥٨	١٣
حنا	أحنى	٣٢٣		٢٥٩٠	
حوب	حوباء	٩٤	حؤول	٣٠٦	٥
حوج	حاج جمع حاجة	٢٤٤	حولى	٢٨١	٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الحولقة	٢١٠		خبر	٥٨	١٠
حوم	٨	٢٨		٢١٠٠	٩
حام بن نوح	١٥٨	١٨		٣١٦٠	٣٢
جيش حام	٣٤٧	٢٥	خبرة	٣٥٧	٤
حانة	٨٩	٣	هل من مغربة خبر	٤٣٤	٢٨
حوى	١٣٩	١٨	خبص	١٣	٢
	٣٥١	٨	حيص	٢٢٨	٧
أحوى حواء	١٧٢	٦	يخبط خبط المصاين	١٤١	٥٠٤
حيض	٣٢٤	١٣	يخبط خبط العشواء	١٥٣	١٠
حيعل	٢١٠			١٤٠	١٨
حيل	٤٠	٥	حاط	١٠٧	٢٢
حي	١٥	٢١		٣٥٠	٢٥
	٢١٩٠-٣٣٥٠١٠-١٣		اختبط	٢٧٠	١١
محيا	٣٦٤	٤	مختبط	٣١٠	٩
حينة	٢٣١	٢٦	اختبن	٣٤٦	٢١
( حرف الخاء )			خبين جمع خينة	٢٧٢	٣
خب	٩	٢١	بنت خاينة	٢٢٧	٢٣
خبب	١٠٠	٢٧	ختر	٦١	٣
خب	٣٢٧	١٦	ختل	٤٢٢	١٣
خبأ	١٨	٥	ختن	٢٣٧	٢١
خبأة	٥٦	٣	نجل	٢٦١	٢
	٢٧١٠	٦	خد	٣٨٨	٢١
	٢٥٠٠	٣٠	خدج	٢٤٤	٢١
خبت	٤٣٥	٣٠	خدر	٦٧	٢٣
خبث	٨٥	٧	يخدع	٥٤	٢٣
خبر	٢٧٤	٥	انخدع انخداعا	٣٨٢	٢٤
خبر ومخبر	١٢	٢٨	مخدع	٥٤	١
	٦٠٠	٢	الاخدعان	٣٩٩	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خذ	استخذاء	١٨	١٣٦	٩	٣٤٣
خوت	خوت	٧	٣٤٧	٢٥	٤٦
خرج	خرج تخرج خرج	١٧	١٧٠	٣٧١٠٧-٣٧٢	ششنة أخرمية
	خراج	١	٢٣١	١٣	٢٢٨
		٢	٢٤٥٠	٢٢	٣٠٢
خرد	أخرد	٣٢	١٦٠	١٦	٣٤٦
خردل	خردلة	١	١٠١	١١	٣٧٧
خوط	انخوط	١٢	١٥٢	١٧	٧١
	انخراط وخروط	٦	١٨١	٢٥	٤٦
		١٠	٢٠٢٤	٣٧٠٠١-٣٧٠	خشخاش
		١٣	٣٥٢٠	٢٥	٥٨
		١٤	٤١٣٦	٢٤	٥٨
	اخروط		٣٧٦	٧	١٩٠٤
خرطم	انخرطم		٣٣٣	١	٤١٥٤
خوع	اخترع وخوع	٢٠٠٢٤	٤١	١٧	٣١٩
خوف	الخرف	٢٧	٣١٦	٢٢	٣٦٤
	خوافة	٣٥	٣١		خصر
	مخارف جمع مخرف	١٩	٢٣٣	٢٤	٧٦
خوق	خوقاء	١٨	٣٥٦	١٥	٤٠٦
	خوق	٢١	١٩٩	١	٣٥٩
	خوق	٣	٤٢٤	٢١	٢٦
	خوق	٣٣	٢٢١	١	٣١٣
	خوقة	٣	٣٦٦	٢٥	٢٦
	الخرقاء	٢٩	١١٤	٢١	٣٥
	مخرق	٢٣	٣٢٣	٧	٦٣
خوم	اخترام	٢٦	٧٧	٢	١٨٩
خور	تخازر	٩	٤٠	٣	٣
خوعبل	خوعبلات	٦	١٠	٢١	٢٧٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خطبة الحسف	٢٩	٣	خلال جمع خلة وخلة	١٦	١٥
خطأ	٣٥٤	٩	خلالة	٦٣	٢٣
خطب	٣٥٤	٤	مخلول	٤٣٥	١٦
	١٤٤	٣	الخلل أي ابن المخاض	٢٥٧	٥
خطر	٥٩	٢١	التخليل بن أحمد	٣٢٥	١٩
خطرة	٢٢	١٤		٤٢٩٠	٤
أخطار	١٢٦	٣٨٠	ما أنت بمخل ولا حمر	٩٨	٥٦٣
خطف	١١٦	١	خلب	١٩٩	٦
خطم	٢١٥	٩	خلب	٢٨٥	١١
خطا	٢٧٤	٦	خلاب	١٦٩	١٤
	٢٨٤	٢	خلابة	١٥	٨
خف	٣٨٣	٨	اختليج وخليج	١٢١	١٣
استخف	٨٨	١٨		١٥٠٠	٤
خفوف	٢٣١	١٢	خليج بحاجبه	٢٩٢	١٦
جاء بخفي حنين	٧٥	٢٤	مخلد	٣٧١	٥
خفر	٢٨	٢	خلسة	٣٦٩	١١
خفير	٨٤	٨	خاس	٤١٨	١٧
خفر	٩٧	٢٧	خالس	٨٨	٢٤
	٣٧٩٠	٢٥	اختلاس	٢٦	١٠
خفض	٣٥	٢٠	خلاص وخلص	١٩٧	١٤
	٢٣٢٠	٨	خلص وخلصان	٣٠٦	١
خفق	١٥	٣٥	خالصة	٢١٧	
راية الاخفاق	١٥	٣١	استخلاص	٧٣	٧
مخفق	٣٩٧	١٦	خليط جعه خلطاء	٢٦	٣١
خفا	٢٦٣	٨٠٧	تخليط	٢٧	٢
خفاء	٨٤	٣١	اخلاط جمع خليط	٢٢٠	٢٠
أخل	١٧٤	١٢	اخلاط الزمر	٩	١٦
أخل به	٢٥٢	٢	خليع الرسن	٣٣٣	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
وخلع العذار			خمر	خامر	١٧
خلع العذار	٤٣٢	٢٤	اخقر	٢٥٦	٦
مخلف	١٤٠	١٠	لست من هذا الامر	٩٨	٤٠٣
اختلاف	١٦٣	٩	في خل ولاخر		
أخلف موعده	١٩٦	٤	خص	خيسة	١
مخلف ومخلاف	١٩٨	٢٧	اخص	٦٥	٢٦
خلف	١٩٩	٢	خاص	١١٦	٢٣
اخلاف الخلاف	٣٠٠	١١-١٠	خط	تخبط	١٧
اخلاف أى الكم	٢٥٢	٦	خل	خيلة	٢٤
مخالفة بين الرجلين	٦٩	٨	خنجر	خناجر	٣
خلق	٩	٢	خنجر خنجور	٢٥٦	
اخلق وجهه	٣٠٢	٢	جمع خناجر		
اخلق اخلاقا	٣٠٢	٣	خندرس خندريس	١٤١	٣٦
يخلق	١٥١	١٥	خندف	خندف	٢٧
أخلاق	٣٦٥	١٤	خنس	الحساء	١
اخلاق الثوب					
فهو مخلوق	١٢٥	٣٢٠٣٠	خنق	خناق	٨
خلائق	١٥١	١٨	خنى	الخنأ	١٢
اخلاق	٢٨٥	٧٠٦	خوذ	خوذ جمع خوذة	١
احلاق وخلاق	٣٧٥		خور	خور وعود خوار	٦
برداخلاق	٢٢٨	٩			
خلنج	١٢٤	١			
خلى	٣٨٠	٢١			
خلت الجعاب	٣٩٨	٢			
خلو	٤٨	٢٣			
اخلا	٣٧٢	١٨			
مخللة	٢٧٢	٧			
هو الخلى بالشجى	٢٧٢	٨			
خلية جمع خلايا					
خلية					

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خون	خان	٢٠٥	٩	١٥٣٤	٨
		٤١٨٤	٦	١٥٣	١٢
	الخوان	١٤٤	٢٨	٢٣٨	٢٤
		٢٢٢٤	١١	٣٠٢	٢
خوى	الخوى	١٠٨	٣٦	٩	٢
	خاوية	٢٢٧	٢١	١٩٢	٣٨
خيـب	خاب	٢٠	١١	٤٠٤	١٩
خير	أخاير	٢٠	١٨	هان على الاملس	
	استخارة	٢٤١	٥	مالاقي الدبر	
خيس	خاس بخيس	٤١٠	٤	دبر	٢٥
خبش	الخبش	٣٤٠	٢٦	ديس الاسدى	٢٢
خيف	خيف	٥٨	٣	دافعة وقدحلم الاديم	١٢٠١١
		٩٩٠	٥	تدثر	٢١٠٤٧-٢٠٣
	نوا الاخياف	٢٨٩	١٣	دج	١٩
		٣٨٤٤	٧	دجن	١٨
حيل	خيلاء	١٠	٣	دجنة	٦
	خال	٢٣	١٢	دجاة	١٩٥
	اخال	٦٧	٩	دجاة	٣٨٧
		٢٧٢٤	٢٧	مداجاة	١٤٧
	أخال	٣٩	٣	مداج	٢٤٥٤
		٢٨٥٤	٢٧	مداج	٢١
	مختال	٤٩	٨	مدحرة	١٣٧
	اختيال	٣١٢	٢٣	دخل	١٣٦
خيم	خيم	١٩٠	٢٤	دخلة	١٩٥
		٣١٤٤	٢٢		٢٦
	( حرف الدال )				٨
دأب	دأب	٣١٢	٣٢	ددى	٣٥٦٤
الدأب	الدأب	٤٢١	١٦	دد	٦٠
				در	١٤١
				درا	٣٠٢
				درج ومدرج	٣٥٢٤
					٢٤٤٢٢-٥١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
أدراج ودرج	١٤٢	٢٨	مداعب	٣٥٥	٢١
درج يدراج وادرج	٢٤٥	١٩	تداعى دعا	٢٨٤	٢٤
ادراجا			الداعى	٢٥٧	٨
دراج	٢٣٦	١٦	داعية	١٩٥	١٤
مدارج جمع مدرجه	١٥٩	٤	مدعاة	٥٤	٢١
	١٦٢٠	٣١	دغفل	٣٩٢	٧
دربس درديس	٩٥	٧	دغفل		
درز أولاد درزة	٢٣٤	١	دفا	١٨٨	٢٤
درس دريس	٩٥	٥	ادفا	١٩٣	١٣
دوارس	١٠٩	٢٥	دفار	٣٢٥	٣٣٠٠٢
درس	١٦١	٢٤٠٢١	دفرة	٣٣٠	
دارس	٢٥٣	٢٥٣٠٣	دفع	٣٠٨	٢٢
ادرع ادراعا	١٣٤	٢٩	مدفع ودفعاء	٢١	٢٤
مدرع	٢١٥٠	١٠	دكة	٢٣٣	٢١
درنك درانك جمع درنوك	٢٥٣	١٢	دل الادلال	١٥٦	٢٦
دروز مدروز	٢٣١	٥	دالة	٣٥٦	١٧
دره مدره القوم	٢٣٤	١	الادلال والدلال	٩٢	٩
	٣٤٦	٢	والدالة وامرأة حسنة		
درى دراية	١٤	٣٣	الدل والدلال		
دست الدست	٨٢	٢٩	خير دليليك من	١٥٧	٣٤
	١٤٠٠	٥	أرشد		
	١٦٧٠	٢٨	ادلج وادلج	٨٩	٨
	١٧٧٠	٣	دلج	٢٢٢٠	٢٢
دساتر	١٦١	٢٢	دلج يدلج دلوحا	١١٢	٧
دسكر الدسكرة	٨٩	٩	وسحابة دلوح وسحب دوالح		
	١٩٢٠	٤٤	دلس تدللسا	١٧٧	٨
دعب دعابة	١١	١٨	دلس	٢٢٠٠	١
	١٩٢٠	٢٥			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
دلظ	الدلظ	٧	٣٩٥	٥	٢١٩
دائف	دائف	١٩	٩	١٠	٢١٩
		٢٥	٢٢٩٥	١٤	٢١٩
		٢٧	٣٦٥٥	٢٧	٣٨٥
دلق	الاندلاق	٢٠	٢٤٠	١٠	٣١٨
دلك	دلك دلو كا	١٤	٤١٠	١٨	٧٤
دلم	ديلم	١٠	٣٦٩	٨	٣٠٦
	أبودلامه	١٣	٣٢٥	٢٨	١٩٥
دلو	ادلى دلو	٢١	١٠٨	٢٨	١٦٨
	الوق دلو ك فى الدلاء	٢٠	١٢٣	٢٢	٧٢
		١٤	٤٢١٠	٢٦	٦٨
دله	ندله	٦	٣١٦		٤٢٧
دمث	دمث	١٦	٣٠	٢١	٤٢٨
	ودمث ودميث ودمائة			١٩	٢٨٢
		٣	٢٨٩٥	٢٦	٤٠٠
	دمث جنبك قبل	٣	٤٢٣	٢٢	١٩٦
	المضطجع			٢٧	٤٠٠
دمن	خضراء الدمن	٢٦	٣١		( حرف الذال )
دمى	دمية والجمع دى	٩	٣٥٥		٢١٢
		٢	٣٧٩٥	١١	٢٠٩
		٢	٣٨٧٥	٢١	٣٧٩
دن	دنية	١٦	٦٩	٩	٣٥٤
دنس	دنس وتدنس	٢٣	١١٨	١	٢٥٤
دنف	مدنف	١	١١٤	١٨	٥١
	ادنف	٧	٢٠٤	١٤٥١٣	٣٨
دوا	داء الذئب	٣٥	١٠٨	١٣	٥٤
دوح	دوحة	١٠	٢٧١	١٢	٦٥
دور	دار	٣٣	٢١٨	١٤	٨٣
					ذراوى حول
					دار جمع داره
					دار
					دويره
					ديف
					دول
					دونك اياه
					دونه خرط القتاد
					الشعر ديوان العرب
					دواء
					دمه
					متندهه
					دهلر
					دهم
					ادهم
					دان
					ادان
					عبدالمدان
					( حرف الذال )
					ذيا وذايك
					منجى الذباب
					ذبذب
					مذبذب
					الذبل
					ذباله
					ذرقن الغزاة
					ذرورا
					ضاق ذرعى
					خلو الذرع

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
ذرى	اذرى الدمع	٧٩	٢٩	ذيل	طال ذيله	٢٠١	٣٠
	اذريته	٢٠٨	٧			٣١٢٦	٩
	استذرى فهو	٣٤٨	٥		( حرف الراء )		
	مستدر			رأراً	رأراً بتوأمته	٥٣	٨
	الذرى	٣٦	١٧	رأد	رؤد	٣٨٥	٦
		٢٨٢٠	٥	راف	رؤف	٢٣١	١٣
	ينفض من رويه	٣٨١	١	رأل	رأل	٢٢٦	٩
ذكى	ابن ذكا	٣٠	١			٣٤٩٦	١٩
	اذكى	٣٤	١٢		زف رأله	٣٤٩	١٩
ذل	ذلاذل جمع ذلذل	٢٣٨	١	رأى	راءى	١٥١	٤
		٣٨١٠	١٨		تراءى	١٩٤	١٦
ذم	ذمام	٣٦٨	١٠٠٩		مرآه	٣٧	٢٤
	خلاك ذم	٢٥٥	٤		الارتياء	١٤٩	١٥
دمر	تدمر	٣٢٥	٥		مرأى	١٣٠	٢٧
دمر	دمر	١٧٩	١٧		المرأى	٢٤٤	٢٢
ذمل	التمر ميل	٣١٣	١٩	رب	رب يرب	٤٧	٢٩
	ذميل م	٣٤٧	١٩			١١٧٦	١٨
ذمى	ذماء	١٤٢	٢٦		رب الجليل	١٢٥	١٥
ذنب	استذنب	٢٨٦	٨		أرب بكرا	٢٨٦	١٩
	ذنوب	٢٤٣	٨		هامية الرباب	١٠٥	١٣
	ذوالحلم	٤١٧	٩		ريبة	٢٨٧	١٧
	ذات اليد	٤٢	٢٦	ربأ	اربأ وانى لأربأ بك	١٦٩	٢٢
	ذات العويم	١٤٠	٩		عن هذا الامر		
ذود	الذود	٢٦٥	١٣		اربأ بنفسك	٣٢١	٣
ذوق	ذاق ذوقا وذوقا	٣٥٧	١٧		ارتبأ	٢٨٩	١
	وذواقه			ربث	ربث لثقت جمع ريشة	٨٥	٢٧
ذهب	أين يذهب بك	٣٦٠	٢٣	ربض	ربض	١١١	١٠
	منهه	٣٦٨	١٠		الربض	٢٦١	١١

ك	ص	مواد	ك	ص	سواد
١٠	١٤٥	المرجفان		٢٦١	الربض الزوج
١٥	٢٠٧	رجلة رجل	٩	٢٣٨	ربضة
١	٣١٠	مرتجلا	١٥	٣٦٥	ربض حجرة
١٦	٣٢٤	رجلة		٣٧٥	
	٣٣١		١٣	٣٨٣	ربع ارتبع
٦	١٣١	رجام رجم	٢	٤٣٦	
١٢	٣٥٦	مراجم	١٢	٢٥١	ربيع أى نهر صغير
٢٦	٢٣٩	الترجى رجا	١	٤٣٦	الاربع جمع ربع
٥	٢٩٨	رحاح رح	٢٤	١٥٩	
٩	٢٦٨	مرحب رجب	١٥	٤١٦	ربك ارتبك فهو مرتبك
٢٠	٣٦٣		٢٣	٧٦	ربا رباوة ربوة رابية
٣	٧٠	رحبة مالك بن طوق	٢١	٣٧٢	ربح الارتجاج
١٦	٩٦	رحض رحيض	٢٣	١٥٩	رنع المرتع
٦	٣٠٣	ارحل ركابك	٢٨	٢٢٨	أرنع
٣٧٦	٣٧٣	وثب الى الناقة	٣	١٣٦	رتق يرتق
		فرحلها وارتحلها	١٤	٢٢٣	رتق
٣	١٠٤	ارحل	٢٣	٤٢٠	
	٣٣٧	رحل وارتحل	١٢	٣٠	رث رث
٣٧	٢٦	رحال	١٧	٣٠	رثائه
٨	١٩٥	خصب رحاله	٥	١٩٦	رجأ أرجأ
٢٩	٢٧١	رخص رخص	١	٣٢٩	رجز أراجيز جمع أرجوزة
	٢١١	رخم تصغير الترخيم	٢٨	٥٠	رجع استرجع
٤٦٣	٢٥	رخاء ورخا	٢٥	١٣٦	يرجع
١٨	٢٥	الرخاء	٢٣	١٣٦	استرجع يسترجع
٢٦	٢١٤	ردء ردا	٢٧	١٤١	رجف أرجف
٦	٣٨٥	رؤدرداح درح	٣٢	١٤١	ارجاف المرجفين
		وجفنة رداح وجفان رداح	٢٠	٢٤٨	أرجف
٢٥	٢٠٧	استردف ردف	١٧	١٤١	الرجفان

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ارداف جمع ردف	٢٠٢	٢٩	ارشية	٣١٦	٢٢
ردن	اردان	١٥٠	٣٣	٢٩١	٥
		٢٤٢٠	٣١	٥	٢٥
ردى	ارتدى و اردى	١٥٢	٤٣٤٤٢	٢٣٤	١٦
	غمر الرداء	١٨٩	٣	٣٧	١٣
رذ	رذاذ	٤٢	٢١		
		١٧٨٦	١٦	٥٩	١٠
رزأ	ارزأ	١٢٨	١٧	٣٩١٦	١١
	رزه	٧٥	١٥	٤١١٦	٤
رزخ	رازخ	٣٠٨	٢٠	١٨٣	٤
رزدق	رزداق	١٦٠	٥	٦٢	٧
رزم	رزم	٢٢٩	١٧	٣٣٥	٢٦
رزن	رزاة	٢٦٩	٨	٣٠٤	١٩
	أبورزين	١٤٥	١٤٦٤٤	٤١٢	٢٢
رس	رسيس	٢٦٦	٧	٩٩	١٧
رسل	تراسل	١٧١	٢١	٢١٦	٤
	رسل	٢٠٨	١٠	٢٢٥٠	٢٧
	رسيل	٣٤١	٧	٢٨٨	٦
	رواسم و رسم	٣١٣	١٩	٣٩٥	٥
	رسوم جمع رسم	٣٨٤	٣	٢٦٦	٨
رسا	المراسى جمع المرساة	٧٠	٩	٣٩١	١٦
رشح	رشح ترشيعا	٦٨	١٤	١٧٠	٩
	المترشح	١٥٦	٢٤	٢٢٥	٤
رشد	رشد	٣٠٩	١٢	٣١٥٦	٣١
رشف	ارتشف	١٤٨	٢٢٠٢٠	٢٨٠	٢٨
	رشف ثغره	١٧٣	٤	٤١٨	١٦
رشق	راشق	٥٢	٧	٢٣٠	٢١
رشا	ارتشى	٣٧٣	٤	٤٣٠	٢٦



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حبيل ارمام	٣٧٥		مروح	٢٢١	٢٣
رمد	٣٠٠	١٧	استراح واستروح	٢٠٤	١٨
جم الرماد	٣٦٣	١٠٢	٢٥٥٠	٢٥	
مرض	٢٢٨	٢٤	مصراح ومصراح	٤٢	٣٧
ارتماض	٢٨١	١٦	ومصراح	٢٧٩٠	١
رمع	١٤٩	١٤	روح	١٥٥	١٣
رمق	٢٥	١٨	مروحة	٣٤٠	٢٦
	١٩٤٠	٥	المستراح	٣١٨	٢
رمل	٣٥	٢٠	رائحة	٤٢٥	١٧
رملة	٧٧	٧	راديروود	٣٨٠	٣٠
رعى	٣٠٨	١١	راود	١٣١	٣
	٣٥٠	٧	ارتاد	٢٧٤	٢٣
رب رمية من غير رام	١٠٩	٣١		٢٢٢٠	٢٥
رند	١٠٠	١٤		٢٢٠	٥
رنا	١٣٢	٢٥	رواد جمع راند	٣١	١٣
	٣٠٢٠	١٩	عود الراند	١٥١	١
	١٢٠	٥	لا يكذب أهله		
روى	٥	١٧	روزر روزا	٣١١	٢٣
ارتياه	٨٢	٢٦	وهورائر		
روب	٢٨٥	٢١	روض	٤١	٣٢
مريب	٢٦٢	٢٦٢٠٥	روض	٢٩٦	٨
روث	٨٣	٣	روض	٢٥٢	٤
روثة	٣٦٩	١٥	الروض جمع روضة	٢٥٢	
الروثة مقدم الالف	٣٦٩		أحسن من بيضة	٣٩٢	٩
روح	٤٢	٣٦	في روضة		
وراح رواحا			راع	١٣٤	٣٣
ارتاح	٩٦	٣١	روع	٢١٦	٢٠
ارتياح	٢٤٥	٢٧	ارتاع	٢٧	١٦

زوع

ك	ص	مواد	ك	ص	مواد
٦	٤٠٧	هما كفرسى رهان	٢	٤٨	روغ
٢٣	٣١٥	رها رها	٢	٢٤٩	روغ
١٥	٣٧٨	ريب راب	٢٤	٤٣	اروع
٧	٣٤٦	مريب	١٥	٤١٣٤	روغ
١١	١٦٤	استراب	١٩	٢٧٤	اراغ
١٥	٤٣٣	الاستراب	١٥	٤٠٢	رواغ
٨	٩٥	ريب الزمان	١٩	٣٢	روق
١٨	١٦٨٤		٢٥	١٩٤	روقة
٣٤	١٢٦	ريب جمع ريبنة	٩	١٦٤	راق
٦	١٧٧	مريب	١	٧٣	رون
٣٨	١٢٠	ريث استراث	١	٩٥	روى
٢٤	١٢	ريث وريثا	١٣	٢٩٤	روى
١٠	٢٩٤	ريج مدامة	١٢	٣	رواية
٦	٣٦٤	اريجى	٣١	١٤٤	
١٠		الريج كناية عن الدولة	٣٠	١٤	رواء
١٨	٢٠٦٤		٣٢	٤٢٤	
٥	٢٩٨	رح	٢٠	١٥	رى
٢	٦٣	ريش رياش	٥	٦٣٤	
١٤	٨١	رش وريش السهم	٣٣	٤٢	ارواء
١٦	٢٨٢	يريش	١٩	١٣٣	ريا
٢٣	١٨٧	ريطة	٦	٢٣٩٤	
٢	١٣٨	راع ربع رافع	٦	٣٥٨	رهب
٢٩	٤٠٥	ربع	٩	٣٥٨	رهبانية
١٤	٢٤٠	ريعان	٢٥	٢٨٨	رھط
١١	١٤٠	ريف	٢٩	٨٤	رھف
١٢	٢٠٢	ريق	٤	٤٢٠	رھق
٦	١٤٧	رام يريم ريم	٤	١٩٧	ارھاق
			٢٨	١٤١	رھن

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
( حرف الزاي )					
زاد	زاد ومزود	٣٤٧	١٢	١٣٣	٧
زب	الزباء	٣٢٤	٢٥	٢٥	٤
		٢١١٠			
زبد	زبد وزبدة جمعه	١٤٣ - ٣١٠-٣٠	زعبج	زعازع	٢٣
	زبد		زغل	الازعاج	٢٥
	زبد بحري	٣١٨	٩	زغول وزغلة	٢٠
	زبد	٢٧٣	٢٩	الزفة	٣٠
	زبد	٣٢٤	٢١	زف يزف والزف	١٩
زبر	زبر	٣٨٦	٣٢	زف رآله	١٩
زبل	زبل وزنبيل	٣١٤	٨	زفر	٢٩
	زبال	٣٧٣	٧	زفر يزفر زفرا وزفيرا	١٠
		٣٧٥٠		والزفرة والزفرة	
زبن	الربون	٤٨	٣٦	زفرة زفير	١٢
		١٨٢٠	١	زفر زفيرا	٢٤
زجر	زجر الطير	١٩٦	٢	ازدفر	١٩
		٣٠٧٠	١٥	زفير	٢٤
	أبوزاجر	٤٢٢	١٠	زافرة	٣٦
زجل	زجل	١٥٣	٢٧	الزفن	٣٢
زجا	زجي يزجي	١٩٣	٢٧	ازداف	١٥
		٢٧٣٠	١٥		٢١
	المزجي	٢٧٣	١٦	الزفة	٢٨
زخوف	الزخوفة	٣	١٥	زف	١٣
زرب	زربية	٢٣٥	١٣	زم	٨٠٦
زرد	الازرداد	١٠٨	١٠	زمت الالسة	٧
زرق	العدو الأزرق	٩٤	١١	زمام النعل	١٨
	الزرقاء	٤٣٤	٢١		٧
زرى	الازراء	٢	١٥	زحجرة	١٤
				زما جو جمع زحجرة	٢٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
زمر	زماره	٢٥٦	٨	٣٣٢	٣
الزماره النعامه	٢٥٦٠		٣٤	٩٢	
مزمار	٨٩	١٨	زوق	٦٨	١٢
ازدمل	٣٢٨	١٢	زول	١٧٧	٢١
زميل مزامل	٢٧	١٠	زون	٣٨٧	٢
الزامله جمع زوامل	٨٢	٣٢	زوى	١٣٧	١٣
	٢٤٢٠	٢٩		٣٥٢٠	١١
مزمله	٣٢٣	١٠	انزوى	١٨٠	٢
المزامله	٢٤٦	٩		٣٠٧٠	٢١
زمن زماته	١٩٩	٣٢	زى	٦٣	٣
زمهر	١٨٧	١٢	رهد	٦٧	٢٢
ازمهر	١٩٢	٣٦		٤١٨٠	١٠
زن	٧١	٢	زهر	٣٤٨	١٤
زند	٣٢٥	١٢	مزدهر	٤١٠	١٧
	٩٠	٢٤	زهرو زهر	١٩٠	٢١، ٢٠
زندان فى وعاء	١٧٣	١٤	زها	١١٠	٣٠
زنفل	٣٩٢	٨	ازدهى من الزهو	٢٢٣	٢٥
زئم	١٣٣	٢٠-١	زها ومنه زها السر	٣٨٨	١٦
زود	٥٧	٢٩	ازدهى من الزهو	٨٣	١٥
مز اود جمع مزود	١١٦	٣١	زها وازدهى	١٦٩	١٧
	٣١٣٠	٢٨	ومزدهى وزهت الريح النبات		
المزاده جمعها مزاد	٣١٣	٢٨	ازدهى القوم	٢٧١	٣٥
ومز اود ومز ايد رقاب المزاد			زهو	٢٦٢	٢٠
			الزهو البسر	٢٦٢	
زور	٧٩	١٧	زنج	٢٣٩	١١
ازدار	٣٠٩	٤	زيد	١٢٧	٤
ازورار	١٧٢	٢٦		٣٨٢٠	١٢
الزور	١١٨	٣	زيف	٣٨٧	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
زيوف جمع زيف	٢٣٠	٨	اسباط	٢٨٢	٢٣
زيل	٢٤٥	١٠	١	٤١٨٤	
يزيل زيل			افرع من حجام سباط	٤٠٣	٤٠٧٤١
زين	٤٠٤	١٣	سبطر	٣٣	٦
زين	٨٨	٢٠	سمع	١٣٨	٢٣
زينة	٥٧	١١	سبق	٣١٣	١٨
يوم الزينة	٤٨	١١	سبك	١٩٧	١٦
( حرف السين )			سبل	٣٨١	١٩
ساد	٣٧٦		سبل	٣٨٢	١
سار	٢٦٦	١٦	سجج	١٩٩	١٧
سال	٢٦٧	٢٢	ا كذب من سجاح	٣٢٣	١٩
سب	١٦٠	١٩	سجاح من اسجاجة	٣٣٥	
سبأ	٣١٦	٣٣	ملككت فاسجج		
السبية	٢٥٧	٦	سجج	١٣٨	٢٠
السبية الخمر	٢٥٧		اسجج	٩	١٤
سبأ الخمر	٢٨٨	٢٦	سجف	٣٦٢٤	٩٥
سبت	٧٠	١٢	سجف	٢٣١	٦
السبت الخلق	٢٥٧	٣	سجل	١٢	٩
سبات	٣٧٤	١٥	السجل	٦٨	١٨
سبح سبعة	٨٤	٢٦	مساجلة وسجل	١٧١	١٩
٩٠٤	٨		اسججال	٢٩٩	٢٦
السبعة والمسبعة	٤٣٥	٢٤٠٢٣	اسجل	٤٤٠	٦
سبعجل	٢١٠		منسجم	٤٣٩	١٣
سبد	٦٥	١٩	سجا	٣٥	١٣
سبر	٢٩٠	٩٤٨	سجي ومسجي	١٤٨	٣٥
سبروتا	٣١٠	٤	سج خال	٢٣	١٢
سبر	٩	٩		١٧٥٤	١٠
سبط	٣٤	١٠	سحب	٤٩	٣٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سحابة النهار	١٠٨	٢٠	سدى	٤١٣	٢٥
سحب وسحبان	٣٢	١٢٠١١	سدى	١٥٣٥	١٨
واثل			سدى	٣٩١	١٩
سحت	٢٦٩	٢٧	سدى	٣٧١	١٥
سحر	٣٥٤	١١	سدى	٣٧٢٤	
سحرة	٢٦٤	٢	سدى	٢٣	٤
التسحير	٤٢٩	٨	سدى	٣٥٠	١٦
سحق	٣١٨	١٣	سدى	٣٤٣	١١
سحق وسحق	١٦٤	٣٢	سدى	٢٨٥	١٦
سحقا لاسحاق	١٣٢	٣٩٠٣٨	سدى	٣٢٢	٩٠٨
سحل	٨٤	١٨	سدى	١٢	١٦
سحن	١٢٨	١٩	سدى	٨٤	٣٣
سحب	٦٦	٣٠	سدى	١٣٠٤	٣٦
سحل	١١١	٦	سدى	٢١٣	٧
سحن	١٦٥	١	سدى	٢١٦٤	٣٣
أسخن الله عينه	٢١١		سدى	٢٨٧	١٦
سحنة	٢١١		سدى	١٦٩	٣
اسداد جمع سد	٢٩٠	٢١	سدى	٢٠٤	١٢
مسدد	٢٢٥	٢٦	سدى	٣٠٤	٣
سداد من عوز	٢٧٤	٢٤	سدى	٣٨٠	١٧
سدر	٩	٢٤	سدى	٩	١
انسدر	٣٦٢	١	سدى	٣٨٠	١٩
سدك	٥٢	٢٠	سدى	٢٠٨	٣
سدل	١٠	٢	سدى	٢٩٨	٧
سدم	٧٥	٤	سدى	٧٤	٢٧
اسدى يسدى سدى	١٥٥	١٩	سدى	٧٣	٣١
			سدى	١٩٥	٢٧
			سدى	٣٩١٤	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
سرق	السرق	٢٦٣	١١	سعد	مسعد مسعد	٤١٤	١٥
		٢٦٣٠			حلة سعيدية	٣٧٣	٣٧١٠٢
سرا	سرايسرو	٨٤	٣٥	سعر	سعر يسعر	٣٦٦	٢١
	اسركن سراياومن	١١٩	١		استعار	٤٢٤	٤
	الاسراء أو السرى			سعل	السعالة	٤٨	٢٥
	انسرى	٩٧	٢٦	سعى	الساعى	٢٥٦	٤
	أبو السرو	١٤٥	١٦		الساعى أى الجابى	٢٥٦٠	
	السرو	١٤٥	١٧		مساعى	٢٠٩	٢٥
		٣٠٧٤	٢٣	سف	أسف	١٣٤	٢٦
	سروات جمع سرة	٩٣	٢٢		اسفاف من	٢٣٧	١٢
	جمع سرى	٢٠٩٠	٧		أسف الطائر		
	سريات جمع سريه	١٣	٢٣		أسف رمادا	٣٦٦	١٠
	سرى جمع سريه	١٧٠	٣	سفتج	سفتجة	٤٢٤	١٩
	اسرى	٢٢٦	٢٣	سفر	أسفرو منه السفير	٢٩٩	٢٣
سرول	سروال وسروالة	٥٠	٩		السفر المسافر	٣١٤	٢٦
	سراو لسراويلات	١٨٥			السفر جمع سفرة	٢٤٠	٢٢
سرى	ابن السرى	٣٩٣	٤		السفارة ومنه السفير	٨٥	٢
	مسارى جمع مسرى	٣٣٨	١٢		السفير	٢٦٠	٢٦٠٠٢
	عند الصباح محمد	٣٤٨	٢٥		السفرة جمع السافر	١٦٣	٣
	القوم السرى				السفار والسفر	٨٩	٣٠
	السرى	٣٤٩	٧			٣٣٠	٥
سطح	سطيح	١٣٣	٢١		سوافر	٣١٥٦	٢١
سطر	مسيطر	٦٠	٣٤		اسفار	١٩٥	٥
	تسيطر	٣٩٦	٢٤		سفر	١٩٤	٤١
	مسطارة مسطرة	٣٩١	٢٤			٣١٥٦	٢٢
	أساطير	٣١٥	٥		أسفار جمع سفر	١٩٥	٧
دسع	منسجع	٩٩	١٥	سقط	السقط	٣٩١	١٥

ص	ك	مواد	ص	ك	مواد
٢٦٤٢٥	٣	استكانة ومسكنة	٣٢٧	٤	سفه
		ومسكين	٣٩١	٢٨	سقب
٢٢	٦٣	سلالة	٣٠٥	١٢	سقط
٢	٢٥٨	ساب	١٧٤	٢٥	سقط ساقط
	٢٥٨	السلب أي خاء	٢١٧٠	٣١	
		الشجر وخوص النمام	٢٩١٠	١٤	
٢٠	٢٦	سلت	٢١٨	٢٦	مسقط الرأس
٢٧	١٦٨	سلخ	٢٢٠	١٧٠١٦	سقط
١٤	٣٧٧	سليط وسلاطة			حيثما سقط لقط
٧	٢٣٧	السايطه	٢٣٧	١٨	سقع
٤	٤٢١	أساط من ذهب	٧١	٣٠	سقم
		وأساط من سلقه	١٩١	٣٠	سقي
٢٦	٣٦١	سالم	٢٩٣٠	١٨	
٢٢	٦٥	سالفه	١٥٩	١٠	سقي
٢٠	١٨٣	سلاف سلافه	٢١٥	٣٤	سك
٢٦	٢٧١٠				استك اسك
٥	٣٥٥٠		٢١٨	١٣	سكب
٣٣	٩٧	اسلنقي	٤٣	١٦	اسكوب
٤	٣١٢	مسلاق	٢٩٨٠	١٠	
٤	٤٢١	أساط من سلقه	٢١٥	١٩	سكر
١٧	٧	سلك			السكرات خس
٥	٧١	السليك بن السلكه	١٩٢	٢٥	ابن سكرة
٥	١٠٨	أسلم	٣١٧	٨	سكرك
١٧	١٩	استلم	١٧٧	١٢	سكع
١١	٣٦٢	سلمه	٢٩٧٠	٧	
١٩	٣٤٥	استسلام		١	سكن وسكن ومسكن ٨٧
١٧	٣٤٧٠		٢١٨٠	٣٤	
٣٣	١١٧	نسليم	٤٠	٢١	سكان جمع سكينه

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
مسلم	٢١٤	٢٣	سمك	شوى فى الحريق	٣٠٤	١٨
تسليمتان	١١٦	٨	سمكته			
مدينة السلام	٩٩	١	سمل	سمل جعه اسمال	٢٠	١٦
أم سلمة	٢٢٦	٣١		ثوب اسمال	٣٧٥	
سلمان الفارسي	٢٩٩	١٨		السموأل بن عاديا	١٧٨	٢
سلايس لوسلوا أسل	١١٨	٣٤	سمن	سماني	٣٠٤	٢٢
أسلى مسلى	٣٠٨	١٦	سما	سماوة	٨٥	١٨
السلوى	٣٠٤	٢٢	سن	استن استنانا	٣١	٣٠٢
سم السموم	٢٠٨	٣٠			١٤١٠	٣٢
	٢١٢٥				١٥٢٥	١
سمت	١٦٧	٣٠	استنت الفصال حتى	٣٠٠	١٤	
سمت	٤١١٠	٩	القرعى			
سمند	١٢	٢٦	سن		١٥٠	٣٥
سمر	٣٦٥	٣١	أسنان المنط	٢٦	٤	
	٣٧٥٠		سببك	سنايك	٣١٣	١٥
سمير	٢٧	١١	ست	ست	٣١٦	٢
أقسام بالمر والقمر	١٩٠	١٩	سبح	سبح	٩١	٩
لا أكله القمر	٣٧٥		سابع	سابع	٢٠٤	٢٠
والسمر					٣٠٦٠	٧
سمط	٩٩	٢١	سمن	نسمن	٢٠٩	١٩
سمط وسباط	١١٧٠	٢٣			٢٤٢٥	١٦
السباط	٢٣٣	١٠	نسليم		١٣٠	٢٥
سمع	٢٤٩	٣١	سنى	سى	٣٨	٢٤
سمعة	٢٢	١٢	أسنى		٨٤	٤١
سماع	٣٢٧	٢٠	نسنى		١٠٣	٨
سمعن ابن سمعون	١٥٢	٥			٣٢٠٤	٩
سمغ	٣٩٢	١			٢٠٥٤	٢١
					١٩٦٤	٢٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سوم	٣٣	٣٨	سوء	٥١	٤
	٢٧٥٤	١٧	أساء	٢٠٥	١١
سبا الحجبى	١٢٣	٣	السوء	١٩٦	٨
السجة	٢٧٦	٢٤	سوء	١٩٦	٢٣
سام	٢٧٦	٢٢	سوح	٢١	١٢
سام	١٥٨	١٨	سود	٤٤	٢٤
سوة	٧٦	١٢	سود	٥٦	٣٦
سوى	٥١	٥	مسود	٩٢	٤
استوى اليه	٤٠٠	٣	سواد	٦	٧
أسهب	٤١	١٩	أساود	١٠٧	٢٠
الاسهاب والسهب	٣٤٩	١٠		٢١٦٠	٧
مسهد	٤١٣	١٨		٢٦٣٠	٩
الساهرة	٢١٦	٣١		٢٦٣٠	
السهوة والسهك	٢٨٥	٢٥		٣٩٣٠	٢٧
سهيل	١٧٦	٣٣	الاسوداى العرب	٢١٤	٢٩
سهم وساعم	٢٨٢	٢٧	المسود	٢١٦	٥
سهومة	٢٨٥	٢٤	أيام مسودة	١٩٤	١
استهم وتساهم	٨٥	٢٤	سور	٦٥	١٤
السها	١٧٦	٣٣		٢٠٧٠	١٤
نجلوا السها والقمر	٢٩٠	٢		٢١٥٠	١٥
سبب	١٥٠	١	سوس	١٤	٢٣
	١٢٤	١٠		٢٣٥٠	١
	٣١٢٤	٧		٤١٩٠	١٢
انساب	١٢	٢٢	سوع	٢٢٥	٢٩
سياحة	٩	١٢	سوغ	٤١٦	١١
مسايح	٩	١	السينغ	١٥٥	٤٠
السيار	١٤٧	١٠	سوق	٢٥٦	٩
أسير بين السيارة	٣٠	٢١٤٢٠		٢٥٧٠	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لوكان في العصا سير	١٤٩	٤	أشجى شجى	٤٤	٦
سين	٧٤	١٥	شع	٣٠٢٦	٩
( حرف الشين )			ويل للشجى	٣٧٢	١٨
شأب	٤٣٧	٥	من الخلى		
شؤبوب			شع شح	٢٣٧	٢٥
شأم	٢٦٧	٢٣	شحب شعوب	١٢٨	١٩
شب	٣٥٩	٣	شحد شعذ شحاذ	٢٣٥	٣
شب	٤٣٩	٤	شحا شعوة أى خطوة	٢٠٣	٢٣
شبح	٣٤٨	٤		٢١٥٦	
شبك	٣٨٥٠	٢٠	شخت شخت وشخت	٩	١١
شبا	١٠	٢٠	شحص الشخصوص	٤٨	٥
الشبا جمع شباة	٣٤٤	٢	شد الأشد	٢٧٤	١
شبه	٤٢٥	١٥	شدن شدن شدونا	٣٣٦	٧
من أشبه أباه فاعظم	٤٢٥	١٩	شده شده	٤١	٢٣
شجب شجب	٤٥	٢٤		٢٧٦٠	٢١
شجر	٢٤٨	٢٣	شد شداذ جمع شاذ	٢٢٠	١٩
شجراة	٢٠٣	١٤	شدر شدر مندر	٧٦	٩
شجار ومشجرة	٣٦٧	٧	شذرة	٣٧٨	٢٢
شجار أى محفة	٣٦٧		شوذر	٣٦	١٠
مشاجر جمع مشجر	٢٩٩	٢٢	شر شرة	٢	٧
شجاع	٢٥٦	٧		٢٣٦	٥
شجاع أى حية	٢٥٦		شرارة	٥٩	٣٣
شجن	٣٢٧٦	١٩	شرب أشرب	٥٩	٢٢
شجنون واحدها	١٦١	٢	شرب	٢٠٠	٣٦
شجن			اشربأب	٩٧	٤
شجا الشجا	٢١	٢٧	شرخ شرخ	١٦٦	٢٤
			شرد مشرد	٤١٤	٢٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شراد شرود	٣٢٣	٧	اشتطاط	٧٠	٢١
شرز	٢٨٣	٢٧	مشتط	١٢٣	٩
شرط	٤٠٠	٢١	شطاط	٤٢٤٠	٣
مشرط	٤٠٣	٦	شظا	٢١٣	٤
شریطه	٢٣٧	٨	الشطاط	٢٩٨٠	١٣
شرع	١٣	١٥	شظا	١٧٤	١٤
الشرع	٣٠٦	١٧	شظا	٣٩٤	٥
شرعة	٣١٣	٣٥	شظف	٤٤	٤٣
الشرع	٣٢٦	٢١	شظف	٣٩٤٠	٣٢
شرع	٢٤٩	٣٧	شظف	٣٩٤٠	٢١
استشراف	٣٥٠	٢٠	شظف	٣٩٤	١
استشراف	٣٥٠	٢٠	شظف	٣٩٤	٢
شرق	٣٥٠	١٠	شظف	٣٩٤	٩
شرق	١٩٨	١٩	شظف	٣٩٤	٩
شرون	٣٢٤	٢٠	شظف	٣٩٤	٩
شري	١٧٦	٢٩	شظف	٣٩٤	٩
الشراء شري	٣٧١	٣١	شظف	٣٩٤	٩
واشتری	٢٨٦	١٣	شظف	٣٩٤	٩
مشتري	٨٤	١٨	شظف	٣٩٤	٩
شزر	٣٤٠	٢٢	شظف	٣٩٤	٩
شسع	٤٢٠	٨	شظف	٣٩٤	٩
شسع	١٣	٤	شظف	٣٩٤	٩
شسع	٤٠	٦	شظف	٣٩٤	٩
شسع	٣٨٨٠	٢٣	شظف	٣٩٤	٩
مستشيط	٤٠٢	١٣	شظف	٣٩٤	٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شعث	شعث تشعينا	٣٣٦	٣٤	٣٠٩٠	٣١
شعنا		٣٣	٣	٣٢٥	١١
شعث جمع أشعث		٢٨٢	٢٦	٣٦٣٤	٣٣
شعر	أشعر	٤٢٦	٢	١١٥	٨
شعار		٢٢٦	٦	٢٥٨	١٠
		١٦٧٠	٩	٢٥٨٤	
استشعر		٨٥	٦	١٢٦	١٩
الاشعري		٣٨٢	١٦	٢٥٨	٢
شعف	شعف الحب فؤاده	٦٧	١٣	٢٥٨٤	
شعفا		٢٨٩	١٠	١٨	١٥
		١٩٩٤	١٢	٢٨٩	٢٤
شعب	شاغب مشاغبة	١٩٧	١٩	٤٢٩	٢١
والشعب				٤٢٦	١٤
مشاعب		١١٨	٣٧	١٠٠	٢٤
شعر	شاغرة	٢٤٨	٢٢	٢٦٧٤	٢١
شعر بفر		٤٣٩	١٧	٢٧٢	١٣
اشتفر		١٦٣	٩	٢٠٦	٢٢
شعف	شغاف	٦٧	٣	٤٠٦	١
شغل	أشغل من ذات	٣٩٧	٢٠	٢٣٤	٢
النحيين		٤٠٧٠		٩	٢٣
شغا	شاغية	١٥٤	٥	شغاشق وفلان	
الشغا		١٥٠	١٣	شغاشقة قومه	
		١٥٦٤	١٤	شغاشقة	٣٥
شغ	شغ يشغ شفا	٤٤	٣٨	شغاشق	١٢
	شفه الذهب	١٤٢	٢٣	شغاشق والبقر	٣
استشف		١٤٢	٢٥	شكك	
		١٥٧٤	٣١	شكك	٢٢
		٢٠١٤	١٦	شكك	٣
				شكك	٣٧٦٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
شكا	أشكى	١٥٧	١٦	شمول	٢٩١	٩	
		١٥٧٠	١٧	شمايل	٢٩١	٨	
	ينسكو الى غير	٢٠٣	٧	مشمولة	١٨٣	٢٧	
	مصمت	٤٠٧		شن	استشن وشن	٤٣١	٣٥
	اشتكى أى اتخذ	٣٧٠	٨	شفشنة	١٦٢	١١	
	شكاوة	٣١٠٠			٣٣٨٠	١٨	
	شكاوة	١٢	٣		٤٢١٠	٢٤	
شل	لاشل عشر ك	٣٨٩	٤	شفشنة أخزمية	٣٧٣	٧	
شلق	شلاق	٢٣٧	١٦	وافق شن طبقة	٣٣١		
شم	الشمم	٧١	٣١	شنب	الشنب	١٧	٨
شمت	شمت	١٦٠	٣١	شنر	شنار	٣٢٥	٨
شمخ	شمخ بأفقه	٢٨٢	٩	شنظا	الشناظلي	٣٩٥	٦
شمر	الشمرير	١٥٥	١٥	شنظر	الشناظير جمع شنظير	٣٩٥	١٢
	شمري وشمريه	٦٩	١٣	شوب	شاب يشوب	٤٢٤	٥
شمز	اشماز	٢٤	٥	شوب	شوب	٢٨٥	٢١
شمس	شوامس جمع شامس	٤٣٠	٢٥	شائب ومشوب	شائب ومشوب	٣٦٧	
	والشموس			ومشيب			
	شموس	١٧٩	١٢	شور	اشتار	٤٢١	٢٦
		٢٦٦٠	١٣		أشار به واليه	٢٢٣	٥
شمط	يشمط	١١٤	١٦		اشتقار	٢٩٩	١٩
	الشمط	١٧٤	٢٢		شارة	١٩٤	٢٦
		٤٣٧٠	١٩	شوط	شوط	٤٠	٧
شمعل	شمعل	٧٠	٨			٣١١٠	١
		٣٤١٠	٢		استشاة	٢٢٨	٢٣
شمل	شملة	٧٠	٥	شوط	شواظ	٢٤٠	٩
	شمال جمع شملة	٢٥٢	٧			٣٢٣٠	٢٥
		٢٥٢٠				٣٣٧٠	١٦
		٤٣٥٠	١٧			٣٩٣٠	٢٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
شوف	تشوف يتشوف	٤٣٤	١٧	شيخ	مشيخة	٩٢	٣٥
	المشوف	٥١	٢٧		شيخ النار	٨٢	٣١
شوق	شاق وشوق	١٦	٧	شيد	شادوشيد واشاد	٤	٥
	انشوق	١٩٤	٣٧		مشيد	٣١٦	٢٠
	شيو	٢٨٢	٧		شيد يشيد	٤٧	٣٠
شوك	شاك	٣٠٥	٢١	شيص	شيصة	١٣	٥
		٤٠٥٠	٥	شيم	شام يشيم	٤٨	٧
شول	شال يشول	٣٦٥	١٠			٢٠١٤	٣
	أشال	١٣١	١٠		شجة	٤٦	٣١
	شائل	٢٨٤	٣٠		( حرف الصاد )		
	شالت بعامته	٢٧٤	١٦	صاى	يلدع ويصىء	٢٠٨	١٢٠١٣
شوه	شاهت الوجوه	٣١٦	٣٤			٢١٢٠	
شوى	الشوى وشوى	٤٠٢	٣٤٢	صب	صب وأصاب	١٠١	١١
شهب	اشتهب مشتها	٣٦٥	١٣		صب منصب	٣٧١	٣
		٣٧٥٠			صب	٢٩٦	٢١
	الشهباء	٩٥	١٧		صبابة وصبابة	١١	٣٤٤٣٣
شهد	الشهيدة	١٠٣	٣		الصبابة	٢٧٢	٩
	مشاهد	٤٠٨	١٣	صبح	أصبح	٢٥٥	١
	صلاة الشاهد	٢٥٤	٦		استصبح	٤١٨	٤
		٢٥٤٤			اصباح	١٨٣	١٥
شهق	الشهيق	١٠٤	٢٢		اصطباج	٢٠	٢١
شهم	شهم	٤١٣	١٣			١٧٨٤	٢٠
شيب	شيب جمع الاشيب	١٧٩	٢٠			١٨٣٤	١٣
	ليلة شيباء	٢٦٤	٤			٢٣٢٤	٢٣
	شيبة بن عثمان	٢٤٨	١٨			٣٣٨٤	١
شيث	شيث	٤١٧	١٤		مصباح	٢٥٦	١
شيخ	أشاح	٢١٨	٢٩			٢٥٦٤	
	منشيخ	٣٤٨	٨		صباح مساء	٣٣٨	١٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ص	٢٣٢٤	٢٤	صادع	٢٧٥	٢٩
صبرة	٣٦١	٦	صديق	١١٩	٢١
التصابي	٣٣٢	١	صديق	٦٧	١١
مصبة	٢٨٦	١٦	مصدق	٦٧	١٦
أصينية	٣٨٤	١٣	صدم	٢٤٧	٨
أصح	٢١٦	١٨	صدي	٣٠٤	١
أصحب	٢٩	١	صدي	١٩٤	٢١
صحبة السمينه	١٦٥	٢	صدي	٣٠٤	١
اصحرا اصحارا	٣١٣	٢١	صد	٦٠	١٨
مصحر	٣٨١	٦	صاد	٣٤١	٢٢
صحراء	٢٥٨	١٠	صار صدي صوته	٢٩٩	١٧
الصحرراء الاتان	٢٥٨		صر	١٨٧	٥
صحار	٣١٣	٢٤	يمين صري	١٣١	١٧
أصحت السماء فهي	٢٨٧	٣	صرح	٦٧	١٣
مصحية			صرد	١٣٣	٣٤
اصطخاب	١٨٠	٢٢	أصرد من عين	٣٦٣	٤
صحرو وأخت صحر	٩٨	٥	الخرباء والعز الجرباء	٣٧٥	
صديد	١٣٧	٢٢	صرف	١٨٣	٢٣
صدأ	٣٠٣	٢١	صرم	٣٣٧	٢٧
صالح	٩١	١	صرم	١٨٠	١٧
صدر	١٣٨	٢٦	مصطب	٢٣٣	٢٩
أصدر مصدر صدر	٢٢٥	١٥	اصعد	٢٤١	٨
الصدر وسعة الصدر	١٢٦	١١٠	صعد	٢٤١	٨
صدر	١٤٠	٦	صعد يصعد	٢٩٨٤	١١
الاصبران	٣٨١	١	صعد	٣٩٦	٢
صدع	١٢٨	٨	صعد تنفس الصعداء	٤٠٦٤	٨
فاهدع بما تؤمر	٢٢٥٤	٢٤	صعد تنفس الصعداء	١٠١	١١
	٢٥١	٣		٢٧٨٤	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الصعدة	١٠٦	١١	صقر	٢٥٧	٩
	٢٩٨٤	١٣	الصقر أى الدبس	٢٥٨	
صعدة من بلاد اليمن	٢٩٨	١٢	صقع	٢٩٧	٨
بنات صعدة	٢٩٩	٣	صقاع	٢٣٧	١٨
صعر خده	٨١	٤	صقل	٤١٧	١٣
صغر	٢١١		صك	٢٠٣	٣٢
تصغير الترقيم	٢٢٨	١		٢١٠٤	
تصغير تعظيم	٣٥٩٤	٢	اصطك	٢١١	
المرء باصغريه	٢٨٥	٢٣	صل	١٧٤	٣١
صغى	١٣٤	٣٥	صلت	١٧٠	١٢
صف	٢٣٦	١٥	انصلت	٨٨	٢٦
صفح	٢٧٦	١٠		٢٤٢٤	١١
تصفح	٢٤٦	٣		٤٠٩٤	٩
تصافح	٢٢٧	١٨	المصاليث جمع مصلات	٣٢٧	٩
المصافحة	٢٤٠	٥	صلد	١٢٤	٣٢
	٣٦٤٤	٥	صلود	٩٣	٣٨
صفحة	٢٤٠	٧		٣٩٧٤	١٩
صفر	٢٧٤	١١	أصلد	٤١٤	١٤
أجبن من صافر	٣٢٥		صلف	١٨٣	٩
	٣٣١٤		صلفة	٣٥٦	١٦
الصفرأى الناقة	٢٥٨		العلف	٣٦٥	٢٩
بنو الاصفر	٢٥٨	٧٤٦	مصلى	١٧٢	١٠
أبوصفرة	٣٣٨	٢٠	صم	٢٤٥	١٧
صفق	٦٩	٧	صميم	٤٦	٣
صفاقة وصفيق	٢٢٩	١٨	حية صماء	٣٥٦	١٩
صفقة	٢٩	١٤	اشقل الصماء	٢٥٠	٧
صفا	٢٥٨	٨	صمت	٤٠٣	٧
فرع الصفاة	٢٠٢	٣٥			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
يشكو الى غير مصمت	٤٠٧		صوخ	أصاخ	٩
	٤٠٣٤	٩	صوع	انصاع	٢٨
صمد	٢٥٠	١٨		٣٧٤٤	١٢
صمع	الاصمى	٣٩	٩	٣٨٢	١٣
	١٩٠٤	١١	صوغ	صاغ صوغا صواغ	١٨
	٣٢٦٤	٩	صوم	صوم	٦
صمغ	الصامغان	٣٩٢	١	صوم أى ذرق نعام	٢٣٥
صمى	أصمى مصميات	٥٨	٩	صون	صوان
	أصمى يصمى	١٢٣	٤٤	صه	صه
صن	الصن	١٨٨	٢٥	صهلاق	صهلاق
صنبر	صنبر	١٨٨	٢٥	صها	صهوة
	صنبور	٢٩٨	٦		٢١٠٤
صنيج	صنيج صناجة	٣٩٠	٢٠		٢٣٣٠
صنع	نصنع	٢٧٢	١٧	صيخ	أصاخ
	صنيع	٤٧	٢٩	صير	صبور
	صنيعة	١٢٥	١٤	صيص	صياصى جمع صيصية
	غلام صنع	٢٧٥	١١	صيف	مصيف
	امراة صناع	٢٧٨	٨	الصيفى	٢٥٨
		٣٥٦٤	١	( حرف الضاد )	
صنا	صنوان جمع صنو	٣٨٤	٧	ضال ضئيلة	٢١٢
صوب	صوب مصاب	١٥٤	٢٠	ضب	أضب ومضبون
	صوب يصوب	٣٩٦	٢	الضب	١٣١
		٤٠٦٤	٧	أحير من ضب	١٠٨
	صوب	٧٣	١٩	ضبت	ضابت
	الصاب	١٥٤	٢٥	ضبت به برائن أسد	٤٣٠
	مصاب	٣٧	٢٩	ضبع	اضطباع
		١٤١٤	٦	ضبن	مضطبن
صوت	صيت	٢٦	٣٥	اضطبان وضبن	٢١١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ضجع	صفحة	٦٢	٤٤	ضرم	١٧
ضجع	ضجع	٣٥٥	٢٦	ضرا	٢٠
مضطجع	٤٢٣	٣	٣١	٣٦٣٤	٣١
ضج	نحضاخ	١١٨	١٠	ضغت	٥١
ضجك	ضجك	٢٥٥	١١	أضغات أحلام	٤١٨
	نحكات المرأة حاض	٢٥٥	٨	ضغط	١٥٢
	مضجك	٢٨٥	٣١	أصبر من ذي صاغط	٤٧٢
	ضجكة	١٧٧	٢٩	ضغطة وضغطة	٢٠١
صا	لا تضجنا عن ظلك	٣	٢٢	صفن	٢٨
	التضجى	١٨٩	١	الاضطغان	٢٠٤
مد	صد	٢٢١	٢	٢١١٠	
ضر	ماء الضرير	٢٥١	١٠	ضغا	٢٦٩
	الضرير حرف	٢٥١		ضف	٤٤
	الوادى			ضفر	٢٠٠
	المضرة	٢٥٥	١٢	أضلت ذهبت ضالتي	٢٠٣
	الضرة أصل الابهام	٢٥٦		ضلة السعى	٢٣٥
	وأدس الشدى أيضا			ضالة	٢٠٨
ضرب	أضرب فى الارض	٢٠٢	٢٠	ضل بن ضل	٢٢٣
	ضرب عنه صفحا	٣٤٦٠	٢٤	ضلع	٤٩
	ضرب على يده	٢٦١	١٠	ضليع ضلاعة	٤
		٣٢٢٤	٢٠	مضطلع	٢٧٥
	ضرب	١٣٨	٣٠	اضطلاع وضلاعة	٢٤٣
	ضارب بقدر حين	٢٩٦	٤	ضمخ	١٣٠
		٣٤٧٤	١٦	ضمير	٣١
ضرب	أضربه	٢٨٢	١٢	ضمير	٩٣٤
ضرع	أضرع	٣٥٧	١٠	ضمير	٢٧
	ضراعة	٣٠٢	٢١	ضمير	٢٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
منك	منك عيش	٢٧٥	٢٨	٣٩٩٤	٣
مننا	مننى منى	٥٨	١٣	٣٧١	٢
	مضية	٢٨٧	٧	٣٩٧	١٥
ضوأ	أضئى لى أقدح لك	٣٤٨	١٩	٣٢٦	١٤
صور	تصور	١٢٠	٣٦	٣٣١٤	
ضوض	صوؤاء	٢٣٥	١٤	٣٣٢	
ضوع	ضاع وضوع ووضيع	٢٢٧	١٢	طح	طحطح طحطحة
صوى	انضوى	٤٧	٥	٢١٥	٣١
صير	ضار يضير يضيرى	٣٢٨	٢٤	٦١	٨
صيع	الصيف ضيعت اللبن	٣٦٢	٢٢	٧١	٩
صيف	أضيف	٣٨٧	٦	٧١	١٠
	ضيفان جمع ضف	٣٧٣	٢٢	١٢٢	٢٦
	ضيف ضيفن	١٨٦		١٢٤	٦
صيم	ضامه واستضامه	٤٦	٢٩	١٠٦	٩
	( حرف الطاء )			٣٢٩	١١
طب	اصنعه صنعة من طب	٢٢٤	٢	٣٣٢٠	
	لمن حب			٣٤	٣٥
	استطب	٢٨	٨	٣٠٠	٢٤
	طب	١٩٨	٣٣	٣٥٣٦	١٥
	طبة	٣٥٥	٢٩	٩١٤	٢٦
طبخ	الطابخ	٢٥٥	١٠	٣٨٩	٩
	الطابخ أى الحى	٢٥٥		٢٠	١٥
	الصاب			٢١	١
طبع	يطبع الاسجاع	٩	١٤	٩٩	١٥
	تطبع	١٥١	٢١	١٦٧	١٥
	طباع	١٥١	٢٢	٢١٠٤	٤
طبق	طباق	٢٣٨	١٩		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
متطرفة طرفة	٣٥٧	١٨	مطارف جمع مطرف	٢٥	٢٠
طريقة جمعه طرايف	٢٣٣	٢٢	٤٦٠	١٥	
٤١٠٠	١٦		طرف خفي	٣٥٥	١٦
طرق الزند	٢٢١	٣١	طرق اطراقا	٦٣	٣٦
٦٢٤	١		مطروق طرق	٤١	١٠
٢٦٤٠	٧		الطرق الضرب بالحصا	٢٥٩	٦
٢٥٩٠			طروقة القمح	٣٢٥	٤
طارق	٢٥٩	٣	طرا	٤٢٤	١٨
طراء	٢	١٢	طش	١٦٥	١٢
طش	١١٧	٢٨	طعم	٢٤٢٠	١٥
طعن	٣٧٩	١٠	يطعم	١١٧	٢٩
مطاعين	٢٩٧	١٠	طعان	٩٠	١٣
طفح	١١٥	١٨	طفح	٣١٤	١
طفل	٣٧٥	١٧	مطلع مطلع	٢١٥	٢٤٠٢١
طفا	١٤	١٥	الطلق	٣١٨	٢
طل			طلق الوجه	١٥	١٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
جری طلقا	٨٣	٢١	نطوح	٣٠٧	١٢
طالق	٢٥٦	١	مطاح	٣٨٥	١٢
الطالق أى الناقة	٢٥٩		طوانح	٨	١٧
لسان طلق	١٤٢	٣٧	طور	١٧٥	١٧
منطلق العنان	٢٢٢	٥	طوع	٥٣	١٥
طلا	١٩٣	٧	طوع	٢٢٥٠	٢٠
طلا	٣٨٦	٣٣	اسطاع بسطیع	٥٨	١٦
طلاوة	٨٣	١	مطواعة	١٥٢	١١
طم	٨٠	١٢	طوعكم	٨٤	٣٨
الطامة	٢١٦	٣٢	أطاف	١٥٩	١٦
طمآن	١٧٩	١٥	تملواف	٢٨٣	٢٦
طمح	١٠	١	التطوف	٢٥١	١١
	٣٨٥٠	٢٠	التطوف أى التعوط	٢٥١	
	٢٠٦٠	١٣	طوف	١٩٦	٢١
طماحة طموح	٣٥٨	٢	طوق	٣١٧	٢٠
طمر	٣١	١٧	طاقة الكبريت	٣٤٤	٧
	٥٧٠	١٧	الطول	٢١٤	١٩
	١٧٩٠	١٨	ما أطول طيلك	١٩٦	١٢
أطيش من طامر	٣٢٥		الطول	٣٧	٣٤
	٣٣١٠			٤٥٠	٣١
طمر	٢٩٧	٤		٣٠٥٠	٣
طامور طومار طوامير	٢٩٧	٩	طول	١٢٤	٢٨
طمس	٣١٩	٩	طوى	٤٠١	١٠
طامس	١٢٠	١٤	الطوى	٤٠١	١١
طنفس	٢٣٤	١٣	طية و طية	٢١٠	٨
طوح	٧٩	٢٥		٢١٢٠	
	٢٠٦٠	١٤	طاه جمعه طهاة	١٠٧	٣٦
طوح ٨ - ١٦	٣٤٧٠	٦		٢٣٨٠	٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
طبيب	طبيب المرأة زوجها	٣٥٨	١٤	ظعن	ظعنينة	٣٥٤	٣
	طيبة	١٦٢ - ٢٤٨٠٣	١٧	الظاعن		٤٣٦	٣
	طوبى	٢٦٥	٩	ظفر	الظفر	٢٥٠	٢٣
	الأطبيان	٥٥	٣	أظفور	أظافير	٣٩٤	٦
	مطايب وأطايب	١١٠	٢٩	ظل	اظل	٣	٢٢
	مطيبة نفسه	٣٠٩	٢٥			٣٨٠	٥
	طبيب اسم مدينة	٢٣٢	٤			١١٢٠ ١٢	٢٥
طير	سكون الطائر	٣٥٢	١٧			٢٤٩٠ ٣٦	٢٣
	نطير	٢٣٣	٢٥			٢٠٤	١
	طارت نفسه شعاعا	٢٢٨	١٨			٢٥٩	١٢
	استطارة الفرق	٢٢٨	٢٢			١٦٠	٢٦
	زجر الطير	٣٠٧	١٥			٣١٤	٩
	طيبار	٣٢٤	٢٥	ظلع	ظالع	٤	١٠
طيش	طيش	١٧٦	٣٠			٣٩٤٠	٢٠
	طيشان صاد	٣٤١	٢٧			٢٧	٩
	( حرف الطاء )					١٩٨	١٢
ظأب	الظأب والنأب	٣٩٥	٨			٣٩٤	٢
ظب	ظبظاب	٣٩٥	٩			٣٩٤	٢٤
ظبا	ظبي جمع ظبة	٣٩٣	٢٠	ظلم	الظالم	٢٦٢	١
		٢١٠٠	٢٥			٢٦٢٠	
ظبي	ظبي مقمر	٤٢١	٣			٣٩٣	١٥
ظفر	ظفران جمع ظفر	٣٥٠	٧			٣٩٣	١٩
		٣٩٤٠	٣١			٣٩٣	١٣
ظرب	ظراب جمع ظرب	٣٩٤	٣١			١٦٣	٢٤
	ظربان جمع ظربان	٣٩٥	١			٣٣٨	٢٠
	وظربى وظربى					وكنيته أبو صفرة	
ظرف	ظرف	٢٠٠	١٤			أبو الاسود ظالم الدولى	٤٢٩
	١٣٩٠ ١٠٦٩ ٣٨٨٠	١١	ظمى			ظمياء	٣٩٣
						الظما	١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الظماً والظمء	٣٩٣	٢٧	معبد	١٣٢	٣٧
ظن	ظنة	٣٩٤	١٢	عبر	٣٩٧
ظنين ظنة	٣١٩	٨	عبر	٣١٩	١١
مظنون	٣١٩	٧	اعتبر يعتبر	٧٧	١٥
مظنة	٣٩٤	١١	عبرات	٤٠٣	٢٦
التظنى	٣٩٣	٢٤	استعبر	٧٧	١٣
ظنب	قرع ظنبوه	١٥٠	٢٨	استعابر	٢٣١
	٣٩٤٠	٣		٤٠٣٠	٢٩
ظهر	استظهر بالشيء	١٦٦	٢٤	عبر أسفار	٣٥٠
	وظهر به وأظهره			عس	٥٢
ظهري	٢٨٣	٢٤	عبرى	١٦٤	٢٧
ظهر على السر	٣٠٥	٢٥	عبر	٨٩	١٧
	٣٣٩٠	١١	عبا	٤٣٥	١٥
أظهرنا	٣٨١	٢	عتب	٢٢٤	٦
نظاهر بالكنة	٥٠	٢٢	معتوب	٤٩	٤
ظين	الظيان	٣٩٥	٤	عز	٢٢
	( حرف العين )			عتق	٢٨٦
عب	العب	٤١٣	٣	معتقة	١٨٣
	عباب	٢٩١	١٩	عتل	٦٢
	يعبوب	٤٣	١٥	عتم	١٦٦
عباً	تعبي	٧٨	١٨	عاتم معتام	٣٦٣
عبد	عابد الحق جاحده	٢٦٣	١	اعتام	٢٥٠
	٢٦٣٠			عنا	٧٧
عبد الحميد	٣٢٦	٤	عثر	عثر عثر عثر	٣٠٧
عبد ماف	٤٠٠	٢٥	عج	العج	٤٣٠٤٨
عبد المدان	٤٠٠	٢٧		عجت الاصوات	٥٠
أبو عبادة	١٦	٢٧		العجاج والعجاج	٢٤٤
أبو عمدة معمر	٤٢٩	١	عجب	أعاجيب جمع أعاجيب	٢٧ ٤٢٩٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
باللحج	١٧	٢	تعدى الشيء	٢٨٤	١	
هجر	عجر	٢٠٤	٤٠	عدوة السليك	٧١	٥
	٢١١٤		١٧	العدوى	٢٢٨	
عجز	المجوز	٢٥٩	١٠	المستعدى والمعدى	٢٢٩	٣٦٢
	المجوز الخمر	٢٥٩		عدوى	٣٠٤	٢٩
	٣٦٦٤		١	عدى	٢٢٨	
	المجوز الممرة	٣٦٦	١	عوادى جمع عادية	١٩٠	٣
	٣٦٦٤		٨	المعذور	٢٥٤	
	أيام العجور	١٨٨	٢٥	والمعذر أى المحتون	٢٥٤	
ع	العجلان	١٢٩	٢٧	معاذير	٣٢١	١٦
	عجالة	٥٣	٤	اعذر وعذر	٢٥٤	٨
	عجالة الركب	٣٥٦	٢	أعذر	٢٨٠	٢٦
عجم	أعجم العود	٥٢	١٥	عذار	١٣٦	٧
	٣٠٥٠	٨	٣١٣٤	٤٣٢	٢٤	٢٤
	استعجم	١٠٠	١٥	العنرة أى فناء الدار	٢٥٢	٥
	الاعجام	٢٢٧	١١	٢٥٢٤		
	عجماوات جمع عجما	٧	١٨	عذير	٣٢١	١٧
	صلاة الحمامين	١٤٠	١٨	أبو عذرة	٦	١٢
	١٤٦٠			بنو عذرة	٣٠٨	١٩
عجا	عجوة	٤٠	٨	٣٧٨٠	٢٣	٢٣
عد	العدة	١٢٤	٢١	عذقت به الاعمال	٣٠٨	٢
	عديد	٤٢٦	٢٤	العز	٢٢٨	١٧
	اعداد	٧٨	٤	٣٣٣٠	١٦	١٦
	اعتداد	٣٣٤	١	عز	٣٧٨	٧
	٤٣٥	٨		اعتر	١٩٩	٢٢
	٨٥	٢٥		معتبر	٣٣	١٣
	٢١٠	٦		٢٣٦٤	١	١
	٣٠٣	٤		٥٥	٢	٢
				بمرة النعمان		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عرب	عرب جمع عروب	٣٧١	١٤	عرضا	٧٣
		٣٧١٠		عن عرض	٣١١
	عروبة	٢١٣	٨		٣٧٠٠
	أغاريب جمع الاعراب	٣٥٣	٥	عارضة	١٥
	العرب العرباء	٢٥٠	١٦	عرضة	٤١٩
عربد	عربدة	٩٢	٢٢	معرض	٨٢
	عربيد	٢٨٨	٥	معرض	٢٨٠
عرج	عرج به	٥٤	٤٣	معارضض	٣٧٢
	عرج	١١٤	٣٣	ألمه عرضه	٢٤٤
	عرجة	٢٣٨	٣	عرف تعرف	٤
		٢٤٩٠	٥	غدت وغدو المتعرف	٣٥٤
عرس	عرس تعريسا	٢٦	٣٠	عرف ١٠٠-١٢	٣٥٨٠
		٢٦٥٠	٦	عرف	٩٨
	عريس عريسة	٢٠٩	٨		١٠٠٠
		٢١٢٠		العرفة	٧٠
	المعرس	٢٥٤	٩		٤٣٠٠
		٢٥٤٠		عوارف جمع عارفة	٢٧
	معرس	٣٠	٢٦		٥٢٠
		٢٤٨٠	١	عرفان	٥٢
عرش	لاوضع عرشك	٤٢٥	٩	عرفة وعرفات	٢٤٣
عرض	عرض تعريضا	١٢٤	٥	عراف	٣١٧
	اعترضه	٢٦٥	٢٠	معارف جمع معرف	٢٥
	الاعتراض	٤٤١	٧		٩٣٠
	استعرض	٥٠	١٠	المعارف جمع معرفة	٢٧
	٣٥٠٠	٤٤١	٦		٤٣٠٠
	العرض	٦٦	٢	معرف	٥٠
		٨٦٠	٣٠	تعريف	٢٤٤
	عرض جمع اعراض	٣٣٥	١١		٤٢٩٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عرق	عرقته مداه	١٤١	١٨	عزف	عزوف
	معروق العظم	٦٧	١٧	عزم	عزم على الرجل
	اعرق	٨٣	٢٧	عزمة	٧٠
		٢٦٧٠	٢٤	عزيمة	٣
	عراق وعراق	١٥	٣٠٠٢٩	أولوالعزم	٤٢٤
	عرق القرية	٣٢٢	١٤	عزا	عزايعزو
		٣٣٠٠		عزوة	١٧
عرقب	عرقوب	١٠٤	١٢	عسف	عسف
عرك	عركة الوعكة	١٤٢	٢٢	العسوف	٢٣٠
	عرك يعرك	٣٧٨	٩	عش	ليس بعشك قادر جي
	لانت عريكته	٣٥٦	٦		٣٧٥٠
	عريكة خشاء	٣٥٦	٢٠	عشب	اعشاب
	معرك	٤٢٢	١٨	عشر	اعشار القلوب
عرم	عرمم	٢١٥	٣٢	العشير	٢٢٣
عرن	عرين وعرينة	٦١	٢٦	العشار جمع عشاء	٣٧٥
		٢١٢٠			٣٦٤٠
عرا	عراة جمع عار	٢٥٤	١٠	أعشار	٣٦٤
	ومعرو وانعرواء			عشا	عشايعشو
	عري جمع عروة	٣٥٤	٢٥		٣٣٤٠ - ١٩ - ٣٦٢ - ٢٣ - ٣٧٥
		٨٥٠	٢٧	العشاء والتعشى	٣٤
عري	اعري	٧-٢٦٠	٢٦٠٠	العشواء	١٥٣
	اعروري	٢٣٢	١٧	عصب	عصب به
	عرية	٦١	٣٢	العصبة	٣٥٢
عز	عزز	١٤٤	٣١	عصب جمع عصبة	٤٢٦
عزب	عزب عنه	٣٦٠	٨	العصبة	٢٦٨
	العزبة	٣٢٢	١٣	معصوب	٤١٩
عزر	عزر تعزيرا	٢٦٠	٤	عصر واعتصر	٢٧١
		٢٦٠٠			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
اعصار	١٧٦	٢٥	الاستعطاف	٥٠	٢٤
العصران	٢١٩	١٣	العاطل	١٧١	٢٠
نصف عصفت به الرج	٢٤١	١٦	الايات العواطل	٣٨٤	١٤
نصم' العصم	١٣٢	٣١	العطن	٨٤	٢
النفس العصامية	١٩٠	١٠	عاطى الارطال	٤١٢	٢٢
ليس فى العصاصير	١٤٩	٤	التعاطل	٣٩٥	١٣
شق العصا	٢٦	١	العظم	٣٩٥	١٤
القى عصاه	٣٦	٥	العطاجع العظاية	٣٩٣	١٨
	٢٤١٠	١١	عف يعف	١٩٩	١١
	٢٨٨٠	١٣	عفر	٣١٨	١٢
	٤١٧	٩	عفربة	٦٢	٣
لا تفرع له العصا	٤١٧	٩	عفى	١٤٣	١
عض	١٩٩	٢٤	أعفى	٧٣	٢٥
عضب	١٠٦	١٤	المعاقة	٨٦	٩
العضب	١٢٨	٣١	نعافى	٣٩	٣
عضد	٩٣	٣٠	عفو	٤٣٣	٢٠
عضل	٤٢	١٧	عفاة جمع عاف	٩٩	٢٦
	٢٢١٠	٣٩		٢٠٠٤	٩
عضال	٤٢	٣		٨٦٤	٨
عضه	٧١	١٣	عافية غير عافية	٨٧	١٣
عط	١٤٢	٢	عقه	١٠٢	١١
انعطاط العرض	٤٠٣	٢٤	عقق	٣٠٢	٨
عطب	١٠١	٦	عقبة	٢٥٧	٧
المعاطب	١٢٧	٢٥		٢٥٧٤	
عطر	٦٣	١٦	عقوق الهر	٤٠٢	١٦
عطس	١١٤	٢٠	اعتقب	٢٤٦	١٣
معاطس	٤٣٠	٢٦	عقب	٣٦٧	٤
عطف	١٢٩	١٣		٣٦٧٤	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عقاب	٣٦٦	٦	عقي	٣١٥	٢٩
معقبات	٤٢٣	٢٥	عكر	٤٢٦٠	١
أبو عقبة	٤٢٢	١٥	عكز	٣٤١	٢٢
عقد جمع عقدة	١٥٧	٢٧	عكاز	٢٣٧	١٧
عقيدة	٣٢	٧	عكازة	٢٠٥	٦
حساب عقد الاصابع	٤١٧	١	عكاظ	٣٩٠	٢٦
تحللت عقده	٣٤٠	٢٠	عكاف	١٨٧	٨
بعقر	٢٤٠	٢٥	عكفه عكفا وعكف		
عقار وعقار	٨٩	٣٨	عليه عكوف		
عافر	١٣٢	١١	عكم	٨٥	٣٠
معافرة	٢٤٠	٢٤	عكم السر	١٣٤	٣
رفع عقيرته	٢٤٤	٨	معكوم	٢١٨	١٩
اعتقل	١٤٠	١٥	عل	٢٨	٢١
العقل	٥٥	١٩	عل	١٩٥٠	٣١
عقال	١٠٠	٢١	معللة	٤٢٣٤	١٢
عقاة	١٢٩	٢٧	أعل	٣٥٥	٣٥
عقيلة	٣٥٦٠	٧	تعلل	٢٨	٢٠
معاقل	١٣٢	٣١	معتلة	١٤	١٦
معتقل	١٨١	١٢	العلل	٢٦	٢٧
عقام	١١٧	٣٢	علات	٢٩٣	١٨
عقا	١٤١	٣٤	علاة	١٥	٦
	١٩٨٠	١	اعلال	٦٧	٣٠
			اعلال	٤٩	٢٥
			تعلة	٢١٥٠	١٥
			أبناء علات	١٩٦	١
			علاج جمع عالج	٢٨٩	١٣
			علق منه	٢٣١	١٥
			اعتلق	١٤	٦
				٢٨٠	٣٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
علقت المرأة	١١٣	١	عمواصباحا	١٤٦٦	٢٠
العلق	٢٨٨	٧	اعتم	٢٠	٢٢
اعلاق	٤٠١	٥	اعتم القفداء	١٨٧	٦
علق جمع علقه	٢٤١	٢١	عمومة جمع عم	٦٢	١١
علائق	٢٣٢	١٥	عميم	١٣٠	٢٣
علم	٢٤١٠	٢١	عمد	١٩١	٦
اعلام جمع علم	١٥	٣	اعمد	١٧٧	٣١
	٥٠٤	١٤	عميد وعماد	٣٠٨	٩٤٨
	١٠٩٤	٢٢-٢١	اعقر	١٥٧	١٨
	٣٦٢٠	٢٧	اعمر أى لس العماره	٢٥٦	٦
	٢٣٢٠	١٦		٢٥٦٠	
	٢٣٠٤	٧	عمرة جمع عمر	٣٧٨	٢
علم واعد	٢٢٥	٣٠	عمرة	٢٥٩	١١
عالم	٢٥	٢٣		٢٥٩٠	
معالم جمع معلم	٢١٥	٢٩	لعمر ك	١٥٣	٢٨
	٣١٣٠	١٠	جلد عميرة	٣٥٩	١
	٣٢٩٠	١٤	ناهز العمرين	٢٨٤	١٧
	٢٠٨٠	١١	أبو عمرة	١٤٤	٢٤
	٢٢٨٠	٩		١٤٦٦	
معلم	٢١٩	١٨	عمرو بن عبيد	١٥٨	١٩
المعلم	٥١	٢٨	أبو عبيدة معمر	٤٢٩	١
عوا الى جمع عالية	٣٩٥	٢٩	ابن المثنى		
عالية	٣٤٥	٤	العمش	٧٢	٩
عالية جمع على	٣٦٥	٢٢	عمل اعمال	٤٩	١٤
عليين	٢	٣	يعملات جمع يعملة	٢٤٣	٣
المعلى	٤٢٩	٥	عمان	٣٢٠	١١
على بالشي	٦٩	٢٢			
أبو العلاء	١٤٥	٧			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عمى	٢٠٣	٣٢	عمى	١١١	٧
	٢١٠٤		معنى	٧٥	١١
معنى	١٢٣	٤٣	عنى	٢٢١٤	٢٢
التعاضى	٥٣	١٨	عانى	٥	١٢
معاضى جمع معاضة	٥٣	١٩		٢٠٦٤	١١
عنان جمع عنانة	٥٤	٤٢	نعنى	٢٨٠	٥
عنان	٥٥	٢٠	عان	٤٠٩	٢٧
عنفس	٢٣٧	١	عوج	٥٠	٣٠
عنيسة	٣٩٠	٢٢	عوج	٢٣١	٢٨
عنات	٦٧	١٨	اعياج ومعاج	٢٠٢	٢٦٠٢٥
	٢٧١٠	١٤	عود	٤١٤	١٦
عند	١٨٥		العود	٨٠	٦
عنز	٣٦٣	٤	عيد	٨٣	٣٠
	٣٧٥٠		أعود عائدة	٣٠٩	١٧
عنس	٨٣	١٨	ناقة عيدية	٣٧٣	
	١٤٠٠	٣		٣٧٦٤	
العانس	٣٢٦٤	١٣	العود أحد	٣٨١	١٣
عنظب	٢٨٦	٤	عود	٥٠	٢٧
عنظب	٣٥٨	٢١	عوذ	٣٩٢	١٩
	٣٩٥٠	٣	عوذ	٣١٤	١٩
عنظى	٣٩٥	١٠	عور	١٥٩	٧
عنف	٢٤٠	١٣	تعاور	٣٦٥	٦
عنف	١٦٠	٢٢	اعتور	٢١٩	١٨
عنق	٤٣٤	٣٠		٣٥١٤	٢٤
عنا	٢٨٦	٢	عار	٨٢	٣٢
	٩٦٤	٢١	العور	٣٨٥	٢١
عنه	١٠٦	٩	المعور	٤٣	٢٦
	١٢٥٤	٢٠	عوز	٢٧٤	٢٤

٢ مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
اعواز	١٩٣	٢٣	عهد	١٢٧	١٦
معاوز	١٥	٣٢	عهد جمع عهدة	١٤٠	٢٣
عوص عاصي	٧٩	١٤	معاهد جمع معهد	٣٢١	٧
اعوص	٣٢٥	٢١		٤٣٦	٢
اعتاص	٧٩	١٦	العياء	٣٢٩	٧
و ١٣٥	٣١٦ و ٤	٦	عيب	١٩٢	٦
عويص	٩١	٢٣	عيبه جمع عياب	١٩٢	١٦
	٢٩٤٤	٦	١٩٢ ٢٧ و ٤١١	٣٤٢	٨
عوض اعتاض	٣٢	٢	عبر	٣٤٨	١١
و ٣٤٦	١٠	١٠	عبر	٣٤٨	١١
عوف نعم عوفك	٣٢٣	١٨	عبر	٣٤٨	١١
أم عوف	٢٥٧-٢٥٧ و ١	٢٥٧	عبر	٣٤٨	١١
عوق عاق	٢٨٥	١٥	عبر	٣٤٨	١١
اعتاق	٥٧	٢٥	عبر	٣٤٨	١١
عول عال يعول	١٥٥	٣	عبر	٣٤٨	١١
العول	٣٦٥	١٩	عبر	٣٤٨	١١
عول عليه	٢٧٩	٢٩	عبر	٣٤٨	١١
عيل صبره	١٨٠	١١	عبر	٣٤٨	١١
العولة	٢٧٩ و ١٩-٤٠٠	٢٨	عبر	٣٤٨	١١
عوم ذات العويم	١٤٠	٩	عبر	٣٤٨	١١
عون عون	٥٩	٣٦	عبر	٣٤٨	١١
عوان	٣٥٤ و ٢-٦٤	٢٣	عبر	٣٤٨	١١
عانة	٢٥٣ و ٥٠-٢٥٣	٢٥٣	عبر	٣٤٨	١١
معونة	١٦٧	٢٧	عبر	٣٤٨	١١
ماعون	٢٩٦	٥	عبر	٣٤٨	١١
معوان	٢٢٢	١٨	عبر	٣٤٨	١١
أبو عون	١٤٤-٣٨ و ١٤٦	١٤٦	عبر	٣٤٨	١١
عوى عوى	٤٠٢	٧	عبر	٣٤٨	١١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بنواعيان	٢٨٩	١٣	غدا	١٨١	١٢
اثر بعد عين	٧٥	١٣	اغتداء	٣٠	٤
العين	٧٥	٧	غادية	٤٢٥	١٦
( حرف الغين )			اغذوهو مغذ	١١٢	٦
غيب وغيب	٣٧٠	٦		١٤٢٠	١١
مغبة وغب	٢٤٥	٢١	غذا واغتذى غذا	٣٢	٩
غبر	٢٠٢	١٣	عزر	٣٨١	١٧
غبر جمع غابر	٢٨٣	٩	اغترار	٤٣٢	٢٠
الغبر	٣٩٧	٧	الاعر	٢٣٥	٥
نسيرة	٣٦٧	٧	غرارة	١٢	٢٣
	٣٦٧٠		عرار	١٦	١
بنو غبراء	٤١٩	١٦	ادبر غريره	٣٨٤	٦
اغبط	٢٧٣	٢	الليلة الغراء	٤١٢	٣٠
اغبط	٤٣٥	٢٨	طوا على غره	١٥٠	١٢
غابط	٢١	١٨	نفر غر	٣٨	٣٢
مغبوطه	٨٣	١٢	اعرب	١٨	١٢
غبق	٩٠	٣٠		١١٣٠	٢٢
اغتبق	٣٣٨	٢		٣٥٩٠	٧
غبن	٢٨١	٢٨	استغرب	٦٩	٢١
	٢٤٤٠	٢٣		٤١٦٠	١٤
غبين	٤٤	١٣	غرب	٢٥ - ٦٧	٣٤ - ١٢٨٠
صفقة المغبون	٢٩	١٤		٦ - ٣٥٢٠	٨ - ١٩٨٠
غبا	١٧٦	٢٣	الغرب	١٣٨	٢٨
متغابي	٧	٧	غارب	٨	١٢
غث	٢٩٠	٦	المغرب	١٨٠	٦
غدر	٧٥	٢	مغربه خير	٤٣٤	٢٨
اغدف	١١٣	٢٠	المغير بان	٢٠٤ - ١٧	٢١١
غدافيه	٢٦	١٦	غراب البين	١٩٦	٢
			غريب		

نواد	ص	ك	مواد	ص	ك
غريب	٤٣١	٣٢	غسل	غسول	٥٤
غ. بل	٢٦٢-٨	٢٦٢	عسا	اغسى	٣١٤
أغاريد	٢٨٤	١٣	غش	غش	٣٨٦
عرز	٣٠٧	١	غشم	غشمشم	٣٨٧
غرس	٢٩	١١	غشى	غشى	١٤
	٤٠٨٤	٥	استغشى	استغشى	١١-٣٥٥-١-٣٥١
معرس جمعه مغارس	١٢١	١٨	عشية	عشية	٢٤-٨٧ و ٢٠-٥٩
	٣١٧ و	١٤	عشاوة	عشاوة	٤٣٣
غرف عرفة	٢٠٥	٩	غاشية	غاشية	١٢-٢٩٧ و ٢١-٢٩
غرق اغرورق	١٠٥	٣	غواشى	غواشى	٨٧
الاعراق	٨٣	٢٩	فراء مفشاة	فراء مفشاة	١٩١
استغراق	١٢٦-٢٣ و ٢٣٧-٢٤	٢٤	غص	انغصص	٢٣٤
غرم اغترام	٢٣-٢٢ و ٣٢٩-٢٩	٢٩	غض	غضغض	٢٦٤
المغرم	١٥-٨ و ٣٢٩-٢٤	٢٤	غضب	غضبه	٣٨٦
المغرم	٣٦٨	٦	غضا	اغضى	١٢-١٢ و ٣١١-٢٢
غرمل غرمول	١٥٠	٣٩	تغاضى	تغاضى	١٥٥-٣٤ و ٣٠٠-٧
غرا لاغرو	٥٣	٣٠	الغضا	الغضا	٣٩
	١١٢٠-٣٠٧ و ٣٦-١٤	١٤	غط	غطيط	٢٦
اغرى	٢٢١	٤١	غطرف	غطرف	٢٠٧
غرى مغرى	١٧٢	٥	غفل	اغفال جمع غفل	٣٤٥
غزر الغزار	١٩٤	١٢	غفا	اغفى	٣٧٣
غزل غزالة	٣٨	١٦	غل	الغالول	٣٨٩
	٢٥٩٤-٢٥٩ و ٤٠	٢٣	غل أى عطش	غل أى عطش	٣٦٧-١٠ و ٣٦٧
مغزل	١٨٨	٢٣	الغل	الغل	٢٢٣
غزا غزاجع غاز	٢٥٦	١٩	غلة جمعها غلال	غلة جمعها غلال	١٠٨-٢٣ و ٢٩٣-٧
أبو غزوان	٤٢٢	١٩	مغالول أى عطشان	مغالول أى عطشان	٣٦٧
غسقى غسقى	٢٠٠-٤٠ و ٨٨-٦	٦			٣٦٧ و
غاسقى	١٢٠	٨			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
غلس	التغليس	٩٢	٣١	غنج	٣٨٦	١١
غلا	غالى وأغلى به	٢٧١	٢٨	غنم	٣٤	١٤
	علوة	١٥٠	٣٠	غنى	١٥	١٩
	غلواء	١٠-١ و ٣٣٢-٢		غانية	٢٨٦	٢٢
غم	تغام	٧٩	١٣	المغنى	٥٧	٢
	غمغم	٣٣٢ و ١١-٣٢٩		المغنية	٢٨٦	٢٣
	الغمى	٢٦٧	١٤	مغناة	٢٢	٢٤
	مغمومة	٣٤٣	١٢	غور	٢٧٦	١٣
	غمة	١٦٤	١٧	غور	١٠٧	٢٢
غمد	اغمد	٣٤٧	٢٨		٢٠٤ و	١٦
عمر	عمر	٢٧	١٠		٢١١ و	
	العمر	٥٤-٣٠ و ٣٦٥-٧		مغبر	٨٧	٥
	عمر	٧-١٠ و ٨٠-١٤		عور	٢٠٢	٢١
	عمر	٧	١١	عارات	١٣٠	٣٧
	عمار	٩٧	١٣	الغاران	١٥٣	١٧
	عمار	٦١	١٤	القوطه	٨٣	٨
	مغمور	١٥٢	١٨	غول	٣	١٥
	عمر الرداء	١٨٩	٣	غوائل جمع غائلة		
عمرز	الغميزه	٢٧١	٣٤	غول جمعه غيلان	٢٦١ و	٩
غمس	الغموس	٢١٩	٢١	مغتال	٤٩	١٠
غمص	عمص	٤٠	٣٠		٧١ و	١٥
غمض	أغمض	٣٠١	٢٦	الغى	١٥١	٢٥
غمط	غمط	١٧٤-١٦ و ٣٦٦-٤١٨		الغاب	٢٤٠	١٨
غما	اغماء	١٤٢	٢٧	غابة	٩	٨
أغن	اغن	٤١٠	٢		٣١٢ و	١٧
		٣٩٠ و	٢	غادات جمع غادة	٣٣٣	٤
	اغن وغناء	٩٠	١٢	غيد	١٤٨	٢١
		٢٩٦ و	٢٤		١٧٩ و	٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
غبر	بنات غير	٢٥٠	٣	٣٣٢٠	١٨
غبيض	غاض يغبيض	٤٤	٣١	٢٥٠	١١
			٢٧	٣٣٩٠	١٦
غبيض	غبيض	١٢	٢	٣٣٩٠	١١
٢٣١٤	١٩ - ٤٠٣٠	٢٦	٢٦	٣٣٩٠	٢٤
تغبيض	تغبيض	٢٧١	١٧	٣٣٩٠	١
			١٢	٣٨٦٠	١٩
غبيظ	غاط	٣٣٩	٢٦	٣٣٩	١
غليل	غليلان وهو ذو الرمة	٢٠٣	٣٦	٣٣٩	١٩
	( حرف الفاء )			٣٣٩	١٤
فلات	افتات	١٠٩٠ - ٢٩ - ٤٠	٩	٣٣٩	٢
فأد	مفؤد	١٣٢	٣٢	٣٣٩	٧
فأس	فؤاد أم موسى	٣٥	١٢	٣٣٩	١٦
	الفأس أي العظم	٢٥٢	٧	٣٣٩	٢٠
	المشرف على تقرة القفا	٢٥٢		٣٣٩	٢٧
فأل	ضع الفأس في الرأس	٢٢٤	٢٠	٣٣٩	٢٠
فتأ	القال	٣٠٧	١٦	٣٣٩	٨
فت	فتي	٤٤	١٦	٣٣٩	١٢
فتح	مفتات	١٣٦	١٣	٣٣٩	٢٢
	فتاح	٣٠٣	١٩	٣٣٩	٩
	فتح	٣٠٤	٢	٣٣٩	١٠
	مفتاح	١٢٤	٧	٣٣٩	١٤
فتر	فترات	١٥٩	٩	٣٣٩	٢٧
فتق	الفتق	١٣٦	٤	٣٣٩	٣
فتك	فتق	٢٢٣ - ١٤ - ٤٢٠	٢٣	٣٣٩	١٥٠١١
	فتك	٧٠	١٥	٣٣٩	١٤
	الفتك	١٤٥ - ٣ - ١٤٨	٢	٣٣٩	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
فرث	فرث	١٥٨	١٢	فرق	الفرق	٣٤٧	٨
فرج	الفرج بعد الشدة	١٩٦	١١	فرج	استطارة الفرق	٢٢٨	٢٢
	ام الفرج	١٤٥	٢		ميا فارفين	١٤٧	٢
		١٤٦٤			فروقة	٢٩٥	٤
فرح	الافراح	٣٦٨	٥	فرك	فرك يفرك	٣٨١٤	١٤
		٣٦٨٤				٣٥٧	٧
فرخ	أفرخ	٨٤	٣٢	فرند	فرند	٣٧٨٤	٨
فرد	استفرد	٢٢٠	٢٢	فرا	افتري لبس فروة	٣٠٦	٣١
	فرائد	٣٦٠	٢٢		الفروة	١٩١	١٠
	أفراد	٢٨٤	٩		الفروة أى جلد الرأس	٢٥١	٧
فرز	فرازين	٢٩٨	٢			٢٥١٤	١٤
فرش	أفرش	١٩٥	٢٥	فرى	فرى يفرى	١٥٨-١١-١٦٤-٢٥	
	مقارش	٣١٧	١٤			١٨٨٤-١٠-٣٢٥٤-٩	
فرص	فريضة جعه فرائص	١٣	١٤		نقري	٤٢	٩
		٢٢٨٤	٢٠		افتري	٤٣٢	٢٣
فرض	فرضه	٣١٢	٦		فربة	١٥٠	٨
		٣٤٥٤	٢٥		الفرى	١٦٤	٢٥
	الفرض	٤٨	١٣	فز	استفز	٩٨	٣
	فريضة	٢٢٢٤	٢٦			٣٤٣٤	٣
		١٣٠	١٠	فزح	افزعوا	٣٧٣	١٤
فرط	فرط	١٥٥٤	٣	فسل	فسيلة	٣١٧	١٨
	فراط جمع فارط	٣٣٢	٩	فص	فص الخبر	٦٨	٢٠
	فرط	٢٣٣	٨	فصل	فصل الخطاب	١٦	٢٥
	فرط من فيه	٧٣	٣٠			٢٨٤٤	٢٥
فرع	افترع	٣٠٢	١٥		فاصلة	٢٩٧	١١
		٣٩	٢٥	فصم	فصم	٨٥	٢٦
	فارع	١١٧٤	٦	فض	مفضوطة	٣٧	١٤
		١٥	٤				

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فص الختم	٨٣	٢٣	فكه	٣	١٤
لافص فوك	١٠٢	١٧	مفا كهة	١٩٤	٣٨
	٣٩٥٠	٢٢	فا كهة الشتاء	٣٦٤	١٤
انقص	٤١١	٦		٣٧٥٠	
فضفاص	٥٥	٢٩	الانقالات	٢٦٨	١٤
فاضح	٢	١٦	فلج	١٩٩	٥
فضح المعى	١٢٣	٤٢	الفلج	٤٧	١٨
الفاضح أى الصبح	٣٤٩	١٠		٢٧٣٠	٢١
فضول	٢	٩	فلج	٧١	٢٩
	٢٢١٠	٤٢	التفالج	٢٧٣	٢٠
	٣١٢٠	٢٨	فلذ فلذة	١٢٨	١٤٠١٣
فواصل	١١٩	٢٥	فلس	٢٦٨	١٣٠١١
الفضيل بن عياض	٢١٩	٢٧	فلق	٢٠٠	٤٠
افضى	٥٦	٢٠	فلق فيه	٣٠١	٢٢
الفضاء	١٣٠	١٩	مفلق	٤٠	١
انفطر	٣٨	١٢		١٩٨٠	٣١
الفطرة	٧٤	١٣	فلك	١٦٤	٢٢٠٢١
الفظ	٣٩٤	٢٢	فلا	١٣٠	٨
افعوعم	٩٦	٣٤	فلى	٣١٣	١٠
افعم	١٢	٨	فن	٣٨٧	٨
افعوان	٦٤	١	افتن وأفانين	٦٨	٧
الفقر	٢٥٠	٥	فند	٣٢٩	١٨
افقر	٢٦٠	٥	تقنيد	٩٨	١٤
	٢٦٠٠	٦	بطء فند	٣٩٧	١٨
مفاقر	٢٢	٣		٤٠٧٠	
	١٢٨٠	٧	فنيق	٣٥٧	١١
فواقر	٢٥٠	٤	فنى	٣٨٣	١٤
فقع الفلا	١٥٦	١٢	فناء	٤١٧	٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
موت	فات فوتا	٢٠٠	١٧	٢٠٠	٨
	افتات	٤٠	٢٩	٤٠	
		١٠٩٠	٩	١٠٩٠	١٥
	مصنات	١٣٦	١٣	١٣٦	
فوح	افاح	٧١	١٨	٧١	٢١
فور	لاطور به قارة	١٧٥	١٧	١٧٥	٣٥
فوص	افاص	٢٨٤	٢٧	٢٨٤	١١
فوط	فوطه وفويطة	١٨٧	٢٤	١٨٧	٦
فوق	مفوق	١٦٦	٣	١٦٦	١٧
فوق	تفوق	٢٠٥	١٨	٢٠٥	١٨
		٢٦٨٠	٢١	٢٦٨٠	٢٣
	استفاق، وأفاق	١١	٣٠	١١	٢٣
	و ٨٣ و ٢٨ و ٣٦٠	٧	٧	٣٦٠ و ٢٨ و ٨٣	٢٨
	فوق	١٩٩	١٦	١٩٩	١
	أفويق جمع فواق	٢٦	٢	٢٦	٢٢
	جمع فيق جمع فيقة				٩
	فواق	٣١٩	١٥	٣١٩	٢
فوه	فاه	١٢٤	٢٢	١٢٤	١١
	فوهة	٢٧٦	٩	٢٧٦	٣٢
فياً	فاه	٣٣٣	١٢	٣٣٣	٣٣
	تفياً	٣١٦	١٨	٣١٦	٥
	الفي	٤١٨	١٩	٤١٨	٣٤
	فنة	١٢١	١	١٢١	١٢
	فيئة	١٢١	٢	١٢١	١٥
	تفيئة	١٤٥	٣٨	١٤٥	٨
فيد	فيد	٣٦	٢٧	٣٦	٢
فيض	فاض يفيض	٣٦٥	٢٠	٣٦٥	١١
	أفاض يفيض	٣٦٥	٢١	٣٦٥	٣١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قذح	قاذح	٢	١٥	١٦٩	٨
افيض بقذحي	٢٨٩	٢٣	مقرور	٣٦٢	٢٨
قلب قذحيه	٢٩٦	٤	أبوقرة	٤٢٢	١٢
ضرب بالقدحين	٣٤٧	١٦	قرب	٢٤٧	٢
قادر أي طاح	٣٦٦	٥	قربه قرني	١٥	١٧
قدير أي مطبوح	٣٦٦		قرب جمع قربة	١١٣	١٩
مقدرة	٢٤٤	١٩	قرب	٢٤٠	٢١
قدار	١٣١	٤	الفرار قارب	٣٨١	١٢
قدم	قدما	٨	قارب	٢٥٧	٢
	١٥٠	٢٣		٢٥٧٠	
قدما	١٥٠	٢١	تقريب	٢٤١	٣٣
أخذهم ما قدم وما	٣٧٤	١٧	ابن قريب الاصمعي	٣٢٦	٩
حدث			افرح	٩٠	٢١
أبو القرح قدامة	٦	١٥	فرح	١١٥	٢
القدع	٣٤٠	١٦	فرح	١٣٩	٢
المقاذعة	٣٢٧	٨	فرايح جمع فريحة	٥	١٥
قدف	تقاذف	١٣		٤١٠	٢
قدائف جمع قذيفة	٢٨٩	١٤	فرد	١١٢	٢٤
قذال	٢٩٠	١٦	فرس	١٩١	٣٦
قذى	٣٠٢	١	فريس فارس	٣٩٠	١٧
قد	٩٤	٣٣	قرص	٣٩١	١٢
أقذى	٤٢	٦	قارصة	٣٩١	١٣
	٤٤٠	٤	قرص	٥٢	٣٢
	٩٤٠	٣٣	قرض	٢٢٢	١١
قذاة	١٦٦	١٨	قريض	١٧	٢٢
قر	٢٢١	٣٤		٩٦٠	٢٦
القر	١٨٨	٤	قرطس	٢٢٢	٧
أقر الله عينه	٢١١		قرطاس	٣٩٩	٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قرظ	١٣٨	٢٢	قرينة	٥٧	٩
تقريظ	١٦٢٤	١١	القرني أويس	٣١٩	٢١
	٢٠٠٤	٦	قرن الغزالة	٣٨	١٤
القارطان	٢٠٨	٢٣	القروة	٢٥٣	٨
	٢١٢٤			٢٥٣٤	
	٣٩٢٤	٢٩	أقرى	٢٤٦	١٧
درع	٢١	١٢	اقرى	٢٠٣	١٣
قرعت الساحة					
قراع	١٣٥	١٥		٢٠٨٤	١٨
تقريع	١٣٥	١٢	استغرى يستغرى	٣٠	٥
	٢٠٦٠	٢٥	استقراء		
فارغ	٤١	٢٨		٥٠٤	١٨
فريع	٢١	٣٠	قربه أى بيت الخمل	١٦٠	٤
	١٩٩٠	٣٣		٣٥٠٤	٢٥
فرع الصفاة	٢٠٢	٣٥	مقارجع مقارة	٣٦٩	٨
لا تفرع له العصا	٤١٧	٩		٣٦٩٤	
قرف	٤٣٠	٢	قرفى	٢١	٥
اقترف	١٧٣	٣٣	قوارى جمع قارية	٢١	٦
مقترف	٤٣٧	٨	القوارى أى الشهود	٢٦٣	١٢
قرقة	٧٠	١٨		٢٦٣٤	
قرفص القرفصاء	٢٥٠	٨	أم القرى	١٤٢	٢٢
قرم	٣٣٢	٨	امطاء قراها	٢٠٨	١٧
القرم	٣٤٢	١٨	قرفى جمع قرفية	٤٠٨	١٩
القرم	١٠٨	١٢	قزل	٢٠	١٧
فرن	٤١	٣١	قس	٣٩٠	١٣
	٣٥٩٤	٣	قس وقسيس	٣٢٧	٢٤
قرونة	٩٤	٢٢	قس بن ساعدة	٢٠٠	٣٠
	٢٧٨٤	٩		٣٢٦٤	٣
قران	٣٧٨	٢	قشب	٣٩٠	٨

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قصر	قصر يقصر	٣٩٠	١١	قصر	٩٤
قسط	قسط واقسط	١٧٤	٤	قسط	١٥٤٠
	القسط	٣٧	٣٠	قسط	١٨٤٠
	القاسط	٢٢٠	٥	الاقصار	٧٣
قشب	قشيب	١٤٨	١٩	٣٨٣٠	١٧ ٤٣٠٤
	و ٢٩٠	٣٥٥	٢٥	قصور صاحب جذية	٢٠٦
قشر	قشر	١٣٠	٢٠	٢١١٠	
	قشرة	١٩	٩	قصاص	قاصي مقاصاة
	و ٣٢٥	١٢	١٤	قصورى الطلب	١٠٦
	قاشر	٣٣١٠		قش	قش
قشع	سحابة صيف عن	١٨٩	١٣	القشة	٤١
	قليل قشع			قشب	٦
قشعر	اقشعر	١٩١	٥	قشب	١٩٥٠
	٣٦٣٤	٢٨		قشب	١٤٧
قشف	تقشف	٣٨٧	١٠	قشم	٦٣
	قشف	٤٥	٢	قضى	٣٥٢
	و ١٢٨	٢٤ و ٣٢٢	١٣	قضى	٥٥
قص	اقتص	٥١	٢١	قضى	١٨٧
	القصص	١٩٦	١٠	قضية	٢٨٦
	قصاصة	١٩٠	٨	قد	٣٣٧
	و ٣٦١	٩		قط	٣٧
قصر	قصر الصلاة	٢٥٤	٥	قطب	٤٣
	اقصر عن الشئ	٣٨٣	١٧	قطوب	٢١
	وقصر عنه			قاطبة	٤٣
	قصر المرأة	٣٩١	١١	قطر	١٩٣
	قصر تقصيرا	٧٧	٣	أبونعامه قطري بن	٤٢
	٢٤٣٤	١٨٠١٧		الفجاء	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فطرب قطرب	٣٨٦	٣٥	قفد	٢٥٠	٦
قطع القطعة	٥١	٣١	قفقر	٢٢٨	٣١
قطيعة	١٣٧	٢٦	قفش	٧٤	١٦
قطيعة الربيع	١٧٨	٢٠	قفل	١٣٠	٩
قطف	٢٤٨	٣	قل	٣٤١٠	٣
قطائف	١٣٥٠	٧	قفل	١٩	٥
القطوف	٢٣٠	٣٤	استقل	٢٨٠	٢٢
قطن	٢٤١	٣٥	القل	٣٧	٣٤
قطا	٢٦٣	٢٥	الاقلال	٢٢٠	٣
و ٢٦٣		١	قلبة	٤٩	١٣
أصدق من القطا	٥٦	٣	قليب	٢٧٣	٨
اهدى من القطا	١٦٦		قلب	٤٢	١٢
قع قعقاع وقعقة	٣٩٢	٢٢	قلب	١٩٨	١٧
قعقاع بن شور	١٥٩	٣٥	قواب	١٩٨	٢٠
قععد	٨	٢١	قلب	١٤	٢١
القعدة	٢٤٩	٢٠	اقبال ظهر البطن	٢٧٤	٢٥
قاعد	٣٤٨	١٢	مقلات وجعه مقاليت	٩٣	٣٣٠٣٢
قعدة	٦٢	٤	مقلات وجعه مقاليت	٢٠٤	٢
قعدة	٢٧٤	٧	قلم	٢١١٠	
قعيدة الرجل	٣٢٥	٧	قلم	١٩٤	٤٦
مقعد الخائن	٣١٢		قلم	٣٦٢	١٧
قحاس	١٠	٤٢	قلم	١٥٢	٢٥
اقعنسس	١٥٢	٢١	قلم	٣١٣	٣٤
مقنقف	١٩٠	٣	قلم	٢٩٨	٨
			قلم	٧٩	٦
			قلم	٢٢٨	٢٣
			قلم	٣٠٦	١٦
			قلم	٣٢٥	١٢

سواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قر	قر و قاص و قار	٨٢	قوب	٢٨	٢٥
		٢٩٧٤	قود	٦	١٦
	طبي مقمر	٤٢١	استقاد	٣	٢٤
قس	قس	٥٤	انقاد	٤٢	٨
قص	قيص	٣٧٢	القود	١	٢٧
		٣٧٢٠	قاض	٢٩	١٧٥
قطر	قطرير	١٤٥	قوع	٢٣	١٣
قل	غل قل	٣٥٨	قول	٢	٢٩
قن	قن	٤١١	استقال	٢١	٢
قن	قن جمع فنة	٣٢٠	مقاو ل جمع مفلول	٢٨	٢٢
قنا	قنوء	١٠٧		٣٢	٢٣
قنيس	قنيس	٢٣٧	ابناء اقوال	٩	٣٠
قنبل	قنابل جمع قنبل	٤٣١	قوم	٥	٢١
قنت	القنوت	٤١١	المقام	٢	٢
قند	القند	٢١٣		٢	٢٤
قنص	قنيس وقنيصة	١٣	المقام	٩٠٨	٢٣
قنع	اقنع	٨٧	تقويم	٢٥	٢٢
	القانع	٢٣٥		٢٢	١
	المقانع جمع مقنع	٢٥٣		١١	١٧
		٢٥٣٤	الاستقامة		١٥
	المقنع	١٦٣	اقوى	٨	١٥
قنا	قناة	٤١٦	قوى	١٨	٣٠
قنى	اقن	١٧٤	الاقوى	١١	١٢
		٢٤٥٠	قها	٨	٢٦
	المقناة	٣٣٣		٦	١٦
	افتنى	٢٠٢	فيدر محين	٢٣	٣
	القنا	٣٧٠	قيد	١٤	١٥
	القنا ارتفاع الالف	٣٧٠	قيد الالحاظا		٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فيس	قيسى	١٦	٣٠٣	٧	٤١٧
قيض	قنر وقايش	١٩	١٣٥	١١	٤٢٧٤
	قيض	١٧	٢٢١٤	٢٥	٤٢٠
	قيض البيضة	٤	٢٢٠		كتف من أين تؤكل الكتف
	انفايضة	١٨	٢٨٥	٢٨	٢٢٢
قنب	المتيفون	٢٩	٢٠٩	٣١	٢٧٤
قيل	اقال	٢٩	٢٣٣	١٨	١٥٩
	قبول جمع قيل	٥	٢٠٤	٢١	٢٠١
	اقبال	٢٩	٣١٢	٢٥	٥٠
	فيلة	٢٩	٢٠٢	٧	٢١٧٤
	مقبيل	٣٧	٢١	٦	٢١٥
فين	القين	١٢	٣١٤	٧	٢١٧٤
	قينة	٢٨	٥٦	١٦	٤٠٤
		١٤	٢٦٥	٢٩	٢٣٣
		٤	٢٨٧٠	٢٣	٥٠
	( حرف الكاف )			١٨	٢٨٦ و ٢
كأب	يكشب	٢٨	١٣١	٨	٢٣٥
	كآبة	٣١	٤١٢	٧	٣٠٤
كأد	يتكأد	٦	١٥٢	٦	٢٠٨٠
كب	كب	١٣	٣٨٤	١٢	٢١٩
	كبر جمع كبرى	٢٤	٢٢٧	١٠	١٥٨
	يكبر	١٧	٧٠	١	١٨٧
	كبيرة	٣	٣١٧	١٩	٢٣٧
	اكبار	٤	٢٦٢		٣٧٠-٣٧٠-٤٩
كش	كش	٧	٤١٧	١٨	٢٧٧
كا	كا	١٢	٢٠	١٦	٤١١٤
	كبوة	٢	٣٣٦	١٧	١٤٤
كتب	كاتب أى خواز		٣٦٦		٢٥٢-٨-٢٥٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
كرم	استكرم	٢٧٣	٣	كافضة	٣٦٦-٣٦٦ و ١٤
		٣١٧٤	١٣	كعب	١٦٧ ٣١
	كرامة	٢٠٥	٧	كف	٥٥ ٢٣
	نكرمة	١٣٨	٢٧	كفة	١٢١ ٢٦
		٣٦٥٠	٢٩	كفكف	١٠٥ ٧
	اكرومة	٣٠٤	١٦	كفاف	١١٤ ٤
	مكرمة	٣٨٩	١٩		١٥٣٠ ١
كز	الكز والكزارة	١٦٩	١٠	كفأ	٢٤ ٢١
كس	الكس	١٤٣	٩	كفأ و ٨٤	٣٣٧ ٣٠ ٢
كسر	الكسر	٦٢	٤٠	كفت	٣٤٧ ٢٦
	اكسار	٣٦٤	١٣	كفات	٧٦ ١٥
	المكاسر	١٣١	٣٢	كفج	٩٢ ١٩
	الكاسر	١٣٢	٢	كفر	٢٥٨-٢٥٨ و ١٢
	حفنة أ كسار	٣٧٥		كفل	٢٢٤ ٩
كسع	الكسع	٣٣٢	١٠	كفهر	٣٣ ١
	الكسعي	٧٠	١	مكفهر	١٨٧ ١٦
كسف	كسف	١٦٤	٣٣	كفي	٢٨ ١٩
كسا	كسا	٢٠٥	٢٣	الكفاء	١٢٧ ١٤
	أ كسي	١٩٢	٣٠	ككب	٣٦٩-٣٦٩ و ١٣
	ا كني	١٨٣	١٩	ككب	٣٧٤-٣٧٤ و ٢٠
كشر	المكاشرة	١٣١	٢٣	كل	٣٣ ٣٤
كشط	كشط الجلد	٤٠٠	٢٠	كل	٣١٧ و ١٧ و ٤٢٣
كشف	مكاشفة	٢٩٨		مكل	٢٣٣ ١٨
	كوشف	٤٤٠	٣	كلا	٨٧ ١٢
كظ	ا كتظ	٢١٤	٣	الكالي	٧٤ ٦
	كظة	١١٣	٣٢	كلب	٣٣٣ ٢٩
		٣٩٤ و	١٧	كليب وائل	١٤٣ ١٠
كظم	الكظم	٤٨	١٩	كلح	١٨٧ ٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
كف	٢٦٨	٢٣	كور	٢٢٥	١٣
تكلف			مكور		
كف	١٣	١٧	ا كوار جمع كور	١٤٧	١١
	٢٣٢٥	٢١	الكور بعد الحور	١٥٩	٢١
	٤١٦٥	٣		٢٧٤٤	٣٣
كف	٣٠	١٥	كوف . كافات الشتاء	١٨٩	١٥
كلم	١٣٧	٣١	كوم	١٨٨	١٢
كلم	٢٣١	١	كوم جمع كوما		
كم	٩	١٨	كون	١٢٨	١٨
كمت	٢٥٧	٤	كوى	٢٣١	٢٧
	٤١٢٥	٢٦	كهن	١٣٣	٢٠
الكميت	٣٩	١١	كهن		
	١٧٩٤	١٢	كيت	١٥١	٦
كفخ	٣٦٠	١	كيت وكيت		
كد	٣٨١	١٥	الكيد أى القى	٢٥٥	٩
الكمد	٤٥	٥		٢٥٥٤	
المكمد	٢١٧	٢٠	كبس	٢٧٥	٢٠
كمش	١٩٤	١٠	الا كياس	٢٧٤	٢٧
الانكماش	٢٣٧	١٣	ا كمال	٣٦٥	٣
التكشى	٣٦٦	٧	كال له بما كمال	٤٣٤	٣٢
استكن	١٥٥	٦	أحشفاوسوء الكيلة	٤٢٤	٢٤
الكائن	٤٠	١٩	الاستكانة	٣	٢٥
الكن	٢٨٥٠	٣	( حرف اللام )		
كنس	١٩٣	٤	ولا اغتداء	٣٠	٤
كنف	٦٢	٣٧	الغراب	١٥٨	١٩
يكنف	٨٧	١٨	ولا عمرو بن عبيد	٣١٨	٣
كنيف	٣٩٨	٢	كلا ولا	٣٨٦	٣٤
كنه	٣٨٤	١١	كابورك فى لا ولا	٧٤	٢٥
كوب	٢٩٨	١٠	لألا	٣٣٨	٣
كوب			لأم	٤٨	١٨
			التأم	٣٠١	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ملأمة	٢٦٨		المبجین	٧٥	٢٣
لاى	الملاى أى نور الوحش ٨٧	١٧	أحف	٣٠	٢
اللاواء	٢١٤٠	١٣	الاحاف	٢٣٧	١١
اب	لبى ولبيك	١٣	الاتعاف	١١-٢٣٧ و ٢٧٧-٥	
لبب والتلايب واللبة	١٦٧	٢٢	استحق	١٦٨	٢١
ألب	٧٣	٢	لحم جمع لحم	٢٢٦	١٨
تلبب	١٨١	٩		٢٨٩٠	١٥
اللباب	١١٦	١٠	الملاحم	٣٦١	١٠
	١٩٩٠-١٣-٢٥٠٠-١٥		ملاحم	٢٢٧	٥
لبا	اللأ	٣٣	الحام	٩٤	٣٧
لبث	المبثة	٢٥		١٥٥٠	١٩
لبد	لبد	١٢	ألحم	٢٤٤	٢٧
اللبد	٦٥	١٩		٤٣١٠	١٤
لبدة الأسد	٣٠١	٢٤	لحن	لحن القول	١٠
جفاف اللبد	٣٧٢	٥	لحى	يلحى	٥
لبس	لبس على علته	٥	التلاحي	٣٢-٧٢ و ٩٢	١٧
الللس	٢٩	١٨	الملحى	٢٧٣	١٣
اللبيسة	٢٩	٢٤	التحى العود	١٥٨	٩
لبن	اللبان	١٩٩	اللاحي	١٨٤	٨
اللبانة	١٠٠	١٥	التلخيص	٤٠٩	٢٦
	٣٥٢٠	٢٣	لد	اللد	٢١
الصيف ضيغت اللبن	٣٦٢	٢٢	و ١٨٢	٢٢٦ ٢	١٥
لثغ	اللثغ	١١	ملدد	٤١٣	٢٠
لثم	اللاثام	١١	لذن	اللدن	٩
	٢٧١		لذن	١٨٥	
لج	اللجى	١٩	لذع	اللدع	١٥
	٣٣٧٠	١٤	لوذعى	٢٧١-٣٣-٣٢٧٠	١
اللحاحة	١٢٦	٤٨	لذى	اللدبا واللتيا	٢١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لز	لزه	١٧١	١٨	١٧٦	٢٨
	لزاز ملز	٤٠٣	١٤	٢٠٣	٣٣
لزم	التزام	٢٢٩	٢٦	٢٢١	٢٧
	ملازم	١٨١	١٨٥	١١٦	٣٠
لسع	يلسع	١٠٧	١٠	٧٦	٢٥
	اللاسع	٤٢٠	٦	٣٨٠	١٠
لسن	لسن ولسن	٢	٨	١٦٢	٢٠
		٣٤٠٠	٤	٢٨٢	١٣
لط	الطاط	٤٤	٩	٣٧٩	٢١
لطف	الأنطاف	٩	٦	١٦٨	٨
لطم	اطأم جمع اطمة	١٨٠	١	٤٣	٢٠
لظا	الاظاظ	٣٦٤	١٨	٢٠٣٠	٢
لظى	التظى	٣٧٩	٧	٢٢١	١٨
لعب	تلعبه	١٩٢	٢٣	٤٢١	٢٢
لعم	يلعم	١٠٤	٢٣	٢٠٨	٥
لعا	لعا	٢٧٥	١٦	٢٣٣	٩
لعب	اللغوب	١٠٨	٢٥	٤٢٠	١٧
لغز	ألغز	١١٢	٣٢	٥٨	٢٧
		٣٤٠٠	١٧	٢٦٨	١٦
	لغز	٢٩٢	٧	١٤٢	٣٦
لغط	اللغط	١٦١	١٢	٤٣١٠	٢١
	اللاغط	١٥٢	٧	٣١٥	٢٧
لغى	ألغى	١٦٨	١٥	٢١٨	٩
		٢٢٩٠	١٣	٣٦	٥
لف	لففه	١٩٩	٥	٤٢٧	٥
	لقاتف	١٣٠	٢١	٥١	١٤
لقأ	اللقاء	٢٧	١٩	١٧٧	١٣
لفت	لفت	٢٩٢	١٣	٣١٦٠	٣٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لكم	٣٥٢	١٢	لوعة	١٤٩	١
لكم ملاكمة	٢٨٠	٢٠		٢٧٩٠	٥
الكن	٥٣	٢٢	التياع	٢٠٧	٢٢
لم	٢٢٠	١٤	لا يليقه بلد	١٦	٦
	٣٦٢٥	٢٥	لوك	٢١٦	١٣
	٢٩٩	١٤	لوم	٢٠٣	١٢
لمح	٢١٣	٧	ملعية	٤٦	٢٣
لمس	٧٥	١	ملاوم	٢٨٢	١٧
لظ	٣٣	٣١	لوى عليه	٤٢٦	١٨
	٣٠١٤	١٠	ألوى به	٢٧٤	١٣
	٣٩٣	٢٨	تلوى	٧٢	٣٨
لمع	٢٠٧	١٨	التوى	١٦٨	٥
	٢١٢٠			٤٠١٠	٩
ألمى	٣٢٦	٢٦	الذهب	٧١	٣٢
ألمعية	٥٢	٢٧	أذهب	١٥٠	٢٩
يلامع جمع يلمع	١٤٩	١٣	ألهوب	١٢٣	١٠
لمق	٢٣٨	٢١		١٥٠٤	٢٩
لمى	١٧٢	١	الهج	١٥٢	٣٢
لوح	١٢٣	٣١	اللهج	١٤	٩
ألاح	٨٤	٧	اللهجة	٢٧٦	٧
	١٣٣٤	١٨	اللهزم	٢٨٧	٢٣
لوس	٢٣٨	٢٢	الملتهم	١١٢	١٤
لوط	٢٦٢	٧	اللهنة	٥٣	٢٣
	٢٦٢٥		يلهى	٨٣	١٣
التاظ	٢٧٤	١٠	اللهى جمع لهوة ١٠١-١٤-١٥٠٠-٤١		
لوع	٣٥١	٥	٢٦-٤١٣٤٥-٣٠٤٤		
اللاع	٢٩٨	٩	ليت	٣١٠	٢٤
التاع	٧٧	١٨	ليق	٥٣	١٣

سواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ألاق	٤٣	٢١	مح	مح البيضة	٢٨٥
ليل	لياء	٣٥٧	محض	محض	١٣٧
	الليل ولد الحبارى	٢٥٥	محض	محض	٢٧٢
	٢٥٥٠		محق	المحاق	٧٢
	باتت بليلة سرّة	٢٦٤	محك	محك	٤٤
	٢٦٤٠	٣	محك	محك	٣٣٧
	ما أشبه الليل بالبارحة	٤٢٥	محل	أحل	١٤٠
لين	ليان	١٩٩			٢٧٠٠
	لينة	٥٧	محال	محال	٤٩
	٣٦٨٠	١٢			٢٣٤٠
	اللين تحيل الدقل	٣٦٨	محال	محال	٤٣
	( حرف الميم )		محول	محول	١٢٨
ما	مأنت	٩٩	محال	محال	٩١
مأق	مأق	٢١٠			٢٩٥٠
	مأق	٣٤	محال	محال	٩١
متع	المتاع	٢٦٤	مخرق	مخرق	٣٢٣
		١٥	مخض	مخض	١٤٠
متع	امتع	١٦٤	امتخض	امتخض	٣٤٨
	استمتع	٥٧	مخاض	مخاض	٣١٧
	المتاع	٥٦	مخيض	مخيض	٩٦
	متعة الطلاق	٣٤٦	مدر	المدر	٢١٦
مثل	مثل	٢١٤	مادر	مادر	٣٢٥
	تمثل	٢٧٣			٣٣١٠
	مثلة	٢٦٥	مدى	تمادى	٣١
	التمثيل	٢١٨	المدى	المدى	١٤١
مج	مراجعة	١٢	المدى جمع مدية	المدى جمع مدية	١٤١
مجد	مجد	٣٠٩			٣٨٧٠
مجن	المجون	١٦١	منو	منو	٧٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مذق	مماذق	٢٣	٢٩	٩٣	٣
مذقة		٩٦	١٧	٢٠٥	١٩
مذاق		٢٩	١٦	١٢-١٨٩٠٧-١٣	
مصر	المريرة	٣١٦	١٣	٢٠٠	١٣
	المرار	١٥٥	٣٧	١٦٨	٢٧
	أبو مرة	٣٧٨-٤١٢٠٥-٢٧		٣٦٥	٧
مرأ	مرأ وأمرأ	٣٧٦	١	٣٧٥٤	
	استقرأ	١٠	٨	٣٦٧	٤
مرج	مرج	٢٥-٣٣٤٠١٣-٢		٣٦٨٤	
	مرشح	٢٣٩	٢٤	٨٩	١١
مرحب	مرحب	٢٦٨	٩	٣٦٢	١٣
مرد	المرداء	٢٠٣	١٥	٦٥	٢٦
مرس	الأمراس	٧٠	١٠	١٠٥	٢٠
	المراس	١٤٥-٢١٧٠١٣-١٥		١٤٠	٢٤
	ممارس	٢١٧	١٩	٣٢٧	٢٩
مرض	قول مريض	١٧	٢٣	٤١٠	٢١
مرع	أمرع	٤١٨	٦	٢٦-٤١٢٠٢٥-٦٤	
	أمرع	٤٢٧	١٧	٩٦	٢
مرق	امتراق	٨٨	٢٩	٩٦	٣
مرن	مارن الاتف	٧	٥	٩٣	٢٧
مره	مرهء	٥٧	٣٠	٣٩٤	٢٨
مرا	مرودة	٢٧٠	٥	٩٩	٦
	مرومن خراسان	٣٠٧	١٣	٢٨١	١٥
مري	امتری	٦٤	٢٢	٣٠٠	٢٩
	١٤-٣١٦ و ١-٤٢٣			١١٣	٢٨
	مرء	١١٣-١١٩ و ٣		٥١	٣
	مربية	١٥٠	٩	١٥-٣١٤٠٥-٢٩٦	
	مماراة	١٢٣	٦	١٤	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
مغس	المغس	٣٩١	٢٢	المملوك	٢٦٠	٩
مقر	امقر	٧٢	٣٠	المملوك أى العجين	٢٦٠	
مفع	امتفع	١٥٧	١١	الشرط أملك	٢٤	١٧
مكس	المكاس	٣٦٩	٢١	مالك بن طوق	٧٠	٣
مكن	المكنة	٥٣	٥	ملى ٢٧٣-٥	٣٦٢	١٨
مكا	مكاه	٢٩٨		الملوان	٨٦	١
مل	مامل	٥٦	١١	التملى	١٣٣	١٠
	تمل	٣٢٩	١٣	٣١٢ و ١٨	٣٢٠	٢٥
ملا	مالاً	٢٧	٣١	من لباذا	١٢٤	٩
ملح	ملح جمع ملح	٩٠	٤	من	٣٠٤	٢١
		١١٥٠	٢٢	المنون	٢١٩	٦
	الملحاء	١١٥	٢٣	المنح	٩١	٦٤
	املوحة	١٢٨	٩	منى ٢٤٨-١١	٢٧١	١٣
	المالحة	١٣٢	٨	منو	٤٩	٧
ملس	المقلس	٧٤	٣٠	امنى وامنى	٢٥١-١٣	٢٥١
	املس	٩٧	١٤	المنى	٣٢٠	٥
	ملس	٣٩١	٢٥	موبذ	٤٠	٣٣
	هان على	٤٠٤	١٨	موت	٩٤	١٢
	الاملس مالافى الدبر			ميتة الكافر	٢٥٨	١٢
ملط	ملطية	٢٨٨	٨	موق	١٧١	١٥
ملع	ملع	٢٢٦	٨	مول	٢٦٩	١٩
ملق	ملق	٣٣٩	١٨	مؤل	٢١٦	٩
	ملاق	٣٠٧	٢٥	مون	١٧٥-٢٦٢	١٠
	املاق	١٩٧	٢	٢٦٣ ، ٢٩٨		
	ملاق	٣٠٧	٢٤	ماوان	٣٦	٣٤
ملك	تمالك	٣٣٩	٣٣	تمويه	٨	١
	أملاك	٢٢٥	١٢	ماء الشباب	٢١٣	٧
	املاك	٢٢٦-٢٢٩ و ٢٣٣	٥	ابن ماء السماء	٢٣٤	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مه	مهماومه	١٨٦	نبا	نبا	١٤-٢١٠٢٠-٧
مهر	مهر	١٦٨	١	١٦٨	٢٢ ٣٢
	مهر أى أعطى المهر	٢٢٦	٣٠	٢٢٦	٣ ٣٨١
	المهيرة	٣٥٩	٢	٣٥٩	٢٢ ٣٢
	المهرى	١٤٠	١٢	١٤٠	١٢ ٣٧٧
	المهارى	٣١٣	٧	٣١٣	١٠ ١١٥
مهم	مهم	٦٩	١	٦٩	١٢ ٣٢٠
مهن	امتهن	٢٦-٣٢٠٦٦-٢٢	٢٦	٣٢٠٦٦-٢٢	٢١ ١٢٢
مها	مهة	٣٥٦	١٠	٣٥٦	١٥ ٤٠
	المها	٣٨٢	٢٢	٣٨٢	٢٣ ٣٣٠
مى	مى	٢٠٥	٣٧	٢٠٥	١٥ ٤١٧
	ميا فارقين	١٤٧	٢	١٤٧	١٢ ٢٠٧
مبج	استباحة	٨٢	٢	٨٢	١٢-١١ ٣٦٦
	امتياح	٩٦	٣٠	٩٦	٣٦٦٠
	امتاح	٣٠٦	٧	٣٠٦	١٢ ١١١
	ماح	٢٨٨	١١	٢٨٨	١٧ ١٥٢
ميد	ماد	٢٤٥	٢٨	٢٤٥	٣ ٤٦
	مواد	١١٦	٣٠	١١٦	١-٣٢٢٠٢٢-١٦٦٠٣٢-١٣٠
مير	امتار	٣٠٩	٨	٣٠٩	٢٦ ٤٧
	المير	١٢٩	٢٦	١٢٩	٢٣ ٢٤٠
	ماس يمس	١٤٨	١٨	١٤٨	٥ ١١٧
ميس	ميس	١٣	١٨	١٣	٨ ٣٢٠
ميط	ميط	٢٥	١٧	٢٥	٢١ ٣٣
	أماع	٤٣٠	٢٨	٤٣٠	١-٢٤٦٠١١-٨١٠
مبع	مبغة	٢٣٣	٧	٢٣٣	١٦ ٣٤٩
	( حرف النون )				١٩ ٣٤
نام	نأمة	٢٧٤	١٧	٢٧٤	٢٣ ٢٣٧
					٨ ٣٦١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ثل	استنثل	٢٨٥	٢	٢٨٥	٢٩
ثل	ثل	٣٥٢	٢١	٣٥٢	٥
حج	بنجج	٥٠	٢١	٥٠	٢٠
نجد	نجد	٣٣٥-١٣-٢٧٦	٣١	٣٣٥-١٣-٢٧٦	٧
استنجد	استنجد	٢٤٨	٢	٢٤٨	٢١
نجد	نجد	٢٠٢	٢٢	٢٠٢	٣١
نجد	نجد	٢٩٩	٩	٢٩٩	٥
نجر	ناجر	٢١١٠٣٠-٢٠٦	٢١١٠٣٠-٢٠٦	٢١١٠٣٠-٢٠٦	٢٦
نجران	نجران	٣٣٩	٢	٣٣٩	١٧
نجر	نجر	٢٧٤	٣٢	٢٧٤	٢٢
انجر	انجر	٢٠	١١	٢٠	١٣
استنجر	استنجر	٨١	١١	٨١	٢٢
نجر	نجر	٢٠٥	٢٢	٢٠٥	٦
نجر	نجر	٢٧٦	١	٢٧٦	٣
نجر	استنجر	٢٧١	٦	٢٧١	٢٥
نجر	نجر	٣٤٧	٤	٣٤٧	٢
النجد	النجد	٨٦	٢٥	٨٦	١٨
٩٥٤	٩٥٤	٢٠٤	٢٢	٢٠٤	١٨
اتنجر	اتنجر	٢٢٠	٦	٢٢٠	٤٠٧٠٢٠-٣٩٧
متنجر	متنجر	١٠١	١٢	١٠١	النجر
نجر	نجر	٤٢٣٦	٢	٤٢٣٦	نجر
نجر	نجر	١٠٩	١٢	١٠٩	٩
نجر	نجر	٢٥٣٠١٠-٢٥٣	٢٥٣٠١٠-٢٥٣	٢٥٣٠١٠-٢٥٣	٦
النجر	النجر	٤٠	٨	٤٠	٢٤
استنجر	استنجر	٣٧١	١٠	٣٧١	٣٧
استنجر	استنجر	٣٧١	٣٧١	٣٧١	٢٢
على نجر	على نجر	١٤٧	٤	١٤٧	٢
مناجاة	مناجاة	١٤٧	٤	١٤٧	١٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
ندب	انتدب	٨	٣	نزا	نزوات	٨٦	١٥
	الندب	١٢٥-١٦ و ٢٠٠-٢٥		نزان	٣٥٨	٢٠	
	نوابد	٧٨	٣	نروويلين	٢٠٨	١٦	
	ندب أى بكاء	٢٤٧	٩		٢٤٥٠	٢٢	
ندا	نادى به	٧٨	٢١	نزه	نزهة	١٥	٢٤
	التنادى	٢٤٢	٩	نسا	أسا	١٢٣	٦
	ندوت	٩٢	٣٢	نسا	٣٤٧	١٣	
	الندوة	٧١	٤	نسب	انتسب	٢٤٦	١٤
	النادى	٢٠-٢٤٦١٠-٢٥-٧		استنسب	١٦٤	١٠	
	ندى	٢٠	٢٢	نسج	نسج	١٦٨	٢٧
	المنتدى	٢٨٤-٢١-٣٦٦-١٠		نسر	استنسر	٢١	٣٥
نذر	انذر	٢٨٠	٢٦	سج	السمج	٣٤٠	٢٣
	الذخر	٣١٣	٣٠	نسق	نسق	٣٤٢	٢١
	أبو المنذر	٤٠٩	١	النسق	١٧٢	١٣	
نرح	نرح	٢٧٩	٣١	نسك	النسك	٢٤٢	٣٠
نزع	نزع الى الشئ	١٥٠	٢٤	المناسك	٢٠٣	٤	
	نزع فى القوس	١٥٢	٤٠	الناسك	٢٤٣	٥	
	نزع الى الفرار	١٩٢	٧	الناسل	٢٤٢	١٨	
	نزع به	٣٨٣	٥	النسل	٣١٧٤٤-٣١٧		
	نزع الى الاستحياء	٤٠٤	٢٠	النسمة	١٣١-١٦٦٣١-٢١		
	نزع عن الامر	١٩٧	٣	مناسم	٣١٣	١٦	
نزع	نزع	٦٨ ٣٨٠٦٦	١٥	نسى	١٧٢	٣٢	
	نزعات	٨٦	١٤	نسى	٤٣٣	٤	
نوف	استنوف	٢٣٨	٢٨	نشأ	ناشئة	٣٥١	٢١
نزل	نزال	١٨١	٨	نشب	الناشب	٤٢٨	١٤
	نزيل	٢٢٠	٢٦	نشج	النشيج	٢٣٩	١٣
	المنازل	٣٥٧	٦	نشح	النشح	٣٧٤	٨
	مستنزل	١٥٤	٢٧	نشد	مفشد	٢٠٤	٢٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
أناشيد	٢٠	١٤	نصب عينك	٤٤٠	١٢
نشر نشر أذنيه	١٣٤	٣١	ضرب فيها نصيب	١٤٠	٢٠
استنشر	١٥٩	٣	نصيبين	١٤٠	١٢
منشر	٣٣٣	١٢	اتنصاف	٢	١٤
النشر	١٧٢	٤١	أنصت	٢٤٢	١٣
شز شز	٤٥	١٧	استنصح	٢٢٠	٩
النشز	٢٠٣	٢٥	ناصحته ونصاح	٥٦	١
نشوز	٣٢٣	١١	تناصف	٢٣٨	٧
شط وأشط	١٠٠	٢١	انصاف	١٦٣	٦
انتشط	٢٢٤	٣١	اتنصاف	١٦٣	٧
شاط	٣٧٣	١٦		١٨٠٠	١٣
نشاط جمع شبط	٣٧٣	١٨	نصل السهم	٣٠٥	٥
أنشوطة	٣٥٦	٣	نصل خضاب الظلام	٢٠٨	٢٥
أنشق	١٣٧	٩	تنصل	٣٤٠	٧
نشل بنشل	٢٩٠	٦	ينصل	٥٩	١٦
نشم عطر منشم	٣٨٢	١٩	يصل ناض	٧٣	٢٢
نشا نشوة	٢٣	٢٠	استنض	٣٨	١٩
	٢١٢٠	١٧	النض	٣٤٥	٢٦
شوان	٢٣٢	٢٢		٣٤٦٠	٢٢
استنشاء	١٤٢	١٤	نضنض	١٧٤	٣٠
	٢٩٤٠	٩	نضاض	٥٥	٢٨
	٤٣٤٠	١٩	ناضب	٥	١٨
النص	١٦٦	٢٩	نضج عنه	٧	٨
	٣٦٣٠	٥	النضج	٤١١	٣٤
منصوص عليه	٢٣٥	١٠	نضخ الماء	٤١٦	٦
نصب	٢٤٩	٢٠	نضد	٢٢٢	٢
نصاب	٣٧	٢٧	نضار	٢٢	٢٢
نصبة	٣٥٢	١٤		١٩٧٠	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نضرة	٢٢	٢٣	النعل	٤٢٥	١٠
نضارأى شجر النبع	٣٦٩	١٩	انعاظ	٣٩٥	١٦
النضال	٤٠	١٨	النعل أى الزوجة	٢٥١	٤
منضول	٣٣٩	٣٤		٢٥١٠	
مناضلة	١٧١	١٧	نعم نعم	٣٥٤	١
نضا	٢٦	١٨	انعم النظر	٤١	٩
	٣٧٧٠	١٣	نعم	١٠٦	١٠
أنضى	١٤	٤	حر النعم	١٣٣	٨
انتضى والمتصى	٧٠	٦	ابن النعامة	٢٣٢	١٧
	٣٧٩٤	٧	شالت نعامة	٢١٤	١٦
نصو	١٨	١٣	أبو نعيم	١٤٤	٣٠
	٢٤٢٠	٣١		١٤٦٠	
نصو	٣٥	٢٤	النهي	٢٤٥	١٧
	٣٢٢٤	١٧	نغبة الطور	١١٦	٢
أنضاء جمع نضو	٢٠٦	٢٥	نغش	٣٩٠	١٩
انضاء	٢٤٢	٣٢	نغشة	٣٩١	١٨
نطفة	٣٠٩	٢٦	نغص	١٧٤	٢٢
نطاق	١٠٤	٩	منغص	٣٤٦	١٥
نظر	٥٨	٢٠	نغض	٢٧٦	١٤
نظارة	١٢٣	٢١	نعم	٤٣٥	٢٥
ناظورة	٤١	٢٦	نعا	٢٧٨	١٨
	٢٩١٤	٢٢	نف	٣٨٧	١٢
نظم	١٩٨	٣٧	نفت	٤٥	١٥
نعب	٢٤٠	١		٢٣١٤	٣٣
نعلب	٩٦	١٥		٣٠٦٠	١٦
نفس	٣٨٨	١٣	نفت	٣٨	٣١
نعش	٣٦	٣٠	نغشات	٦٠	٢٧
انتعاش	٢٣٧	١٤	نغاث	١٤٧	٢٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نفائة السواك	٣٢٣	٣	نافلة	١٣٠	١٠
منافث	١٥٨	٣	نوافل	٣٣٩	٢٠
نفج	٢٤٠	٢٢	نفى	٤٠٩	٢١
النافح	١٨٧	٦	نقب	٣٠٦	٢٠
تفحه بالشئ	٣١٠	٧		٣٣٨٤	٦
	٤٠٥ -	١٧		٣٩٦٤	٤
نفذ	٣٨٣	٩	نقب جمع نقبة	٣٠٧	٥
نفر	٢٠٠	٢	نفح	٣٩	٢٢
نفار	٨٩	٣٢	نفاخ	٢٤٩	١٨
منافرة	٣٨٠	٦	النقد	١٣٢	٩
تسافر	٧١	١	المنتقد	١٠٦	٢١
نفس	٨١	٩	النقد	١٤٧	٢٩
	٣١٧٠	٨	المنتقد	٤٢	١٨
نافس	١٥	١٢	النقد المهر الحاضر	٢٢٤	٩
	٢٢٠٤	٢٤	نفر	٣٣٨	٦
نفائس	١٥	١٤		٣٨١٠	٢٠
تنفس	٢٣٢	٢٤		٣٩٦٤	٣
منفس	٤١٤	١	نقى	١٩٦	١٨
شاور نفسيه	٢٩٦	٣		٤٢٣٤	١٦
نفض	٤٥	١٦	نقرة	٢٢	١٦
نفض ينفض	٢٣٢٤	١٦	نفس	٣٣٥	٢٥
	٤١٠٠	١٠	مناقشة	١٥٦	١٩
نفاضات	١١٦	٣١	مناقش	١٦٣	٣١
انفاض	٨	٢٠	انتقاش	٣٣٥	٢٢
نفق ينفق	٢٧٢	٣٢	نقض	١٤٠	١٧
انفق	٢٧٢	٣٣	ينفع	١٣١	٢٠
تنفق	٢٩٩	١٥	نفع السدى	١٩٤	٢٠
نقل	٤٨	١٣	انتفع	١٥٧	١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نمط	النمط ١٧٤-١٦-٢١٧٤	٣٣	تقع الغلة	١٠٨	٢٣
نمل	انملة	٢٦	منقع	١٣١	٢١
نمى	نمى الخبز	١	نقل جمع نقلة	٣٠٧	٧
نوا	ناء	٢٣	نقم	٢٧	٢١
أنواء	أنواء	١٠	انتقام	١٩٤	٤
مناواة	مناواة	٦	ينقى	٢٤	٨
نوب	ناب	١٢	اتقى	٦٣	١٤
انتياب النوب	انتياب النوب	١٠	نكب	١٩٩	١٠
نك	نك	٣	تنكب	٢٨٢	٥
نك	نك	٦	نكب	٣٣٨	٥
نوح	مناحة	١٩	نكت	٢٢٢	٢٤
نوح	منوحة	٥	منكوت	٣١٠	١٢
نور	نور	١١	النكت	٢٨٥	٩
تنور	تنور	٢٨	انكد	٦٠	٢١
نورية	نورية	٢٦	النكر	١٧٧-٢٢-٩٨٠	٢
ناش	نشوش	٢٨	تنكر	٩٢	١٥
نوص	مناص	٦	نكس	١١٩	٩
نوط	النوط	٨	نكس	٣٢٨	١٦
نيط	نيط	٢٠	نكس	٢٠٦-٣-١٤٠	٥
نوق	ياناق	٢٣	نكص	٢٢٠	١٧
نول	نائل النائل	١	نكل	١١٢٠ ٣-٨١	٣٠
المناولة	المناولة	١٧	نم	٧٩	٢١
نوم	نومة	١	نم	٢٠٠٤ ٢٣-١٣٩	٣٥
نون	النون	٢	نمت	٢٠٠	٢٠
نوه	التنويه	٣٩	نمر	٢١٢ ٣٢٥	٦
نوى	نوى	٢١	نمرق	٢٣٢	١٤
ناوى	ناوى	٦	نمس	٢١٩	٢٢
			نمش	٧٢	١٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نه	نهنة	٦٢	٢٥	( حرف الواو )	
نهمج	النهمج	١٠	٥	٢٤٥٤	وَأَب
نهد	النهد	٥٥	١٩	١٠	وَأَب
نهد	منهود البه	٢٥٠	١٢	٥٥	وَأَد
نهد	نهدة	١٠٣	٧	٣٨٨٤	وَأَل
نهر	نهراتهر	٢٣٥	١	٢٥٠	وَر
نهر	نهر	٢٩١	٧	١٠٣	وَر
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	١٩	٢٣٥	وَر
نهر	نهر	٣٥٦	٥	٣٥٨٠	وَر
نهمض	نهمض	٢٤٩	١	٢٩١	موتور
نهمك	انهمك	١١	١٧	٢٨٤	وَتَغ
نهمكة	منهمكة	٢١٩	١	٢١٧٠	وَتَب
نهم	النهم	١١٢	٥	٣٥٦	أَبُو وَتَاب
نهمي	النهمي	١٥٠	٢٣	٢٤٩	وَجِب
نهميك	ناهميك	٥٧	٢١	١١	وَجِد
نهمب	نهمب	٤٥	٦	٢١٩	حدة
نهمب	الناب	٩٤	١٣	١١٢	وَحَر
نهمب	مناب	١٩٩	٤٠	١٥٠	وَحَر
نيف	نيف	٤٥	٩	٣٣٥٠	وَجِس
اناف	اناف	٢٠٠	٢٧	٥٧	تَوَجِس
عبدمناف	عبدمناف	٤٠٠	٢١	٢١٨٠	وَجِف
وجهة	وجهة	٢٣٣-٢٩٠٤-٢٩	٩	٤٥	اِيَجَاف
وجهة	وجهة	٢٣٣-٢٩٠٤-٢٩	٤	٩٤	وَجِم
وجهة	وجهة	٢٣٣-٢٩٠٤-٢٩	٢٨	١٩٩	الْوَجُوم
وجهة	وجهة	٢٣٣-٢٩٠٤-٢٩	٦	٤٥	وَجِن
وجهة	وجهة	٢٣٣-٢٩٠٤-٢٩	٢٤	٢٠٠	وَجِه
وجهة	وجهة	٢٣٣-٢٩٠٤-٢٩	٢٥	٤٠٠	وَجِه

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ربى	الربى	٢١-٣٢٢٤٢٦-١٧	ورى	ورى تورية	١٥١ ٣
وحش	الوحش	٣٧١٦٦-٣٧١	استورى	٣٠٩ ٣٠	
	الاستيحاش	٢٠٩ ٥	وار	٣٦٤-٣٧٥٠١	
وحى	أوحى	٢٩٤ ١	وار	٣٦٤ ٢	
	الوحى	٣٠٠ ٤	ابوالورى	٥٣ ٢٧	
وخذ	الوخذ	١٤٠ ٢	أوزار جمع وزر	٢٤٣ ١٣	
وخر	الوخر	٣٤٠ ٥	أوزار أى سلاح	٢٥٦٤٥-٢٥٦	
وخط	الوخط	٣٣٤ ١٣	وزع	وزع	٧٣ ١٦
		١٩٠١٥ ٤٣٧٠	وزعة جمع وازع	٧٣ ١٧	
وحم	المتحمة	٣٠١ ١٩	توسد	٢٤٨ ٢	
ود	ود	٢٢٥ ٢٩	وسط ووسط	١٥٢ ٢١٤١٩	
	الود	٣٣٨ ١٠	وسع	أوسع ٢١-٢٢٥ ٢١٢٤ ٢٣	
ودع	الدعة	٣٤ ٢٦	سعة	٤٢ ٢٦	
	الموادعة	٢١٧ ٩	وسق	اتسق ١٧٢ ١٤	
ودق	الوديقة	١٤٣ ٣٤	وسم	وسم ٢٧ ٢٧	
ودى	الدية	١٠٤-٢٩٧٠٧-١٢	تسم	١٩-١٢ ٣٠ ٨	
	أودى	٢١ ١٩	وسيم	٢٨٠ ٣٥	
	أنافى واد وأنفى واد	٢٧٩ ٣٠	وسيم	١٣٠ ٢٨	
ورد	أورد	٢٢٥ ١٥	وسم القدح	٤٢-٨ ٢٨٥٠٨ ١٧	
	نورد	٩٢-٢٨٨٠٧-١٤	ميسم	١٩-١٤ ٣٩٩ ١	
	موارد	٢٨٨ ١٥	موسم	٩٩-٥ ٣٩٨ ٣	
	أوراد	٤٣٥ ٢٦	اتشح	٢٠٤ ٣٤	
	ورد	٢٠٣ ٣٠	التوشيح	٥ ٢٤	
	ايراد	١٥ ١٠	الوشاح	٣٧٧ ١٣	
	وريد	٢٠٩ ١٣	وشظ	أوشاظ ٣٩٤ ٣٠	
	توارد الخواطر	١٧١ ٩	وشك	وشك ١٢٠ ٣٧	
ورع	الورع	١٢٥ ٣٤	٢٨٧٠	١٩ ٤٣٨ ٨	
ورك	تورك	١٦٠ ١٣	وشل	الوشل ١٩٤ ٩	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
وشى	٢٩٧٠٢-٣٨	٢	وعر	٧٢	٣٥
وشيات جمع شية	١٦٠	٨	وعز وأوعز	٣٢٠	١٦
وصب	٦٢	٣٠	وعك	١٤٢	٢٢
وصد	٢٢٢	٩	وعم	٢٠	٢٠
وصل	٧٣	٢١	وعى	٢٧٥	١٥
اوصال	٢١١	١٣	وغد	٤٠٠	٥
وصول	٣٤٢	١٢	وغر الوغرة ٢٠١-٢٠٩	٣٠٩	٣٣
واصل	١٢١	٤١	وغل	١٨٠	٢٣
وصائل	٣٢٠	٣	وفد	٤٢	٣٥
وصم	٢٢٧٠ ٧-٨	٦	وفر	١٨٨ ١٨-١٠١	٩
موصوم	٢١٩	٢٥	وفز	٢٨٣	٢٩
وضح	٤٣١	٦	وفض	٢٠٧	٢٤
الوضح	٢٨٠	٧	الوفاض	٨	١٩
وضع	٧	١٢	وقب	١٢٠	٩
ايضاع	٢٤٦	٢١	وفح	١٦٨	٦
وضم	٩١	٣٤	وقه	٤٢٠	٣٠
وطأ	٢١	٣٢	وفاح	٣٧٧ ١٢-٦٩	١٥
وطية	٣٥١	١٤	وقد	١٣٦	٩
وطب	١٦	٢٤	موقوذ	٤٩	٥
وطر	٢٢٥	١٠	وفر	٨٨	٢٢
وطس	٣٥٠	٦	وقبر	١٩٦	١٧
وطيس	٢٦٦ ١٢-٦٩	٢٤	وقع	٢٤٦	٢٢
وطن	٢٢٠	٢١	ايقاع	١٣٥	١٣
وظف	٣٩٤	١٥	الموقع	٢١	٢٣
توظيف	١٦٢	٢٣	كل الحذاء يحتذى	٤٠٧	٣
وعث	٢١٣	١٤	الحافى الوقع	٤٠٧٠	
وعد	٢٢٦	٥٠٤	وقف	٢٨٣	٢٨
ايعاد	٢٨	٣	وقوف جمع واقف	١٧٥-٤٠٤ ٣١-٤٠٤	٣٠

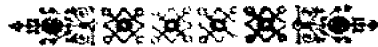
مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الوقف أى السوار	٢٥٣	١٣	الولاية	١٦٠	١٦
من العاج	٢٥٣٠		الموالى جمع مولى	١٢٧	١٥
وقل	٢٥٦	١١	أولى	٨٩	٢٦
وفي	٨٥	٣٤	ومض	٢٤٥	١١
تقية	١٩١	٣٢	يومض	٨٥	٣
وكر	٢٧٠		ايماض	٥٧	١٤
وكز	٢٢٧	٥	مومض	٢٢٨	٢٥
وكس	٢٢٧-٤-٣٥٥	١٤	وميض	٩٦	٩
وكف	١٩٨	٤٠	ومقة	١٠٧	١٤
استوكف	١٠٥٠-٢٠-٥٠	٦	موموق	٢٥	١٩
وكل	٨٧	١٢	ومى	٥٣	٢٠
وكلة ونسكة	٢١	٢٥	ونى	٢٤٩-٦-٣٧٠-١٢	
وكن	٥٣	٣	وهج	٨٧	٣١
وكى	٢٨٧-٢-٢٩٦	٦	وهاد	٢١-٣١-٣٢٠-٢٧	
وكاء	١٨٢	٢٤	وهق	٣٥٠	١١
ولول	٢٤٦	١٦	وها	٢٤-١٢-٤٦٠-١٣	
ولج	٢٣٤	٢	وهى	٨٠	١٦
ولاج	٢٣٧-١-٢٤٥٠-٢		أوهى	١٩٢	٤٢
ولد	٣٦٤	١١	ويك	٢٧	٢٣
لدات	٤٠	٣١		١٩١٠-٣٠٢-٣٠	
هم فى أمر لاينادى	٢٢٧	١	ويل	٤٠٠	١٨
وليدهم				( حرف الهاء )	
ولس	١٣٢	٧	ها	٢٩٧	١٢
ولع	٣٨٣	١٨	هاتيك	٢٩٨	١
ولع	١٥٥	٢٠	هاك	٣٣٦	٤
موانع	١٥٥	٢٣	هلب	٢٩٦	٢٢
ولم	١٣٠	٤	هباء	١٣٠	١٨
ولى	٤٩	٢٩	هتر	٢٦٧	٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
هتف	هتف	٧٠	هذرم	هذرم	١٩
هتك	الهلك	٢	هر	هر	٦
هت	هتون	٢٤٥-١٣-١٩-٢	هرير	هرير	٤
تهتان	تهتان	١٩٩	اقبل هريرة	اقبل هريرة	٦
هجد	التهجد	٤٣٥	اعتق من الهرة	اعتق من الهرة	١٦
هجد	هجد	١٤٤	الهرج	الهرج	١٦
هجر	الهجر	١٧٢	هراش	هراش	١٥
الهجير	الهجير	٢٠٣	هرع	الاهراع	٢٦
هجيراي	هجيراي	٢٨٨	هرف	هرف	١٦
هجس	هجس	١٧	هرول	هرول	٢٣
هجم	هجمة	٢٠٢	هز	هز	٧
هجن	هجن	٣٢٠	هزة	هزة	٦٨
استهجن	استهجن	٢٣٤	مهزوز	مهزوز	٢٦
هجا	هجا	٢٤٤	هش	هش	١٨-١٩٩-٢-١١٢
هد	هد	٦١٤	هصر	هصر	٨
هدأ	هدو	٤٥	هضاب	هضاب	٥
هدب	أهداب	١٥	هضم	هضم	٣٠
هسر	هسر	٩	الهضم	الهضم	٦
هذف	أهذف	٣٥٠	هضمية	هضمية	٢٧
استهذف	استهذف	٤٢	هفت	هفت	١٦-١٢٩٠٢٦-٤٨
مستهذف	مستهذف	٣٩٩	هفا	هفا	٥-٣٤٧٠٩-٧٤
هدم	هدم	٣٣٩	هل	هل	١٧
هادم الذات	هادم الذات	٧٨	اهلال	اهلال	١٠
هدى	تهادى	١٥٧-٢١٤٠٢٦-٧	متهلل	متهلل	٥
استهدى	استهدى	١١	اهلة	اهلة	٣٢
هادية	هادية	٢٩٧	انهل	انهل	٢٥
هدية	هدية	٢٥٧	هيللة	هيللة	٢١٠
هنر	الهنر	٩-٢	هلقم	هلقم	١٩

ك	ص	مواد	ك	ص	راد
٢١	٣٢	هوم	٢٤	٧١	هالك
٨	١٧٤	هون	٣٥٨		هلوك
١٤	٣٦٧	هوى	٢٨	٣٣	هلم
١٥	٢٢٧	أهوى بيده	٦	٣٧	هلم جرا
٧	٣٥١٠ ١٧-٣٢	استهوى	٥	٣١٨	هلمم
٢١	٢٨٦	أهوية	٣٣٢٤١١-٣٢٩		همهم
٢٧	٣٣	هيا	١٦	٣٢-٣٣-٣٤	الهم
٣٥	١٩٨	هياج	٥	٦	همام
٢٣	٢٤٥	هاج	١	٢١٥	همر
٣٦	٣٣	هائض	٥	١٠٥	هموع
١٥	٣٠١	انهاض	١٥	٢٢٩	همن
١٢-٣٢٤٠٢-١١٤		هيضة	١	٢٤٥٠ ١٢-١٦٣	همين
١٤	٩٦	المهيض	١٣	١٠٥	همي
١٧	٢٥	هيأ	٦	١٢٥	هنا
	٢٩٨	هاعلاع	١٣	٣٥٠٠ ٤-٣٠٧	الهنا
١٥	١٢	مهيع	١٣	٣٤	يهنك
	٢٤٢	مهيعه	١٨	٤٣٩	هينم
٥	٧٢	هيف	١٠	٣٣٢٠٣-٧١	هنا
٨	٧٧	هيل	٢٣	٢٦٥	هنية وهنية
٤	١٨٢	انهال	٣٤	١٤٤٠ ٣١-٥٢	هوب
٢٥	٩٤	هام بهيم	٦	٣٨٩٠ ٢١	١٧٦٠
٨-٣٤٥٠٣٣-١٨٢٤			٧	٢٦	هوج
٢٢	٨	هام	٢٦٠٠ ١٣-٢٥٩		هود
١٠	٣٤٥	مستهام	١٦	٣١	هور
	( حرف النباء )		٣٢	١٩٣	هوز
٢٨	٤٧	ياها	١٣	١٢٢	هوس
٧	٣٨٣	ياهاالك	٣	١٨٢	هول
٣٤	٣٥١	ير	٣٧٥٠٢٣-٣٦٤		هالات

مواد	ص	ك	مواد	ص	لشم
بدى	يد	٨٣	٢٠	ميسرة	١٠
يديضاء	١١٤	١٥	يفث	١٥٨	١٨
يد الدهر	٢٨٢	٤	يفع	٢٦٨	٣
ايادى سبا	١٢٩	١٩	يافع	٣٦٧	٢
اطعمة اليد واليدى	١٣٠	١٢٤	يفن	٤٥	٢٥
مالى بهذا الأمر يدان	٢٩٥	١٨	يلب	٣٦٦	٩
سقط فى يده	٣٠٥	١٢	يم	١٢٧	١
ضرب القاضى على	٢٦١	١٠	الجماعة	٣٩٧	٩
يده	٢٢٤	٢٠	اليناع	٦٥	١٨
يراعة	٣٩	٢٠	ايناع	٥٢	١١
يسر	٢٢٢	٨	يوم	٣٦٦	٣٠
ميسور	٢٣٣	١٩	اليهماء	٣٩٦	٥
مياسرة	١٩٧	٨	حيلة بن الايهم	٢٢٣	١١

( تم جدول الكلمات اللغوية والامثال العربية التى تضمنتها المقامات الحريرية )



# كتاب

المناجات الأدبية

(تأليف)

الشيخ الامام العالم العلامة الحبر الفهامة الأديب الأريب  
المستغنى عن التعريف والتلقيب أبي محمد القاسم  
ابن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري  
تفعمده الله بالرحمة والرضوان

ولمها رسلان من انشائه كتب احداها وهي السنية على لسان  
الأمير المؤمنين الملك أبي الحسن بن قطير المدائني وكان يتولى  
ديوان الاسديفاء بالبصرة والثانية وهي السنية الى الشيخ  
شمس الشعراء طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني

(التزم الحريري رحمه الله ان تكون كل مقامة سادسة أدبية )  
( وكل أولى عشر زهدية وكل خامسة وعاشرة هزلية )

( الطبعة الثانية وهي أعلى ومن المعلوم أن المكرر أحلى سيما وقد  
قوبلت على جميع ما سبقها من النسخ المطبوعة بمصر وأوروبا )

( بمطبعة )

بازار الكتب الخيرية

( على نفقة أصحابها مصطفى البابي الحلبي وأخويه بكرى وعيسى )

بمصر

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبِهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَ مِنَ الْبَيَانِ <sup>(١)</sup> \* وَالْهَمَّتْ <sup>(٢)</sup> مِنَ التَّبْيَانِ <sup>(٣)</sup> \* كَمَا  
نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْعَطَاءِ \* وَأَسْبَلْتَ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْفِطَاءِ <sup>(٦)</sup> \* وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ <sup>(٧)</sup> \*  
اللسن <sup>(٨)</sup> \* وَفُضُولِ الْهَذَرِ <sup>(٩)</sup> \* كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعَرَّةِ اللَّكَنِ <sup>(١٠)</sup> \* وَفُضُوحِ الْخَصْرِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْإِفْتِنَانَ بَاطِرَاءَ <sup>(١٢)</sup> الْمَادِحِ \* وَإِغْضَاءَ <sup>(١٣)</sup> الْمُسَامِحِ \* كَمَا نَسْتَكْفِي  
بِكَ الْإِثْصَابَ <sup>(١٤)</sup> لِإِزْرَاءِ الْقَادِحِ <sup>(١٥)</sup> \* وَهَتَكَ الْفَاضِحِ <sup>(١٦)</sup> \* وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقٍ <sup>(١٧)</sup>

(١) الفصاحة والايضاح وفي الحديث ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وفيل البيان  
اخراج الشيء من حيز الاشكال الى التجلي بأي وجه كان وقيل هو اسم جامع لمعان مجتمعة الأصول  
متشعبة الفروع (٢) أى ألقيت في قلوبنا (٣) أى من تبين المعاني واطهارها بأوضح الأوضاع  
والمباني والتبيان مصدر كالتبين تقول بينت الشيء تبينا وتبيانا والفرق بين البيان والتبيان هو أن  
البيان عمل اللسان والتبيان عمل الجنان (٤) أتممت وأكملت (٥) أرخيت (٦) من التلطي  
وهو الستر (٧) الشرقة الحدة والنشاط والشرقة أيضا الفحش (٨) الفصاحة ورجل لسن وقوم  
لسن (٩) الفضل الزيادة وقد غلب جعه على ما لا خريفه والهدر الهذيان والكلام الكثير  
السلط (١٠) أى عيب الى (١١) أى فضيحة العجز عن الكلام (١٢) الاطراء المبالغة  
في المدح (١٣) الاغضاء كف البصر عن الشيء (١٤) التصدي للشيء (١٥) أى لاحتقار الطاعن  
(١٦) طالب الفضيحة (١٧) بالفتح أى بعثها

الشَّهَوَاتِ \* إِلَى سُوقِ الشُّبُهَاتِ <sup>(١)</sup> \* كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ ثَقَلِ الْخَطَوَاتِ <sup>(٢)</sup> إِلَى خِطَطِ <sup>(٣)</sup>  
 الْخَطِيَّاتِ \* وَنَسْتَوْهِبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرَّشْدِ \* وَقَلْبًا مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ \* وَلِسَانًا  
 مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ \* وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ <sup>(٤)</sup> وَإِصَابَةً ذَائِدَةً <sup>(٥)</sup> عَنِ الزَّيْغِ <sup>(٦)</sup> \* وَعَزِيمَةً <sup>(٧)</sup>  
 قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ \* وَبَصِيرَةً <sup>(٨)</sup> نُذْرِكَ بِهَا عِقَابَ الْقَدْرِ \* وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهُدَايَةِ \*  
 إِلَى الدِّرَايَةِ <sup>(٩)</sup> وَتَعْضُدَنَا <sup>(١٠)</sup> بِالْإِعَانَةِ \* عَلَى الْإِبَانَةِ \* وَتَعْصِمَنَا مِنَ الْغَوَايَةِ <sup>(١١)</sup> \* فِي  
 الرِّوَايَةِ <sup>(١٢)</sup> \* وَتُضَرِّفُنَا عَنِ السَّفَاهَةِ <sup>(١٣)</sup> \* فِي الْفُكَاهَةِ <sup>(١٤)</sup> \* حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ  
 الْأَلْسِنَةِ \* وَنُكْفِيَ غَوَائِلَ الزُّخْرَفَةِ <sup>(١٥)</sup> \* فَلَا نَرِدَّ مَوْرِدَ مَائِمَةٍ \* وَلَا نَقِفَ مَوْقِفَ  
 مَنْدَمَةٍ \* وَلَا نَزْهَقَ <sup>(١٦)</sup> \* بِتَبِيعَةٍ <sup>(١٧)</sup> وَلَا مَعْتَبَةٍ <sup>(١٨)</sup> وَلَا نُلْجَأَ <sup>(١٩)</sup> إِلَى مَعْذِرَةٍ <sup>(٢٠)</sup> عَنْ  
 بَادِرَةٍ <sup>(٢١)</sup> اللَّهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ \* وَأَنْلِنَا هَذِهِ الْبَغِيَّةَ \* وَلَا تُضْغِنَا عَنْ ظِلِّكَ <sup>(٢٢)</sup>  
 السَّابِغِ \* وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْغَةً لِلْمَاِضِغِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْأَلَةِ \* وَبَجَحْنَا <sup>(٢٤)</sup>  
 بِالِاسْتِكَانَةِ <sup>(٢٥)</sup> لَكَ وَالْمَسْكِنَةِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَاسْتَغْنَيْنَا كَرَمَكَ الْجَمِّ <sup>(٢٧)</sup> \* وَفَضْلَكَ الَّذِي

(١) بضم السين والشبهات ما يشبهه ويلتبس (٢) جمع خطوة وهي ما بين القدمين (٣) جمع خطة  
 بالكسر وهي الأرض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد اختارها لينبئ بها  
 (٤) الكلام المستقيم (٥) من الذود وهو الطرد (٦) الميل عن الحق إلى الباطل (٧) العزيمة عقد  
 القلب على الشيء يريد أن يفعله (٨) يقينا والبصيرة للقلب كالبصر للعين (٩) اكتساب المعرفة أو العلم  
 مع تكلف (١٠) أي تقويتنا وتكون لنا عضدا أي معيننا (١١) الضلالة (١٢) مصدر رويت الخبر إذا  
 أسنده إلى غيرك (١٣) الجهل وقول الفحش (١٤) بالضم المزاح وحسن الخلق وانتقال الحديث  
 من فن إلى فن (١٥) أي آفات التزيين (١٦) لا نعشى ولا نكلف (١٧) أي بسبب تبعة وهي  
 الظلامة وهي ما يؤخذ منك ظاهرا (١٨) المعتبة العتب وأصل العتاب مراجعة الكلام وعتب  
 عليه إذا غضب (١٩) أي اضطر ونحتاج (٢٠) المعذرة الاسم من عذرت فلانا إذا كفت عن  
 لومه فيما صدر منه واعتذر فلان تسكلم بحجته فيما يلام عليه (٢١) البادرة الكلمة والفعله التي يبادر  
 إليها الإنسان من غير روية فتقع خطأ (٢٢) أي لا تزل عنا ظل رحمتك (٢٣) معناه ولا تجعلنا  
 أحدوثة في أفواه الناس يتكلمون فينا بالقبيح فنصبر كأنا لحوم تؤكل بالغبية (٢٤) أي أذعنا  
 وأقررنا واعترفنا يقال لسان باخع أي مفر (٢٥) أي بالذل (٢٦) مفعلة من السكون والمسكين  
 الساكن عن الحركة من الفقر والمسكنة إلى الله الخضوع (٢٧) أي الكثير

عَمَّ بِضَاعَةَ الطَّالِبِ <sup>(١)</sup> • وَبِضَاعَةَ الْأَمَلِ <sup>(٢)</sup> • ثُمَّ بِالتَّوَسُّلِ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ •  
وَالشَّفِيعِ الْمُشْفَعِ فِي الْمَحْشَرِ • الَّذِي خَتَمَتْ بِهِ النَّبِيِّينَ • وَأَعْلَيْتْ دَرَجَتَهُ فِي عِلِّيِّينَ <sup>(٣)</sup> •  
وَوَصَّيْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ • فَقُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ • وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً  
لِّلْعَالَمِينَ • اللَّهُمَّ فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ <sup>(٤)</sup> الْمَادِينِ • وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ <sup>(٥)</sup> • وَاجْعَلْنَا  
لِهَدْيِهِ <sup>(٦)</sup> وَهَدْيِهِمْ مُتَّبِعِينَ • وَانْقَعْنَا بِمَحَبَّتِهِ وَمَحَبَّتِهِمْ أَجْمَعِينَ • إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ • وبالإجابة جديرٌ <sup>(٧)</sup>

(وبعد) فإنه قد جرى ببعض أندية <sup>(٨)</sup> الأدب الذي ركزت <sup>(٩)</sup> في هذا العصر  
ريجة <sup>(١٠)</sup> • وخبت <sup>(١١)</sup> مصابيح <sup>(١٢)</sup> • ذكروا المقامات التي ابتدعتها <sup>(١٣)</sup> • بديع الزمان <sup>(١٤)</sup> •  
وعلامته <sup>(١٥)</sup> • همدان <sup>(١٦)</sup> • رحمه الله تعالى • وعزا إلى أبي الفتح الأسكندر <sup>(١٧)</sup> • نشأتها •  
والى عيسى بن هشام روايتها • وكلاهما مجهول لا يعرف • ونكرة لا تتعرف <sup>(١٨)</sup> •  
فأشار من إشارته حكم <sup>(١٩)</sup> • وطاعته غم • إلى أن أنثي مقامات أتلو <sup>(٢٠)</sup> • فيها تلو  
البديع • وإن لم يذكر الفاليع <sup>(٢١)</sup> • شأو الضامع • فذا كرتة بما قيل فيمن ألف

(١) الضراعة الضعف والذل وشدة الفقر (٢) استعارة من بضاعة المال وهي الطائفة منه للتجارة  
والمعنى وسألناك بذل السؤال والأمل لا بالمال والخلول (٣) هو الموضع الذي يجمع فيه أعمال الصالحين  
(٤) أهله وعياله (٥) أي قووه ورفعوه من شاد البناء وأشاده وشيده إذا طوله إلى جهة السماء  
وكل شيء رفعته فقتل شدته (٦) الهدى السيرة السوية ومنه الحديث أهدوا هدى عمار أي سيروا  
سيرته (٧) الجدير بالشيء التحقيق به (٨) الأندية جمع ندى وهو مجلس القوم الذي يتحدثون  
فيه ويقال ناد أيضا (٩) أي سكنت (١٠) أي دولته ومنه تذهب ربحكم أي دولتكم  
(١١) أي خدمت يقال خبت النار خبوا سكن لحيها (١٢) أي اخترعها (١٣) أراد به أبا الفضل  
أحمد بن الحسين الهمداني وكان رجلا فريدا عصره (١٤) أي كثير العلم والهاء زائدة كيد  
المبالغة (١٥) بالذال المعجمة بلد في عراق العجم (١٦) بفتح الهمزة وكسر هاء نسبة إلى  
الاسكندرية وهي مدينة بمصر بناها الاسكندر وكانت منارتها إحدى المجائب (١٧) تعرف إذا  
صار معروفا وتعرف إذا طلب معرفته (١٨) المراد به وزير السلطان المسعود واسمه أنوشروان  
ابن خالد وقيل هو الخليفة وقال بعض غلام الخليفة (١٩) تتبع ومصدرة أو بكسر التاء وتخفيف  
الواو (٢٠) بالظاء المعجمة الذي يغمر في مشيته والظالع أيضا المائل عن الطريق القويم والاضليع

بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ \* وَنَظَمَ بَيْنَنَا أَوْ بَيْنَيْنِ <sup>(١)</sup> \* وَاسْتَقَاتُ <sup>(٢)</sup> مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ  
يَحَارُ <sup>(٣)</sup> الْفَهْمُ \* وَفُزُّطُ الْوَهْمِ <sup>(٤)</sup> \* وَيُسْبِرُ <sup>(٥)</sup> غَوْرُ الْعَقْلِ <sup>(٦)</sup> \* وَتَتَبَّيْنُ قِيَمَةُ الْمَرْءِ <sup>(٧)</sup>  
فِي الْفَضْلِ \* وَيَضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَحَاطِبِ لَيْلٍ <sup>(٨)</sup> \* أَوْ جَلِبِ رَجُلٍ <sup>(٩)</sup>  
وَحَيْلٍ \* وَقَلَمًا سَلِمَ مِكَثَارُ <sup>(١٠)</sup> \* أَوْ أَقْبَلَ لَهُ عِثَارُ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا لَمْ يُنْعِفْ بِالْإِقَالَةِ \* وَلَا  
أَعْنَى <sup>(١٢)</sup> مِنَ الْمَقَامَةِ \* لَبِثَتْ دَعْوَتُهُ <sup>(١٣)</sup> تَلْيِيَةَ الْمَطْبَعِ \* وَبَذَلَتْ فِي مَطَاوَعِهِ جُهْدَ  
الْمُتَطَبِّعِ \* وَأَنْشَأَتْ عَلَى مَا أَعَانِيهِ <sup>(١٤)</sup> مِنْ قَرِيْبَةٍ <sup>(١٥)</sup> جَامِدَةٍ \* وَقِيْنَةٍ <sup>(١٦)</sup> خَمِدَةٍ \*  
وَرَوِيَةٍ <sup>(١٧)</sup> نَاضِبَةٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَهَذِهِ نَاصِبَةٌ <sup>(١٩)</sup> \* خَمْسِينَ مَقَامَةً <sup>(٢٠)</sup> تَحْتَوِي عَلَى جَدَرِ  
الْقُرْبَالِ وَهَزْلِهِ \* وَرَقِيقِ الْأَنْظَرِ <sup>(٢١)</sup> وَجَزْلِهِ \* وَغُرْرِ <sup>(٢٢)</sup> الْبَيَانِ وَذُرَرِهِ \* وَمُلْحِ الْأَدَبِ <sup>(٢٣)</sup>  
وَنَوَادِرِهِ \* إِلَى مَا وَشَحْنَهَا <sup>(٢٤)</sup> بِهِ مِنَ الْآيَاتِ \* وَمَحَاسِنِ الْكِبَنِيَّاتِ \* وَرَصْمَتِهِ <sup>(٢٥)</sup>  
فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرِيْثَةِ \* وَالطَّائِفِ الْأَدَبِيَّةِ \* وَالْأَحَاجِي <sup>(٢٦)</sup> النَّحْوِيَّةِ \* وَالشَّوَى  
اللُّغَبِيَّةِ \* وَالرَّسَائِلِ الْمُبْتَكِرَةِ <sup>(٢٧)</sup> \*

السمين القوى والضلالة قوة الأضلاع (١) هذه إشارة إلى قولهم من ألف كتاباً وقال شعراً فأنما  
يعرض على الناس عقابه فإن أصاب فقد استهدف وإن أخطأ فقد استتدف وقولهم لا يزال المرء في  
فسحة من أمره ما لم يقل شعراً أو يؤلف كتاباً (٢) طلبت الإقالة (٣) أى يتحير ويتردد (٤) أى  
يسبق القلب إلى الغلط (٥) يجرب ويختبر (٦) الغور العمق أى يعلم نهاية عقله (٧) إشارة  
إلى قوله عليه السلام قيمة كل امرئ ما يحسن (٨) أراد به من يخط في كلامه بين الصحيح  
والفاسد مثل الحاطب بالليل يخط بين جيد الخطب ورديته وربما يوسع ولا يدري (٩) جمع  
راجل وهو الماشى على رجليه ومراده من الخيل هنا الفوارس (١٠) كثير الكلام (١١) أى  
صفح عن عيبه وزلته (١٢) أى تجاوز وترك (١٣) أى أجبت من قولك ليلىك (١٤) أى  
أحتمل مشقته وأقاسيه (١٥) القريحة الطبيعة وهى فى الأصل ما يستنبط من البئر استعيرت للطبع  
(١٦) هى الفهم والذكاء (١٧) هى الفكرة من روى فى الأمر اذا فكر (١٨) أى غائرة  
بمعنى ناقصة (١٩) أى ذات نصب وهوان تعب (٢٠) المقامة المجلس والجمع مقامات ويقال مقام  
ومقامة (٢١) هو السهل العذب والجزل هو الفصيح (٢٢) جمع غرة وغرة كل شئ خياره  
وأكرمه وفلان غرة قومه أى سيدهم (٢٣) جمع ملححة بالضم وهى ما يستحسن ويستطرف  
(٢٤) الوشاح قلادة تؤخذ من الأديم عريضة (٢٥) أى مكنته والضمير يعود إلى ما (٢٦) جمع  
أعجية تخفف وتشتد وهى الأغلوطة يختبر بها المجاوهو العقل (٢٧) المخترة من قولهم هذه ما كورة

وَالْخُطْبِ الْمُحَبَّرَةِ <sup>(١)</sup> \* وَالْمَوَاعِظِ الْمُبْكِيَةِ \* وَالْأَضَاحِيكِ <sup>(٢)</sup> الْمُلْهِيَةِ <sup>(٣)</sup> \* مِمَّا أَمْلَيْتُ <sup>(٤)</sup> ،  
 جَمِيعُهُ عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ \* وَأَسْنَدْتُ رِوَايَتَهُ إِلَى الْحَارِثِ <sup>(٥)</sup> بْنِ هَمَّامٍ الْبِضْرِيِّ \*  
 وَمَا قَصَدْتُ بِالْإِحْمَاضِ <sup>(٦)</sup> فِيهِ \* إِلَّا تَذْشِيطَ قَارِئِهِ \* وَتَكْثِيرَ سَوَادِ <sup>(٧)</sup> طَالِبِيهِ \* وَلَمْ  
 أُودِعْهُ مِنَ الْأَشْعَارِ الْأَجْنَبِيَّةِ إِلَّا بَيْتَيْنِ قَذَّيْنِ <sup>(٨)</sup> \* أَسَسْتُ <sup>(٩)</sup> عَلَيْهِمَا بَنِيَّةَ الْمَقَامَةِ  
 الْحُلُؤَانِيَّةِ \* وَآخَرَيْنِ تَوَاطَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* ضَمَنْتُهُمَا خَوَانِمَ الْمَقَامَةِ الْكَرْجِيَّةِ \* وَمَاعِدَا ذَلِكَ  
 فَخَاطِرِي <sup>(١١)</sup> أَبُو عَذْرِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَمَقْتَضِبُ <sup>(١٣)</sup> حُلُوهٍ وَمُرٍّ <sup>(١٤)</sup> \* هَذَا مَعَ اعْتِرَافِي بِأَنَّ  
 الْبَدِيعَ رَحِمَهُ اللَّهُ سَبَقُ غَايَاتٍ \* وَصَاحِبَ آيَاتٍ \* وَأَنَّ الْمُتَصَدِّقَ بَعْدَهُ لِإِنْشَاءِ مَقَامَةٍ \*  
 وَلَوْ أُوْتِيَ بِلَاغَةِ قُدَامَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* لَا يَفْتَرِفُ إِلَّا مِنْ فُضَالَتِهِ \* وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمَسْرَى إِلَّا  
 بِدِلَالَتِهِ \* وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ <sup>(١٦)</sup>

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَتْ صَبَابَةٌ \* بِسُعْدَى شَفَيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنْدِيمِ  
 وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبَسْكَ <sup>(١٧)</sup> \* بُكَاهَا فَكُنْتُ الْفَضْلُ لِلْمُقَدِّمِ

الثرثرة أى أول ما جاء منها (١) المزينة (٢) جمع أنصوكة وهى ما يضحك منه (٣) أى الشاغلة  
 (٤) الإملاء الالتقاء على الكاتب (٥) تسمية الراوى بالحارث بن همام عنى بها نفسه أخذ من قوله  
 عليه الصلاة والسلام كلكم حارث وكلكم همام (٦) الانتقال من أسلوب إلى آخر ما خوذ من  
 اجحاض الابل وهو انتقالها من مرعى نبات حلو الى مالح (٧) السواد الجماعة قال عليه السلام من  
 كثر سواد قوم فهو منهم (٨) القذ الفرد وأحد البيتين للوأواء الدمشقي والثاني للبحترى  
 (٩) أسس البناء اذا ابتدأ فى أصل بنائه (١٠) التوأم المولود مع آخر فى بطن واحد سمي البيتين  
 بذلك لكونهما لقائل واحد وهو ابن سكرة (١١) يربده قلبه (١٢) يقال هو أبو عذرها اذا  
 كان هو الذى اقتضاها والأصل فيه أبو عذرتها خذفت التاء منه والمراد أنه أول قائل لهذا الكلام  
 (١٣) المقتضب المرتجل خطبة أو شعر من اقتضب الغصن اذا اقتطعه على البديهة (١٤) أى  
 جيده ورديته (١٥) هو أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى يضرب به المثل فى  
 الفصاحة (١٦) اختاف فيه فليل هو عدى بن الرقاع وقيل غيره وقبل هذين البيتين  
 ونبه شوقى بعدما كان نائما \* هتوف الدجى مشغوفة بالترنم  
 بك شجوها عند الضحى ففساجت \* اليهاد موع العين من كل مسجم  
 (١٧) بالقصر ما كان بغير صوت والمدود ما كان بصوت

• وأرجو

وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذَا الْهَذَرِ <sup>(١)</sup> الَّذِي أوردته \* وَالْمُوردِ الَّذِي توردته <sup>(٢)</sup> \* كَلْبَاحِثٍ  
عَنْ حَتْفِهِ بِظَلْفِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَالْجَادِعِ <sup>(٤)</sup> مَارِنَ <sup>(٥)</sup> أَنْفِهِ بِكَفِّهِ \* فَالْحَقُّ بِالْأَخْصَرِينَ أَعْمَالًا  
الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا \* عَلَى آثِي وَابٍ  
أَغْمَضَ <sup>(٦)</sup> لِي الْفُطْنُ الْمُتَغَابِي <sup>(٧)</sup> \* وَنَضَحَ عَنِّي <sup>(٨)</sup> الْمُحِبُّ الْمُحَابِي <sup>(٩)</sup> \* لَا أَكَادُ أَخْلَصُ  
مَنْ غُمِرَ <sup>(١٠)</sup> جَاهِلٌ \* أَوْ ذِي غِمِرٍ <sup>(١١)</sup> مُتَجَاهِلٌ \* يَضَعُ مَنِي <sup>(١٢)</sup> لِهَذَا الْوَضْعِ <sup>(١٣)</sup> \*  
وَيُنْدِدُ <sup>(١٤)</sup> بَأَنَّهُ مِنْ مَنَاهِلِ الشَّرْعِ \* وَمَنْ نَقَدَ الْأَشْيَاءَ بِعَيْنِ الْمَعْقُولِ \* وَأَنعمَ النَّظَرَ <sup>(١٥)</sup>  
فِي مَبَانِي الْأَصُولِ <sup>(١٦)</sup> \* نَظَمَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ \* فِي سِلَاقِ <sup>(١٧)</sup> الْإِفَادَاتِ \* وَسَلَكَهَا  
مَسَلَكَ الْمَوْضُوعَاتِ \* عَنِ الْعَجَمَاوَاتِ <sup>(١٨)</sup> وَالْجَمَادَاتِ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَمْ يُسْمَعْ بِمَنْ نَبَا سَمِعَ <sup>(٢٠)</sup>  
عَنْ تِلْكَ الْحِكَايَاتِ \* أَوْ أَتَمَّ رُؤَايَا <sup>(٢١)</sup> فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ \* ثُمَّ إِذَا كَانَتِ الْأَعْمَالُ  
بِالنِّيَّاتِ \* وَبِهَا انْعِقَادُ الْعُقُودِ الدِّيْنِيَّاتِ \* فَأَيُّ حَرْجٍ عَلَى مَنْ أَنشَأَ مِلْحًا <sup>(٢٢)</sup> لِلتَّنْبِيهِ <sup>(٢٣)</sup> \*

(١) بالتسكين والتحرير بك الهذيان (٢) أي الأمر الذي أقدمت عليه ودخات فيه (٣) هذا مثل يضرب  
لمن يسعى في هلاك نفسه ولا يدرى وأصله أن رجلاً أراد أن يذبح شاة فتفقد المذبة وكانت تحت رجل الشاة  
فبحثت بظلفها فظهرت المذبة فذبحها بها (٤) أي القاطع (٥) هو مالان من قصبة الأنف (٦) تسامح  
وتساهل وتجاوز وأصله من اغمض الجفن يقال اغمض فلان عن بعض حقه إذا لم يستقص ومنه إلا  
أن تغمضوا فيه وهذا التركيب يدل على التظاهر والخفاء من الغمض وهو المكان المظلم وغوامض  
المسائل ما خفي منها (٧) مظهر الغباوة وهي الجهل من نفسه تكلفاً (٨) أي جادل عني  
وأصله من قولهم نضح عنه بالنبل أي دفع ونضحت الشيء بالماء أزلت عنه درنه (٩) من الحباء  
وهو العطاء فكأنه الذي يعطيه مودته (١٠) الغمر بالضم الذي لم يجرب الأمور وبالفتح الماء  
الكثير (١١) بالكسر أي صاحب حقد (١٢) أي يحط من درجتي (١٣) أي وضع المقامات  
(١٤) أي يشهر ويكرر بالقول (١٥) وفي نسخة أمعن وهما بمعنى أجاد التأمل والتفكير (١٦) أي  
فيما بنيت عليه أصول الكلام (١٧) السلك الخيط الذي ينظم فيه الدر (١٨) جمع عجماء وهي  
اليهجة قال النبي عليه السلام جرح العجماء جبار (١٩) جمع جاد وهو كل جسم غير حي ولا منفصل  
عنه والمراد بالموضوعات عنهما الكتب المؤلفة فيما لا حقيقة له في الظاهر وقد ضمن الحكم الشافعية  
كتاب كلىة ودمنة وغيره مما ألف على السنة ما لا عقل له ولا روح (٢٠) أي تباعد عنها ولم يقبلها  
(٢١) نسبهم إلى الائم (٢٢) جمع ملححة وهي ما يستعمل من الحديث (٢٣) أي تنبيه الغافل

لَا لِتَمْنِيهِ <sup>(١)</sup> وَنَحَا <sup>(٢)</sup> بِهَا مَنَحَى التَّهْدِيبِ \* لَا الْأَكَاذِيبِ \* وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ الْإِلَهِ  
يَمْنَزِلُهُ مَنِ انْتَدَبَ <sup>(٣)</sup> لِعَلِّمٍ \* أَوْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
عَلَى أَنِّي <sup>(٤)</sup> رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَى \* وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِيَا  
وَبِاللَّهِ أَعْتَصِدُ <sup>(٥)</sup> \* فَيَا أَعْتَمِدُ <sup>(٦)</sup> \* وَأَعْتَصِمُ \* مِمَّا يَصُمُ <sup>(٧)</sup> \* وَأَسْتَرْشِدُ \* إِلَى  
مَا يُرْشِدُ \* فَمَا الْمَفْرَعُ <sup>(٨)</sup> إِلَّا إِلَيْهِ \* وَلَا الْإِسْتِعَانَةَ إِلَّا بِهِ \* وَلَا التَّوْفِيقُ إِلَّا مِنْهُ \* وَلَا  
الْمَوْئِلُ <sup>(٩)</sup> إِلَّا هُوَ \* عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ <sup>(١٠)</sup> \* وَبِهِ نَسْتَعِينُ \* وَهُوَ نِعْمَ الْمُعِينُ

( الْقَامَةُ الْأُولَى الصَّنَاعِيَّةُ )

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُ غَارِبَ الْإِغْتِرَابِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَنَا ثَنِي <sup>(١٣)</sup> الْمَنْزَبَةِ <sup>(١٤)</sup>  
عَنِ الْأَتْرَابِ <sup>(١٥)</sup> \* طَوَّحْتُ بِي <sup>(١٦)</sup> طَوَائِحُ <sup>(١٧)</sup> الزَّمَنِ \* إِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ \* فَدَخَلْتُهَا  
خَاوِي <sup>(١٨)</sup> الْوِفَاقِ <sup>(١٩)</sup> \* بَادِي الْإِنْفَاضِ <sup>(٢٠)</sup> \* لَا أُمَلِكُ بُلْغَةَ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَا أَجِدُ فِي جِرَابِي  
مُضْغَةً \* فَطَفِقْتُ أَجُوبُ طُرُقَاتِهَا مِثْلَ الْهَائِمِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانِ الْخَائِمِ <sup>(٢٣)</sup> \*

(١) هُوَ الْإِتْيَانُ بِقَوْلٍ ظَاهِرٍ حَسَنٍ وَبَاطِنِهِ قَبِيحٌ مِنْ مَوَدَّةِ السَّرِجِ إِذَا طَلَّاهُ بِالذَّهَبِ (٢) أَيْ  
قَصْدُ (٣) نَدْبِهِ إِلَى الْأَمْرِ فَاتَّدَبَّ أَيْ دَعَا لَهُ فَأَجَابَ (٤) أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَخْفِ بْنِ الْعَبَّاسِ  
فَدَعَانِي فَلَا عَلَى وَلَا لِي \* أَتَارِاضُ مِنَ الْهَوَى بِالْكَفَافِ

(٥) أَتَقْوَى (٦) أَيْ فِيمَا أَقْصَدُهُ (٧) أَيْ مِمَّا يَعْيبُ وَأَصْلُ الْوَصْمِ شَقٌّ فِي الْقَنَاءِ (٨) أَيْ  
الْمُلْجَأُ وَالْمَقْصِدُ (٩) الْمُنْجَى وَالْمُلْجَأُ (١٠) أَيْ أَتُوبُ وَأَرْجِعُ مِنْ أَنْ تَابَ إِلَى اللَّهِ أَقْبَلَ وَتَابَ  
(١١) ابْتَدَأَ بِهَا لِأَنَّهُ يَرَوِي أَنَّ صَنْعَاءَ أَوَّلَ بَلَدَةٍ صُنِعَتْ بَعْدَ الطَّوْفَانِ (١٢) غَارِبُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ  
وَاقْتَعَدَهُ اتَّخَذَهُ قَعْدَةً وَالْغَارِبُ الْكَاهِلُ وَهُوَ مُقَدِّمُ ظَهْرِ الدَّابَّةِ فَاسْتَعَارَهُ لِلْإِغْتِرَابِ وَهُوَ التَّغَرُّبُ عَنْ  
الْوَطَنِ (١٣) أَيْ أَبْعَدْتَنِي (١٤) الْفَقْرُ لِأَنَّهُ تَلَصَّقَ صَاحِبُهَا بِالتَّرَابِ (١٥) جَمْعُ تَرَبٍّ بِالْكَسْرِ وَتَرَبُّ  
الرَّجُلِ لِدَنِّهِ الَّذِي نَشَأَ مَعَهُ (١٦) رَمَتْ بِي (١٧) أَيْ خَطُوبُهُ وَقَوْلُهُ إِذْ فَهِ (١٨) أَيْ فَارِغٌ (١٩) جَمْعُ  
وَقْضَةٍ وَهِيَ خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ يَجْعَلُ فِيهَا الرَّاعِي زَادَهُ (٢٠) أَنْفَضَ الرَّجُلُ إِذَا فَنِيَ زَادَهُ وَمَالَهُ (٢١) الْبُلْغَةُ  
مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ وَهُوَ الْيَسِيرُ مِنَ الزَّادِ وَالْمُضْغَةُ هِيَ مَا يَمْضَغُ (٢٢) أَيْ جَعَلْتُ أَقْطَعُ طُرُقَاتِهَا بِالطَّوْافِ  
فِيهَا مِثْلَ الْخَيْرَانِ (٢٣) طَائِرٌ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ الْعَطَشُ وَرَدَّ الْمَاءَ فَمَ عَلَيْهِ حَتَّى يَفْرِقَ وَهُوَ يَشْرِبُهُ فَإِنْ نَالَهُ  
وَأُرْوِدَ

وَأَرُوذُ فِي مَسَارِحِ (١) لَمَحَاتِي \* وَمَسَايِحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَانِي \* كَرِيمًا أَخْبِقُ لَهُ  
 دِيْبَاجَتِي (٢) \* وَأُبْرُحُ إِلَيْهِ بِجَاجَتِي \* أَوْ أَدِيْبًا تُفْرِجُ رُؤْيَتُهُ غُمَّتِي (٣) \* وَتُرْوِي رِوَايَتُهُ  
 غُلَّتِي (٤) حَتَّى أَذْنَبِي (٥) خَاتِمَةَ الْمَطَافِ \* وَهَذَنِي فَاتِحَةُ الْأَلْطَافِ (٦) \* إِلَى نَادِرِ رَجِيبِ \*  
 تُحْنُو عَلَى زِحَامٍ وَنَحِيبِ (٧) \* فَوَلَجْتُ غَابَةَ الْجَمْعِ (٨) \* لِأَسْبِرَ بَحَابَةَ الدَّمْعِ (٩) \* قَرَأْتُ  
 فِي بُرَةِ الْخَلْقَةِ (١٠) \* شَخْصًا شَخَّتَ الْخِلْقَةَ (١١) \* عَلَيْهِ أَهْبَةُ السِّيَاحَةِ (١٢) \* وَلَهُ رَأْيُ  
 النَّيَاحَةِ (١٣) \* وَهُوَ يَعْلَمُ الْأَسْجَاعَ (١٤) بِجَوَاهِرِ (١٥) لَفْظِهِ \* وَيَقْرَعُ الْأَشْعَ بِزَوَاجِرِ  
 وَعَضِهِ \* وَقَدْ أَخَذَتْ بِهِ أَخْلَاطُ (١٦) الرَّمْرِ \* بِحَاطَةِ الْحَالَةِ (١٧) بِالْقَمَرِ \* وَلَا كَهَامِ (١٨)  
 بِالْشَمْرِ \* فَذَلَنْتُ (١٩) إِلَيْهِ لِأَقْتَبِسَ مِنْ فَائِدِهِ \* وَالتَّقِطُ بَعْضَ قَرَاتِدِ (٢٠) \* فَسَمِعْتُهُ  
 يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي بَحَالِهِ (٢١) \* وَهَدَرْتُ (٢٢) تَقَاقِي (٢٣) أَرْجَالِهِ \* تَبَايَا السَّجَرُ (٢٤)

الماء تساقطاً يشبه (١) مسرحة المباحات هي المواضع التي يجول فيها النظر والمساح جمع مسبة من  
 ساح في الأرض يسبح إذا ذهب والغدوات والروحات بمعنى الذهاب والمجيء (٢) أي أبدله وجهي  
 (٣) الغمة ما على القاب من الم (٤) الغلة بالضم شدة العطش (٥) أوصتني (٦) أي أول  
 الطواف إلى بي (٧) هو صوت البكاء والاعوال (٨) الغابة في الأصل الشجر المتلف فاستعارها  
 للازدحام (٩) أي لأخبر وأجرب سبب البكاء (١٠) بضم الموحدة أي وسطها (١١) الشخت  
 والشخت الدقيق "نحيف قال الأعشى

عريضة بوص إذا أدبرت \* هضم الحشى شخنة المختصر

أي عريضة الكفل ضامرة البطن دقيقة الخصر (١٢) يعني شعارها والأهبة في الأصل العدة  
 والتأهب (١٣) هي أين الباكى بحزن (١٤) أي يصوغها ويرتبها وهي من الكلام ما كان له  
 فواصل كقوافي الشعر (١٥) جمع جوهر وجوهر كل شيء خياره (١٦) أي بأش مختلفون من  
 الجماعات (١٧) الدائرة حول القمر (١٨) جمع كم بالكسر وهو وعاء الطلع (١٩) الدتف أن بشي  
 الشيخ مشيار ويداو يقارب الخطو (٢٠) أي نوادره وغرائب جمع فريدة وهي في الأصل ما يجعل  
 فاصلة بين الجواهر سميت بذلك لانفرادها تسنعار للنادرة (٢١) أسرع في طريقه (٢٢) ارتفعت  
 وصوتت من مدح الحمام صوت وصاح وهدر البعير أي ردد صوته في حنجرت (٢٣) جمع شقشقة  
 يكسر الشيبين المجهتين وهي في الأصل ما يخرج البعير من فيه إذا هاج وبهال من خطيب انه لئلو  
 شقشقة تشبهاً بالفحل الكثير الهدير وفلان شقشقة قومه أي فصيحهم وشرغهم (٢٤) الذي  
 لا يبالي بما صنع

فِي غُلُوَائِهِ <sup>(١)</sup> \* السَّادِلُ <sup>(٢)</sup> ثَوْبٌ خِيَلَانِهِ <sup>(٣)</sup> \* الْجَامِحُ <sup>(٤)</sup> فِي جَهَالَاتِهِ \* الْجَانِحُ <sup>(٥)</sup> إِلَى  
 خَزْغِلَاتِهِ <sup>(٦)</sup> \* إِلَّا مَ تَسْتَمِرُّ <sup>(٧)</sup> عَلَى غَيْبِكَ \* وَتَسْتَمِرُّ <sup>(٨)</sup> مَرَعَى بَغْيِكَ \* وَحَتَّامٌ  
 تَتَنَاهَى فِي زَهْوِكَ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا تَذْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ \* تُبَارِزُ <sup>(١٠)</sup> بِمَعْصِيَتِكَ \* مَا لَكَ نَاصِيَتِكَ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَتَجْتَرِي <sup>(١٢)</sup> بِقُبُحِ سِيرَتِكَ \* عَلَى عَالِمِ سِرِّرَتِكَ \* وَتَتَوَارَى <sup>(١٣)</sup> عَنْ قَرِيبِكَ \*  
 وَأَنْتَ بِمَرَأَى رَقِيبِكَ <sup>(١٤)</sup> \* وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَمْلُوكِكَ \* وَمَا تَخْفَى خَافِيَةً عَلَى مَلِكِكَ \*  
 أَنْظُرْ أَنْ سَتَنَعْمَكَ حَالُكَ \* إِذَا آتَى أَرْحَامُكَ \* أَوْ يُنْقِذُكَ مَالُكَ \* حِينَ تُؤْتِكَ <sup>(١٥)</sup>  
 أَعْمَالُكَ \* أَوْ يُغْنِي عَنْكَ نَدَمُكَ \* إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ \* أَوْ يَعْطِفُ عَلَيْكَ مَعَشَرُكَ <sup>(١٦)</sup> \*  
 يَوْمَ يَضُمُّكَ مَحْشَرُكَ <sup>(١٧)</sup> \* هَلَا <sup>(١٨)</sup> أَنْتَهَجْتَ <sup>(١٩)</sup> حَجَّةَ اهْتِدَائِكَ \* وَعَجَلْتَ مُعَالَجَةَ  
 دَائِكَ \* وَقَلَّتْ شِبَابَةُ اعْتِدَائِكَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ <sup>(٢١)</sup> فِيهِ أَكْبَرُ أَعْدَائِكَ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 أَمَّا الْحِمَامُ مِبْعَادُكَ \* فَمَا إِعْدَادُكَ \* وَبِالْمَشِيبِ أَنْذَارُكَ \* فَمَا أَعْدَارُكَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَفِي اللَّحْدِ  
 مَقِيلُكَ <sup>(٢٤)</sup> \* فَمَا قِيلُكَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَالِى اللَّهِ مَصِيرُكَ \* فَمَنْ نَصِيرُكَ \* طَالَمَا أَيْقَظَكَ الدَّهْرُ  
 فَتَنَاعَسْتَ \* وَجَذَبَكَ الْوَعْظُ فَتَقَاعَسْتَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَتَجَلَّتْ لَكَ الْعِبَرُ <sup>(٢٧)</sup> فَتَعَامَيْتَ \* وَخَصَصْتَ <sup>(٢٨)</sup>

(١) أى غلوه ومجاورته الحد (٢) من السدل وهو ارخاء الثوب وارساله من غير ضم جانبيه  
 (٣) كبسه (٤) مأخوذ من جمع النمرس اذا مر برا كبسه ولم يرده اللجام (٥) المائل  
 (٦) جمع خزعبله بضم الخاء وكسر الباء الحديث الباطل (٧) أى الى أى حين تستديم وتمضى  
 (٨) تعده مريئاً أو تستنليه (٩) أى حتى متى تبلغ النهاية فى الكبر (١٠) أى تحارب (١١) هى  
 مقدم الرأس (١٢) من الجراءة وهى الاقدام (١٣) أى تستر (١٤) أى عالم أمرك وهو الله تعالى  
 (١٥) تهلكك (١٦) عشيرتك وأقاربك (١٧) المحشر هو يوم الحشر (١٨) حرف تخفيض  
 على الفعل وحث عليه كاولا ولوما (١٩) أى سلكت والمحجة بالفتح معظم الطريق (٢٠) أى  
 كسرت حدظامك (٢١) بالهدال المهملة أى كففتها ومنعتها عن القبيح (٢٢) اشارة الى قوله عليه  
 السلام أعدى عدوك نفسك التى بين جنديك (٢٣) بفتح الهمزة جمع نذرو وعذر كذا ذكره المطرزي  
 فأما بالكسر فالأول الاعلام بتخويف والثانى صيرورة الرجل ذا عذر ومنه أعذر من أنذر (٢٤) أى  
 مصيرك وأصله النوم بالقائلة وهى الظهيرة (٢٥) أى فاقولك (٢٦) أى تأخرت والقمص محركة  
 دخول الظهر وخروج الصدر ضد الحذب (٢٧) ظهرت لك أسباب الاعتبار (٢٨) أى ظهر من  
 الحصى بالتشديد وهو ذهاب الشعر فيتبين ما تحته

لَكَ الْحَقُّ فَمَارَيْتَ \* وَأَذْكَرَكَ الْمَوْتُ فَتَنَاسَيْتَ <sup>(١)</sup> \* وَأَمْسَكَكَ أَنْ تُوَاسِي <sup>(٢)</sup> فَمَا  
 آسَيْتَ <sup>(٣)</sup> \* تُؤَيِّرُ فُلْسًا <sup>(٤)</sup> تُوعِيهِ <sup>(٥)</sup> \* عَلَى ذِكْرِ <sup>(٦)</sup> نَعِيهِ <sup>(٧)</sup> \* وَتَخْتَارُ قَصْرًا <sup>(٨)</sup> تُغْلِيهِ \*  
 عَلَى بَرٍّ تَوَابِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَتَرْغَبُ <sup>(١٠)</sup> عَنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ <sup>(١١)</sup> \* إِلَى زَادٍ تَسْتَهْدِيهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَتُغْلِبُ  
 حُبَّ ثَوْبٍ تَشْتَبِيهِ \* عَلَى ثَوَابٍ تَشْتَرِيهِ \* يَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ <sup>(١٣)</sup> \* أَعْلَقْتُ بِقَلْبِكَ مِنْ  
 مَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ \* وَمُغَالَاةِ الصَّدَقَاتِ <sup>(١٤)</sup> \* آثَرْتُ عِنْدَكَ مِنْ مُوَالَاةِ الصَّدَقَاتِ \*  
 وَصِحَافِ <sup>(١٥)</sup> الْأَلْهَانِ \* أَشْغَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ <sup>(١٦)</sup> الْأَذْيَانِ <sup>(١٧)</sup> \* وَدُعَابَةِ <sup>(١٨)</sup>  
 الْأَقْرَانِ <sup>(١٩)</sup> \* آتَسُّ لَكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ \* تَأْمُرُ بِالْمَعْرِفِ <sup>(٢٠)</sup> وَتَنْذَرُكَ <sup>(٢١)</sup> حِمَاهُ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَتَخْمِي <sup>(٢٣)</sup> عَنِ الشُّكْرِ وَلَا تَتَحَمَاهُ \* وَتُزَجِّحُ <sup>(٢٤)</sup> عَنِ الظَّنِّ ثُمَّ تَفْشَاهُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَتَخْشِي  
 النَّاسَ <sup>(٢٦)</sup> وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ \* ثُمَّ أَنْتَ

تَبًّا <sup>(٢٧)</sup> لِطَالِبِ دُنْيَا \* ثَنَى <sup>(٢٨)</sup> إِلَيْهَا أَنْصَابَهُ <sup>(٢٩)</sup>

مَا يَسْتَفِيقُ <sup>(٣٠)</sup> غَرَامًا <sup>(٣١)</sup> \* بِهَا وَفَرَطَ <sup>(٣٢)</sup> صَبَابَهُ <sup>(٣٣)</sup>

وَلَوْ دَرَى لَكَفَاهُ \* مِمَّا يَرُومُ صُبَابَهُ <sup>(٣٤)</sup>

(١) أظهرت أنك ناس وليست كذلك (٢) تحسن إلى غيرك وتجعله أسوتك في شيء من مالك (٣) ممدودة في أوله وهو الأفصح أي فأحسن (٤) ما يتعامل به (٥) يجعله في وعائك (٦) أي علم من الدين  
 (٧) أي تحفظه والمعنى تقدم الدنيا على الآخرة (٨) هو البناء الرفيع الذي يتعانه الملوك (٩) تعطيه (١٠)  
 رغب عن الشيء إذا لم يردده ورغب في الشيء أراد به وبإبهما طرب (١١) من الهداية أي تسترشده وتطلب منه  
 الهداية (١٢) من الهدية أي تطلب أن يهدي إليك (١٣) أي نفائس العطايا (١٤) بضم الدال جمع صدقة  
 بالضم وهي ما يعطى للنساء من المهر (١٥) تكسر الصاد جمع صحفة وهي اناء منبسط واسع (١٦) بالهمزة  
 جمع صحيفة من الكتب (١٧) جمع دين وهي كلمة تجمع أنواع التعبد الاعتقادية والقولية والفعلية  
 (١٨) بضم الدال المهملة أي مزاح (١٩) جمع قرن بالكسر وهو المائل (٢٠) هو بمعنى المعروف  
 كما أن النكر بمعنى المنكر (٢١) أي تستأصل وتبالغ في تناوله بما لا يجوز (٢٢) هو المكان الذي  
 منع منه تعظيمه (٢٣) تمنع وهو من حيث المريض الطعام (٢٤) تبعد (٢٥) تأتبه (٢٦) يطلق  
 على الانس: الجن بخلاف الانس وأصله أناس خفف وهي لغة فيه أيضا (٢٧) أي خسروا وتصبه على  
 المصدر (٢٨) عطف وصرف (٢٩) أي ميله وأصل الانصباب سرعة المشي (٣٠) استفاق من  
 غشيته أي رجع إلى عقله (٣١) هوشدة الحب (٣٢) بالتسكين مجاوزة الحد (٣٣) هي بالفتح رقة  
 الشوق وكذا الصبوة (٣٤) بالضم البقية اليسيرة من الشرب في الاناء والحوض والمراد الاكتفاء

ثُمَّ إِنَّهُ لَبَدَّ عَجَاجَتَهُ <sup>(١)</sup> \* وَغِيضَ مُجَاجَتَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَاعْتَضَدَ شَكْوَتَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَتَأَبَّطَ هِرَاوَتَهُ <sup>(٤)</sup> \*  
 فَلَمَّا رَأَتْ <sup>(٥)</sup> الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفَرِهِ <sup>(٦)</sup> \* وَرَأَتْ تَأَهُبُهُ لِمُزَايَلَةِ مَرْكَزِهِ <sup>(٧)</sup> \* أَدْخَلَ كُلُّ  
 مِنْهُمْ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ \* فَأَفْعَمَ <sup>(٨)</sup> لَهُ سَجَلًا <sup>(٩)</sup> مِنْ سَيْبِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَقَالَ <sup>(١١)</sup> أَصْرِفْ هَذَا فِي  
 نَفَقَتِكَ \* أَوْ فَرِّقْهُ عَلَى رُقَّتِكَ \* فَقَبِلَهُ مِنْهُمْ مَغْضِيًا <sup>(١٢)</sup> \* وَأَنْدَنِي عَنْهُمْ مَثْنِيًا \* وَجَعَلَ  
 يُودِّعُ <sup>(١٣)</sup> مَنْ يُشِيعُهُ <sup>(١٤)</sup> \* لِيَخْفِيَ عَلَيْهِ مَهْبَعُهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَيُسْرِبُ <sup>(١٦)</sup> مَنْ يَتَّبَعُهُ \*  
 لِكَيْ يُجْهَلَ مَرْبَعُهُ <sup>(١٧)</sup> \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَاتَّبَعْتُهُ مُوَارِيًا <sup>(١٨)</sup> عَنْهُ عِيَانِي <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَقَفَوْتُ <sup>(٢٠)</sup> إِثْرُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَانِي \* حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَفَارِقِهِ <sup>(٢١)</sup> \* فَأَنَاسَبَ <sup>(٢٢)</sup> فِيهَا  
 عَلَى غَرَارَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* فَأَمْلَتْهُ رَيْثًا <sup>(٢٤)</sup> خَافَ تَعْلِيَهُ \* وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ \* ثُمَّ هَجَمْتُ عَلَيْهِ \*  
 فَوَجَدْتُهُ مَشْفُوفًا <sup>(٢٥)</sup> لِيَأْمِيذٍ \* عَلَى خَيْرِ سَمِيذٍ <sup>(٢٦)</sup> \* وَجَدَنِي حَنِيذٍ <sup>(٢٧)</sup> وَقَبَالَتُهُمَا خَبِيذًا  
 نَبِيذًا \* فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَيْ كَوْنُ ذَلِكَ خَذَرَكَ \* وَهَذَا تَحْخَبَرَكَ <sup>(٢٨)</sup> \* فَزَقَرُ <sup>(٢٩)</sup> زَقَرَةٍ  
 الْقَيْظِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَكَادَ يَتَمَيَّزُ <sup>(٣١)</sup> مِنَ الْغَيْظِ \* وَلَمْ يَزَلْ يَحْمَلِقُ <sup>(٣٢)</sup> إِلَيَّ \* حَتَّى خِفْتُ أَنْ يَسْطُو  
 عَلَيَّ \* فَأَمَّا أَنْ خَبِتَ نَارُهُ <sup>(٣٣)</sup> \* وَتَوَارَى أَوَارُهُ <sup>(٣٤)</sup> \* أَنْشَدَ شِعْرَ

بِالشَّيْءِ الْقَائِلِ بِدَلِّ الْكَثِيرِ الْجَزِيلِ (١) أَيْ سَكَنَ غَيْبَتَهُ وَالْمُرَادُ قَطَعَ كَلَامَهُ (٢) أَيْ ابْتَلَعَ رَيْقَهُ  
 (٣) هِيَ قَرِيبَةٌ صَغِيرَةٌ وَاعْتَضَدَهَا أَيْ جَعَلَهَا فِي عَضْدِهِ (٤) أَيْ جَعَلَ عَصَاهُ مَحْتًا أَبْطَاهُ (٥) أَيْ نَظَرَتْ  
 طَوِيلًا (٦) أَيْ تَهَيَّأَتْ لِقَبُولِ الْوَهَابِ وَالْمَذْهَبِ (٧) أَيْ لِمُفَارَقَةِ مَوْضِعِهِ (٨) أَيْ مَلَأَ وَأَنَاءُ مَفْعَمٌ أَيْ مَمْلُوءٌ  
 (٩) هُوَ الْمُلُودُ إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ (١٠) أَيْ عَطَلَهُ وَالْمُرَادُ أَجْزَلَ لَهُ الْعَطَاءُ (١١) يَعْنِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
 (١٢) ضَامًا جَفْنِيهِ حَيَاءً (١٣) مُشْتَقٌّ مِنَ التَّوْدِيعِ (١٤) يُقَالُ شِيعَ إِذَا خَرَجَ عِنْدَ رَحِيلِهِ  
 مُودِنًا (١٥) بَسْتَحَ الْمِيمَ وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْوَاسِعُ (١٦) يَفْرُقُ وَسَرَبَ الْإِبِلَ أَيْ أَرْسَلَهَا  
 قِطْعَةً قِطْعَةً (١٧) أَيْ مَنَزَلَهُ وَأَصْلُهُ مَنَزَلَ الْقَوْمَ فِي الرَّبِيعِ (١٨) أَيْ مُحَقِّقًا (١٩) شَخْصِي (٢٠) اتَّبَعْتُ  
 (٢١) الْمَفَارِقَةُ بَيْتٌ تَحْتَ الْأَرْضِ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ (٢٢) جَرَى أَوْ مَرَّ مُسْرِعًا وَأَصْلُهُ مِنْ جَرَى  
 الْحَيَةِ (٢٣) الْغَرَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْغَرَارَةُ بِالْفَتْحِ سَوَاءُ الْغَفْلَةِ (٢٤) أَيْ قَدَرْتُمَا وَأَصْلُ الرِّثِ الْبَطَاءُ  
 يُقَالُ رِثْتُ عَلَيْنَا أَيْ أَبْطَأَ (٢٥) أَيْ مَجَالَسًا وَفِي نَسْخَةٍ مُحَاذِيًا هُوَ الَّذِي يَكُونُ عَنْ يَمِينِ الرَّجُلِ أَوْ  
 يَسَارِهِ (٢٦) أَيْ حَوَارِيٍّ وَهُوَ الْإِيضُ الْخَالِصُ (٢٧) الْمَشْوِيُّ عَلَى حِجَارَةٍ مَحْمَاةٍ وَقِيلَ هُوَ السَّمِينُ  
 (٢٨) الْمَخْبَرُ يَسْتَعْمَلُ لِلْبَاطِنِ كَمَا أَنَّ الْخَبَرَ يَسْتَعْمَلُ لِلظَّاهِرِ (٢٩) أَيْ رَدَدْتُ نَفْسَهُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ  
 وَالْحِدَّةِ (٣٠) هُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالصَّيْفِ (٣١) أَيْ يَتَقَطَّعُ وَيَتَمَرَّقُ (٣٢) يَحْدُظَرُهُ مِنْ شِدَّةِ  
 الْغَيْظِ وَهُوَ النَّصَبُ الْكَامِنُ فِي الْبَاطِنِ (٣٣) أَيْ خَفِيَ بِرَيْدِ سَكَنِ غَضَبِهِ (٣٤) أَيْ اخْتَفَى

لَبِستُ الخَبِيصَةَ <sup>(١)</sup> أَبْنِي الخَبِيصَةَ <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْشَبْتُ <sup>(٣)</sup> شَيْعِي <sup>(٤)</sup> فِي كُلِّ شَيْصَةٍ <sup>(٥)</sup>  
وَصَنَرْتُ وَعَظِي أَحْبُولَةً <sup>(٦)</sup> \* أَرِيغُ <sup>(٧)</sup> الْقَنِيصَ <sup>(٨)</sup> بِهَا وَالْقَنِيصَةَ <sup>(٩)</sup>  
وَالْجَانِي الدَّهْرُ حَتَّى وَاجْتُ \* يَلْطَفُ احْتِيَالِي عَلَى اللَّبَثِ <sup>(١٠)</sup> عَيْصَةً <sup>(١١)</sup>  
عَلَى أَنْبِي لَمْ أَهَبْ صَرْفَةً <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا نَبْضَتَ <sup>(١٣)</sup> لِي مِنْهُ فَرِيصَةً <sup>(١٤)</sup>  
وَلَا شَرَعَتَ <sup>(١٥)</sup> بِي عَلَى مَوْرِد \* يُدْرِسُ عِرْضِي نَفْسُ حَرِيصَةٍ  
وَلَوْ أَنْصَنَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ \* لَمَا مَلَكَ الْحُكْمُ أَهْلَ الْقَنِيصَةِ  
ثُمَّ قَالَ لِي أَذْنُ فَكُنْ \* وَإِنْ شِئْتَ قَمْعٌ وَقُلْ \* قَالَتَتْ أَلَى تِلْمِيذِهِ وَقَذَتْ عَرَمَتْ عَلَيْكَ  
يَعْنُ تَسْتَدْفِعُ بِهِ الْأَذَى \* لَتُخْبِرَنِي مَنْ ذَا \* قَالَ هَذَا أَبُو زَيْدٍ السُّرُوجِيُّ سِرَاجُ  
الْأَرْبَاءِ <sup>(١٦)</sup> \* وَتَأْجُ الْأَدْبَاءِ \* فَأَنْصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ \* وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ بِمَا رَأَيْتُ

### المقامة الثانية الخوانية

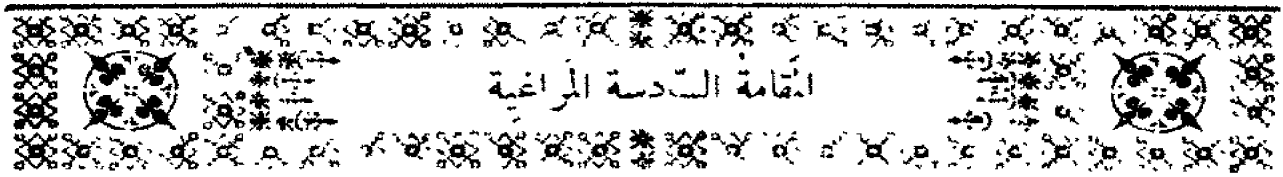
حَكَى الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ \* كَيْفَتْ <sup>(١٧)</sup> مَذْمِيظَاتُ <sup>(١٨)</sup> عَنِّي التَّمَائِمُ <sup>(١٩)</sup> \* وَنِيْظَاتُ <sup>(٢٠)</sup>

أَحْدَادُهُ وَأَصْلُ الْأَوَارِضِمْ الْهَمْزَةُ حَرُّ النَّارِ وَالشَّمْسُ فَاسْتَعْبِرَ لِلْفَيْظِ (١) هِيَ كَسَاءُهُ عَلَمَانِ  
أَسْوَدَانِ (٢) أَيْ يُطْلَبُ الْخَلْوَى وَأَوَّلُ مَنْ خَبِصَ الْخَبِيصَةَ عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلَطَ بَيْنَ الْعَسَلِ  
وَنَقِيِّ الدَّقِيقِ ثُمَّ بَعَثَ بِهِ إِلَيْهِ السَّلَامَ فِي مَنْزِلٍ أَمَّ سَلَامَةً فَوَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ مَنْ بَعَثَ بِهَذَا قَالُوا عَثْمَانُ  
فَرَفَعَ وَجْهَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ اللَّهُمَّ إِنَّ عَثْمَانَ يَسْتَرْضِيكَ فَارْضَ عَنْهُ (٣) يُقَالُ نَشَبَ الصَّيْدَ فِي الْحَبَالَةِ  
إِذَا وَقَعَ فِيهَا وَأَنْشَبَ غَيْرَهُ أَوْ قَعَهُ (٤) الشَّصُّ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ مَعُوجَةٌ دَقِيقَةٌ تَسْمَى بِالصَّنَارِ  
(٥) الشَّيْصَةُ فِيمَا ذَكَرَ أَهْلُ الْعِلْمِ هِيَ أَخْبَثُ السَّمَكِ أَوْ هِيَ رَدَى الثَّمَرِ فَاسْتَعْبِرَ لِكُلِّ شَيْءٍ رَدَى  
(٦) الْأَحْبُولَةُ وَالْحَبَالَةُ شَبَكَةُ الصَّيْدِ (٧) أَرَاغُ الشَّيْءِ إِذَا طَلَبَهُ عَلَى وَجْهِ الْمَكْرِ (٨) هُوَ الصَّيْدُ  
الذَّكَرُ (٩) هِيَ الصَّيْدُ الْأَتَى (١٠) مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ (١١) أَيْ يَنْتَهِي وَمَأْوَاهُ (١٢) بِالْفَتْحِ  
أَيْ حَوَادِثُهُ (١٣) أَيْ تَحَرَّكَتْ (١٤) الْفَرِيصَةُ لِحْمَةٌ تَكُونُ تَحْتَ الْكَتِفِ مِنْ شَأْنِهَا أَنْهَا تَرَعْدُ  
عِنْدَ الْفَرْعِ (١٥) شَرَعَ فِي الْأَمْرِ وَالْمَاءُ أَيْ دَخَلَ فِيهِ وَشَرَعَ إِلَيْهِ إِذَا أَوْرَدَهُ شَرِيعَةُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ  
أَهْوَنُ السَّقْيِ التَّشْرِيعُ (١٦) جَمْعُ غَرِيبٍ وَهُوَ الْبَعِيدُ عَنِ الْأَوْطَانِ (١٧) الْكَفْ شِدَّةُ الْحَبِّ  
(١٨) أَزِيلَتْ وَدَفَعَتْ (١٩) جَمْعُ نَمِيَةٍ وَهِيَ الْعُودَةُ تَعْلُقُ عَلَى الصَّبِيِّ (٢٠) أَيْ عُلِقَتْ وَأُلْصِقَتْ

بِالْعَمَائِمِ <sup>(١)</sup> \* بَانَ أَغْشَى <sup>(٢)</sup> مَعَانَ الْأَدَبِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَنْفَى <sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ رَكَابَ الطَّلَبِ <sup>(٥)</sup> \*  
لِأَعْلَى <sup>(٦)</sup> مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَنَامِ \* وَمَرْزَقَ <sup>(٧)</sup> عِنْدَ الْأَوَامِ <sup>(٨)</sup> \* وَكُنْتُ  
لِفَرْطِ اللَّبَحِ <sup>(٩)</sup> بِاقْتِبَاسِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَالطَّمَعِ فِي تَمَاضٍ <sup>(١١)</sup> لِباسِهِ <sup>(١٢)</sup> \* أَبَاحِثُ كُلِّ مَنْ جَلَّ  
وَقَلَّ \* وَأَسْتَسْقِي <sup>(١٣)</sup> الْوَيْلَ <sup>(١٤)</sup> وَالطَّلَّ <sup>(١٥)</sup> \* وَأُنْعَالُ <sup>(١٦)</sup> بِعَسَى وَأَمَلَّ \* فَلَمَّا حَلَلْتُ  
حُلُوانَ <sup>(١٧)</sup> \* وَقَدْ بَلَوْتُ الْإِخْرَانَ <sup>(١٨)</sup> وَسَبَرْتُ الْأَوْزَانَ \* وَخَرْتُ مَاشَانَ وَزَانَ <sup>(١٩)</sup> \*  
أَلْفَيْتُ <sup>(٢٠)</sup> بِهَا أَبَازِيدَ السَّرُوجِيَّ يَنْقَلِبُ فِي قَوَالِبِ <sup>(٢١)</sup> الْإِنْتِسَابِ \* وَتَجَبُّطُ <sup>(٢٢)</sup> فِي  
أَسَالِيبِ الْإِكْتِسَابِ \* فَيَدْعِي تَارَةً أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَيَعْدَزِي <sup>(٢٤)</sup> مَرَّةً إِلَى  
أَقْيَالِ غَسَّانَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَيَسْبِرُ طُورًا فِي شِعَارِ <sup>(٢٦)</sup> الشُّعْرَاءِ \* وَبَلَدَسُ حِينًا كِبَرًا كُبَرَاءَ <sup>(٢٧)</sup> \*  
يَسْدَأَنَّهُ <sup>(٢٨)</sup> مَعَ تَلَوْنِ حَالِهِ \* وَتَبَيَّنَ مُمَالِهِ <sup>(٢٩)</sup> \* يَتَحَلَّى رُؤُوءَ <sup>(٣٠)</sup> وَرِوَايَةَ <sup>(٣١)</sup> \*  
وَمُدَارَاةَ <sup>(٣٢)</sup> وَدِرَايَةَ <sup>(٣٣)</sup> وَبَلَاغَةَ رَائِعَةَ <sup>(٣٤)</sup>

(١) جمع عمامة وهو كناية عن الكبر وكانت عادة العرب إذا بلغ الصبي أزالوا التمام عنه وألبسوه  
العمامة وقادوه السيف (٢) أى آتى وأقصد (٣) أى موضعه والمعان بالفتح المنزل والادب  
الشعر وظرف من الاخبار (٤) أنضاه إذا جهده فى السير فصار نضوا أى نحينا (٥) الركاب  
الابل جعل للطالب ركابا مجازا والمعنى انى كنت أتعب نفسى وأجهدها فى تعلم الادب وارتحل من بلد الى بلد  
مسافرا فى طلبه على الادل (٦) أى أحصل (٧) هى السحابة البيضاء (٨) بالضم شدة الحر  
والعطش (٩) أى لغاية الولوع (١٠) أى بتعلمه واستفادته (١١) لبس القميص واتخاذ  
(١٢) أى ثيابه والمعنى أطمع أن ألبس بالادب (١٣) أطلب السقى (١٤) المطر الشديد (١٥) المطر  
الخفيف (١٦) أشغل نفسى وأطمعها (١٧) هى بلدة بين بغداد وهمدان وسميت باسم بانها وهو  
حلوان بن عمران بن الحاف من قضاعة (١٨) أى جربتهم (١٩) أى جربت مقادير الناس  
وجربت ما قبح وما حلا (٢٠) أى وجدت (٢١) جمع قالب (٢٢) أى يسير على غير هدى  
(٢٣) هم الأكاسرة وساسان أبوهم (٢٤) أى ينتسب (٢٥) ملوك الشام أولهم جفنة بن  
عمرو بن ثعلبة وآخرهم جبلة بن الأيهم وغسان اسم ماء بالشام نزل به هؤلاء القوم بعد تفرقهم من  
اليمن بسيل العرم فنسبوا اليه (٢٦) أصله الثوب يلى الجسد يريد به الزى والعلامة (٢٧) أى  
تكبر العظماء (٢٨) بيد تكون بمعنى غير وبمعنى الا وتكون بمعنى من أجل (٢٩) أى ظهور  
مكره وكذبه (٣٠) بالضم حسن النظر والهيئة (٣١) حكاية عن الغير والمراد اسناد مسائل  
العلم (٣٢) مدافعة وحسن سياسة فى محبته (٣٣) أى علم (٣٤) أى فائقة زائدة فى حسنها

مَاحِلْتُ<sup>(١)</sup> أَنْ يَسْتَسِيرَ<sup>(٢)</sup> مَكْرِي \* وَأَنْ يُخْبِلَ<sup>(٣)</sup> الَّذِي عَنَيْتُ<sup>(٤)</sup>  
 وَاللَّهُ مَا بَرَّةُ بَيْرِنِي<sup>(٥)</sup> \* وَلَا لِي ابْنٌ بِهِ اكْتَنَيْتُ<sup>(٦)</sup>  
 وَإِنَّمَا لِي إِفْتُونُ<sup>(٧)</sup> سِحْرِ \* أَبَدَعْتُ فِيهَا<sup>(٨)</sup> وَمَا أَقْدَيْتُ<sup>(٩)</sup>  
 لَمْ يَخْشِكَا الْأَضْمَعِي<sup>(١٠)</sup> فِيمَا \* حَكِي وَلَا حَاكِبَا<sup>(١١)</sup> الْكُمَيْتُ<sup>(١٢)</sup>  
 نَحِذْتُهَا وَصَلَّةً<sup>(١٣)</sup> إِلَى مَا \* تَحْنِيهِ كَفَيْ مَتَى اشْتَيْتُ<sup>(١٤)</sup>  
 وَلَوْ نَعَافَيْتُهَا أَحَالَتْ \* حَالِي وَلَمْ أَخْرِ مَا حَوَيْتُ<sup>(١٥)</sup>  
 فَمَهْدِ الْعُذْرَ<sup>(١٦)</sup> أَوْ فَمَا مَجَّ \* أَنْ كُنْتُ أُجْرَمْتُ<sup>(١٧)</sup> أَوْ جُنَيْتُ<sup>(١٨)</sup>  
 ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَنِي وَمَضَى \* وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَمْرَ الْغَضَا<sup>(١٩)</sup>



رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظْرِ<sup>(١٨)</sup> بِالْمَرَاةِ<sup>(١٩)</sup> وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ  
 الْبَلَاغَةِ \* فَاجْتَمَعَ مِنْ حَضَرٍ مِنْ فُرْسَانَ الْبِرَاعَةِ<sup>(٢٠)</sup> وَأَرْبَابِ الْبِرَاعَةِ<sup>(٢١)</sup> عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ  
 مَنْ يَنْقِجُ<sup>(٢٢)</sup> إِلَّا ذَا<sup>(٢٣)</sup> وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ \* وَلَا خَافَ \* بَعْدَ السَّافِ<sup>(٢٤)</sup> مَنْ يَبْتَدِعُ  
 طَرِيقَةَ غُرَاءِ<sup>(٢٥)</sup> \* أَوْ يَفْتَرِعُ<sup>(٢٦)</sup> رِسَالَةَ عَذْرَاءِ<sup>(٢٧)</sup>

(١) أى ما ظننت وما حسبت (٢) أى يخفى (٣) من أخل الأمر إذا اشتبه وأشكل (٤) أى  
 قصت وأردت (٥) أى بزوجتى (٦) أى أنواع (٧) أى قلتها من عندى (٨) أى لم  
 أتبع فيها أحدا (٩) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب (١٠) أى نسجها (١١) هو ابن زيد بن  
 خنيس كان شاعرا مجيدا وكان شيعيا والطرماس خارجيا وكان بينهما مصافاة فقبل لهما فى ذلك فقالا  
 اتفقنا على بغض أهل الزمن (١٢) أى أخذتها وسيلة (١٣) يعنى لو تركت احتيالى لتغيرت حالى ولقل  
 مالى (١٤) تمهيد العذر بسطه وقبوله (١٥) أى أذنبت لفسى (١٦) أو أذنبت لغيرى (١٧) جمع  
 غصاة شجرة فى عودها صلابه تبقى فيه النار طويلا (١٨) أى ديوان المكاتبات والمراجعات (١٩) على  
 وزن سحابة موضع بأذربيجان من بلاد العجم (٢٠) البراعة فى الأصل القصبة وفرادها ههنا  
 القلم وفرسانها مهرة الكتاب (٢١) أى أصحاب الكمال فى الفضل والحدق مصدر برع إذا فاق  
 أقرانه فى العلم (٢٢) أى يحررو ويهذب (٢٣) جمع وواحد لانه مصدر سلف يسلف إذا مضى  
 واختلف من جاء من بعده (٢٤) أى حسناء واضحة (٢٥) أى يفتض (٢٦) أى بكرة والمعنى

وإِنَّ الْمُفْلِقَ <sup>(١)</sup> مِنْ كُتَابِ هَذَا الْأَوَانِ \* الْمُسَكِّنَ مِنْ أَرْمَةِ <sup>(٢)</sup> الْبَيَانِ \* كَالْعِيَالِ <sup>(٣)</sup>  
 عَلَى الْأَوَائِلِ \* وَلَوْ مَلَكَ فَصَاحَةٌ سَحْبَانٍ وَأَثَلِ <sup>(٤)</sup> \* وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلٌ جَالِسٌ  
 فِي الْحَاشِيَةِ \* عِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ <sup>(٥)</sup> \* فَكَانَ كُلَّمَا شَطَّ الْقَوْمُ <sup>(٦)</sup> فِي شَوَاطِئِهِمْ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَنَثَرُوا الْعَجْوَةَ وَالنَّجْوَةَ مِنْ نَوَاطِئِهِمْ <sup>(٨)</sup> \* يُنْسِي تَحَاذُرُ طَرَفِهِ <sup>(٩)</sup> وَتَشَامُخُ أَنْفِهِ <sup>(١٠)</sup> \* أَنَّهُ  
 خَرَنْبِقٌ <sup>(١١)</sup> لِيَنْبَاعِ <sup>(١٢)</sup> \* وَبُحْرَمَزٌ <sup>(١٣)</sup> سَيَمُدُّ الْبَاعَ <sup>(١٤)</sup> \* وَنَابِضٌ <sup>(١٥)</sup> يَبْزِي  
 النَّبَالَ <sup>(١٦)</sup> \* وَرَابِضٌ <sup>(١٧)</sup> يَبْغِي النَّضَالَ <sup>(١٨)</sup> \* فَلَمَّا نُبِّلَتْ الْكَثَائِنُ <sup>(١٩)</sup> \* وَفَاتِ <sup>(٢٠)</sup>  
 السَّكَاثِنُ <sup>(٢١)</sup> \* وَرَكَدَتْ <sup>(٢٢)</sup> الزَّعَارِعُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَكَفَّ <sup>(٢٤)</sup> الْمُنَارِعُ \* وَسَكَتَتْ  
 الزَّمَاجِرُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَسَكَتَ الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ \* أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُمْ  
 شَيْئًا إِذَا <sup>(٢٦)</sup> \* وَجُرْتُمْ <sup>(٢٧)</sup> عَنِ الْقَضْرِ جَدًّا \* وَعَظَّمْتُمْ الْعِظَامَ الرُّفَاتِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَاقْتَسَمْتُمْ <sup>(٢٩)</sup>  
 فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ فَاتَ \* وَغَمَضْتُمْ <sup>(٣٠)</sup> جَيْلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ الْإِلَادَاتُ <sup>(٣١)</sup> \*  
 وَمَعَهُمْ انْفَعَدَّتِ الْمَوَدَّاتُ \* أَنْسَيْتُمْ يَا جَهَابِذَةَ النَّقْدِ <sup>(٣٢)</sup> \* وَمَوَابِذَةَ <sup>(٣٣)</sup> الْحَلِّ وَالْعَقْدِ \*

أَوْ يَنْشِئُ رِسَالَةً لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهَا (١) الْبَلِغُ الَّذِي يَأْتِي بِالْفَاقِ وَهُوَ الْعَجَبُ (٢) جَمْعُ زِمَامٍ (٣) جَمْعُ  
 عَيْلٍ مَخْفَفٌ عَيْلٍ (٤) شَاعِرٌ مَشْهُورٌ بِالْفَصَاحَةِ وَالْخَطَابَةِ (٥) أَيْ طَرَفُ الْمَجْلِسِ وَالْحَاشِيَةِ  
 الثَّانِيَةِ الْخَدَمِ وَالْعَامَانِ (٦) بَعْدُوا (٧) أَيْ غَايَةُ جَرِيهِمْ وَجَمْعُ الشَوَاطِئِ أَشْوَاطُ (٨) الْعَجْوَةُ  
 أَجْوَدُ التَّمْرِ وَالنَّجْوَةُ أَرْدُوهُ وَالنَّوْطُ جُلْدٌ يَجْمَعُ فِيهِ التَّمْرُ وَالنَّثْرُ أَصْلُهُ طَرَحَ مَا فِي الْأَنْفِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ كَانُوا  
 إِذَا تَحَدَّثُوا بِكَلَامٍ جَيِّدٍ وَرَدِيَ (٩) أَيْ يَفْهَمُ تَحْدِيدَ نَظَرِهِ مِنَ الْخَزَرِ وَهُوَ ضِيقُ الْعَيْنِ (١٠) أَيْ  
 تَعَاظُمُهُ وَتَكْبَرُهُ (١١) أَيْ مَرَحَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ سَاكِنًا (١٢) أَيْ لَيْبٌ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ فِي طَلَبِ  
 الْقُرْصَةِ (١٣) مَنْقَبُضٌ وَجَمْعُهُ إِلَى نَاحِيَةِ لَدَاهِيَةِ يَرِيدُهَا (١٤) كَلَايَظُ عَنْ الْوَثْبَةِ (١٥) مَنْ نَبَضَ  
 الْقَوْسَ كَأَنْبَضَ إِذَا جَذِبَ وَتَرَاهُمْ أَرْسَلَهُ تَرْنِ (١٦) أَيْ يَنْحِتُ السِّهَامَ (١٧) جَالِسٌ عَلَى رُكْبِهِ  
 (١٨) مَرَامَاةُ النَّبَالِ (١٩) ثَلَاثُ أَيْ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا وَالْكَثَائِنُ جَمْعُ كَانَةٍ بِالْكَسْرِ وَهِيَ جَعَابُ  
 السِّهَامِ أَيْ فَرِغَ كَلَامُهُمْ وَجَدَاهُمْ (٢٠) رَجَعَتْ (٢١) جَمْعُ سَكِينَةٍ مَصْدَرُ كَالسَّكُونِ (٢٢) أَيْ  
 سَكَتَتْ (٢٣) جَمْعُ زَعَزَعٍ وَهِيَ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبُ كَايَظُ عَنْ عَلَوِ أَصْوَاتِهِمْ (٢٤) أَيْ امْتَنَعَ  
 (٢٥) نَجْعُ زَمْجَرَةٍ هِيَ صَوْتُ الْمَقْتَاطِ (٢٦) أَيْ أَمْرًا عَظِيمًا عَجِيبًا رَدَاهِيَةِ (٢٧) أَيْ مَلْتَمٌ وَعَدَلْتُمْ  
 (٢٨) كَلَايَظُ عَنْ الْمَوْتِ الْبَالِيَةِ (٢٩) الْاِفْتِيَاتُ افْتِعَالٌ مِنَ الْقَوْتِ وَهُوَ السَّبْقُ أَيْ قَتَمَ وَتَجَاوَزْتُمْ  
 (٣٠) أَيْ عَبْتُمْ وَحَقَرْتُمْ (٣١) بِالْكَسْرِ جَمْعُ لَدَةٍ وَهُوَ الْقَرِيبُ فِي السَّنِ (٣٢) جَمْعُ جَهَبِذٍ وَهُوَ  
 نَاقِدُ الدَّرَاهِمِ وَالصَّرَافِ (٣٣) جَمْعُ مَوْبِذٍ وَمَوْبِذَانِ وَهُوَ حَاكِمُ الْمَجُوسِ فَاسْتَعْبِرْهُمْ وَالتَّاءُ فِيهِمْ

مَا أَبْرَزَتْهُ طَوَارِفُ <sup>(١)</sup> الْقَرَارِجِ <sup>(٢)</sup> \* وَبَرَزَ <sup>(٣)</sup> فِيهِ الْجَدُّعُ <sup>(٤)</sup> عَلَى الْقَارِحِ <sup>(٥)</sup> \* مِنْ  
 الْعِبَارَاتِ الْمُهَذَّبَةِ <sup>(٦)</sup> \* وَالِاسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدِيَةِ \* وَالرَّسَائِلِ الْمُوشَّحَةِ <sup>(٧)</sup> \* وَالْأَسَاجِيعِ <sup>(٨)</sup>  
 الْمُسْتَمْلَحَةِ \* وَهَلْ لِلْقُدَمَاءِ إِذَا أَنْعَمَ <sup>(٩)</sup> النَّظَرُ \* مَنْ حَضَرَ \* غَيْرُ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ <sup>(١٠)</sup>  
 الْمَوَارِدِ \* الْمَعْقُولَةِ <sup>(١١)</sup> الشَّوَارِدِ <sup>(١٢)</sup> \* الْمَأْثُورَةِ <sup>(١٣)</sup> عَنْهُمْ لِتَقَادِيمِ الْمَوَالِدِ \* لَا لِتَقَدِّمِ  
 الصَّادِرِ <sup>(١٤)</sup> عَلَى الْوَارِدِ <sup>(١٥)</sup> \* وَإِنِّي لِأَعْرِفُ الْآنَ مَنْ إِذَا أَنْشَأَ <sup>(١٦)</sup> \* وَشَى <sup>(١٧)</sup> \* وَإِذَا  
 عَبَّرَ \* حَبَّرَ <sup>(١٨)</sup> \* وَإِنْ أَهْبَبَ <sup>(١٩)</sup> \* أَذْهَبَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَإِذَا أُوجِرَ <sup>(٢١)</sup> \* أَعْجَرَ \* وَإِنْ  
 بَدَّ <sup>(٢٢)</sup> \* شَدَّ <sup>(٢٣)</sup> \* وَمَتْنِي اخْتَرَعَ <sup>(٢٤)</sup> \* خَرَعَ <sup>(٢٥)</sup> \* فَقَالَ لَهُ نَاطُورَةُ الدِّيَّوَانِ <sup>(٢٦)</sup> \*  
 وَعَيْنُ أَوَائِكَ الْأَعْيَانِ <sup>(٢٧)</sup> \* مَنْ قَارِعُ <sup>(٢٨)</sup> هَازِي الصَّفَاةِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَقَرِيعِ هَذِي  
 الصِّفَاتِ <sup>(٣٠)</sup> \* فَقَالَ إِنَّهُ قَرْنُ مَجَالِكَ \* وَقَرِينُ جِدَالِكَ <sup>(٣١)</sup> \* وَإِذَا شَتَّ ذَلِكَ  
 قَرْضُ <sup>(٣٢)</sup> نَجِيْبًا <sup>(٣٣)</sup> \* وَأَدْعُ مُجِيْبًا \* لِتَرَى عَجِيْبًا \* فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ الْبُعَاثَ <sup>(٣٤)</sup>  
 بَارِضِينَ لَا يَسْتَنْسِرُ <sup>(٣٥)</sup> \* وَالتَّمْيِيزَ عِنْدَنَا بَيْنَ الْفُضَّةِ وَالْقَضَّةِ <sup>(٣٦)</sup> مَتَيَّسِرٌ \* وَقَالَ  
 لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّعْرِيبِ (١) جَمْعُ طَارِفَةٍ وَهِيَ مَا اسْتَحْدَثَتْهُ مِنَ الْمَالِ خِلَافَ النَّالَةِ (٢) جَمْعُ  
 قَرِيحَةٍ وَهِيَ الْفُطْنَةُ (٣) أَيْ فَاقٍ وَسَبْقٍ (٤) وَهُوَ الَّذِي دَخَلَ فِي سَنٍ ثَلَاثَ سَنِينَ مِنَ الْخَيْلِ  
 (٥) وَهُوَ الَّذِي انْتَهَى إِلَى خَمْسِ سَنِينَ (٦) أَيْ الْخَالِصَةُ مِنَ الْمَعَايِبِ (٧) أَيْ الْمَزِينَةُ  
 (٨) جَمْعُ أَسْجُوعَةٍ مِنَ السَّجْعِ وَهُوَ الْمَزْدُوجُ مِنَ الْكَلَامِ الْمَقْفِيِّ (٩) أَيْ أَمْعَنُ (١٠) أَيْ  
 الْمَكْدَرَةُ يُقَالُ مَاءٌ مَطْرُوقٌ وَطَرَقَ إِذَا خَاضَتْ فِيهِ الْإِبِلُ وَضَرَبَتْهُ بِأَرْجُلِهَا وَبَالَتَ فِيهِ (١١) أَيْ الْمَرْبُوطَةُ  
 (١٢) أَيْ النَّوَافِرُ (١٣) أَيْ الْمَرْبُوتَةُ (١٤) أَيْ الرَّاجِعُ (١٥) الَّذِي يَأْتِي الْمَوْرِدَ (١٦) أَيْ ابْتَدَأَ وَابْتَدَعَ  
 (١٧) أَيْ زَيْنٌ وَخَلَطُوا نَابِلُونَ (١٨) أَيْ حَسَنٌ (١٩) أَيْ أَطَالَ الْكَلَامَ وَأَبْعَدَ فِيهِ (٢٠) أَيْ أَتَى  
 بِمَعْنَى مَثَلِ الذَّهَبِ أَوْ أَذْهَبَ الْعُقُولَ (٢١) أَيْ اخْتَصَرَ (٢٢) أَيْ أَنْ أَجَابَ عَلَى الْبِدِيئَةِ  
 (٢٣) حَبَرَ الْعُقُولَ (٢٤) أَيْ ابْتَدَأَ (٢٥) أَيْ أَفْزَعَ (٢٦) أَيْ عَظِيمُهُمُ وَالْمَنْظُورُ إِلَيْهِ فِيهِمْ  
 وَكَذَلِكَ النَّظِيرَةُ وَالنَّظُورَةُ وَالنَّظَرُ (٢٧) أَيْ أَمَجَّدَهُمْ (٢٨) أَيْ ضَارَبَ (٢٩) بِالْفَتْحِ الصَّخْرَةَ  
 الْمَلْسَاءُ يُقَالُ قَرَعَ صِفَاتُهُ إِذَا انْقَصَتْ وَعَابَهُ (٣٠) الْقَرِيعُ السَّيِّدُ وَالْمَعْنَى وَمَنْ هُوَ الْمُنْفَرِدُ مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ  
 (٣١) الْقَرْنُ بِالْكَسْرِ مِنْ يَقَاوِمُكَ فِي عِلْمٍ أَوْ قِتَالٍ وَالْمَجَالُ مَوْضِعُ الْمَقَاتِلَةِ وَالْقَرِينُ الْمِثْلُ وَالْجِدَالُ  
 الْمَجَادَلَةُ (٣٢) أَمْرٌ مِنْ رَاضٍ الْفَرَسَ إِذَا ذَلَّ (٣٣) أَيْ كَرِيْمًا (٣٤) مَثَلُ الْبَاءِ ضَعْفُ  
 الْعَبْرِ وَاحِدُهُ بَغَاثَةٌ (٣٥) أَيْ لَا يَتَشَبَّهُ بِالنَّسْرِ أَوْ لَا يَعُودُ نَسْرًا (٣٦) بِفَتْحِ الْقَافِ صَغَارُ الْخِصَا

مَنْ اسْتَبَدَفَ <sup>(١)</sup> لِلنِّضَالِ <sup>(٢)</sup> \* فَخَاصَ مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ <sup>(٣)</sup> \* أَوْ اسْتَأْثَرَ <sup>(٤)</sup> قَعَّ  
 الْإِمْتِحَانِ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمْ يَقْدِرْ بِالْإِمْتِحَانِ <sup>(٦)</sup> \* فَلَا تُعْرِضْ عِرْضَكَ <sup>(٧)</sup> لِلْمَفَاضِحِ \* وَلَا تُعْرِضْ  
 عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ \* فَقَالَ كُلُّ أَمْرٍ أُعْرِفُ بِوَسْمٍ قَدْجِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَسَيَتَفَرَّى <sup>(٩)</sup> اللَّيْلُ  
 عَنْ صُبْحِهِ \* فَتَنَاجَتْ <sup>(١٠)</sup> الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسَبِّرُ <sup>(١١)</sup> بِهِ قَلْبَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَيُعَمِّدُ <sup>(١٣)</sup> فِيهِ  
 ثَقْلِيَّهُ \* فَقَالَ أَحَدُهُمْ ذَرُوهُ <sup>(١٤)</sup> فِي حِصَّتِي <sup>(١٥)</sup> \* لِأَرْمِيَهُ بِمُجَرِّ قِصَّتِي <sup>(١٦)</sup> فَإِنِّي  
 عُضْلَةٌ <sup>(١٧)</sup> الْعَقْدُ \* وَبِحُكِّ الْمُتَقَدِّ <sup>(١٨)</sup> \* قَمَّادُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الرَّعَامَةُ <sup>(١٩)</sup> \* ثَقْلِيدُ  
 الْخَوَارِجِ أَبَا نَعَامَةَ <sup>(٢٠)</sup> \* فَاقْبَلْ عَلَى الْكَلِّ وَقَالَ اعْلَمْ أَنِّي أُوَالِي <sup>(٢١)</sup> \* هَذَا الْوَالِي <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَأَرْقُحُ حَلِي <sup>(٢٣)</sup> \* بِالْبَيَانِ الْخَالِي <sup>(٢٤)</sup> \* وَكُنْتُ أَسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيمِ أَوْدِي <sup>(٢٥)</sup> \* فِي بَلَدِي \*  
 بِسَعَةِ ذَاتِ يَدِي <sup>(٢٦)</sup> \* مَعَ قِيَاةٍ عَدَدِي <sup>(٢٧)</sup> \* فَلَمَّا ثَقُلَ حَاذِي <sup>(٢٨)</sup> \* وَتَفَدَّرَ ذَاذِي <sup>(٢٩)</sup> \* أَمَمْتُهُ <sup>(٣٠)</sup>  
 مِنْ أَرْجَائِي <sup>(٣١)</sup> \* بِرَجَائِي \* وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رُؤَايَ <sup>(٣٢)</sup> \* وَارْزَوَانِي <sup>(٣٣)</sup> \* فَهَشَّ <sup>(٣٤)</sup> \* أَوْ فَادَةَ <sup>(٣٥)</sup>  
 وَرَاحَ \* وَغَدَا بِالْإِفَادَةِ وَرَاحَ <sup>(٣٦)</sup> \* فَلَمَّا اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْمَرَاكِحِ <sup>(٣٧)</sup> \* إِلَى الْمَرَاكِحِ \* عَلَى كَاهِلِ الْمَرَاكِحِ \*

(١) أى صار هدفا (٢) أى لرمى السهام (٣) وهو عسر الازالة (٤) أى استخرج  
 (٥) القمع الغبار (٦) قذيت عينه وقع فيها القذى أى لم تصب عينه بقذى الامتحان وهو  
 الاحتقار (٧) بكسر العين هو محل المدح والذم من الشخص والنصاحة والنصيحة بمعنى (٨) هو  
 مثل يضرب للعارف بقدر نفسه الواقع بما عنده والقدرح بالكسر السهم والوسم العلامة (٩) أى  
 وسينكشف ويشق عن الصبح (١٠) أى تشاورت (١١) أى يختبر به (١٢) القلب  
 فى الأصل البئر قبل أن تطوى (١٣) أى يقصد (١٤) أى اتركوه (١٥) أى نصيبي  
 (١٦) أراد ما يختبره ويمتحنه به من الاقتراح الذى اقترحه عليه (١٧) أى عسيرة الانحلال  
 (١٨) المحك بكسر الميم حجر النقاد والمنتقد والانتقاد بمعنى (١٩) أى السيادة والكفالة  
 (٢٠) كنية لقطرى بن الفجاءة الخارجى وكان فقيها شاعرا ذا فطنة وذكاء خرج فى أيام مصعب  
 ابن الزبير (٢١) أى أصادق (٢٢) الأمير (٢٣) أصل الترفيح اصلاح المال (٢٤) أى  
 بالنصاحة (٢٥) أى تعديل عوجى (٢٦) أى بكثرة مالى (٢٧) أهلى وذوو قرابتي (٢٨) أى  
 ظهري وكنى بشقله عن كثرة عياله (٢٩) أى فنى زادى وأصل الرذاذ المطر الضعيف (٣٠) أى  
 قصده (٣١) أى من نواحي جمع رجا بالقصر (٣٢) أى حسن منظري (٣٣) من الرى  
 (٣٤) أى اهتز وفرح (٣٥) أى للورود على الأمير (٣٦) الاولى بمعنى ارتاح كما يوجد فى بعض  
 النسخ والثانية مقابل الغدو (٣٧) الأول بالفتح مفعول بمعنى الرواح نقيض الغيو والثانى بالضم

قَالَ قَدَازَمْتُ<sup>(١)</sup> أَنْ لَا أَرْوَدَكَ بَنَاتًا<sup>(٢)</sup> \* وَلَا أَجْمَعُ لَكَ شَتَاتًا<sup>(٣)</sup> \* أَوْ تُنْشِي لِي<sup>(٤)</sup> أَمَامَ  
 ارْتِمَالِكَ \* رِسَالَةً تُودِعُهَا شَرْحَ حَالِكَ \* حُرُوفُ إِحْدَى كَلِمَتَيْهَا يَعْهُمُ النُّقْطَ<sup>(٥)</sup> \*  
 وَحُرُوفُ الْأُخْرَى لَمْ يُعْجَمَنَّ<sup>(٦)</sup> قَطْ \* وَقَدْ اسْتَأْنَيْتُ<sup>(٧)</sup> بَيَانِي حَوْلًا \* فَمَا أَحَارَ<sup>(٨)</sup>  
 قَوْلًا \* وَنَبَّهْتُ فِكْرِي سَنَةً \* فَمَا أَزْدَادَ الْأَسِنَّةَ<sup>(٩)</sup> \* وَاسْتَعَنْتُ بِقَاطِبَةِ<sup>(١٠)</sup>  
 الْكِتَابِ<sup>(١١)</sup> \* فَكُلُّ مِنْهُمْ قَطَّبَ وَتَابَ<sup>(١٢)</sup> \* فَإِنْ كُنْتُ صَدَعْتُ<sup>(١٣)</sup> عَنْ  
 وَصْفِكَ بِالْيَقِينِ \* فَأَتِ بِآيَةٍ<sup>(١٤)</sup> إِنْ كُنْتُ مِنَ الصَّادِقِينَ \* فَقَالَ لَهُ لَقَدْ اسْتَعْنَيْتُ  
 يَعْجُوبًا<sup>(١٥)</sup> \* وَاسْتَنْقَيْتُ أُسْكُوبًا<sup>(١٦)</sup> \* وَأَغْنَيْتُ الْقَوْسَ بِأَرِيهَا<sup>(١٧)</sup> \* وَأَنْكَنْتُ  
 الدَّارَ بِأَنْبِيهَا \* ثُمَّ فَكَّرَ رَيْثِمًا<sup>(١٨)</sup> اسْتَجَمَّ قَرِيحَتَهُ<sup>(١٩)</sup> \* وَاسْتَدْرَأَ لِفَحْتَهُ<sup>(٢٠)</sup> \* وَقَالَ لَهُ  
 أَلَيْقَ ذَوَاتِكَ<sup>(٢١)</sup> وَأَقْرَبُ \* وَخُذْ أَدَاتَكَ<sup>(٢٢)</sup> وَارْتِمِ \*  
 الْكَرْمُ ثَبَّتَ اللَّهُ جَيْشَ سُعُودِكَ يَزِينُ \* وَاللُّؤْمُ غَضَّ الذَّهْرُ جَنْ حُسُودِكَ يَشِينُ<sup>(٢٣)</sup>  
 وَالْأَرْوَعُ<sup>(٢٤)</sup> يَشِيبُ<sup>(٢٥)</sup> \* وَالْمَعْرُورُ<sup>(٢٦)</sup> يَخْجِبُ<sup>(٢٧)</sup> \* وَالْخَلَّاحُ<sup>(٢٨)</sup> يُخْفِيفُ \* وَالْمَاجِلُ<sup>(٢٩)</sup>

وهو المأوى والثالث بالكسر وهو شدة الفرح والنشاط والكاهل الظهر (١) أى عزمت  
 (٢) أى أعطيت زادا وكما يطلق البتات على الزاد يطلق على الجهاز ومتاع البيت أيضا (٣) صدر  
 شت اذا تفرق (٤) أو بمعنى الى أن (٥) أى حروفها معجمة (٦) بمعنى مهملة لانقط بها  
 (٧) أى انتظرت واستقبلت من الأناة بالفتح وهى الرفق والتؤدة يقال استأنيت فلانا أى لم أعجله  
 (٨) أى فإعداد ومنه المحاورة وهى مراجعة الكلام (٩) بالفتح الحول وبالكسر أول النوم  
 (١٠) أى بجميع (١١) جمع كاتب (١٢) أى تنبس وجهه ورجع (١٣) أى كشفت عما أنت  
 عليه (١٤) أى بعلامة تدل على وصفك (١٥) أى طلبت السقى من فرس كثير الجرى مستعار  
 من اليعسوب وهو النهر الشديد الجرى (١٦) أى طلبت السقى من أسكوب وهو الماء الجارى أو  
 السحاب المطر (١٧) ناحيتها وصانعها أى فوضت الأمر الى من يحسنه (١٨) أى قدر ما (١٩) أى  
 جمعها أو طلب استراحتها (٢٠) اللقحة الناقعة ذات الدرو هو الابن واستدرها ضاب لينها وهو كناية  
 عن استحضار تنظيم الرسالة (٢١) أى أصلح الدواة ومدادها (٢٢) أى قلمك (٢٣) الكرم  
 مبتدأ خبره قوله يزين وقوله ثبت الله الخ جملة دعائية بين المبتدأ والخبر وكذا ما بعده يعنى أن الكرم  
 يزين صاحبه ويحسنه واللؤم وهو ضد الكرم يشين صاحبه ويقبحه (٢٤) الماجد الجليل الذى  
 يروعك جلاله (٢٥) أى يجازى (٢٦) هو قبيح الفعل من العوار وهو العيب (٢٧) من الخيبة  
 مقابل الفلاح (٢٨) بالضم السيد الركين الرزين (٢٩) الواشى المكارم من محل به اذا وشى به

يُخَيِّفُ<sup>(١)</sup> \* وَالسَّمْحُ<sup>(٢)</sup> يُغْذِي \* وَالْمَحْكُ<sup>(٣)</sup> يَقْذِي<sup>(٤)</sup> \* وَالْعَطَاءُ يُنْجِي \* وَالْمِطَالُ<sup>(٥)</sup>  
يُنْجِي<sup>(٦)</sup> \* وَالذُّعَاءُ يَنْقِي<sup>(٧)</sup> \* وَالْمَدْحُ يَنْقِي<sup>(٨)</sup> \* وَالْحَرْهُ يَجْزِي \* وَالْإِنْطَاطُ<sup>(٩)</sup> يُخْزِي<sup>(١٠)</sup> \*  
وَإِطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ غِي<sup>(١١)</sup> \* وَخُرْمَةُ بَنِي الْآمَالِ بَغِي<sup>(١٢)</sup> \* وَمَاضَنُّ الْأَغْبِينِ<sup>(١٣)</sup> \*  
وَلَا غُبِينَ إِلَّا ضَبِينَ \* وَلَا خَزَنَ<sup>(١٤)</sup> إِلَّا شَقِي \* وَلَا قَبْضَ رَاحَةٍ<sup>(١٥)</sup> تَبْقِي \* وَمَا فَيَّ<sup>(١٦)</sup>  
وَعَدُكَ يَبْقِي<sup>(١٧)</sup> \* وَآرَاؤُكَ<sup>(١٨)</sup> تَشْقِي \* وَهَلَالُكَ يُضِي<sup>(١٩)</sup> \* وَحِلْمُكَ يَقْضِي<sup>(٢٠)</sup> \*  
وَالْأَوُكُ<sup>(٢١)</sup> تُغْنِي \* وَأَعْدَاؤُكَ تُنْشِي<sup>(٢٢)</sup> \* وَحُسَامُكَ<sup>(٢٣)</sup> يُفْنِي \* وَسُودُوكَ<sup>(٢٤)</sup>  
يُقْنِي \* وَمُواصِلُكَ يَجْتَنِي<sup>(٢٥)</sup> \* وَمَادِحُكَ يَقْتَنِي<sup>(٢٦)</sup> \* وَسَمَاحُكَ يُغِيثُ<sup>(٢٧)</sup> \* وَسَمَاؤُكَ  
تَغِيثُ<sup>(٢٨)</sup> \* وَدَرْكُ<sup>(٢٩)</sup> يَفِيضُ<sup>(٣٠)</sup> \* وَرَدُّكَ يَغِيضُ<sup>(٣١)</sup> \* وَمُؤْمَلُكَ<sup>(٣٢)</sup> شَيْخُ حَكَاةٍ  
فِي<sup>(٣٣)</sup> \* وَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ \* أَمَّا<sup>(٣٤)</sup> بِظَنِّ حِرْصَةٍ يَنْبُ<sup>(٣٥)</sup> \* وَمَدْحُكَ يَنْخَبِ<sup>(٣٦)</sup>  
مُهْوَ رُهَا تَجِبُ \* وَمَرَامُهُ يَخِنُ \* وَأَوَاصِرُهُ<sup>(٣٧)</sup> تَشِفُ<sup>(٣٨)</sup> \* وَاطْرَاؤُهُ<sup>(٣٩)</sup> يُجْتَذِبُ<sup>(٤٠)</sup> \*  
وَمَلَامُهُ<sup>(٤١)</sup> يُجْتَنَبُ \* وَوَرَاءُهُ ضَفَنُ<sup>(٤٢)</sup> \* مَهْمٌ شَطَفَ<sup>(٤٣)</sup> \*

ومكر (١) أى يفزع (٢) الجواد (٣) البخيل اللجوج (٤) أى يكدر ويخزن (٥) بالكسر  
والمطل عدم وفاء الدين ومداغمة الدائن (٦) أى يخزن ويغص (٧) يكف (٨) أى يظهر  
(٩) ستر الحق وكتمانه من ألت الشئ اذا ستره (١٠) أى يفضح (١١) أى ترك وابعاد المحترم ضلال  
(١٢) أى حرمان صلاب الآمال بغى وظلم (١٣) أى يخل والضة بالكسر البخل والغبن محرقة  
ضعف الرأى ورجل غبن ضعيفه والغبن بالسكون الخسران فى البيع فهو مقبون (١٤) أى جمع  
المال وخزنه (١٥) الراح جمع راحة وهى بطن الكف وقبضها كناية عن البخل وهو لا يجمع مع  
التقوى (١٦) أى مازال (١٧) من الوفاء (١٨) جمع رأى (١٩) من أضاء بمعنى استنار  
(٢٠) أى يتغافل وأصله من اغضاء الجفن (٢١) أى نعمك (٢٢) من الشاء وهو الشكر  
(٢٣) سيفك (٢٤) شرفك وسيادتك (٢٥) أى ينجى ثمار أياذك (٢٦) من القنية وهى  
الاكتساب (٢٧) بالضم يزىل الكرب (٢٨) بالفتح أى تأتى بغيث وهو المطر (٢٩) أى خيرتك  
(٣٠) أى يسيل (٣١) أى ينقص (٣٢) راجيك (٣٣) أى أشبه ظل بعد الزوال (٣٤) قصدك  
(٣٥) أى يقفز من النشاط (٣٦) أى يتحف من القصائد المختارة (٣٧) أى وسائله (٣٨) أى تفضل  
من الشف وهو الزيادة (٣٩) الاطراء المبالغة فى المدح (٤٠) يحجره الانسان لنفسه (٤١) لومه  
(٤٢) بالتحريك كثرة العيال وسوء الحال (٤٣) سوء العيش وغلظه من شطفت يده اذا خشت

وَحَصَّهْمُ جَنْفٌ <sup>(١)</sup> \* وَعَمَّهُمْ قَشَفٌ \* وَهُوَ فِي دَمْعٍ يُجِيبُ <sup>(٢)</sup> \* وَوَلَهُ <sup>(٣)</sup> يُذِيبُ \* وَهَمٌّ تَضِيفٌ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَكَمَدٌ <sup>(٥)</sup> نَيْفٌ <sup>(٦)</sup> \* لِمَا مُوَلَّ خَيْبٌ <sup>(٧)</sup> \* وَإِهْمَالٌ شَيْبٌ <sup>(٨)</sup> \* وَعَدُوٌّ نَيْبٌ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَهُدُوٌّ <sup>(١٠)</sup> تَغِيبٌ <sup>(١١)</sup> \* وَلَمْ يَزِغْ وَدُهُ <sup>(١٢)</sup> فَيَغْضِبُ \* وَلَا خَبَثٌ عُدُهُ <sup>(١٣)</sup> فَيَقْضِبُ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَلَا نَفَثَ صَدْرُهُ <sup>(١٥)</sup> فَيَنْفُضُ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا نَشَرَ <sup>(١٧)</sup> وَصَلُهُ نَيْفُضٌ \* وَمَا يَقْتَضِي <sup>(١٨)</sup>  
 كَرَمُكَ نَبَذَ <sup>(١٩)</sup> حُرْمِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَيَبِيضُ أَمَلُهُ <sup>(٢١)</sup> بِتَخْفِيفِ آلِهِ \* يَنْثُ حَمْدُكَ <sup>(٢٢)</sup> بَيْنَ  
 عَالِيهِ <sup>(٢٣)</sup> \* بَقِيَتْ لِإِمَاطَةِ شَجَبٍ <sup>(٢٤)</sup> \* وَإِعْطَاءِ شَبٍّ \* وَمُذَاوَاةِ شَجَنٍ \* وَمُرَاعَاةِ  
 يَفَنٍ \* مَوْصُولًا بِمَخْفُضٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَسُرُورٍ غَضٍ <sup>(٢٦)</sup> \* مَا غُثِّي مَعَهُ غَنِيٌّ \* أَوْ خَشِيٌّ  
 وَهَمٌّ غَنِيٌّ <sup>(٢٧)</sup> \* وَالسَّلَامُ

فَلَمَّا نَزَعَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ \* وَجَلَّى فِي هَيَجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ <sup>(٢٨)</sup> \* أَرْضَتْهُ  
 الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَوْسَعَتْهُ <sup>(٣٠)</sup> حَفَاوَةٌ وَطَوْلًا <sup>(٣١)</sup> \* ثُمَّ سُلِّ مِنْ أَيِّ الشُّعُوبِ <sup>(٣٢)</sup>  
 نَجَارُهُ \* وَفِي أَيِّ الشُّعَابِ وَجَارُهُ <sup>(٣٣)</sup> \* فَقَالَ

(١) حصمهم من حصد البيضة رأسه إذا أذهبت شعره والجنف الجور والقشف الخشونة واليبس  
 من شدة العيش (٢) أي يسيل (٣) ذهب عقل (٤) أي تزل ومال (٥) حزن  
 مكتوم (٦) بتشديد الياء بمعنى زاد (٧) بمعنى لم يصادف (٨) من الشيب (٩) أي حدد  
 أنيابه وعض بها (١٠) سكون (١١) بمعنى غاب (١٢) أي لم تمل مودته (١٣) أي أصله  
 (١٤) أي فيقطع (١٥) أي صدر عنه نفثة وهي في الأصل البصقة من الدم وأراد بها الكلام  
 السيئ وفي المثل لا بد للصدور من أن ينفث (١٦) أي فيبعد (١٧) من نشزت المرأة نشوزا إذا  
 استعصت (١٨) أي يوجب (١٩) أي طرح (٢٠) من الاحترام (٢١) أي خسن رجاءه (٢٢) أي  
 ينشر مدحك (٢٣) أي أهله ورهطه (٢٤) أي لازالة هلاك وحزن والنشب المال والشجن الحزن  
 والحاجة واليفن الشيخ الفاني (٢٥) راحة وسعة ولين عيش (٢٦) أي طرى (٢٧) أي ما أتى منزل  
 والوهم الغلط والسهو (٢٨) أي كشف وبين والهيجاء الحرب والبسالة الشجاعة (٢٩) أي  
 عطاء وثناء (٣٠) أكثرته (٣١) أكراما وعظما والطول الفضل وتطول عليه تنضل وأنعم  
 (٣٢) جمع شعب بالفتح وهو الطبقة الأولى من الطبقات الست وهي الشعب ثم التقييلة ثم العمارة ثم  
 البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة والنجار الأصل والحسب (٣٣) الشعاب جمع شعب بالكسر وهو  
 ما انفرج بين الجبلين والوجار سرب الضبع ومأواه كأنه يسأله عن أصله وعن مقامه

غَسَّانُ (١) أُسْرِنِي (٢) الصَّيِّمَةِ (٣) \* وَسَرُوجُ (٤) تُرْبَتِي (٥) الْقَدِيمَةِ  
 فَالْبَيْتُ (٦) مِثْلُ الشَّمْسِ اشْشِرَاقًا وَمَنْزَلَةُ جَسِيمَةٍ (٧)  
 وَالرَّبْعُ (٨) كَالْفِرْدَوْسِ (٩) مَطْشِيَّةً (١٠) وَمَنْزَهَةً (١١) وَقِيمَةً (١٢)  
 وَاهَا (١٣) لِعَيْشٍ كَانَتْ لِي \* فِيهَا وَلَدَاتِ عَيْمَةٍ (١٤)  
 أَيَّامَ انْسَحَبَ مُطَرِّفِي (١٥) \* فِي رَوْضِهَا (١٦) مَاضِي الْعَزِيمَةِ (١٧)  
 أَخْشَالُ (١٨) فِي بُرْدِ الشَّبَا \* ب (١٩) وَأَجَلِي (٢٠) النِّعَمِ الْوَسِيمَةِ (٢١)  
 لَا أَتَّبِقِي نُوبَ الزَّمَانِ (٢٢) \* وَلَا حَوَادِثُهُ الْمَلِيمَةِ (٢٣)  
 فَلَوْ أَنَّ كَرْبًا مُتْلِفٌ \* لَتَلَفْتُ مِنْ كَرْبِي الْمُقِيمَةِ  
 أَوْ يَفْتَدِي عَيْشٌ مَخِي \* لَفَدْتُهُ مُنْجِي الْكَرِيمَةِ  
 فَلَمُوتُ خَيْرٌ لِّلْفَتَى \* مِنْ عَيْشِهِ عَيْشَ الْبَهِيمَةِ  
 تَقَادُّهُ (٢٤) بَرَّةُ الصَّغَا \* ر (٢٥) إِلَى الْعَظِيمَةِ (٢٦) وَالْهَضِيمَةِ (٢٧)  
 وَيَرَى السَّبَاعَ تَنَوُّشَهَا (٢٨) \* أَيْدِي الضَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةِ (٢٩)  
 وَالزَّبُّ إِلَالِيَّامَ لَوْ \* لَا شَوْمُهَا لَمْ تَذُبْ (٣٠) شِيمَةً (٣١)  
 وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ الْأَحْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةً

(١) اسم قبيلة معروفة (٢) أي قومي ورهطي (٣) أي الخالصة الأصلية (٤) اسم بلدة (٥) أي  
 منشئ (٦) أي بيت الشرف (٧) أي عظيمة (٨) المنزل (٩) وهي الجنان والبستان  
 (١٠) أي تطيب به النفس (١١) أي طهارة (١٢) علوقدر (١٣) كلمة بمعنى ما أحسنه  
 (١٤) أي عامة كثيرة (١٥) أي أجردائي (١٦) الروض بقاع فيها نباتات من رياحين وأزهار  
 وغيرها (١٧) العزيمة الماضية التي ليس فيها تردد (١٨) أي أتبعته في مشيتي (١٩) أي في أيام  
 شببتي (٢٠) أي أنظر (٢١) أي الجيلة (٢٢) حوادثه و صائبه (٢٣) أي التي تأتي بما يلام عليه  
 (٢٤) أي تجره (٢٥) البرة بضم الباء حلقة من صفر تجعل في أنف البعير يجربها فإذا كانت من شعر  
 فهي خزام وإن كانت من خشب فهي خشاش والصغار بالفتح الذل أي يجره الذل (٢٦) الخطب  
 الشديد (٢٧) أي الظلم مصدر كالشئمة (٢٨) أي تناوّلها وترفعها (٢٩) الجائرة والمضامة  
 وأراد بالسباع الكرام وبالضباع اللثام (٣٠) أي لم ترفع (٣١) هي الخصلة الجيدة والخلق

ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَّا<sup>(١)</sup> إِلَى الْوَالِي \* فَحَلَّاهُ<sup>(٢)</sup> بِاللَّيْلِ<sup>(٣)</sup> \* وَسَامَهُ<sup>(٤)</sup> أَنْ  
يَنْضَوِيَ<sup>(٥)</sup> إِلَى أَحْسَانِهِ<sup>(٦)</sup> \* وَيَلِي دِيْوَانَ إِنْشَائِهِ<sup>(٧)</sup> \* فَأَحْسَبُهُ الْجِبَالِ<sup>(٨)</sup> \*  
وظَلْفَهُ<sup>(٩)</sup> عَنِ الْوِلَايَةِ الْإِيَّاهُ<sup>(١٠)</sup> \* ( قَالَ الرَّأَوِي ) وَكُنْتُ عَرَفْتُ عَوْدَ شَجَرَتِهِ \*  
قَبْلَ إِيشَاعِ ثَمَرَتِهِ<sup>(١١)</sup> \* وَكِدْتُ أَنْبِيَّ عَلَى عَلْوِ قَدْرِهِ \* قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بَدْرِهِ<sup>(١٢)</sup> \*  
فَأَوْحَى<sup>(١٣)</sup> إِلَيَّ بِإِيْمَاضِ جَفْنِهِ<sup>(١٤)</sup> \* أَنْ لَا أُجَرِّدَ عَضْبَهُ مِنْ جَفْنِهِ<sup>(١٥)</sup> \* فَلَمَّا  
خَرَجَ بِطِينِ التُّرُجِ<sup>(١٦)</sup> \* وَفَصَلَ<sup>(١٧)</sup> فَارِزًا بِالْفُلُجِ<sup>(١٨)</sup> \* شَبِعْتُهُ<sup>(١٩)</sup> قَاضِيًا<sup>(٢٠)</sup>  
حَقَّ الرِّعَايَةِ<sup>(٢١)</sup> \* وَلَا حَيًّا<sup>(٢٢)</sup> لَهُ عَلَى رَفْضِ الْوِلَايَةِ<sup>(٢٣)</sup> \* فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا \*  
وَأَنْشَدَ مَثَرَتِي<sup>(٢٤)</sup> \*

لَجَرَبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمَثَرَةِ \* أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْثَةِ<sup>(٢٥)</sup>  
لِأَنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ نَبُوءَةٌ<sup>(٢٦)</sup> \* وَمَعْتَبَةٌ<sup>(٢٧)</sup> يَالَهَا<sup>(٢٨)</sup> مَعْتَبَةٌ  
وَمَا فِيهِمْ مَنْ يُرَبُّ الصَّائِعَ<sup>(٢٩)</sup> \* وَلَا مَنْ يُشِيدُ<sup>(٣٠)</sup> مَارِثَةً  
فَلَا يَخْذَعْنَكَ<sup>(٣١)</sup> الْمَوْعُ<sup>(٣٢)</sup> السَّرَّابُ<sup>(٣٣)</sup> \* وَلَا تَأْتِ أُمُورًا إِذَا مَا اشْتَبَهَ<sup>(٣٤)</sup>

(١) اى وصل وارتفع (٢) اى فقه (٣) جمع لؤاؤة والمعنى أجزل عطاءه (٤) اى سأله وكلفه  
(٥) اى ينضم (٦) أراده بالأحشاء العيال والخدم (٧) اى كتابة الانشاء (٨) اى كفه  
العطاء حتى قال حسبي حسبي (٩) اى صرفه ومنعه (١٠) الامتناع والأتفة (١١) أينعت الثمرة  
إذا أدركت ونضجت (١٢) اى قاربت أخبر عن مقداره وأعرف عنه قبل وضوح وجهه وظهور  
أمره (١٣) اى فأومأ (١٤) اى بإشارة خفيفة من جفنه (١٥) اى بأن لا ابوح بسرّه ولا افوه  
بذكره والعضب السيف والجفن الثانى هو غمد السيف فاستعارهما لما ذكر (١٦) اى تمتلى بطن خرج  
يقال رجل مبطن اذا كان خيصر البطن وبطين اذا كان عظيمه والمبطون عليل البطن والبطن  
بكسر الطاء المنهوم والمبطان عظيم البطن من كثرة الاكل (١٧) اى خرج ورجع (١٨) هو انظفر  
(١٩) اى خرجت معه لأودعه (٢٠) اى مؤديا (٢١) الصلبة (٢٢) اى لأعما (٢٣) اى ترك الانضمام  
اليها (٢٤) اى مرجعاصوته (٢٥) اى لقطع فيا فى البلاد مع الفقر أحسن الى من المنزلة فى الولاية  
(٢٦) اى رفعة وسطوة (٢٧) اى موجدة وهى الغضب (٢٨) اى ما أعظمها (٢٩) اى يحفظ  
المعروف والاحسان (٣٠) اى يرفع (٣١) اى يفرنك (٣٢) لمعان (٣٣) هو ما يظهر للرأى فى  
الأرض المتسعة أيام الصيف كالماء من بعيد وليس بشئ (٣٤) اى اذا أشكل ومازائدة

فَكَمْ حَلِيمٍ <sup>(١)</sup> سَرَّهُ حَامَةٌ \* وَأَدْرَكَهُ الرَّوْعُ <sup>(٢)</sup> لَمَّا انْتَبَهَ <sup>(٣)</sup>

### المقامة السابعة البرقعية

(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَرَمَعْتُ <sup>(٤)</sup> الشَّخُوصَ <sup>(٥)</sup> مِنْ بَرَقَعِيدٍ <sup>(٦)</sup> \* وَقَدَّ شِمْتُ <sup>(٧)</sup> بَرَقَ عَيْدٍ <sup>(٨)</sup> \* فَكَرِهْتُ الرِّخْلَةَ <sup>(٩)</sup> عَنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ \* أَوْ أَشْهَدُ <sup>(١٠)</sup> بِهَا يَوْمَ الزَّيْنَةِ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا أَظَلَّ <sup>(١٢)</sup> بِفَرَضِهِ وَنَقْلِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَجْلَبَ <sup>(١٤)</sup> بِخَيْلِهِ وَرَجْلِهِ <sup>(١٥)</sup> \* اثْبَعْتُ السَّنَةَ فِي لُبْسِ الْجَدِيدِ \* وَبَرَزْتُ <sup>(١٦)</sup> مَعَ مَنْ بَرَزَ لِلتَّعْيِيدِ <sup>(١٧)</sup> \* وَحِينَ النَّأَمِ <sup>(١٨)</sup> جَمَعَ الْمُصَلَّى وَانْتَضَمَ \* وَأَخَذَ الزَّحَامُ بِالْكَطَمِ <sup>(١٩)</sup> \* طَلَعَ شَيْخٌ فِي شِمْلَتَيْنِ <sup>(٢٠)</sup> \* مَحْجُوبُ الْمُقَاتَلَتَيْنِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَدِ اعْتَضَدَ <sup>(٢٢)</sup> شِبَةَ الْمِخْلَاهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَاسْتَقَادَ <sup>(٢٤)</sup> لِعَجُوزٍ كَالْعِلَالَةِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَوَقَفَ وَقَفَةً مُتَهَافِتٍ <sup>(٢٦)</sup> \* وَحَيًّا <sup>(٢٧)</sup> تَحِيَّةَ خَافِتٍ <sup>(٢٨)</sup> \* وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دُعَائِهِ \* أَجَالَ <sup>(٢٩)</sup> خَمْسَهُ <sup>(٣٠)</sup> فِي وَعَائِهِ <sup>(٣١)</sup> \* فَأَبْرَزَ مِنْهُ رِقَاعًا قَدْ كَتَبْنِ بِالْوَانِ الْأَصْبَاغِ <sup>(٣٢)</sup> \* فِي أَوَانِ الْفَرَاغِ <sup>(٣٣)</sup> \* فَنَاولْنِ عَجُوزَهُ الْحَيْزُبُونَ <sup>(٣٤)</sup> \* وَأَمَرَهَا بِأَنْ تَتَوَسَّمَ <sup>(٣٥)</sup> الزُّبُونَ <sup>(٣٦)</sup> \*

(١) هو من يرى الحلم في النوم (٢) الفرع (٣) استيقظ من نومه (٤) اى عزمت (٥) الرحلة والذهاب (٦) قصبة في ديار ربيعة فوق الموصل ودون نصيبين (٧) اى نظرت (٨) اى هلال عيد (٩) الارتحال (١٠) اى الى ان أحضر (١١) اى يوم العيد (١٢) أقبل ودنا وحقيقته ألقى ظله (١٣) الفرض صدقة الفطر والنفل صلاة العيد (١٤) اى جمع (١٥) بفتح فسكون جمع راجل وهو الماشى على رجله (١٦) خرجت (١٧) اى لصلاة العيد (١٨) اى اتصل (١٩) اى بضيق النفس وأصله من كظم الغيظ حبسه (٢٠) ثنية شملة وهى كساء من صوف أسود يشقل به (٢١) اى مغطى العينين (٢٢) اى جعل تحت عضده (٢٣) اى شيئاً يشبه المخلاة (٢٤) اى وانقاد (٢٥) السعلاة أخبت الغيلان وهى كثيرة التلون (٢٦) اى متساقط من تهافت البعوض سقط في النار (٢٧) اى وسلم تسليم (٢٨) ضعيف الصوت يقال خفت الرجل اذا انقطع كلامه وسقط (٢٩) اى أدار (٣٠) اى أصابعه الخمس (٣١) وهو الشبيه بالمخلاة (٣٢) جمع صبغ وصبغة وهو ما يصبغ به (٣٣) اى وقت الفضاء (٣٤) اى المسنة المكارة (٣٥) اى تفرس (٣٦) بالفتح اى

فَمَنْ آتَتْ نَدَى <sup>(١)</sup> يَدَيْهِ \* أَلْقَتْ <sup>(٢)</sup> وَرَقَةً مِنْهُنَّ لَدَيْهِ \* فَاتَّخَذَ لِي الْقَدَرُ <sup>(٣)</sup> الْمَعْتُوبَ <sup>(٤)</sup> \*  
رُقْعَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُودًا <sup>(٥)</sup> \* بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ <sup>(٦)</sup>  
وَمَمْنًا <sup>(٧)</sup> بِمُخْتَالٍ <sup>(٨)</sup> \* وَمُخْتَالٍ <sup>(٩)</sup> وَمُغْتَالٍ <sup>(١٠)</sup>  
وَحَوَانٍ <sup>(١١)</sup> مِنَ الْإِخْوَانِ \* نِ قَالَ <sup>(١٢)</sup> لِي لِإِقْلَالِي <sup>(١٣)</sup>  
وَأَعْمَالِي <sup>(١٤)</sup> مِنَ الْعَمَلِ \* لِي <sup>(١٥)</sup> فِي تَضَايَعٍ <sup>(١٦)</sup> أَعْمَالِي <sup>(١٧)</sup>  
فَكَمْ أَصْلَى بِأَذْحَالٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَحْمَالٍ <sup>(١٩)</sup> وَتَرْحَالٍ <sup>(٢٠)</sup>  
وَكَمْ أَخْطِرُ فِي بَالٍ \* وَلَا أَخْطَرُ فِي بَالٍ <sup>(٢١)</sup>  
فَلَيْتَ الذَّهْرَ أَمَّا جَا \* رَ أَطْفَالِي أَطْفَالِي <sup>(٢٢)</sup>  
فَلَوْلَا أَنْ أَشْبَاهَا \* لِي <sup>(٢٣)</sup> أَغْلَالِي <sup>(٢٤)</sup> وَأَعْلَالِي <sup>(٢٥)</sup>  
لَمَّا جَهَزْتُ <sup>(٢٦)</sup> آمَالِي <sup>(٢٧)</sup> \* إِلَى آلٍ <sup>(٢٨)</sup> وَلَا وَآلِي <sup>(٢٩)</sup>  
وَلَا جَرَزْتُ <sup>(٣٠)</sup> أَذْيَالِي <sup>(٣١)</sup> \* عَلَى مَسْحَبٍ إِذْ لَالِي <sup>(٣٢)</sup>

الكريم الغنى (١) آتت أحست وعلمت والندى بمعنى العطاء (٢) أى طرحت (٣) أى فقدر لى القدر (٤) المسخوط عليه المشكوك منه (٥) أى مضروور او قنده ضربه حتى أشفى على الهلاك والموقود المرمى بالحجر ونحوه مما لاحله (٦) جمع وجل بالتحريك وهو الخوف (٧) مبتلى (٨) بتكبر (٩) ذى حيل من الحيلة (١٠) القتال القاتل غيلة وهى أن يخدعه فيذهب به الى موضع خال فيقتله (١١) كثير الخيانة (١٢) مبعوض (١٣) أى لفقرى (١٤) من أعمال الرمح اذا طعنت به (١٥) أى الولاة (١٦) أى اعوجاج من الضلع بفتح اللام وهو الميل (١٧) أى أفعالى (١٨) جمع ذحل وهو الحقد (١٩) بالكسر كناية عن الفقر أو بالفتح جمع محل وهو القحط (٢٠) أى سفر (٢١) الاول بكسر الطاء أى أمشى فى ثوب بال أى خلق والثانى بضم الطاء أى أجول وأتحرك فى بال أى فكر (٢٢) الاول من أطفأ النار اذا أخذها وقلب الهمزة لللازدواج والثانى جمع طفل أى أمات لأجل اولادى (٢٣) أى اولادى جمع شبل بالكسر فى الاصل ولد الاسد (٢٤) بالمجمة جمع الغل بالضم وهو ما يوضع فى العنق (٢٥) جمع علل بالكسر جمع علة (٢٦) أى هيات (٢٧) جمع امل (٢٨) أى الى اهل وذى قرابة (٢٩) أى ولا صاحب ولاية من الولاة (٣٠) أى سحبت (٣١) جمع ذيل وهو ما وصل الى الأرض من الثوب (٣٢) أى محل ذلى

فَمِحْرَابِي<sup>(١)</sup> أُخْرَى بِي<sup>(٢)</sup> \* وَأَسْمَالِي<sup>(٣)</sup> أَسْنَى لِي<sup>(٤)</sup>

فَهَلْ حُرٌّ يَرَى تَخْفِيفَ أَثْقَالِي<sup>(٥)</sup> بِمِثْقَالِ<sup>(٦)</sup>

وَيُطْفِئِي حَرًّا بِلُبْسَالِي<sup>(٧)</sup> \* بِسِرْبَالِ<sup>(٨)</sup> وَسِرْوَالِ<sup>(٩)</sup>

( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتُ<sup>(١٠)</sup> حُلَّةَ الْأَنْبِيَاءِ<sup>(١١)</sup> تَمَّتْ<sup>(١٢)</sup> إِلَى مَعْرِفَةِ

مُلْحِمِهَا<sup>(١٣)</sup> \* وَرَأَيْتُهَا عَلَمَهَا<sup>(١٤)</sup> \* فَنَاجَيْتُ الْفَكْرُ بَأَنَّ الْوَصْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ \*

وَأَفْتَانِي<sup>(١٥)</sup> بَأَنَّ حُلُوتَانَ الْمَعْرِفِ يَجُوزُ<sup>(١٦)</sup> \* فَرَصَدْتُهَا<sup>(١٧)</sup> وَهِيَ تَسْتَقْبِرِي<sup>(١٨)</sup>

الصُّفُوفَ صَفًّا صَفًّا<sup>(١٩)</sup> \* وَتَسْتَوَكِمْتُ<sup>(٢٠)</sup> الْأَكْفَ كَفًّا كَفًّا \* وَمَا إِنْ

يَنْجَحُ<sup>(٢١)</sup> لَهَا عَنَاءُ<sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا يَرُشِّحُ عَلَى يَدَيْهَا إِنَاءُ \* فَأَمَّا أَكْذَى<sup>(٢٣)</sup> اسْتَعْظَافُهَا<sup>(٢٤)</sup> \*

وَكَدَّهَا<sup>(٢٥)</sup> مَطَافُهَا<sup>(٢٦)</sup> \* عَادَتْ<sup>(٢٧)</sup> بِالْإِسْتِرْجَاعِ<sup>(٢٨)</sup> \* وَمَالَتْ إِلَى ارْتِجَاعِ الرِّقَاعِ<sup>(٢٩)</sup>

وَأَنَسَاهَا التَّيْطَانُ ذِكْرَ رُقْعَتِي \* فَلَمْ تَعْبُجْ<sup>(٣٠)</sup> إِلَى بُقْعَتِي<sup>(٣١)</sup> \* وَأَبَتْ<sup>(٣٢)</sup> إِلَى

الشَّيْخِ بِأَكِيَّةٍ لِلْحَرَمَانِ \* شَاكِيَةً تَحَامِلُ الزَّمَانَ<sup>(٣٣)</sup> \* فَقَالَ إِنَّا لِلَّهِ \* وَأَفَرِضُ

أَمْرِي إِلَى اللَّهِ \* وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ \* ثُمَّ أُنْشِدَ

(١) المحراب أثرف مكان في المسجد يريد به مقامه (٢) أى أليق وأولى بى (٣) جمع سمل

بالتحريك وهو الثوب الخلق (٤) أى أعلى وارفع من السمو وهو العلو (٥) أى هومى وكروى

(٦) من الذهب (٧) أى قابى أو خنى (٨) هو القميص (٩) واحد السراويل ويؤنث قال

\* عليه من اللؤم سر والة \* (١٠) أى عرضتها على وقرأتها (١١) الحالة واحدة الخال وهى برود العين

فاستعارها للآيات (١٢) أى اشتقت (١٣) أى ناظمها والملمح فى الأصل الناسج (١٤) أى

ناقش خطها (١٥) أى أجابنى وأعلمنى (١٦) الخلوون فى الأصل ما يعذبى للسكائن وقد نهى عنه

النبي عليه السلام وأما خلوان المعرفة فجائز (١٧) أى رقيبها وانتظرتها (١٨) أى تتبع (١٩) أى

صفا بعد صف (٢٠) أى تطلب الوكف وهو ما يسيل سىلا خفيفا وهو كناية عن قليل العطاء

(٢١) أى ينقضى يقال نجحت الحاجة إذا انقضت (٢٢) بالفتح أى تعب وكد (٢٣) أى خاب

وانقطع (٢٤) أى طابها العاطفة وهى الرحمة (٢٥) أى أتعبها (٢٦) أى طوافها (٢٧) أى

تعودت ولجأت (٢٨) وهو قول الله وأنا إليه راجعون (٢٩) أى أعادتها ورددتها إلى الشيخ

(٣٠) أى فلم تمل ولم ترجع (٣١) أى مكاني (٣٢) رجعت (٣٣) أى جوره يقال تحامل على

لَمْ يَتَّقِ صَافٍ<sup>(١)</sup> وَلَا مُصَافٍ<sup>(٢)</sup> \* وَلَا مُعِينٌ وَلَا مُعِينٌ<sup>(٣)</sup>

وَفِي الْمَسَاوِي<sup>(٤)</sup> بَدَا التَّسَاوِي<sup>(٥)</sup> \* فَلَا أَمِينٌ<sup>(٦)</sup> وَلَا تَمِينٌ<sup>(٧)</sup>

ثُمَّ قَالَ لَهَا مَنِّي النَّفْسُ<sup>(٨)</sup> وَعَدِيهَا<sup>(٩)</sup> \* وَاجْمَعِي الرِّقَاعَ وَعُدِّيَهَا \* فَقَالَتْ لَقَدْ عَدَدْتُهَا \*  
لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا<sup>(١٠)</sup> \* فَوَجَدْتُ يَدَ الضِّيَاعِ<sup>(١١)</sup> \* قَدْ غَالَتْ<sup>(١٢)</sup> أَحَدَى الرِّقَاعِ \* فَقَالَ نَفْسًا<sup>(١٣)</sup>  
لَكَ يَا لَكَاعِ<sup>(١٤)</sup> \* أَنْحَرَمُ وَيَحْكُ الْقَصِ<sup>(١٥)</sup> وَالْحِبَالَةَ<sup>(١٦)</sup> \* وَالْقَبَسَ<sup>(١٧)</sup> وَالذُّبَالَ<sup>(١٨)</sup> \*  
إِنَّهَا لَضِفْتُ عَلَى إِبِلَةٍ<sup>(١٩)</sup> \* فَانْصَاعَتْ<sup>(٢٠)</sup> تَمْتَصُّ<sup>(٢١)</sup> مَدْرَجَهَا<sup>(٢٢)</sup> \* وَتَنْشُدُ<sup>(٢٣)</sup> مَدْرَجَهَا<sup>(٢٤)</sup>  
فَلَمَّا دَانَنِي<sup>(٢٥)</sup> قَرَأْتُ بِالرَّقْعَةِ \* دِرْهَمًا وَقِطْعَةً<sup>(٢٦)</sup> \* وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغِبْتَ فِي  
الْمَشُوفِ<sup>(٢٧)</sup> الْمَعْلَمِ<sup>(٢٨)</sup> \* وَأَشَرْتُ إِلَى الدَّرْهَمِ \* فَتَوَحَّجِي<sup>(٢٩)</sup> بِالْبَيْتِ الْمُبْتَهَمِ<sup>(٣٠)</sup> \* وَإِنْ  
أَيَّيْتُ أَنْ تَسْرَجِي<sup>(٣١)</sup> فَخُذِي الْقِطْعَةَ وَأَسْرَجِي<sup>(٣٢)</sup> \* فَقَالَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَذْرِ  
اتِّمَمِ<sup>(٣٣)</sup> \* وَالْأَبْلَجُ الْهَيْمِ<sup>(٣٤)</sup> \* وَقُلْتُ دَعِ جِدَاكَ<sup>(٣٥)</sup> \* وَسَلِّ عَمَّا بَدَا لَكَ<sup>(٣٦)</sup> \*  
فَاسْتَطَقَّعْتُهَا<sup>(٣٧)</sup> طَلَعَ الشَّيْخُ<sup>(٣٨)</sup> وَبَلَدَتْهُ \* وَالشَّعْرُ وَنَاسِجٌ<sup>(٣٩)</sup> بُرْدَتِهِ<sup>(٤٠)</sup> \* فَقَالَتْ إِنْ

فلان أى جار ولم يعدل (١) خالص الود (٢) أى مخلص صادق فى وده (٣) بالفتح هو فى الأصل  
الماء الجارى على وجه الأرض يريد به القرين الكريم والمعين بالضم الذى يعينه من الاعانة  
(٤) المعايب والقبائح ضد المحاسن (٥) أى ظهر التماثل (٦) من الامانة أى ثقة (٧) أى غالى  
التمن أراد به رفيع القدر (٨) بفتح الميم أمر من التمنية (٩) أمر من الوعد (١٠) استرجعتها  
(١١) الذهاب (١٢) أهلكك والمعنى انها أخذت من حيث لا أدرى (١٣) أى هلا كما يقال  
نفس نعا اذا عثر وسقط (١٤) بالثمة (١٥) الصيد (١٦) انشرك (١٧) شعلة النار  
(١٨) الفتيلة (١٩) الضف الحزمة الصغيرة من الحشيش والابالة الحزمة الكبيرة من الحطب  
(٢٠) رجعت بسرعة (٢١) تتبع (٢٢) طريقها (٢٣) تطلب (٢٤) كتابها المطوى وهو  
الرقعة (٢٥) قربت منى (٢٦) أصل القطعة القبضة من الحشيش المختلط يابس به بأخضره ولعله  
أراد قراضة من ذهب أو فضة (٢٧) المجاؤ المصقول (٢٨) المكتوب عليه وهو اسم البشير  
والدرهم قال عنتره العبسى

ولقد شربت من المدامة بعدما \* ركذ الهواجر بالمشوف المعلم

(٢٩) أعلنى وأظهرى (٣٠) المغلق (٣١) تمنيى (٣٢) اذهبي (٣٣) قال التاميل اتم اتمام والا بلج  
خلاف الاقرن والمراد الدرهم (٣٤) أصله الشيخ الفانى ووصف به الدرهم لقدمه (٣٥) اترك المارة  
(٣٦) أى ظهر لك (٣٧) استخبرتها (٣٨) خبره (٣٩) حائك (٤٠) البردة كساء أسود مربع

الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سُرُوجٍ <sup>(١)</sup> \* وَهُوَ الَّذِي وَشَّى <sup>(٢)</sup> الشِّعْرَ الْمَنْسُوجَ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ خَطَفَتْ <sup>(٤)</sup>  
الدَّرْهَمَ خَدْفَةَ الْبَاشِقِ <sup>(٥)</sup> \* وَمَرَقَتْ <sup>(٦)</sup> مَرُوقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ <sup>(٧)</sup> \* فَخَالَجَ قَلْبِي <sup>(٨)</sup>  
أَنْ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمُشَارُ إِلَيْهِ \* وَتَأَجَّجَ <sup>(٩)</sup> كَرْبِي <sup>(١٠)</sup> لِمَصَابِيهِ بِنَاطِرِيهِ <sup>(١١)</sup> \* وَآثَرْتُ <sup>(١٢)</sup>  
أَنْ أَفَاجِيَهُ <sup>(١٣)</sup> وَأُنَاجِيَهُ <sup>(١٤)</sup> \* لِأَعْجَمَ <sup>(١٥)</sup> عُدَدَ فِرَاسَتِي <sup>(١٦)</sup> فِيهِ \* وَمَا كُنْتُ  
لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِتَخَطِّي رِقَابِ الْمَمْنَعِ \* الْمَنْهِي عَنْهُ فِي الشَّرْعِ \* وَعَفْتُ <sup>(١٧)</sup> أَنْ  
يَتَأَذَى <sup>(١٨)</sup> بِي قَوْمٌ \* أَوْ يَسْرِيَ إِلَيَّ لَوْمْ <sup>(١٩)</sup> \* فَدَيْكَتُ <sup>(٢٠)</sup> بِمَكَانِي \* وَجَعَلْتُ  
شَخْصَهُ قَيْدَ عِيَانِي <sup>(٢١)</sup> \* إِلَى أَنْ انْقَضَتِ الْخُطْبَةُ \* وَحَقَّتْ <sup>(٢٢)</sup> الْوُثْبَةُ <sup>(٢٣)</sup> \*  
فَحَقَّقْتُ إِلَيْهِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَتَوَسَّمْتُهُ <sup>(٢٥)</sup> عَلَى التَّحَامِ <sup>(٢٦)</sup> جَفْنِيهِ \* فَإِذَا الْمَعِيَّتِي الْمَعِيَّةُ ابْنِ  
عَبَّاسٍ <sup>(٢٧)</sup> \* وَفِرَاسَتِي فِرَاسَةُ إِيَّاسٍ <sup>(٢٨)</sup> \* فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ تَخْصِي \* وَآثَرْتُهُ <sup>(٢٩)</sup>  
بِأَحَدِ قُمْصِي <sup>(٣٠)</sup> \* وَأَهْبْتُ <sup>(٣١)</sup> بِهِ إِلَى قُرْصِي <sup>(٣٢)</sup> \* فَهَشَّ <sup>(٣٣)</sup> لِعَارِفَتِي <sup>(٣٤)</sup> وَعَرَفَانِي <sup>(٣٥)</sup> \*  
وَأَسَى <sup>(٣٦)</sup> دَعْوَةَ رُغْفَانِي \* وَأَنْطَلَقَ وَيَدَيَّ زِمَامُهُ <sup>(٣٧)</sup> \* وَظَلَمَنِي أَمَامُهُ <sup>(٣٨)</sup> \* وَالْمَجُوزُ

والمراد الشعر وشاعره (١) اسم بلد قرب حران (٢) زين (٣) المنظوم (٤) استلبت  
(٥) طير من الجوارح يسكن العراق (٦) نفضت (٧) المصيب (٨) أى وقع في نفسي  
(٩) تلهب (١٠) حزني (١١) الناظر هو السواد الاصغر الذي فيه انسان العين (١٢) اخترت  
(١٣) آتبه فجأة (١٤) أكله وهو بسكون الياء فيهما بخط الحريري (١٥) أختبر (١٦) فطنتي  
ومنه عجمت العود عضضته لأعرف رخاوته من صلابته فاستعير للتجربة (١٧) كرهت  
(١٨) يتضرر (١٩) عتاب (٢٠) أى لزمته وتمكنت وأقت (٢١) أى صرت ألاحظه ولم  
يفارقه نظري (٢٢) أى وجبت (٢٣) القيام (٢٤) بتخفيف الفاء أى أسرعت الخفوف اليه وفى  
نسخة فحققت النظر اليه (٢٥) تعرفته (٢٦) أى التقاء جفنيه والتصاقهما (٢٧) أى فطنتي  
وذ كائى والالمى الذكى الصادق الحدس وابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان معروفا باللفظة  
والإصابة فى الحدس وكان يقال له حبر الأمة (٢٨) هو ابن معاوية بن قررة المزنى المضروب به المثل فى  
الذكاء ولى قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز وقيل لعبد الملك بن مروان (٢٩) أى خصصته  
وفضائه (٣٠) أى أعطيته اياه (٣١) دعوته (٣٢) أى رغبتى (٣٣) سرور فرح (٣٤) عطيتنى  
(٣٥) معرفتى اياه (٣٦) أجاب من غير تلبث وتوقف (٣٧) قياده أى لا تفارقه (٣٨) متقدم

ثَالِثَةُ الْاِثْنَانِي (١) \* وَالرَّقِيبُ (٢) الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ خَافِي \* فَلَمَّ اسْتَحْلَسَ وَكُنْتِي (٣) \*  
 وَأَحْضَرْتُهُ عُجَالَةً (٤) مُكْنَتِي (٥) \* قَالَ لِي يَا حَارِثُ \* أَمَعْنَا ثَالِثُ \* فَقُلْتُ لَيْسَ  
 إِلَّا الْعَجُوزُ \* قَالَ مَادُونَهَا سِرٌّ مَحْجُوزُ (٦) \* ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِيهِ (٧) وَرَأَى (٨) بَنُو أُمْتِيهِ \*  
 فَذَا سِرَاجًا وَجْهِهِ (٩) يَقْدَانُ (١٠) \* كَأَنَّهُمَا الْفَرْقَدَانُ (١١) \* فَابْتَهَجْتُ (١٢) بِسَلَامَةٍ  
 بَصَرِهِ \* وَعَجِبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيرِهِ \* وَلَمْ يُلْقِنِي (١٣) قَرَارَ (١٤) \* وَلَا طَاوَعَنِي (١٥)  
 اصْطِبَارَ (١٦) \* حَتَّى سَأَلْتُهُ مَادَعَاكَ (١٧) إِلَى التَّعَامِي (١٨) مَعَ سَيْرِكَ فِي الْمَعَامِي (١٩) \*  
 وَجَوَّبَكَ الْمَوَامِي (٢٠) \* وَإِيغَالِكَ فِي الْمَرَامِي (٢١) \* فَتَغْلَاهُ بِاللُّكْنَةِ (٢٢) \* وَتَشَاغَلَ  
 بِاللَّهْنَةِ (٢٣) \* حَتَّى إِذَا قَضَى وَطْرَهُ (٢٤) \* أَتَارَ (٢٥) إِلَى نَظَرِهِ \* وَأُتِنَدَ

وَلَمْ تَعَامِيَ الدَّهْرُ (٢٦) وَهُوَ أَهْلُ الْوَرَى (٢٧) \* عَنِ الرُّشْدِ فِي أَنْحَائِهِ (٢٨) وَمَقَاصِدِهِ  
 تَعَامَيْتُ حَتَّى قَبِلَ إِلَيَّ أَخْرَغَمِي (٢٩) \* وَلَا غَرَوُ (٣٠) أَنْ يَحْذُو (٣١) الْفَتَى حَذُوَ وَالِدِهِ (٣٢)

عليه (١) يحتمل أن يراد به مجرد العدد ويحتمل أنه أراد أنها داهية كما هو المثل المضروب لانه  
 يقال رماه الله بثلاثة الأثافي أي بداهية عظيمة وأصله ان الواقدي يأتي لحف الجبل فينصب لقمه اثنتين  
 ويجعل الجبل الثالثة وحينئذ فعنى رماه الله بثلاثة الاثافي أي بالجبل (٢) عطف على ثالثة وأراد به  
 أنه لا ثالث لهما الا العجوز المطلعة على حقيقة الامر وباطنه بدليل قوله بعد مادونها سر محجوز  
 (٣) أي جلس في بيتي وأصل الاستحلاس اللزوم ومنه الحديث كن حلس بيتك أي ازمه  
 والوكنة البيت وتطلق على الوكر كما في قوله \* وقد أغتدى والطير في وكاتها \* (٤) هي  
 ما يجمل قبل الطعام للضيف (٥) قدرتي (٦) أي ممنوع ومحجوب (٧) عينيه (٨) حدد  
 النظر وحرك عينيه وأدارهما (٩) أي عيناه (١٠) أي يضيان (١١) كوكبان عند القطب  
 (١٢) فرحت (١٣) لاقه وألاقه لصق به (١٤) أي ساكن (١٥) وافقني (١٦) صبر (١٧) ألجأك  
 (١٨) التشبه بالأعمى (١٩) الاراضى التي لا عمارة فيها أو المجهل التي لا علم بها (٢٠) أي وقطعك  
 القفار الواسعة (٢١) جولاك وسيرك السريع في المذاهب البعيدة (٢٢) أظهر أن به عقدة في  
 لسانه يعنى انه انتقطع عن الكلام كأن به ذلك (٢٣) ما يتجمله الرجل قبل الطعام (٢٤) حاجته  
 (٢٥) أحد نظره (٢٦) أي تظاهر بالعمى وتنمى عن طريق الرشاد (٢٧) أبو الخلق قيل  
 للدهر أبو الورى لأن الناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم (٢٨) أغراضه وطرقه (٢٩) أي أعمى  
 (٣٠) أي لا عجب (٣١) يقصد ويقتدى به ويفعل مثل فعله (٣٢) قصد والده

ثُمَّ قَالَ لِي انْهَضْ إِلَى الْمَخْدَعِ <sup>(١)</sup> فَأَتَيْتَنِي بِغَسُولٍ <sup>(٢)</sup> يَرَوُّهُ <sup>(٣)</sup> الطَّرْفُ <sup>(٤)</sup> \* وَيُنْقِي <sup>(٥)</sup> الْكَفَّ \* وَيَنْعِمُ الْبَشْرَةَ <sup>(٦)</sup> \* وَيُعْطِرُ النَّكْمَةَ <sup>(٧)</sup> \* وَيَشُدُّ اللَّثَّةَ <sup>(٨)</sup> \* وَيُقَوِّي الْمَعِدَةَ \* وَلْيَكُنْ تَظْفِيفَ الطَّرْفِ <sup>(٩)</sup> \* أَرِيحَ الْعَرْفَ <sup>(١٠)</sup> \* فَتَيِّ الدَّقِّ <sup>(١١)</sup> \* نَاعِمَ السَّحْقِ <sup>(١٢)</sup> \* يَحْسِبُهُ اللَّامِسُ ذُرُورًا <sup>(١٣)</sup> \* وَيَخَالُهُ <sup>(١٤)</sup> النَّاشِقُ <sup>(١٥)</sup> كَافِرًا \* وَاقْرُنْ بِهِ <sup>(١٦)</sup> خِلَالَ <sup>(١٧)</sup> نَقِيَّةِ الْأَصْلِ <sup>(١٨)</sup> \* مَحْبُوبَةِ الْوَصْلِ \* أُنِيقَةَ <sup>(١٩)</sup> الشَّكْلِ <sup>(٢٠)</sup> \* مَدْعَاةً <sup>(٢١)</sup> إِلَى الْأَكْلِ \* هَا تَخَافُهُ الصَّبَّ <sup>(٢٢)</sup> \* وَصَقْلَهُ <sup>(٢٣)</sup> الْمُضْبَّ <sup>(٢٤)</sup> \* وَآلَةَ الْخَرْبِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَلُدُونَهُ <sup>(٢٦)</sup> الْغُصْنَ الرُّطْبَ \* قَالَ فَذَبَضْتُ <sup>(٢٧)</sup> فِيمَا أَمَرُ <sup>(٢٨)</sup> \* لِأَذْرَأُ <sup>(٢٩)</sup> عَنْهُ الْغَمْرَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَلَمْ أَعِمَّ <sup>(٣١)</sup> إِلَى أَنَّهُ قَصَدَ <sup>(٣٢)</sup> أَنْ يَخْدَعَ <sup>(٣٣)</sup> \* بِإِدْخَالِي الْمَخْدَعَ \* وَلَا أَظَنَنْتُ <sup>(٣٤)</sup> أَنَّهُ سَخِرَ <sup>(٣٥)</sup> مِنَ الرَّسُولِ \* فِي اسْتِدْعَاءِ الْخِلَالَةِ وَالْغَسُولِ \* فَلَمَّا عُدْتُ بِالْمُلْتَمَسِ <sup>(٣٦)</sup> \* فِي أَقْرَبَ مِنْ رَجْعِ النَّفْسِ \* وَجَدْتُ الْجَمْرَ <sup>(٣٧)</sup> قَدْ خَلَا \* وَالتَّيْنُخَ وَالشَّيْخَةَ قَدْ أَجْفَلَا <sup>(٣٨)</sup> \* فَاسْتَنْطَقْتُ <sup>(٣٩)</sup> مِنْ مَكْرِهِ غَضَبًا \* وَأَوْغَلْتُ <sup>(٤٠)</sup> فِي إِثْرِهِ <sup>(٤١)</sup> طَلَبًا \* فَكَانَ كَمَنْ قَمَسَ <sup>(٤٢)</sup> فِي الْمَاءِ \* أَوْ عُرِجَ <sup>(٤٣)</sup> بِهِ إِلَى عَنَانٍ <sup>(٤٤)</sup> السَّمَاءِ

(١) بضم الميم يت صغير يحرق فيه الشيء وقد تثلث معجمه (٢) أى أشنان (٣) يعجب (٤) العين (٥) يظلف (٦) أى يصيرها ناعمة والبشرة ظاهر الجلد أى يلين ويطرى ظاهر الجلد (٧) رائحة الفم (٨) اللحم السائل بين الأسنان (٩) الوعاء (١٠) عطر الرائحة (١١) قريب العهد به من الفتاء وهو أول الشباب (١٢) لين (١٣) لنعمته (١٤) بظنه (١٥) الشام (١٦) اجمع معه (١٧) ما يتخلل به (١٨) أى من شجرة طيبة (١٩) حسنة معجبة (٢٠) الصورة (٢١) أى كأنها تدعو إلى الأكل (٢٢) رقة الحب العاشق (٢٣) أى بريق ولمعان (٢٤) السيف (٢٥) حربة فى نصلها عرض (٢٦) أى لين وتثنى الغصن الرطب (٢٧) قت (٢٨) وفى نسخة كما أمر (٢٩) أدفع (٣٠) ريح اللحم وكذا السهك ويقال للمندبل مشوش الغمر كما أن الوضر ريح الزبد وما يشابهه (٣١) ولم أظن (٣٢) أراد (٣٣) يوهم (٣٤) التظنى أعمال الظن (٣٥) هزأ (٣٦) أى المطلوب (٣٧) المكان (٣٨) ذهباً وهر بامسرعين (٣٩) أى التهبب واحترقت (٤٠) أى أمعنت وأسرعت (٤١) بكسر فسكون وبفتحتين أى خلفه (٤٢) وفى نسخة غمس وعلى كل منهما فهو الغوص فى الماء والغيبوبة فيه (٤٣) أى رقبته (٤٤) بالفتح قطع السحاب واحدها عنانة وقيل ما يعن لك منها إذا نظرت إليها

## المقامة الثامنة المعرية

أخبر الحارث بن همام قال \* رأيت من أعاجيب <sup>(١)</sup> الزمان \* أن تقدم خصمان \*  
 الى قاضي معرة <sup>(٢)</sup> النعمان \* أحدهما قد ذهب منه الأطيان <sup>(٣)</sup> \* والاخر كأنه  
 قضيب <sup>(٤)</sup> البان \* فقال الشيخ أئد <sup>(٥)</sup> الله القاضي \* كما أئد به المتقاضي <sup>(٦)</sup> إنه  
 كانت لي مملوكة رسيقة <sup>(٧)</sup> القد \* أسينة <sup>(٨)</sup> الخد \* صبرر على الكد <sup>(٩)</sup> \* نجب <sup>(١٠)</sup>  
 أحيان <sup>(١١)</sup> كأنه <sup>(١٢)</sup> \* وترقد <sup>(١٣)</sup> أطوارا <sup>(١٤)</sup> في المهد <sup>(١٥)</sup> \* ونجد <sup>(١٦)</sup> في تموز <sup>(١٧)</sup>  
 من البرد <sup>(١٨)</sup> \* ذات ثقل <sup>(١٩)</sup> وعنان <sup>(٢٠)</sup> \* وحد <sup>(٢١)</sup> وسنان <sup>(٢٢)</sup> \* وكف <sup>(٢٣)</sup>  
 بنان <sup>(٢٤)</sup> \* وقم <sup>(٢٥)</sup> بلا أسنان \* تلدغ <sup>(٢٦)</sup> بلسان <sup>(٢٧)</sup> نضاض <sup>(٢٨)</sup> \* وترقل في ذيل  
 فضاض <sup>(٢٩)</sup> \* وتجل في سواد وبياض <sup>(٣٠)</sup> \* وتسقى <sup>(٣١)</sup> ولكن من غير حياض <sup>(٣٢)</sup> \*

(١) جمع عجوبة وهي ما يتعجب منه ويستعظم (٢) بلد قريب من بغداد ينسب الى النعمان بن المنذر  
 الغساني وفي القاموس معرة النعمان بلدة بين حماة وحلب نسبت للنعمان بن بشير لانه اجتاز بها ومات له  
 ولد دفن فيه فانسبت اليه لذلك واذا كان كذلك فهي من قرى الشام واليه ينسب أبو العلاء المعري  
 (٣) الاكل والجماع قال الشاعر

اذا فات منك الأطيان فلا تبلى \* متى جاءك اليوم الذي كنت تحذر

وقيل النوم والجماع وقيل الشحم والشباب (٤) القضيب الغصن والبان شجر معروف (٥) قوى  
 (٦) طالب الحق (٧) أى خفيفة معتدلة القامة (٨) سهلته طويلته (٩) الشدة في  
 العمل وطلب المكسب (١٠) تسرع (١١) أوقاتا (١٢) الفرس الناهض الكريم الطويل  
 القامة (١٣) تنام وتبيت (١٤) أوقاتا (١٥) الفراش والمراد به المثير (١٦) تحس (١٧) هو  
 أحد الشهور الرومية وهو شهر شدة الحر (١٨) سحق البرد (١٩) أى ربط (٢٠) خيط  
 (٢١) أى منتهى وطرف (٢٢) ذبابة (٢٣) هو كف الثوب وهو الخياطة الثانية بعد الشلل  
 الذى هو الخياطة الخفيفة (٢٤) أصابع وعنى بها بنان الخياط (٢٥) ثقب (٢٦) تؤلم (٢٧) لسانها  
 رأسها (٢٨) كثير الحركة (٢٩) أى تجرد بلا سباغ يرده الخيط (٣٠) أى تخط مرة ثوبا أسود  
 ومرة ثوبا أبيض (٣١) أى يسقيها الصانع بعد أن يحميها بالنار ليزيد قوة حدتها (٣٢) جمع حوض

نَاصِحَةٌ (١) خُدْعَةٌ (٢) \* خُبَاءَةٌ (٣) طَاعَةٌ (٤) \* مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْمَنَفَعَةِ \* وَمِطْوَاعَةٌ (٥) فِي الضِّيقِ وَالسَّعَةِ \* إِذَا قَطَعْتَ (٦) وَصَلْتَ (٧) \* وَمَتَى فَصَلْتَهَا (٨) عَنْكَ انْفَصَلَتْ \* وَطَالَمَا خَدَمْتُكَ فَجَمَلَتْ \* وَرُبَّمَا جَنَّتْ (٩) عَلَيْكَ فَالَمْتُ (١٠) وَمَامَلْتُ (١١) \* وَإِنَّ هَذَا الْفَتَى اسْتَعْدَمْنِيهَا لِغَرَضٍ (١٢) \* فَأَخْدَمْتُهُ (١٣) إِذَاهَا بِلا عِوَضٍ (١٤) \* عَلَى أَنْ يَجْتَنِي (١٥) نَفْعَهَا \* وَلَا يُكَلِّفَهَا إِلَّا وَسْعَهَا (١٦) فَأَوْلَجَ (١٧) فِيهَا مَتَاعَهُ (١٨) \* وَأَطَالَ بِهَا اسْتِمَاعَهُ (١٩) \* ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَفْضَاهَا (٢٠) وَبَدَّلَ عَنْهَا قِيمَةً لَا أَرْضَاهَا \* فَقَالَ الْحَدَّثُ (٢١) أَمَّا الشَّيْخُ فَاصْدُقْ مِنَ النَّطَا (٢٢) وَأَمَّا الْإِفْضَاءُ فَفَرَطٌ عَنْ خَطَا (٢٣) \* وَقَدَرَهَنْتُهُ \* عَنْ أُرْشٍ (٢٤) مَا أَوْهَنْتُهُ (٢٥) \* مَمْلُوكًا (٢٦) لِي مُتَنَاسِبٍ (٢٧) الطَّرَفَيْنِ \* مُتَنَسِّبًا إِلَى الْقَيْنِ (٢٨) \* قَعِيًا مِنَ الدَّرَنِ (٢٩) وَالشَّيْنِ (٣٠) \* يُقَارِنُ مَحَلَّهُ سَوَادَ الْعَيْنِ (٣١) \* يُفْشِي (٣٢) الْإِحْسَانَ \* وَيُنْشِي (٣٣) الْإِسْتِحْسَانَ \* وَيُغْذِي الْإِنْسَانَ (٣٤) \* وَيَتَحَامَى (٣٥) الْإِنْسَانُ \* أَنْ سَوَّدَ (٣٦) جَادَ (٣٧) أَوْ وَسَمَ (٣٨) أَجَادَ (٣٩) \* وَإِذَا زُوِّدَ (٤٠) وَهَبَ الزَّادَ (٤١) \* .

وقيل سقيها مسح الخياط ايها يعرق جبينه (١) خائطة والنصاحة الخياطة (٢) هو من خدع الضب في حجره دخل (٣) كثيرة الاختباء وأصله اسم للمرأة التي تلازم بيتها (٤) كثيرة التطلع وقيل الخبأة الطلعة المرأة التي تختبئ مرة وتطلع أخرى (د) أي مطاوعة (٥) أي فصات الثوب (٦) أي خاطت (٧) أي عزلتها وتجنبتها (٨) ضربتك برأسها (٩) أي أوجعت (١٠) أحرق يقال هو يتعامل على فراشه اذا لم يسترح من الوجد كأنه على ملة وهو الرماح الحار (١١) أي مقصد (١٢) أعرتة (١٣) أي أجرة (١٤) يأخذ منفعتها (١٥) طاقتها (١٦) أدخل (١٧) أراد به الخيط (١٨) استعماله (١٩) خرقها وأريد به هنا أنه خرم خرمها أي سمها (٢٠) الشاب (٢١) هو طائر اذا طار يصيح قضا قضا فيصدق في صياحه باخباره عن نفسه فضر به المثل في الصدق (٢٢) أي عن غير عمد (٢٣) الارش دية الجراحات (٢٤) أفسدته (٢٥) يعني ميلا (٢٦) أي متساوي (٢٧) الحداد ولما قال مملوكا أوهم بالطرفين جانبي الأم والأب كما أوهم بالقين الحى المشهور من بني أسد (٢٨) مراده به وسخ الحديد (٢٩) العيب (٣٠) عند التكحل به (٣١) يظهره ويعلن به (٣٢) يبتدى الاستحسان (٣٣) يعني انسان العين (٣٤) أي يتجانب اللسان اذا عمل له فيه (٣٥) من السواد (٣٦) سمح مأخوذ من الجود وهو المطر (٣٧) علم (٣٨) من أجاده اذا أتقنه (٣٩) أعطى (٤٠) كناية عن الكحل

وَمَتَّى اسْتَرْيَدَ زَادَ \* لَا يَسْتَقِرُّ <sup>(١)</sup> بِمَعْنَى <sup>(٢)</sup> \* وَقَلَّمَا يَنْكِحُ إِلَّا مَتْنَى <sup>(٣)</sup> \* يَسْمُو <sup>(٤)</sup>  
 بِمَوْجُودِهِ <sup>(٥)</sup> \* وَيَسْمُو <sup>(٦)</sup> عِنْدَ جُودِهِ <sup>(٧)</sup> . وَيَقْتَادُ <sup>(٨)</sup> مَعَ قَرِينَتِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ  
 طِينَتِهِ \* وَيُسْتَمَعُ <sup>(١٠)</sup> بِزَيْنَتِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَإِنْ لَمْ يُطْمَعْ فِي لِينَتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي أَمَا أَنْ  
 تُبَيِّنَا <sup>(١٣)</sup> \* وَالْأَقْبِينَا <sup>(١٤)</sup> \* فَأَبْتَدَرَ <sup>(١٥)</sup> الْعَلَامُ وَقَالَ

أُعَارِي إِبْرَةَ لِأَرْفُو <sup>(١٦)</sup> أَطْـمَارًا <sup>(١٧)</sup> عَفَاها <sup>(١٨)</sup> الْبَلَى <sup>(١٩)</sup> وَسَوَّدهَا  
 فَانْخَرَمَتْ <sup>(٢٠)</sup> فِي يَدَيَّ عَلَى خَطَا \* مَبْنَى لَمَّا جَذَبْتُ مَقْوَدَهَا <sup>(٢١)</sup>  
 فَلَمْ يَرَ الشَّيْخُ أَنْ يُسَاحِبْنِي \* بِأَرْشِبَا <sup>(٢٢)</sup> إِذْ رَأَى تَأَوَّدَهَا <sup>(٢٣)</sup>  
 بَلْ قَالَ هَاتِ آيَةَ تُمَائِلُهَا \* أَوْ قِيَمَةَ بَعْدَ أَنْ تُجَوِّدَهَا <sup>(٢٤)</sup>  
 وَاعْتَقَقَ <sup>(٢٥)</sup> مَبْلَى رَهْنًا لَدَيْهِ <sup>(٢٦)</sup> وَنَا \* هَيْكَلُ <sup>(٢٧)</sup> بِهَا سَبَّةٌ <sup>(٢٨)</sup> تَزَوَّدَهَا <sup>(٢٩)</sup>  
 فَالْعَيْنُ مَرَّهَى <sup>(٣٠)</sup> لِرَهْنِهِ وَيَدَيَّ \* تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَقُوكَ <sup>(٣١)</sup> مَرْوَدَهَا  
 فَاسْبِرْ <sup>(٣٢)</sup> بِذَا الشَّرْحِ غُورَ <sup>(٣٣)</sup> مَسْكِنَتِي <sup>(٣٤)</sup> \* وَارِثِ <sup>(٣٥)</sup> لِمَنْ لَمْ يَكُنْ نَعْرَدَهَا  
 فَاقْبَلِ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ إِلَيْهِ <sup>(٣٦)</sup> \*

(١) لا يقيم (٢) بمنزل (٣) أي اثنتين اثنتين لأنه تكتحل به العينان معا (٤) يسمح  
 (٥) ما أعطى (٦) يرتفع (٧) اعطاء مامعه من الكحل (٨) ينصرف (٩) المكحلة  
 وهي في الأصل امرأة الرجل (١٠) ينتفع (١١) أي كحله (١٢) أي لينه من لأن إذا خضع  
 (١٣) أي توفها (١٤) أبعدا (١٥) تقدم (١٦) الرفو اصلاح الخرق بنساجه (١٧) أخلاقا  
 (١٨) أخلتها (١٩) القسم (٢٠) انكسرت (٢١) الخيط الذي فيها (٢٢) قيمة ما نقص منها وهو ديتها  
 (٢٣) اعوجاجها وأراد الحرم (٢٤) أي تعيدها إلى حالها الأولى في الجودة أو تدفع إلى قيمتها  
 (٢٥) عاق (٢٦) عنده (٢٧) أي حسبك وغايتك (٢٨) عارا (٢٩) أرادها واختارها أي  
 اتخذها زادا (٣٠) غير مكحولة بيضاء الاشفار وقصره للضرورة (٣١) تخاص (٣٢) أي  
 انظر وقدر وفتش (٣٣) الغور القعر (٣٤) ذلي (٣٥) ارحم (٣٦) قال الجوهرى إيه اسم سبى  
 به الفعل لأن معناه الأمر تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل إيه بكسر الهمزة فان وصات نونت  
 فقلت إيه حدثنا وقول ذى الرمة

وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم \* وما بال تكليم الديار البلاقع

فلم ينون وقد وصل لأنه قد نوى الوقف قال ابن السرى اذا قلت إيه يارجل فاعلم تأمره أن يزدك من

بِفَسِيرِ تَمْوِيهِ (١) \* فَقَالَ

أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ \* ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ (٢) خَيْفَ (٣) مَنَى  
أَوْ سَاعَفْتَنِي (٤) الْأَيَّامُ لَمْ يَرَنِي \* مُرْتَهِنًا مِثْلَهُ الَّذِي رَهْنَا  
وَلَا تَصَدَّيْتُ (٥) أَبْتَغِي بَدَلًا \* مِنْ إِبْرَةِ غَالَهَا (٦) وَلَا نَمْنَا  
لَكِنْ قَرَسَ الْخُطُوبُ (٧) تَرَشُّفُنِي (٨) \* بِمُضْمِيَّاتٍ (٩) مِنْ هَاهُنَا وَهُنَا  
وَكُنْتُ حَالِي كَخُبْرِ حَالِهِ (١٠) \* ضُرًّا (١١) وَبُؤْسًا (١٢) وَغُرْبَةً وَضَنَى (١٣)  
قَدْ عَدَلَ (١٤) الدَّهْرُ بَيْنَنَا نَأْنَا \* نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا (١٥)  
لَا هُوَ يَسْطِيعُ (١٦) فَكَّ مِرْوَدِهِ \* لَمَّا غَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَهِنًا  
وَلَا بَحَالِي (١٧) اضْطِيقَ ذَاتِ يَدَيَّ \* فِيهِ اتِّسَاعٌ لِعَفْوِ حِينَ جَنَى (١٨)  
فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ \* فَانْظُرَا لَنَا (١٩) وَبَيْنَنَا (٢٠) وَلَنَا (٢١)

فَلَمَّا وَعَى (٢٢) الْقَائِي قِصَّتَهُمَا (٢٣) \* وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتَهُمَا (٢٤) وَتَخَصَّصَهُمَا (٢٥) \* أَبْرَزَ (٢٦)  
لَهُمَا دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مُصَلَّاهُ \* وَقَالَ لَهُمَا اقْعَمَا بِهِ الْخِصَامَ وَافْصِلَا \* فَتَلَقَّاهُ (٢٧) الشَّيْخُ  
دُونَ الْجَدَثِ (٢٨) \* وَاسْتَخْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجَدِّ لَا الْعَبَثِ \* وَقَالَ لِلْجَدَثِ نِصْفُهُ  
لِي بِسَهْمِ مَبْرَئَتِي (٢٩) \* وَسَهْمُكَ لِي عَنْ أَرْضِ (٣٠) إِبْرَتِي \* وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلُ \*

الحديث المعهودين كما كأنك قلت هات الحديث فان قلت ايه بالتنوين فكأنك قلت هات حديثا  
تالان التنوين تنكير وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة (١) تليس (٢) جمع ناسك  
وهو المتقرب بنسيكة أى ذبيحة (٣) الخيف ما انحدر عن غليظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء  
ومنه مسجد الخيف بمعنى وهو المراد هنا (٤) ساعدتني (٥) تعرضت (٦) أهلكتها  
(٧) الدواهي (٨) نرمني (٩) أصلها السهام التى تقتل الصيد سريعا وأراد بها الحوادث  
المهلكات من أصباه اذا قتله مكانه (١٠) أى باطن أمرى اذا اختبرته تراه كباطن أمره (١١) أى  
مرضا (١٢) فقرا (١٣) هزالا (١٤) أنصف (١٥) أى هو نظيرى فى ضيق الحال (١٦) أى يستطيع  
(١٧) مدارى (١٨) من الجنابة أى جنى الذنب على (١٩) بالعين (٢٠) بالحكم (٢١) بالعطية  
جمع فيه أحوال النظر كلها كأنه طلب أن ينظر الى أحوالهما مشاهدة وعيانا وبينهما حكما وقضاء وطما  
اغاثة ورجعة (٢٢) حفظ (٢٣) خبرهما (٢٤) فقرهما (٢٥) تفضلتهما وانفرادهما  
(٢٦) أخرج (٢٧) تناوله بسرعة (٢٨) الغلام (٢٩) نصيب صلتى (٣٠) دية

فَقُمْ وَخُذِ الْمِيلَ \* فَعَرَّ الْحَدَّثَ <sup>(١)</sup> لِمَا حَدَّثَ <sup>(٢)</sup> ا كَتَبْتُاب <sup>(٣)</sup> \* وَاسْكُفَهْرَ <sup>(٤)</sup> عَلَى  
سَمَائِهِ سَحَابَ ه وَجَمَ <sup>(٥)</sup> لَهُ الْقَاضِي \* وَهَيَّجَ <sup>(٦)</sup> أَسَنَّهُ <sup>(٧)</sup> عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِي \* أَلَّا  
أَنَّهُ جَبَرَ بَالَ <sup>(٨)</sup> الْفَتَى وَبَلْبَالَهُ <sup>(٩)</sup> \* بِدُرِّيَمَاتٍ رَضَخَ <sup>(١٠)</sup> بِهَالَهُ \* وَقَالَ أَلَمَّا اجْتَنَبَا  
الْمُعَامَلَاتِ \* وَادْرَأَ <sup>(١١)</sup> الْمُخَاصِمَاتِ \* وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْمَحَاكِمَاتِ \* فَمَا عِنْدِي  
كَيْسُ الْغَرَامَاتِ \* فَتَهَضُّبَا مِنْ عِنْدِهِ \* فَرِحَ حَيْنَ بَرَفَدِهِ <sup>(١٢)</sup> \* مُفْصِحَيْنِ <sup>(١٣)</sup> \* بِحَمْدِهِ \*  
وَالْقَاضِي مَا يَحْبُو <sup>(١٤)</sup> خَجْرَهُ \* مَذْبُصَ <sup>(١٥)</sup> حَجْرَهُ \* وَلَا يَنْصُلُ <sup>(١٦)</sup> كَمْدَهُ <sup>(١٧)</sup> \* مُذْ  
رَشَحَ <sup>(١٨)</sup> جَلْمَدَهُ <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ غَشِيَّتِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَالَ  
قَدْ أَشْرَبَ <sup>(٢٢)</sup> حَسِي <sup>(٢٣)</sup> \* وَنَبَأَنِي <sup>(٢٤)</sup> مَدْسِي <sup>(٢٥)</sup> \* أَلَمَّا صَاحِبَا دَهَاءَ <sup>(٢٦)</sup> لَا خَصْمًا  
أَدْعَا \* فَكَيْفَ السَّبِيلُ <sup>(٢٧)</sup> إِلَى سَبْرِهِمَا <sup>(٢٨)</sup> \* وَاسْتَنْبَاطِ <sup>(٢٩)</sup> سِرِّهِمَا <sup>(٣٠)</sup> \* فَقَالَ  
لَهُ يُخْرِيرُ <sup>(٣١)</sup> زَمْرَتَهُ <sup>(٣٢)</sup> وَشَرَارَتَهُ <sup>(٣٣)</sup> جَمْرَتَهُ \* أَنَّهُ لَنْ يَسِيمَ اسْتِخْرَاجُ خَبْرِهِمَا <sup>(٣٤)</sup> \*  
الَا بِهِمَا \* فَقَفَّاهُمَا <sup>(٣٥)</sup> عَرْنَا <sup>(٣٦)</sup> يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ \* فَلَمَّا مَثَلَا <sup>(٣٧)</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ \* قَالَ  
لَهُمَا احْذَرَانِي سَنَ بَكَرِكُمَا <sup>(٣٨)</sup> \* وَلَكُمَا الْأَمَانُ مِنْ تَبِيعَةِ <sup>(٣٩)</sup> مَكْرِكُمَا \* فَأَخْجَمَ  
الْحَدَّثُ <sup>(٤٠)</sup> وَاسْتَقَالَ <sup>(٤١)</sup> \* وَأَقْدَمَ <sup>(٤٢)</sup> الشَّيْخُ وَقَالَ \*

(١) عرض له (٢) وقع (٣) حزن (٤) أى اسود وغلظ وركب بعضه بعضا (د) سكت خريشامن  
وجم من الامر اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام (٦) أثار وحرك (٧) حزنه (٨) داوى  
قلب (٩) وسواس صدره (١٠) الرضخ العطاء اليسير (١١) ادفعا (١٢) أى عطائه (١٣) معلنين  
(١٤) يحمده (١٥) ندى ورشح وأصل البض رشع الحجر القليل ماء يقال ما يبيض حجره ولا تندى  
صفاته (١٦) يزول (١٧) حزنه المكتوم (١٨) أصله تندى من العرق (١٩) حجره (٢٠) زوال  
عقله (٢١) الحاضرين عنده أصله من يتردد عليه ويغشاه فى منزله (٢٢) أى داخل (٢٣) قلبى  
وادرا كى وفهمى (٢٤) أعلمنى (٢٥) ظنى (٢٦) أى مكر (٢٧) الطريق (٢٨) اختبارهما  
(٢٩) استخراج (٣٠) ما أسراه وأخفياه عنى (٣١) التحرير العالم الفطن المتقن (٣٢) جماعته  
(٣٣) أصل الشرارة ما تطاير من النار والمراد به سليط جماعته (٣٤) مكرهما (٣٥) أتبعهما  
(٣٦) خادما (٣٧) انتصبا قائمين (٣٨) هذا مثل يضرب معناه أخبرانى الحق وأصله أن رجلا  
ساوم رجلا بكماله وأراد شراءه ليلا فقال للبائع أخبرنى عن سنه فأخبره بالحق فلما رآه المشتري نهرا  
قال صدقتى سن بكماله فصار مثلا (٣٩) جنابة (٤٠) تأخر وتقهقر (٤١) أى طلب الاقالة (٤٢) أى

أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَذَا وَلَدِي \* وَالشَّيْبَلُ<sup>(١)</sup> فِي الْخَبَرِ<sup>(٢)</sup> مِثْلُ الْأَسَدِ

وَمَا تَعَدَّتْ<sup>(٣)</sup> يَدُهُ وَلَا يَدَي \* فِي إِبْرَةٍ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدٍ

وَإِنَّمَا الدَّهْرُ الْمَسِيءُ الْمُعْتَدِي<sup>(٤)</sup> \* مَالٌ<sup>(٥)</sup> بِنَاحَتِي غَدَوْنَا<sup>(٦)</sup> نَجْتَدِي<sup>(٧)</sup>

كُلُّ نَدَى الرَّاحَةِ<sup>(٨)</sup> غَذَبِ الْمَوْرِدِ<sup>(٩)</sup> \* وَكُلُّ جَعْدِ الْكَفِّ<sup>(١٠)</sup> مَقْلُولِ الْيَدِ<sup>(١١)</sup>

بِكُلِّ فَنٍ<sup>(١٢)</sup> وَبِكُلِّ مَقْصِيدٍ \* بِالْجَدِّ<sup>(١٣)</sup> إِنْ أَجْدَى<sup>(١٤)</sup> وَالْأَبَالِدِ<sup>(١٥)</sup>

لِنَجْلِبِ الرَّشَحَ<sup>(١٦)</sup> إِلَى الْحَفْظِ<sup>(١٧)</sup> الصَّدْيِ<sup>(١٨)</sup> \* وَنُقْذَ<sup>(١٩)</sup> الْعُمَرُ بِعَيْشٍ<sup>(٢٠)</sup> أَنْكَدِ<sup>(٢١)</sup>

وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدُنَا بِالْمَرْصَدِ<sup>(٢٢)</sup> \* إِنْ لَمْ يُفَاجِ<sup>(٢٣)</sup> الْيَوْمَ فَاجِي<sup>(٢٤)</sup> فِي غَدٍ

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لِلَّهِ دَرَكٌ<sup>(٢٥)</sup> فَمَا أَغْذَبَ<sup>(٢٦)</sup> نَفَثَاتِ فَيْكِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَوَاهَا لَكَ<sup>(٢٨)</sup> أُولَا

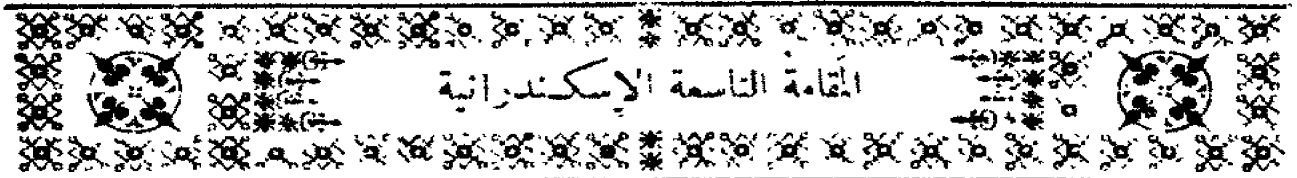
خِدَاعٌ<sup>(٢٩)</sup> فَيْكِ \* وَإِنِّي لَأَكُنَ الْمُنْذِرِينَ<sup>(٣٠)</sup> \* وَعَدَيْكَ مِنَ الْخَذِيرِينَ<sup>(٣١)</sup> \* فَلَا

تُمَاكِرُ<sup>(٣٢)</sup> بَعْدَهَا الْحَاكِمِينَ \* وَاثْقِ سَطْوَةَ<sup>(٣٣)</sup> الْمُتَحَكِّمِينَ \* فَمَا كُلُّ مُسَيِّطِرٍ<sup>(٣٤)</sup>

يَقِيلُ<sup>(٣٥)</sup> \* وَلَا كُلُّ أَوَانٍ<sup>(٣٦)</sup> يُسْمَعُ الْقِيلَ<sup>(٣٧)</sup> \* فَعَاهِذُهُ الشَّيْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ \*

تقدم (١) ولد الأسد (٢) أي في التجربة (٣) أي تجاوزت وظلمت (٤) الظالم (٥) أراد  
أعجف بنا (٦) صرنا وعدنا (٧) نطاب الجدوى أي العطاء من الناس (٨) يعني السخى  
الكريم (٩) يعني سهل العطاء (١٠) أي بخيل يقال للبخيل جعد اليمين وجعد الانامل  
(١١) هو البخيل أيضا شبه لعدم بسط يده بالعطاء بمن غلت يده الى عنقه بحيث لا يمكنه العمل بها  
في شئ (١٢) أي ضرب من الكلام وطريق من الحيلة (١٣) أي بالحق والصدق (١٤) أي  
أفاد ونفع (١٥) أي بالهزل واللعب (١٦) أصله الماء القليل الذي يرشح من الثمأ وما يرشح من  
العرق فاستعير هنا لقليل العطاء (١٧) البخت (١٨) العطشان من الصدى وهو العطش  
(١٩) نفنى (٢٠) أي معيشة (٢١) مشؤم شديد العسر والضيق والتكد الشؤم وقلة الخير  
(٢٢) أي مترقب لنا (٢٣) يباغت (٢٤) باغت من فاجأه الشئ جاءه بغتة (٢٥) أصل الدر  
بالفتح اللين ثم استعمل هذا التركيب في التعجب (٢٦) أحلى (٢٧) أي كلماتك (٢٨) أي  
ما أطيبك وما أحسنك (٢٩) مكر (٣٠) الناصحين والانذار الاعلام بما يخيف (٣١) المشفقين  
(٣٢) أي تخادع والمماكرة الاحتيال في خفية (٣٣) قهر وبطش (٣٤) مسلط قاهر ويطلق على  
الرقيب والكاكيب والكاكيب والدين (٣٥) يعفو عن الزلة (٣٦) وقت (٣٧) القول والكلام  
والارتداع

وَالْإِرْتِدَاعُ <sup>(١)</sup> عَنْ تَلْبِيسِ <sup>(٢)</sup> صُورَتِهِ \* وَفَصَلَ عَنْ جِهَتِهِ \* وَالْخَزَرُ <sup>(٣)</sup> يَلْمَعُ مِنْ جَبْهَتِهِ \*  
( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَلَمْ أَرِ أَعْجَبَ مِنْهَا فِي تَصَارِيفِ <sup>(٤)</sup> الْأَسْفَارِ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا قَرَأْتُ  
مِثْلَهَا فِي تَصَانِيفِ <sup>(٦)</sup> الْأَسْفَارِ <sup>(٧)</sup>



( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) طَحَابِي <sup>(٨)</sup> مَرَحٌ <sup>(٩)</sup> الشَّبَاب \* وَهُوَ الْإِكْتِسَابُ <sup>(١٠)</sup> \*  
إِلَى أَنْ جُبْتُ <sup>(١١)</sup> مَا بَيْنَ فِرَغانَةَ <sup>(١٢)</sup> \* وَغَانَةَ <sup>(١٣)</sup> \* أَخُوْضُ الْبَغَارِ <sup>(١٤)</sup> \* لِأَجْنِي  
الشَّامِ \* وَأَقْتَحِمُ <sup>(١٥)</sup> الْأَخْطَارَ \* لِكَيْ أَدْرِكَ الْأَوْثَارَ <sup>(١٦)</sup> \* وَكُنْتُ لَقِيتُ <sup>(١٧)</sup>  
مِنْ أَفْوَاهِ الْعُلَمَاءِ \* وَثَقِفْتُ <sup>(١٨)</sup> مِنْ وَصَايَا الْحُكَمَاءِ \* أَنَّهُ يَلْزَمُ الْأَدِيبَ الْأَرِيبُ <sup>(١٩)</sup> \*  
إِذَا دَخَلَ الْبَلَدَ الْغَرِيبَ \* أَنْ يَسْتَمِيلَ قَاضِيَهُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَيَسْتَخْلِصَ <sup>(٢١)</sup> مَرَاضِيَهُ <sup>(٢٢)</sup> \* لِيَسْتَدَّ  
ظَهْرُهُ عِنْدَ الْخِصَامِ \* وَيَأْمَنَ فِي الْغُرْبَةِ حَوْرَ الْحُكَّامِ \* فَاتَّخَذْتُ هَذَا الْأَدَبَ <sup>(٢٣)</sup>  
إِمَامًا <sup>(٢٤)</sup> \* وَجَعَلْتُهُ لِمَصَالِحِي زِمَامًا \* فَمَا دَخَلْتُ مَدِينَةً \* وَلَا وَلَجْتُ <sup>(٢٥)</sup> عَرِيْنَةً <sup>(٢٦)</sup> \*  
إِلَّا وَامْتَرَجْتُ <sup>(٢٧)</sup> بِحَاكِمِهَا امْتِرَاجَ <sup>(٢٨)</sup> الْمَاءِ بِالرَّاحِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَتَقَوَّيْتُ بِعَيْنَايَةِ <sup>(٣٠)</sup> تَقْوَى  
الْأَجْسَادِ بِالْأَرْوَاحِ \* فَبَيْنَمَا أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ <sup>(٣١)</sup> \* فِي عَشِيَّةٍ عَرِيَّةٍ <sup>(٣٢)</sup> \*

(١) الرجوع والكف (٢) تغيير (٣) الغمر والخديعة أو أقبح الغدر (٤) تقلبات  
(٥) جمع سفر بفتحين (٦) مؤلفات (٧) جمع سفر بالكسر وهو الكتاب الكبير  
(٨) ذهب بي (٩) هو النشاط وشدة الفرح (١٠) أي حبة اكتساب المال (١١) قطعت  
(١٢) بلد بأقصى بلاد المشرق (١٣) بلد بأقصى المغرب (١٤) بالكسر جمع غمرة وهي  
الكثير من الماء والمراد هنا الأمور الصعبة (١٥) أي أدخل في القحمة بالضم وهي الشدة والخطار  
الأمور العظيمة (١٦) الحاجات (١٧) بالكسر أخذت بسرعة وحفظت (١٨) أدركت  
(١٩) العاقل (٢٠) يرغبه ويرضاه ويطلب ميله إليه (٢١) يطلب (٢٢) أي رضاه (٢٣) أي الأمر  
الظريف المستحسن (٢٤) قدوة يعني عمل يقتضاه (٢٥) دخلت (٢٦) مأوى الأسد (٢٧) أي  
اختلطت (٢٨) اختلاط (٢٩) البحر (٣٠) اهتمامه (٣١) مدينة معروفة وهي أشهر ثغور مصر  
بناها الإسكندر (٣٢) أي شديدة البرد أو ذات ريح باردة

وقَدْ أَحْضَرَ مَالَ الصَّدَقَاتِ \* لِيَفُضَّهَ <sup>(١)</sup> عَلَى ذَوِي الْفَقَاتِ <sup>(٢)</sup> \* اِذْ دَخَلَ شَيْخٌ عِفْرِيَهَ <sup>(٣)</sup> \*  
 تَعْنِيْلُهُ <sup>(٤)</sup> امْرَأَةٌ مُصْنِيَهَ <sup>(٥)</sup> \* فَقَالَتْ أَيْدَى <sup>(٦)</sup> اللَّهُ الْقَاضِي \* وَأَدَامَ بِهِ الْأَرَاضِي <sup>(٧)</sup> \*  
 إِنِّي امْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ جُرْثُومِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَطْهَرِ أَرْوَمِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَأَشْرَفِ خَوْلَةٍ <sup>(١٠)</sup> وَعَمُومَةٍ <sup>(١١)</sup> \*  
 مَيْسَمِي <sup>(١٢)</sup> الصَّوْنِ <sup>(١٣)</sup> وَشَيْمَتِي <sup>(١٤)</sup> الْهَوْنِ <sup>(١٥)</sup> \* وَخَلَقِي نِعَمَ الْعَزْنِ <sup>(١٦)</sup> \* وَيَيْسَنِي  
 وَبَيْنَ جَارَاتِي بَوْنٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَكَانَ أَبِي إِذَا خَطَبَنِي بُنَاةُ <sup>(١٨)</sup> الْمَجْدِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَرْبَابُ الْجَدِّ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 سَكَنَهُمْ <sup>(٢١)</sup> \* وَبَكَنَهُمْ <sup>(٢٢)</sup> \* وَعَافَ وَصَلَتَهُمْ <sup>(٢٣)</sup> \* وَصَلَتَهُمْ <sup>(٢٤)</sup> \* وَاحْتَجَّ بِأَنَّهُ عَاهَدَ  
 اللَّهُ تَعَالَى بِجَلْفِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* أَنْ لَا يُصَاهِرَ <sup>(٢٦)</sup> غَيْرَ ذِي حِرْفَةٍ <sup>(٢٧)</sup> \* فَقَبَّضَ <sup>(٢٨)</sup> الْقَدْرَ النَّصِي <sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَوَصَّي <sup>(٣٠)</sup> \* أَنْ حَضَرَ هَذَا الْخُدْعَةَ <sup>(٣١)</sup> نَادِي أَبِي <sup>(٣٢)</sup> \* فَأَقْسَمَ بَيْنَ رَهْطِهِ <sup>(٣٣)</sup> \* أَنَّهُ  
 وَفَّقُ شَرْطِهِ \* وَادَّعَى أَنَّهُ طَالَمَا نَظَّمَ دُرَّةً إِلَى دُرَّةٍ <sup>(٣٤)</sup> \* فَبَاءَ بِمَا يَبْدُرُهُ <sup>(٣٥)</sup> \* فَاغْتَرَّ أَبِي  
 بِزُخْرَفَةِ مُحَالِهِ <sup>(٣٦)</sup> \* وَزَوَّجَنِيهِ قَبْلَ اخْتِبَارِ حَالِهِ \* فَأَمَّا اسْتَخْرَجَنِي مِنْ كِنَاسِي <sup>(٣٧)</sup> \*  
 وَرَحَّلَنِي <sup>(٣٨)</sup> عَنْ أَنَاسِي <sup>(٣٩)</sup> \* وَثَقَّلَنِي إِلَى كَسْرِهِ <sup>(٤٠)</sup> \* وَحَصَّلَنِي تَحْتَ أَثَرِهِ <sup>(٤١)</sup> \*  
 وَجَدَّتْهُ قَعْدَةٌ <sup>(٤٢)</sup> جُثْمَةٌ <sup>(٤٣)</sup> \* وَالْفَيْتَةُ ضُجْعَةٌ <sup>(٤٤)</sup>

(١) يفرقه (٢) أي الفقراء المحتاجين (-) أي خبيث شديد الدهاء (٣) تجره بعنف وجفاء (٤) أي  
 ذات صبيان (٥) قوى ونصر (٦) أراد التراضي بين الخصوم بحيث يرضى بحكمه الغالب والمغلوب  
 (٧) أي أصل (٨) الأرومة بالفتح أصل الشجرة ثم استعير لاصل الحسب (٩) جمع خال (١٠) جمع  
 عم (١١) علامتي وأصل الميسم الآلة التي يكوي بها ويعلم (١٢) الحفظ والعفاف (١٣) خلق  
 وعادى (١٤) الرفق (١٥) أي الرفيق الظهير (١٦) أي فرق وتفاوت في الفضل (١٧) بالضم  
 جمع بان (١٨) الشرف والمراد أصحاب الشرف والرفعة (١٩) أصحاب الغنى (٢٠) أي قال لهم كلاماً  
 لا يجدون له جواباً (٢١) ألزمهم الحجة (٢٢) أي كره قريتهم (٢٣) أي عطاءهم (٢٤) أي يمين  
 (٢٥) أي لا يزوج ابنته (٢٦) صناعة (٢٧) يعني قدر الله تعالى (٢٨) تعي (٢٩) مرضى  
 (٣٠) أي كثير الخدع (٣١) مجلس أبي (٣٢) قومه وعشيرته (٣٣) أي جوهرة إلى جوهرة  
 (٣٤) البدرية عشرة آلاف درهم (٣٥) يقال زخرف الباطل حسنه وزينه وأصل الزخرف الذهب  
 ثم أطلقوا على كل مزين مزخرفاً (٣٦) أي منزلي وأصله بيت الظلي أو بقر الوحش (٣٧) ثقلني  
 (٣٨) أهلى (٣٩) بفتح الكاف وكسرها أي جانب بيته (٤٠) قيده وحبسه (٤١) كثير  
 القعود (٤٢) كثير الجثوم أي يلزم الموضع الذي يقعد فيه (٤٣) أصله العاجز الذي لا يتصرف

نُومَةٍ <sup>(١)</sup> \* وَكُنْتُ صَحْبَتُهُ بِرِيشٍ <sup>(٢)</sup> وَزِيٍّ <sup>(٣)</sup> \* وَأَثَابَ <sup>(٤)</sup> وَرِيٍّ <sup>(٥)</sup> \* فَمَا يَرَحَ  
يَدِيْعُهُ فِي سُوْقِ الْخَضَمِ <sup>(٦)</sup> \* وَيُنَافِئُ ثَمَنُهُ فِي الْخَضَمِ <sup>(٧)</sup> وَالْقَضَمِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى أَنْ مَزَقَ  
مَالِي <sup>(٩)</sup> بِأَسْرَةٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَتَفَقَّ مَالِي فِي عُسْرِهِ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا أَنْشَأَنِي طَعْمَ الرَّاحَةِ <sup>(١٢)</sup> \*  
وَعَادَرَ <sup>(١٣)</sup> بَيْنِي أَنْتَقَى مِنَ الرَّاحَةِ <sup>(١٤)</sup> \* قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَنَّهُ لَا تُحِبُّ بَعْدَ بُوسٍ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَلَا عِطْرَ بَعْدَ عُرُوسٍ <sup>(١٦)</sup> \* فَانْهَضَ <sup>(١٧)</sup> لِإِلَّا كِتَابٍ بِصِنَاعَتِكَ \* وَأَجْنَبَنِي <sup>(١٨)</sup>  
ثَمَرَةَ بَرَاعَتِكَ <sup>(١٩)</sup> \* فَزَعَمَ <sup>(٢٠)</sup> أَنَّ صِنَاعَتَهُ قَدْ رُمِيَتْ بِالْكَسَادِ <sup>(٢١)</sup> \* لِمَا ظَهَرَ  
فِي الْأَرْضِ مِنَ الْفَسَادِ \* وَلِي مِنْهُ سُلَالَةٌ <sup>(٢٢)</sup> \* كَأَنَّهُ خِلَالَةٌ <sup>(٢٣)</sup> \* وَكِلَانًا مَا يَنَالُ <sup>(٢٤)</sup>  
مَعَهُ شُبُعَةٌ <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا تَرْفَأُ <sup>(٢٦)</sup> لَهُ مِنَ الطَّوَى <sup>(٢٧)</sup> دَمْعَةٌ \* وَقَدْ قُدْتُهِ <sup>(٢٨)</sup> إِلَيْكَ \*  
وَأَحْضَرْتُهُ لَدَيْكَ \* لَتَعْجَمَ <sup>(٢٩)</sup> عَوْدَ دَعْرَاهُ \* وَتُحْكَمَ بَيْنَنَا بِمَا أَرَاكَ <sup>(٣٠)</sup> اللَّهُ \*  
فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ قَدْ وَعَيْتَ <sup>(٣١)</sup> قَصَصَ عَرْسِكَ <sup>(٣٢)</sup> \* فَتَبْرَهْنِ <sup>(٣٣)</sup> الْآنَ  
عَنْ نَفْسِكَ \* وَالْأُكْشَفْتُ <sup>(٣٤)</sup> عَنْ لَبْسِكَ <sup>(٣٥)</sup> \* وَأَمَرْتُ بِحَبْسِكَ \* فَأُطْرَقَ <sup>(٣٦)</sup>

(١) كثير التوم (٢) مال ولباس فاخر (٣) يعنى هيئة حسنة (٤) هو متاع البيت  
(٥) حسن حال وكثرة نعمته وهو بكسر الراء فى الاصل اسم من روى من الماء يروى ريبا بالفتح  
(٦) الكسر والمراد يبيعه بأقل من القيمة (٧) الا كل بجميع الفم (٨) الا كل باطراف  
الاسنان وقيل الخضم الا كل باطراف الاسنان والقضم بفتحها وقيل الخضم أكل الرطب والقضم  
أكل اليباس يريد انه بصرف ثمنه فى أنواع الاكل واللذات (٩) أى فرق الذى لى (١٠) جميعه  
وأتفق مالى أى ما أملكه من المال وفى نسخة وأتفق (١١) فى قلة ذات يده (١٢) حلاوة الاستراحة  
(١٣) ترك (١٤) بطن الكف لنقله من الشعر (١٥) أى فقر (١٦) هذا مثل قالته امرأة من  
عذرة مات عنها زوجها واسمه عروس فترز وجهها رجل انخر وأمرها ان تعطر فقالت (١٧) فم  
(١٨) مكنى من الجنى وهو جمع الثمر (١٩) أى فضلك وفوقانك على أقرانك (٢٠) تستعمل  
زعم بمعنى ظن وعنا بمعنى ادعى (٢١) هو خود السوق وقلة البيع ضد النفاق بالفتح (٢٢) يعنى  
ولدا (٢٣) ما يتخلل به (٢٤) وفى نسخة لا ينال أى لا يحصل (٢٥) بالضم قد رما بشبع به مرة  
(٢٦) أى تسكن (٢٧) الجوع (٢٨) أى جذبه وأتيت به (٢٩) لتعض وتختبر (٣٠) علمك  
(٣١) بضم تاء الفاعل ويصح فتحها أى فهمت وحفظت (٣٢) ما قصته زوجك (٣٣) أى انت  
بالبرهان وأقم الحجة (٣٤) بينت وأظهرت (٣٥) اشكالك وتعمية أمرك (٣٦) سكت ولم يتكلم

طَرَاقَ الْأَفْعَانِ (١) \* ثُمَّ شَمَّرَ لِلْحَرْبِ الْعَوَانَ (٢) \* وَقَالَ  
 اسْمَعْ حَدِيثِي فَنَّةٌ عَجَبٌ \* يُضْحَكُ مِنْ شَرِّهِ وَيَنْتَحِبُ (٣)  
 أَنَا أَمْرُؤُ لَيْسَ فِي خَصَائِصِهِ (٤) \* عَيْبٌ وَلَا فَخَارِهِ (٥) رَيْبٌ (٦)  
 مَزْجُوحٌ دَارِي النَّيِّ وَلِدْتُ بِهَا \* وَالْأَصْلُ غَسَّانُ (٧) حِينَ أَنْتَقِبُ  
 وَتُسْفَى الدَّرْسُ (٨) وَالشَّعْرُ (٩) فِي الْعِيسِ طَلَابِي (١٠) وَحَبْدُ اللَّيْلِ (١١)  
 وَرَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ (١٢) الَّذِي \* مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ (١٣) وَالْخُطْبُ  
 أَغْوَصُ فِي لُجَّةِ الْبَيَانِ (١٤) فَأَخْشَتَارُ الْآلِي (١٥) مِنْهَا وَأَنْخَبُ (١٦)  
 وَأَجْتَنِي (١٧) الْيَانِعَ (١٨) الْجَنِّي (١٩) مِنَ الْقَوْلِ وَغَيْرِي لِلْعُرْدِ بِمَحْطَبُ (٢٠)  
 وَأَخَذُ اللَّفْظَ فِضَّةً فَإِذَا \* مَا صَفْتُهُ (٢١) قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبٌ  
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَمْتَرِي (٢٢) نَشَبًا (٢٣) \* بِالْأَدَبِ الْمُقْتَنِي وَأَحْلِبُ (٢٤)  
 وَبِمَتَطِي (٢٥) أَخْمَصِي (٢٦) الْحَرَمَةِ (٢٧) \* مَرَاتِبًا (٢٨) لَيْسَ فَوْقَهَا رَتَبٌ (٢٩)  
 وَطَالَمَا زُقَّتِ الصَّلَاتُ (٣٠) إِلَى \* رَبِّي (٣١) فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ نَبَّ (٣٢)

سمع النظر إلى الأرض (١) ذكر الأفاعي أو العظيمة منها (٢) الحرب التي قبلها حرب وهي تكون  
 أشد من الأولى (٣) أي يبكي ويشهق من سماعه لأن الالتحاب بكاء مع شهيق ويطلق على رفع  
 الصوت بالبكاء (٤) خصاله وطباعه (٥) مباحاته بالكارم والمناقب (٦) جمع ريبة وهي  
 الشك (٧) اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة ورهط الملوك وقيل  
 غسان قبيلة (٨) أي وعلى الذي اشتغل به تدريس العلم (٩) أي الاتساع فيه (١٠) بالكسر  
 أي مطلوب (١١) أي ما أحبه (١٢) هو الملقب مأخذه ورق (١٣) الشعر (١٤) أي  
 أتعق في بليغ العلوم وأصل اللجة معظم البحر (١٥) جمع لؤلؤة والمراد بها ملح المعاني (١٦) أي  
 اختار وأصل النخب النزاع (١٧) أي اقتطف (١٨) الزاهي (١٩) الطرى من الثمر الذي حتى  
 آنفا (٢٠) أي يجمع حطب ما يجتنى وفي نسخة محتطب والمراد أنه يكتسب من الآداب أحسن مما  
 يكتسبه غيره (٢١) سبكه (٢٢) أي اكتسب (٢٣) النسب المال (٢٤) بالحاء المهملة معطوف على  
 أمتري وهما بمعنى الحلب مستعاران للاكتساب (٢٥) أي يركب من امتطي الدابة اذاركها  
 (٢٦) الأخص ما ارتفع من باطن القدم عن الأرض (٢٧) أي لشرفه ورفعته (٢٨) جمع  
 مرتبة (٢٩) جمع رتبة وهي المنزلة الرفيعة (٣٠) أي حلت إلى الجوائز والهدايا يقال زفت العروس  
 لذا حلت إلى بعلها ومنه المزقة وهي المحقة (٣١) منزلي (٣٢) أي لا أرضى أن أكون تحت منته

فَالْيَوْمَ مَنْ يَلْقَى الرَّجُلَ بِهِ \* أ كُنْذُ شَيْءٍ فِي سَوْقِهِ الْأَدَبُ<sup>(١)</sup>  
 لَا عِرْضُ أَبْنَائِهِ يُصَانُ<sup>(٢)</sup> وَلَا \* يُرْقَبُ<sup>(٣)</sup> فِيهِمْ إِل<sup>(٤)</sup> وَلَا نَسَبُ<sup>(٥)</sup>  
 كَأَنَّهُمْ فِي عِرَاصِهِمْ<sup>(٦)</sup> جَيْفٌ<sup>(٧)</sup> \* يُبْعَدُ<sup>(٨)</sup> مِنْ نَذْبِهَا وَيُجْتَنَّبُ  
 فَحَارَ لِي<sup>(٩)</sup> لِمَا نِدَيْتُ بِهِ<sup>(١٠)</sup> \* مِنْ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا<sup>(١١)</sup> عَجَبُ  
 وَضَاقَ ذَرْعِي<sup>(١٢)</sup> لِضَيْقِ ذَاتِ يَدَي<sup>(١٣)</sup> \* وَسَاوَرْتَنِي<sup>(١٤)</sup> الْهُمُومُ وَالْكَرْبُ  
 وَقَادَنِي دَهْرِي الْمَلِيمُ<sup>(١٥)</sup> إِلَى \* سُلُوكِ<sup>(١٦)</sup> مَا يَسْتَشِينُهُ<sup>(١٧)</sup> الْحَسَبُ<sup>(١٨)</sup>  
 فَبِعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبْدٌ<sup>(١٩)</sup> \* وَلَا بَنَاتٌ<sup>(٢٠)</sup> إِلَيْهِ أَقْلِبُ  
 وَادَّزْتُ<sup>(٢١)</sup> حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفَتِي<sup>(٢٢)</sup> \* بِجَمَلِ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ الْعَطْبُ<sup>(٢٣)</sup>  
 ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَا عَلَى سَقَبٍ<sup>(٢٤)</sup> \* خَمْسًا<sup>(٢٥)</sup> فَلَمَّا أَمْضَيْ<sup>(٢٦)</sup> السَّقَبُ

كل أحد بل لا أقبل الامن العظماء (١) أى أن من يتعلق به الامل ويرجى منه النوال لا يستعمل  
 الادب والمعارف حتى صار ذلك كالسلعة الكاسدة عنده (٢) أى أبناء هذا اليوم والعرض  
 موضع المدح والذم من الانسان (٣) يحفظ (٤) بكسر الهمزة وتشديد اللام العهد والقراءة  
 والجر قال الشاعر

لعمرك ان إلك من قريش \* كال السقب من رأل النعام

والسقب ولد الناقة والرأل فرخ النعام (٥) المراد بالنسب هنا الوصلة يقال بينى وبين فلان نسب  
 بوصلة وفي نسخة ولا سب أى وصلة (٦) جمع عرصة وهى فناء الدار أى كأنهم فى مواضعهم  
 (٧) جمع جيفة وهى الميتة المنقنة (٨) بالتحية والفوقية كما وجد بخط الحريرى (٩) تحير  
 بلى (١٠) بليت به (١١) ثقلها (١٢) انقبض قلبى (١٣) ذات اليد السعة والمال (١٤) وأثبتت  
 وغلبت (١٥) أى الذى يأتى بما يلام عليه (١٦) دخول (١٧) يستبشعه (١٨) ما يعد من  
 مفاتخ الآباء أو الدين وقيل الكرم (١٩) وفي نسخة لبد مأخوذ من قولهم ماله سبد ولا لبد أى شعر  
 ولا صوف والمراد ذوات الشعر والصوف من المواشى وأراد به هنا انه لم يبق له كثير ولا قليل كناية عن  
 شدة الفقر والحاجة قال الشاعر

أفنى الزمان حلوباتى وما جعت \* كغفائى من سبد الايام واللبد

(٢٥) البتات الزاد ومتاع البيت (٢١) افتعال من الدين بالفتح أى تداينت (٢٢) السالفة صفحة  
 العتق وقيل مقدمه (٢٣) أى الهلاك (٢٤) جوع (٢٥) أى خمس ليال (٢٦) أحرقنى

لم أَرِ إِلَّا جَهَازَهَا <sup>(١)</sup> عَرَضَا <sup>(٢)</sup> \* أَجُولُ <sup>(٣)</sup> فِي يَنْعِهِ وَأَضْطَرِبُ <sup>(٤)</sup>  
فَجَلْتُ <sup>(٥)</sup> فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ \* وَالْعَيْنُ عَابِرَى <sup>(٦)</sup> وَالْقَلْبُ مُكْتَسِبٌ <sup>(٧)</sup>  
وَمَا تَجَاوَزْتُ <sup>(٨)</sup> إِذْ عَبَّتُ بِهِ <sup>(٩)</sup> \* حَدَّ التَّرَاضِي <sup>(١٠)</sup> فَيَحْدُثُ الْغَضَبُ  
فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا <sup>(١١)</sup> تَوَهُمُهَا <sup>(١٢)</sup> \* أَنْ بَنَانِي <sup>(١٣)</sup> بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ  
أَوْ أُنْسِي إِذْ عَزَمْتُ خِطْبَتَهَا <sup>(١٤)</sup> \* زَخَرْتُ <sup>(١٥)</sup> قَوْلِي بِسَجْعٍ <sup>(١٦)</sup> الْأَرَبُ <sup>(١٧)</sup>  
فَوَالَّذِي سَارَتْ الرِّفَاقُ <sup>(١٨)</sup> إِلَى \* كَعْبَتِهِ تَسْتَحِثُّهَا <sup>(١٩)</sup> النَّجْبُ <sup>(٢٠)</sup>  
مَا الْمَكْرُ <sup>(٢١)</sup> بِالْمُحْصَنَاتِ <sup>(٢٢)</sup> مِنْ خُلُقِي <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا شِعَارِي <sup>(٢٤)</sup> التَّمْوِيهِ <sup>(٢٥)</sup> وَالْكَذِبُ  
وَلَا يَدِي مَذْنُشَاتُ <sup>(٢٦)</sup> نَيْطَ بِهَا <sup>(٢٧)</sup> \* إِلَّا مَوَاضِي التَّرَاعِ <sup>(٢٨)</sup> وَالْكَتُوبُ  
بَلْ فِكْرَتِي تَنْظِمُ الْقَلَائِدَ <sup>(٢٩)</sup> لَا \* كَبَفِي وَشِعْرِي الْمَنْظُومُ لَا السُّخْبُ <sup>(٣٠)</sup>  
هَذِهِ الْحِرْقَةُ <sup>(٣١)</sup> الْمُشَارُ إِلَى \* مَا كُنْتُ أَخْوِي <sup>(٣٢)</sup> بِهَا وَاجْتَلِبُ <sup>(٣٣)</sup>  
فَأَذِنَ لِشِرْجِي <sup>(٣٤)</sup> كَمَا أَذِنَتْ لَهَا <sup>(٣٥)</sup> \* وَلَا تَرَاقِبُ <sup>(٣٦)</sup> وَاحْكُمْ بِمَا يَجِبُ

(١) الجهاز بفتح الجيم وكسر ها فآخر متاع البيت وأهبة السفر (٢) حطام الدنيا وهو المال قل أو  
كثر (٣) من الجولان وأصله الذهاب والمجيء والرخص في ميدان الحرب والمعنى أختلف في بيعه  
وفي نسخة أركض (٤) أتردد (٥) ذهبت وجئت ودرت (٦) دامعة باكية (٧) حزين  
(٨) تعديت (٩) أى فعلت به مالا يليق فعله (١٠) أى شرط الرضا (١١) أغضبها  
(١٢) ظنّها (١٣) البنان طرف الأصبع (١٤) نكاحها (١٥) زينت وحسنت (١٦) بضم  
المثناة التحتية وفتحها أى ليسهل (١٧) الحاجة (١٨) جمع رفقة وهى جمع رفيق (١٩) تستجلبها  
(٢٠) جمع نجيبة وهى الكريمة من الابل (٢١) الخدع (٢٢) هى العفائف جمع محصنة  
(٢٣) أى طبعى وسجيتى (٢٤) تخلقى (٢٥) تزيين الكلام وأصله أن يطلّى المعدن غير  
الذهب والفضة بأحدهما أو الفضة بالذهب (٢٦) وجدت وولدت (٢٧) علق بها (٢٨) جمع  
يراعة وهى القصبة الجوفاء والمراد الاقلام (٢٩) جمع قلادة أصلها ما تقلده المرأة من الذهب والمراد  
ما ينظم من القصائد والاشعار (٣٠) جمع سخاب وهو القلادة من القرنفل والسك ليس فيها من الجواهر  
شئ يجعل فى أعناق الاطفال (٣١) الصناعة (٣٢) أى أحوز (٣٣) أجمع وأكتسب (٣٤) أى  
فاسقع لقولى (٣٥) كما استمعت لها (٣٦) أى لا تنظر الى واحد منا والمراد لا تعدل عن الحق

قَالَ فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا شَادَهُ <sup>(١)</sup> \* وَأَكْمَلَ أَنْشَادَهُ <sup>(٢)</sup> \* عَطَفَ الْقَاضِي إِلَى الْفَتَاةِ \* بَعْدَ أَنْ  
شُعِفَ <sup>(٣)</sup> بِالْأَيَّاتِ \* وَقَالَ أَمَا إِنَّهُ <sup>(٤)</sup> قَدْ ثَبَتَ عِنْدَ جَمِيعِ الْحُكَّامِ \* وَوَلَاةِ الْأَحْكَامِ <sup>(٥)</sup> \*  
انْقِرَاضُ <sup>(٦)</sup> جِيلِ الْكِرَامِ <sup>(٧)</sup> \* وَمِثْلُ الْأَيَّامِ إِلَى اللَّتَامِ <sup>(٨)</sup> \* وَإِنِّي لِأَخَالُ <sup>(٩)</sup> بِعَلَّكَ <sup>(١٠)</sup> صَدُوقًا  
فِي الْكَلَامِ <sup>(١١)</sup> \* بَرِيًّا مِنَ الْمَلَامِ \* وَهَاهُوَ قَدْ اعْتَرَفَ لَكَ بِالْقَرَضِ <sup>(١٢)</sup> \* وَصَرَحَ <sup>(١٣)</sup>  
عَنِ الْمَحْضِ <sup>(١٤)</sup> \* وَبَيَّنَ <sup>(١٥)</sup> مِصْدَاقَ النَّظْمِ <sup>(١٦)</sup> \* وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ مَعْرُوقُ الْعَظَمِ <sup>(١٧)</sup> \* وَاعْنَاتُ  
الْمُعْذِرِ <sup>(١٨)</sup> \* مَلَأَمَهُ <sup>(١٩)</sup> \* وَخَبَسَ الْمُعْصِرِ <sup>(٢٠)</sup> \* مَأْلَمَهُ <sup>(٢١)</sup> \* وَكَيْنَمَا نُ الْقَرَرِ زَهَادَةً <sup>(٢٢)</sup> \*  
وَانْتِظَارُ الْفَرَجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةً \* فَارْجِعِي إِلَى خِذْرِكَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَاعْذُرِي أَبَا عَذْرِكَ <sup>(٢٤)</sup> \*  
وَنَهَيْسِي عَنْ غَرْبِكَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَسَلِّمِي لِقَضَاءِ رَبِّكَ \* ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ <sup>(٢٦)</sup> لَهَا فِي الصَّدَقَاتِ  
حِصَّةً <sup>(٢٧)</sup> \* وَنَاوَلَهَا مِنْ دَرَاهِمٍ بِقَبْضَةٍ <sup>(٢٨)</sup> \* وَقَالَ لَهَا تَعَالَى <sup>(٢٩)</sup> بِهَذِهِ الْعُلَالَةِ <sup>(٣٠)</sup> \*  
وَتَنَدَّى بِهَذِهِ الْبُلَالَةِ <sup>(٣١)</sup> \* وَاصْبِرِي عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ <sup>(٣٢)</sup>

(١) أى أتقن ما قاله وأنشأه من شاد البناء إذا طلاه بالشيد وهو الجص (٢) القاء الأبيات الشعرية  
(٣) بالعين المهملة من شعف الحب فواده أى علاه وشمله ويروى بالغين المججمة أى فتن وبلغ  
حبها شغافه وهو غلاف القلب (٤) أما كلمة تنبيه معناها علم (٥) أمراء الشرائع (٦) انقطاع  
وفناء (٧) أى جماعة الكرم والجيل أهل زمان واحد (٨) أهل البخل (٩) بكسر  
الهمزة أى لأظن (١٠) زوجك (١١) متحريرا للصدق ما أمكن (١٢) السلف (١٣) بين  
وأظهر (١٤) الخالص (١٥) أظهر وأوضح (١٦) أى صدقه (١٧) كفاية عن الهزال يقال  
عظم معرووق إذا أخذ ما عليه من اللحم (١٨) الاعنات الجل على المشقة الشديدة والمعذر المبالغ  
في العذر وهو الذى يأتى بما يعذره ويطلق المعذر على المحقق العذر وعلى الذى بان عذره (١٩) لوئم  
(٢٠) هو من عجز عن قضاء الدين (٢١) من الألم وفى نسخة مأثمة من الائم (٢٢) من الزهد  
وهو خلاف الرغبة يقال زهد فى الشيء زهادة وزهدا إذا تركه (٢٣) بيتك وسترك ومنه جارية مخدرة  
إذا لزمت الخلد (٢٤) أبو عذر المرأة زوجها الأول الذى اقتض بكارتها وأزال عذرتها (٢٥) أى  
كفى وأزجرى نفسك عن الحدة قال الشاعر

وَبُنَا أَسْوَدًا مَا يَنْهِنُنَا الْفَقَا \* وَرَحْنَا مَوْتُكَ مَا يَنْعِنُنَا السُّكْرَا

(٢٦) عين وقدر (٢٧) نصيبا (٢٨) هى ما يتناولها الإنسان بأطراف أصابعه (٢٩) تشاغلا وتلاها  
(٣٠) ما يتعلل به وأصلها بقة اللبن (٣١) قدر ما يبيل به الشيء واسم للبقية أيضا (٣٢) حيله ومكره

وَكَدَّه (١) \* فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ \* فَتَهْضَا وَالشَّيْخِ فَرْحَةً  
 الْمُطْلَقِ مِنَ الْإِسَارِ (٢) \* وَهَزَّةُ الْمُوَسِّرِ (٣) بَعْدَ الْإِغْسَارِ (٤) \* (قَالَ الرَّأَوِي) وَكُنْتُ  
 عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ سَاعَةً بَزَغَتْ شَمْسُهُ (٥) \* وَنَزَعَتْ عَرِسُهُ (٦) \* وَكِدْتُ أَفْصَحُ  
 عَنْ افْتِنَانِهِ (٧) \* وَأَثْمَارِ أَفْنَانِهِ (٨) \* ثُمَّ أَشْفَقْتُ (٩) مِنْ عَثُورِ (١٠) الْقَاضِي عَلَى بُهْتَانِهِ (١١) \*  
 وَتَزْوِيقِ لِسَانِهِ (١٢) \* فَلَا يَرَى عِنْدَ عِرْفَانِهِ (١٣) \* أَنْ يُرْشَحَهُ (١٤) لِإِحْسَانِهِ (١٥) \*  
 فَأَحْجَمْتُ (١٦) عَنْ الْقَوْلِ إِخْجَامَ الْمُرْتَابِ (١٧) \* وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ كَهَيِّ السَّجْلِ نَاكِسِ الْكِتَابِ (١٨) \*  
 إِلَّا أَنِّي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَّلَ (١٩) \* وَوَصَلَ إِلَى مَا وَصَلَ \* لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْ يَنْطَلِقُ فِي أَثَرِهِ \*  
 لَأَتَانَا بِفَصٍّ خَبَرِهِ (٢٠) \* وَيَمَّا يُنْشَرُ (٢١) مِنْ حَبْرِهِ (٢٢) \* فَاتَّبَعَهُ (٢٣) الْقَاضِي أَحَدَ  
 أُمَنَائِهِ \* وَأَمْرَهُ بِالتَّجَسُّسِ (٢٤) عَنْ أَنْبَاءِهِ (٢٥) \* فَمَالَبْتُ أَنْ رَجَعُ مَتَدَهِّدًا (٢٦) \* وَوَقَّهَرْتُ مَقَهِّمَهَا (٢٧) \*

(١) الكد التعب في العمل (٢) القيد الذي يشد به الأسير (٣) أي اهتزازة ونشاطه  
 وخفته من الفرح والموسر ضد المعسر (٤) الفقر (٥) أي طلعت وظهرت مأخوذ من  
 البزغ وهو الشق كأنها تشق بنورها الظلمة (٦) خبثت والتزغ الذكر بالقبيح والافساد بين  
 الناس ومعناه خاصمته عرسه (٧) يقال افتن الرجل في حديثه إذا جاء بالافانين وهي الاساليب  
 والمراد هتافه في الفنون والمعارف (٨) بفتح الهمزة جمع ثمرة وبكسرهما المصدر وهو  
 حمل الثمر والافنان جمع فتن بالتحريك وهو طرف الغصن (٩) خفت (١٠) اطلاع  
 (١١) كذبه (١٢) التزويق التحسين والتزيين مأخوذ من الزاويق وهو الزئبق وفي بعض  
 النسخ بعد لسانه أو خشيت أن يكون نعي إلى القاضي هباء مقالاته وأنباء مقاماته (١٣) معرفته  
 (١٤) الترشيع الترية والتأهيل من ترشيح الظبية ولدها لأنها إذا بلغ ولدها السعي سعت به حتى  
 يرشح عرقاً فيقوى ويطلق بمعنى التقوية أيضاً (١٥) انعامه (١٦) تأخرت (١٧) تأخر الشاك  
 (١٨) السجل اسم ملك وقيل كاتب النبي عليه الصلاة والسلام وقيل هو الصحيفة فيها الكتابة  
 أي كما تطوى الصحيفة الكتابة (١٩) ذهب (٢٠) بحقيقة حاله (٢١) ينشأ (٢٢) الخبر أوردية  
 يمانية موشاة جمع حبرة وأراد ما يذكرك من الكلام المسجع الشبيه بالحبر في الحسن (٢٣) أي  
 أرسل خلفه من يتبعه (٢٤) أي بالبحث سرا بحيث لا يشعر ويروى بالحاء وقيل انه بالحاء في الخير  
 وبالجم في الشر (٢٥) أخبره (٢٦) التدهده الاسراع من دهدهت الحجر إذا دحرجته وتبدل الهاء  
 الأخيرة ياء فيقال تدهدى تدهديا (٢٧) القهقرة المشي إلى الورا والقهقهة الضحك بصوت

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْمٌ <sup>(١)</sup> \* يَا أَبَا مَرْثَمٍ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ لَقَدْ عَايَنْتُ <sup>(٣)</sup> عَجَبًا <sup>(٤)</sup> وَسَمِعْتُ  
مَا أَنْشَأَ لِي طَرَبًا <sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ لَهُ مَاذَا رَأَيْتَ <sup>(٦)</sup> وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ \* قَالَ لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ  
مُذْ خَرَجَ يُصَفِّقُ يَدَيْهِ <sup>(٧)</sup> \* وَيُخَالِفُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ <sup>(٨)</sup> وَيُغَرِّدُ <sup>(٩)</sup> بِمِلٍّ شِدْقِيهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَقُولُ  
كَذْتُ أَصْلِي <sup>(١١)</sup> بَيْلِيهِ \* مِنْ وَقَاحٍ <sup>(١٢)</sup> شَمَرِيهِ <sup>(١٣)</sup>  
وَأَزُورُ السَّجْنَ <sup>(١٤)</sup> لَوْلَا \* حَاكِمُ الْإِسْكَانْدَرِيهِ

فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ <sup>(١٥)</sup> ذَنَبَتُهُ <sup>(١٦)</sup> وَذَوَتْ <sup>(١٧)</sup> سَكِينَتُهُ <sup>(١٨)</sup> \* فَلَمَّا فَاءَ <sup>(١٩)</sup> إِلَى  
الْوَقَارِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَعَقَّبَ الْإِسْتِغْرَابَ <sup>(٢١)</sup> بِالْإِسْتِغْفَارِ \* قَالَ اللَّهُمَّ بِجُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ \*  
حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُتَادِرِينَ \* ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ عَلَيَّ بِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَاَنْطَلَقَ مُجِدًّا فِي طَلَبِهِ \*  
ثُمَّ عَادَ بَعْدَ لَأْيِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* مُحْتَبرًا بِنَأْيِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ \* لَكُنِيَ  
الْحَذَرَ <sup>(٢٥)</sup> \* ثُمَّ لَأَوَّلِيَّتُهُ <sup>(٢٦)</sup> \* أَهْوَى بِهِ أُولَى \* وَلَأَرَيْتُهُ <sup>(٢٧)</sup> \* أَنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ  
لَهُ مِنَ الْأُولَى \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغُورَ الْقَاضِي <sup>(٢٨)</sup> إِلَيْهِ \* وَفَوَتْ  
نَمْرَةَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ \* غَشِيَتْ بَنِي <sup>(٢٩)</sup> نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ <sup>(٣٠)</sup> حِينَ أَبَانَ النُّوَارِ \*

(١) أى ما الخبر وهى كلمة لاهل اليمن معناها ما خبرك وما شأنك (٢) يقال لعون القاضى أبو مريم  
(٣) أبصرت (٤) أمرا يتعجب منه (٥) خفة (٦) أى حفظت (٧) يضرب يدا على  
أخرى (٨) أى يرقص (٩) التغريد تطريب الصوت (١٠) هما جانباه (١١) أى أحترق  
(١٢) الوقاح قاييلة الحياء بينة القمحة والوقاحة وحافر وقاح صاب (١٣) الشمرى الماضى فى  
الامور الحاد فيما يحاول (١٤) الحبس (١٥) وقعت (١٦) بتشديد النون والياء جيعا قننسوة  
طويلة يلبسها القضاة كأنها منسوبة الى الدن (١٧) ذبلت وفترت (١٨) وقاره (١٩) رجع  
(٢٠) السكينة (٢١) شدة الضحك والمبالغة فيه (٢٢) أى اثبت به وأحضره (٢٣) أى  
بطئه قال فى القاموس اللادى كالى الباطاء والاحتباس (٢٤) أى يبعده (٢٥) أى ما يحذر  
(٢٦) أى لأعلمينه (٢٧) لأفهمته وأعلمته أن العطية الآخرة خير من العطية الاولى (٢٨) بفتح  
الصاد أى ميله (٢٩) أى أتنى وحضرتى (٣٠) هو همام بن غالب التميمي الشاعر والنوار على وزن  
سحاب اسم زوجته وكان قد طلقها ثم ندم على ذلك ومن شعره فى المعنى قوله

ندمت ندامة الكسى لما \* غدت منى مطلقة نوار  
وكانت جنتى نخرجت منها \* كأدم حين أخرجه الضرار

## المقامة العاشرة الرَّحْبِيَّة

(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) هَتَفَ<sup>(٢)</sup> بِي دَاعِي الشَّوْقِ \* إِلَى رَحْبَةٍ مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ<sup>(٣)</sup> \* فَلَبَّيْتُهِ<sup>(٤)</sup> نَمَطِيًّا نَيْبَةً<sup>(٥)</sup> \* وَمُنْتَضِيًّا<sup>(٦)</sup> عَزْمَةً<sup>(٧)</sup> مُشَمِّعَةً<sup>(٨)</sup> \* فَلَمَّا أَقْبَيْتُ بِهَا الْمَرَّاسِيَّ<sup>(٩)</sup> \* وَشَدَدْتُ أَمْرَاسِيَّ<sup>(١٠)</sup> \* وَبَرَزْتُ<sup>(١١)</sup> مِنَ الْحَمَامِ بِمَدِّ سَبْتِ رَاسِي<sup>(١٢)</sup> \* رَأَيْتُ غُلَامًا أُفْرِغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ<sup>(١٣)</sup> \* وَأَلْبَسَ مِنَ الْحُسْنِ حُلَّةَ الْكَمَالِ \* وَقَدْ اعْتَلَقَ شَيْخُ بَرْدِهِ<sup>(١٤)</sup> \* يَدْعِي أَنَّهُ فَتَكَ<sup>(١٥)</sup> بِابْنِهِ \* وَالْغُلَامُ يُنْكِرُ عَرَفَتَهُ<sup>(١٦)</sup> \* وَيُكْبِرُ<sup>(١٧)</sup> قَرَفَتَهُ<sup>(١٨)</sup> \* وَالْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مُنْطَايِرُ<sup>(١٩)</sup> الشَّرَارِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَالزَّحَامُ عَلَيْهِمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ \* إِلَى أَنْ تَرَاحِيَا بَعْدَ اشْتِطَاطِ اللَّدَدِ<sup>(٢١)</sup>.

ولو أني ملكت يدي وأمرى \* لكان على للقدر الخيار

(١) هو عامر بن الحرث نسبة إلى كعب بضم الكاف وفتح السين حتى من بني ثعلبة كان راعيا وعمل قوسا بعد طول تعب ثم رمى عنها ليلافنفت في الرمية ووقع السهم في حجر ففقد ح منه الشرار فظن أن السهم أخطأ الرمية فرمى ثانيا وثالثا إلى آخره السهم وكانت حسا وهو يظن خطأ فعمد إلى قوسه فكسرها ثم بات فاما أصبح تبين أن أسهمه كلها أصابت فندم ندما شديدا وله في ذلك أشعار يضيق الموضع بذكرها فضربت العرب المثل به في الندامة (٢) أي خطر على قلبي أو صاحبي (٣) بلد على الفرات بينه وبين حاب خمسة أيام وبين دمشق ثمانية أيام (٤) أي أجبه (٥) أي راكبا شملة بكسر الشين والميم وتشديد اللام ناقة مسرعة (٦) أي مجردا من قولك انتضت السيف إذا سلته وجردته (٧) هي أن تقصد بقلبك اتيان أمر من الأمور (٨) أي حادة سريعة من أشمعل القوم إذا هرعوا في خوف وحدة (٩) جمع المرساة كناية عن الإقامة (١٠) جمع مرس بالتحرريك وهو الحبل عني بها الأطناب (١١) أي خرجت وظهرت (١٢) السبت خلق الرأس (١٣) صب في قالب الجمال كناية عن أنه خلق من الحسن (١٤) الردن بالضم أصل الكم (١٥) يقال فتك بفلان إذا قتله فجأة (١٦) أي معرفته (١٧) أي يستعظم (١٨) أي تهمنه وأصل القرقة الكسب (١٩) أي متناثر (٢٠) جمع شرارة النار (٢١) الاشتطاط بالتنافر

بالتناظر<sup>(١)</sup> الى والى البلد \* وكان ممن يزُن<sup>(٢)</sup> بالهنات<sup>(٣)</sup> \* ويُغلبُ حُبَّ البَنِينِ على البنات \* فأسرعاً الى ندوته<sup>(٤)</sup> \* كالسُّلَيْكِ في عدوته<sup>(٥)</sup> \* فلَمَّا حضراه \* جدَّدَ الشَّيْخُ دَعْوَاهُ \* واستدعى<sup>(٦)</sup> عدوَاهُ<sup>(٧)</sup> \* فاستنطق الغلامَ وقد فتنهُ بِمحاسِنِ غُرَّتِهِ<sup>(٨)</sup> \* وطَرَّ عقله<sup>(٩)</sup> بِتصنيفِ طُرَّتِهِ<sup>(١٠)</sup> \* فقال انَّها أَفِيكَةُ أَفَّاكَ<sup>(١١)</sup> \* على غيرِ سَفَّاكَ<sup>(١٢)</sup> \* وعَضِيهَةٌ<sup>(١٣)</sup> مُحْتَالٌ<sup>(١٤)</sup> \* على مَنْ لَيْسَ بِمُقْتَالٍ<sup>(١٥)</sup> \* فقال الوالى لِلشَّيْخِ إِن شَدِيدَ لَكَ عَدْلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ \* والَا فاستوف منه اليمين \* فقال الشَّيْخُ إِنَّهُ جَدَّلَهُ<sup>(١٦)</sup> خَاسِيًا<sup>(١٧)</sup> \* وأَفَاحَ<sup>(١٨)</sup> دَمَهُ خَالِيًا \* فَأَنَّى لِي<sup>(١٩)</sup> شَهِيدٌ \* ولم يكنْ نَمَّ مُشَاهِدٌ<sup>(٢٠)</sup> \* ولكن وَلِيَّيْ تَلْقِيْنُهُ اليمين<sup>(٢١)</sup> \* لِيَبِين<sup>(٢٢)</sup> لَكَ أَيَصْدُقُ أَمْ يَمِينُ<sup>(٢٣)</sup> \* فقال له أَنْتَ الْمَالِكُ إِذْ لَكَ \* معَ وَجْدِكَ الْمُتَهَالِكُ<sup>(٢٤)</sup> \* على ابْنِكَ الْمَهَالِكُ \* فقال الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ قُلْ وَالَّذِي زَيْنَ الْجَبَاهَةِ الطَّرَرُ<sup>(٢٥)</sup> \* وَالْعِيُونَ بِالْحَوَرِ<sup>(٢٦)</sup> \* وَالْحَوَاجِبُ بِالْبَلَجِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَالْمَبَاسِمُ<sup>(٢٨)</sup> بِالْفَتَاحِ<sup>(٢٩)</sup> \* وَالْجُفُونُ بِالسَّمِّ<sup>(٣٠)</sup> \* وَالْأَنْوْفُ بِالشَّمِّ<sup>(٣١)</sup> \* وَالْخُدُودُ بِاللَّهَبِ<sup>(٣٢)</sup> \* وَالْثُغُورُ<sup>(٣٣)</sup>

تجاوز الخد في كل شئ واللدد شدة الخصومة (١) أى طلب التحاكم (٢) يتهم ويعاب بن زنته بكذا أى اتهمته به (٣) أى بالقاذورات كناية عن الغلمان (٤) أى مجلسه (٥) السليك ابن السلكة بضم السين وفتح اللام فهما أحد السعاة الاربعة المضروب بهم المثل في العدو والثلاثة تأبط شرا والشفري وعمر وبن أمية الضمري (٦) أى طلب (٧) اعاقته يقال استعديت الامير على فلان فأعداني أى استعنته فأعانتى والاسم العدوى (٨) أى وجهه (٩) أى شقه (١٠) بتسوية شعر ناصيته (١١) أى كذبة كذاب والافك أسوأ الكذب (١٢) هو الفاتك والقاتل (١٣) بهتان (١٤) من الحيلة (١٥) المقتال هو القاتل على غرة وهى الغفلة (١٦) صرعه على الجدالة وهى الارض (١٧) بعيدا فقلب الهمزة للازدواج (١٨) أى أراق وأسأل (١٩) أى فمن أين لى (٢٠) أى هناك راء ومعين (٢١) أى الحلف وسمى عينا لان الرجل كان لا يحاف لآخر حتى يبسط اليه يديه فيصافه ثم كثر ذلك (٢٢) أى ليتضح (٢٣) أى أم يكذب من المين وهو الكذب ومنه قول بعضهم انا اناور بناما منأى انا أعيننا من الاين وهو الاعياء ومامنأى ما كذبنا (٢٤) الشديد البالغ (٢٥) الجباه جمع جهة والطرر جمع طرة وهى القصة (٢٦) هو خلوص بياض العين مع شدة سوادها (٢٧) هو انقطاع الحاجبين ضد القرن وهو اتصالهما (٢٨) جمع مبسم وهو محل الضحك (٢٩) هو تباعد ما بين الشيا والرباعيات من الاسنان (٣٠) هو الثغور (٣١) هو الارتفاع مع الاستواء (٣٢) هو كناية عن الحرة (٣٣) أى

بِالشَّنَبِ <sup>(١)</sup> \* وَالْبَنَانِ <sup>(٢)</sup> بِالتَّرَفِ <sup>(٣)</sup> \* وَالْخُصُورِ <sup>(٤)</sup> بِالْهَيْفِ <sup>(٥)</sup> \* إِنِّي مَا قَتَلْتُ  
ابْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا \* وَلَا جَعَلْتُ هَامَةً <sup>(٦)</sup> لِسَبِي غِنْدًا <sup>(٧)</sup> \* وَالْأَلَا <sup>(٨)</sup> قَرَمِي اللَّهُ  
جَفَنِي بِالْعَمَشِ <sup>(٩)</sup> \* وَخَدَيَّ بِالنَّمَشِ <sup>(١٠)</sup> \* وَطُرَّتِي بِالْجَلَحِ <sup>(١١)</sup> \* وَطَنَائِي  
بِالْبَلَحِ <sup>(١٢)</sup> \* وَوَرَدَتِي <sup>(١٣)</sup> بِالْبَهَارِ <sup>(١٤)</sup> \* وَمِنْكَتِي <sup>(١٥)</sup> بِالْبُخَارِ <sup>(١٦)</sup> \* وَبَذَرِي <sup>(١٧)</sup>  
بِالْمِخَاقِ <sup>(١٨)</sup> \* وَفِضَّتِي <sup>(١٩)</sup> بِالْإِحْتِرَاقِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَشُعَاعِي <sup>(٢١)</sup> بِالْإِظْلَامِ \* وَدَوَاتِي <sup>(٢٢)</sup>  
بِالْأَقْلَامِ \* فَقَالَ الْغُلَامُ الْإِصْطِلَاءُ <sup>(٢٣)</sup> بِالْبَلْبَيْةِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَا الْإِيْلَاءُ <sup>(٢٥)</sup> بِهِذِهِ  
الْأَلْيَةِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَالْإِتْقَادَ لِلْقَوْدِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَلَا الْحَلْفَ بِمَا لَمْ يَخْلِفْ بِهِ أَحَدٌ \* وَأَبَى  
الشَّيْخُ إِلَّا تَجْرِيعَهُ <sup>(٢٨)</sup> الْيَمِينَ الَّتِي اخْتَرَعَهَا <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَمَقَرُ <sup>(٣٠)</sup> لَهُ جُرْعَهَا <sup>(٣١)</sup> \*  
وَلَمْ يَزَلِ التَّلَاحِي <sup>(٣٢)</sup> بَيْنَهُمَا يَسْتَعْرِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَمَحَجَّةُ النَّرَاضِي <sup>(٣٤)</sup> تَمَرٌ <sup>(٣٥)</sup> \* وَالْغُلَامُ فِي  
ضَمْنِ تَأْيِيهِ <sup>(٣٦)</sup> \* يَخْلُبُ <sup>(٣٧)</sup> قَلْبَ الْوَالِي بِتَلْوِيهِ <sup>(٣٨)</sup> \* وَيُطْمَعُهُ فِي أَنْ يُدَلِّيَهُ <sup>(٣٩)</sup> \*

الاسنان (١) هودقة الاسنان ويريقها أو عذوبة مائها وبرودته (٢) الاصابع (٣) النعومة  
واللين (٤) جمع الخصر وهو وسط الانسان (٥) هو الدقة والضمور (٦) أى رأسه (٧) بالكسر  
هو قراب السيف يريد أنه لم يدخل السيف في عنقه (٨) أى بأن قتله (٩) هو ضعف في البصر  
(١٠) هى نقط بيض وسود (١١) هو انحسار شعر مقدم الرأس (١٢) كناية عن اخضرار  
الاسنان (١٣) أى خدى (١٤) ورد أصفر (١٥) أراد بهار رائحة الفم العطرة (١٦) هو  
قطن الفم (١٧) أى وجهى (١٨) مثلث الميم وهو زوال النور ثلاث ليال من آخر الشهر يحرق  
فيها القمر (١٩) أراد بهابياض بشرته (٢٠) أى بالسواد كناية عن الالتحاء (٢١) أراد بها  
صباحة الوجه (٢٢) هى المحبرة وكنى بها عن الاست (٢٣) أى الاحتراق وهو منصوب على  
المصدر أو باضمار اختار (٢٤) أى المصيبة وهى فى الأصل الناقة التى كانت تعقل عند قبر صاحبها حتى  
تموت (٢٥) أى الحلف (٢٦) أى اليمين (٢٧) أى القتل فى القصاص (٢٨) أى الزامه  
وتكليفه (٢٩) أى ابتدعها (٣٠) أمقر الشئ صار مرا قال لييد  
مقر مر على أعدائه \* وعلى الادنين حلو كالعسل

فهو لازم وقد جاء متعديا كما هنا (٣١) جمع جرعة (٣٢) التنازع والنشام (٣٣) أى يلتهب ويتقد  
(٣٤) أى طريق التراضى (٣٥) من الوعورة وهى الخشونة والشدة أى تصبر وعرة (٣٦) أى  
تمنعه وعدم الاتقياد للرضا (٣٧) أى يأخذ ويخدع (٣٨) أى بتثنيه وانعطافه (٣٩) أى يحبيه  
الى

إلى أن رَانَ <sup>(١)</sup> هَوَاهُ على قَلْبِهِ \* وَأَلَبَّ <sup>(٢)</sup> بِبُلْبِهِ <sup>(٣)</sup> \* فَسَوَّلَ <sup>(٤)</sup> لَهُ الْوَجْدُ <sup>(٥)</sup> الَّذِي  
تَبِعَهُ <sup>(٦)</sup> \* وَالطَّمَعُ الَّذِي تَوَهَّمَهُ \* أَنْ يُخَلِّصَ الْغُلَامَ وَيَسْتَخْلِصَهُ <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْ يُنْقِذَهُ <sup>(٨)</sup> مِنْ  
جِبَالَةِ <sup>(٩)</sup> الشَّيْخِ ثُمَّ يَقْتَصِرَ <sup>(١٠)</sup> \* فَقَالَ لِلشَّيْخِ هَلْ لَكَ فِيهَا هُوَ الْبَقَى <sup>(١١)</sup> بِالْأَقْوَى <sup>(١٢)</sup> \*  
وَأَقْرَبُ لِلتَّقْوَى \* فَقَالَ إِلَامَ تَشِيرُ لِأَقْفِيهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا أَقِفْ لَكَ فِيهِ \* فَقَالَ أَرَى أَنْ  
تُقَصِّرَ <sup>(١٤)</sup> عَنِ الْقِيلِ وَالْقَالَ \* وَتَقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ \* لِأَتَحْمِلَ مِنْهَا بَعْضًا \* وَأُخْتِصِي  
الْبَاقِي لَكَ عَرْضًا <sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ الشَّيْخُ مَا مَنِي خِلَافٍ \* فَلَا يَكُنْ لَوْعَدِكَ إِخْلَافٌ \* فَتَنَدَّهُ  
الْوَالِي عَشْرِينَ \* وَوَزَعَ <sup>(١٦)</sup> عَلَى وَزَعَتِهِ <sup>(١٧)</sup> تَكْمِلَةَ خَمْسِينَ \* وَرَقًا ثَوْبُ الْأَصِيلِ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَانْقَطَعَ لِأَجَلِهِ صَوْبُ التَّحْصِيلِ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ لَهُ خُذْ مَا رَاجَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَدَعْ عَنْكَ الْأَجَاجَ \*  
وَعَلَى فِي غَدٍ أَنْ أَتَوَصَّلَ <sup>(٢١)</sup> \* إِلَى أَنْ يَنْصُ <sup>(٢٢)</sup> لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلَ \* فَقَالَ الشَّيْخُ أَقْبَلُ  
مِنْكَ عَلَى أَنْ الْأَزِمَ لِيَلْسَتِي \* وَيُرْعَاهُ إِنْسَانٌ مُقْلَسِي <sup>(٢٣)</sup> \* حَتَّى إِذَا أَغْنَى <sup>(٢٤)</sup> بَعْدَ  
إِسْفَارِ الصُّبْحِ \* بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ الصُّنْحِ \* تَخَلَّصْتَ قَائِمَةً مِنْ قُوبٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَبَرَى بَرَاءَةً  
الذَّئِبِ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبَ <sup>(٢٦)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْوَالِي مَا أَرَاكَ <sup>(٢٧)</sup> سَمْتُ <sup>(٢٨)</sup> شَطَطًا <sup>(٢٩)</sup> \* وَلَا  
رُمْتُ قَرَطًا <sup>(٣٠)</sup> \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجْجَ الشَّيْخِ كَالْحُجْجِ السَّرِينِجِيَّةِ <sup>(٣١)</sup> \*

(١) أى غلب وغطى (٢) أى أقام (٣) أى بعقله (٤) أى فزين وسهل (٥) أى  
العشق (٦) أى عبده وذلله (٧) أى يختصه لنفسه (٨) يخلصه وينجي (٩) شبكة  
الصيد (١٠) أى بصطاده (١١) أولى وأقرب (١٢) أى بالأصلح (١٣) أى لأتبعه (١٤) أقصر  
عن الأمر كفف عنه مع القدرة عليه وقصر عنه عجز (١٥) أى من أى وجه كان (١٦) أى فرق  
(١٧) أى أعوانه وخدمه (١٨) الاصيل آخر النهار من العصر الى الليل ورق ثوبه بمعنى ظهر لونه  
(١٩) أى طريق العطاء (٢٠) أى نهياً (٢١) أى أجهت (٢٢) يصير نقداً ومنه الناض أى  
النقد (٢٣) أى سواد عيني (٢٤) أى أدى المال بتمامه (٢٥) هو مثل يضرب لمن تخاص من الشدة  
والقائمة البيضة والقوب الفرخ وأصل المثل ان اعرابيا من بنى أسد قال لتاجر استخفزه اذا بلغت بك  
مكان كذا برئت قائمة من قوب يريد أن أبرئ من خفارتك (٢٦) هو يوسف الصديق عليه السلام  
(٢٧) أى ما أظنك (٢٨) أى كلفت (٢٩) أى جوراً وأمر ابعداً (٣٠) أى طلبت مجاوزة الحد  
(٣١) منسوبة الى ابن سريج وهو أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج القاضي امام أصحاب الشافعي  
وهو صاحب المسألة المشهورة في الطلاق توفي سنة ست وثلاثمائة وهو ابن سبع وخسين سنة وستة أشهر

عَلِمْتُ أَنَّهُ عَالِمُ السُّرُوجِيَّةِ <sup>(١)</sup> \* فَابْنْتُ <sup>(٢)</sup> إِلَى أَنْ زَهَرَتْ <sup>(٣)</sup> نُجُومُ الظَّلَامِ \*  
وَاتَشَرَّتْ عُقُودُ الزَّحَامِ <sup>(٤)</sup> \* ثُمَّ قَصَدْتُ فِئَاءَ الْوَالِي <sup>(٥)</sup> \* فَإِذَا الشَّيْخُ لِلْفَتَى كَالِي <sup>(٦)</sup> \*  
فَنَشَدْتُهُ اللَّهَ <sup>(٧)</sup> أَهْوَأُ أَبُو زَيْدٍ \* فَقَالَ إِيَّيْ وَوَحَلَّ الصَّيْدُ <sup>(٨)</sup> \* فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الْغَلَامُ \*  
الَّذِي هَفَّتْ <sup>(٩)</sup> لَهُ الْأَحْلَامُ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ هُوَ فِي النَّسَبِ فَرْخِي <sup>(١١)</sup> \* وَفِي الْمَكْتَسَبِ  
فَيْخِي <sup>(١٢)</sup> \* قُلْتُ فَهَلَّا اكْتَفَيْتَ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ <sup>(١٣)</sup> وَكَفَيْتَ الْوَالِي الْإِفْتِنَانَ بِطُرَّتِهِ <sup>(١٤)</sup> \*  
فَقَالَ لَوْلَمْ تُبْرِزْ جَبَّهَتَهُ الْيَتِينَ <sup>(١٥)</sup> \* لَمَا قَنَفْتُ <sup>(١٦)</sup> الْخُمْسِينَ \* ثُمَّ قَالَ بِتِ اللَّيْلَةَ  
عِنْدِي لِطُغْيَى نَارِ الْجَوَى <sup>(١٧)</sup> \* وَنُذِيلِ الْهَوَى <sup>(١٨)</sup> مِنَ النَّوَى \* فَقَدْ أَجْمَعْتُ <sup>(١٩)</sup> عَلَى  
أَنْ أُنْزِلَ <sup>(٢٠)</sup> بِسُحْرَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَأُضِلِّي قَلْبَ الْوَالِي <sup>(٢٢)</sup> نَارَ حَسْرَةٍ \* قَالَ فَقَضَيْتُ  
الْإِيَّامَةَ مَعَهُ فِي سَمَرٍ <sup>(٢٣)</sup> \* آتَقَ مِنْ حَدِيقَةِ زَهَرٍ \* وَخَمِيلَةِ شَجَرٍ <sup>(٢٤)</sup> \* حَتَّى إِذَا لَأَلَا <sup>(٢٥)</sup> \*  
الْأَفَقُ <sup>(٢٦)</sup> ذَنْبُ السِّرْحَانِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَنَّ انْبِلَاجَ الْفَجْرِ وَحَانُ \* رَكِبَ مَتْنِ الطَّرِيقِ \*  
وَأَذَاقَ الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِيقِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَسَلَّمْ إِلَى سَاعَةِ الْفِرَاقِ \* رُقْعَةً مُحْكَمَةَ الْإِلْصَاقِ \*  
وَقَالَ أَدْفَعْنَهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلِبَ الْقَرَارَ \* وَتَحَقَّقَ مِنْهَا الْفِرَارَ \* فَفَضَضْتُهَا <sup>(٢٩)</sup> فِعْلَ الْمُتَمَلِّسِ <sup>(٣٠)</sup>

(١) عظيم أهل سروج يريد أبا زيد (٢) أي أقت (٣) أي طلعت وأضاءت (٤) أي  
تفرقت الجماعات المزدحمة (٥) أي ساحة داره (٦) أي حارس وحافظ (٧) أي أقسمت عليه  
بالله (٨) هذا قسم على كونه أبا زيد (٩) أي طاشت وذهبت (١٠) أي العقول (١١) أي  
ولدى (١٢) أي شركى (١٣) أي خلقته (١٤) الطرة بالضم ما يسوى من الشعر على الجهة  
(١٥) شبه شعر الطرة بحرف السين لانه يسوى على شكلها ومنه قول التهامي

وفي كتابك فاعذر من يهيم به \* من المحاسن ما في أحسن الصور

الطرس كالوجه والنونات دائرة \* مثل الخواجب والسينات كالطرر

(١٦) أي جمعت وقبضت (١٧) الحرقنة وشدة الوجد (١٨) أي نجعل الدولة له أي للعشق يقال أذال  
الله زيدا من عمرو أي نزع الدولة منه وأعطاهازيدا (١٩) أي عزمت (٢٠) أي أذهب  
(٢١) بالضم أي وقت السحر (٢٢) أي أذيقه (٢٣) هو حديث الليل (٢٤) آتق أحسن وأبهج  
والحديقة البستان حوله وأصل الحديقة للنخل والخميلة للشجر الملتف خاصة (٢٥) أي نور  
(٢٦) اقطار السماء (٢٧) هو الفجر الكاذب (٢٨) كناية عن كونه ارتحل قبل الفجر الصادق وترك  
الوالى محترقا على الغلام ومتحسرا على الاغترام (٢٩) أي فككتها وفتحتها (٣٠) المجلس التلخيص

من مثل صحيفة المتلمس<sup>(١)</sup> \* فاذا فيها مكتوب (شعر)

قل لوال غادرته<sup>(٢)</sup> بعد بيني<sup>(٣)</sup> \* سادما<sup>(٤)</sup> نادما يعض البدن<sup>(٥)</sup>  
 سلب الشيخ ماله وقتاه \* لبه فاصطلى لظى<sup>(٦)</sup> حشرتني<sup>(٧)</sup>  
 جاد بالعين<sup>(٨)</sup> حين أغنى هواه<sup>(٩)</sup> \* عينه فأنثنى بلا عينين<sup>(١٠)</sup>  
 خفيض<sup>(١١)</sup> الحزن يامعنى<sup>(١٢)</sup> فما يجدي<sup>(١٣)</sup> طلاب<sup>(١٤)</sup> إلا تار من بعد عين<sup>(١٥)</sup>  
 ولئن جل ماعراك<sup>(١٦)</sup> كما جل \* لدى المسامين رزء الحسين<sup>(١٧)</sup>  
 قد اعتضت<sup>(١٨)</sup> منه فمما وحرما<sup>(١٩)</sup> \* والأييب الأريب يبغي<sup>(٢٠)</sup> ذن<sup>(٢١)</sup>  
 فاعص من بعدها المطامع<sup>(٢٢)</sup> واعلم \* أن صيد الأطباء ليس بهين<sup>(٢٣)</sup>  
 لا ولا كل طائر يسج الفخ<sup>(٢٤)</sup> \* ولو كان محذوقا<sup>(٢٥)</sup> بالاجبن<sup>(٢٦)</sup>  
 ولكم من سعى ليحطاد فاصطيد ولم يلق غير خفي حنين<sup>(٢٧)</sup>

وحقيقته خروج الشيء الاملس بسرعة كالزئبق (١) التماس اسمه جرير شاعر معروف وله مع  
 طرفه بن العبد قضية محببة وصحيفته مثل في الشؤم (٢) أى تركته (٣) فراقى (٤) السدم  
 هو الندم وقيل السادم الحزن الذى لا يطيق ذهابا ولا ايابا كأنه ممنوع من قولهم بعير مسدم  
 اذا منع من الضراب (٥) من شدة الندم (٦) نار (٧) أى بالذهب والفضة (٨) أى حبه  
 للغلام (٩) أى عاد ورجع لا يبصر بعينه ولا مال لديه (١٠) أى هون (١١) يامولع (١٢) أى  
 فايغنى ولا ينفع (١٣) فى المثل لا أطلب أثرا بعد عين يضرب لمن ترك شيأراه ثم تبع أثره بعد فوت  
 عينه (١٤) أى عظم ما أصابك وعرض لك (١٥) أى مصيبته وقصتها مشهورة (١٦) أى تعوضت  
 (١٧) جودة الراى (١٨) أى الحاذق العاقل يطلب (١٩) تشية ذا أى الفهم والحزم (٢٠) الاطماع  
 الذمجة (٢١) أى يدخل الشرك (٢٢) أى يحاطا (٢٣) أى بالفضة (٢٤) هذا مثل يضرب فى الخيبة  
 بعد طول النية وأصله ان حنينا كان اسكافا من أهل الحيرة فساومه اعرابى خفين فاشتط عليه فى  
 الثمن فتركه الاسرابى وسار فأخذ حنين الخفين فألقاهما متفرقين فى طريق الاعرابى فنام  
 الاعرابى بأحدهما قال ما أشبه هذا بخف حنين فلو كان معه الآخر لآخذته فلما انتهى الى الآخر ندم  
 على تركه الاول فأنار خراجلته ورجع فى حافرنه فأخذ الاول وقد كان حنين كامناله فأخذ الناقة بما  
 عليها ومضى فلما عاد الاعرابى ولم يجد شيأذهب الى أهله وايس معه سوى الخفين فقال له قومه ماذا  
 جنت به من سفرك قال جئتكم بخفي حنين فصارت مثلا

فَبَصَّرَ وَلَا تَشِيمُ<sup>(١)</sup> كُلُّ بَرَقٍ \* رَبِّ بَرَقٍ فِيهِ صَوَاعِقُ<sup>(٢)</sup> حَيْنٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَاغْضُضِ<sup>(٤)</sup> الطَّارِفَ تَسْتَرِخُ مِنْ غَرَامٍ \* تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبَ ذُلٍ وَشَيْنٍ<sup>(٥)</sup>  
 فَبَلَاهُ الْفَتَى اتِّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ<sup>(٦)</sup> وَبَذَرُ الْهَوَى<sup>(٧)</sup> طُمُوحُ الْعَيْنِ<sup>(٨)</sup>  
 (قَالَ الرَّأْيِي) فَمَزَّقَتْ رُقْعَتَهُ شَذَرَ مَذَرَ<sup>(٩)</sup> \* وَلَمْ أَبَلْ أَعْدَلَ أَمْ عَذَرَ

### المقامة الحادية عشرة الساوية

(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) آتَيْتُ<sup>(١٠)</sup> مِنْ قَلْبِي الْقِسَاوَةَ<sup>(١١)</sup> \* حِينَ حَلَّتْ  
 سَاوَةٌ<sup>(١٢)</sup> \* فَأَخَذْتُ بِالْخَبَرِ الْمَأْثُورِ<sup>(١٣)</sup> \* فِي مَدَاوِيهَا بِزِيَارَةِ الْقُبُورِ \* فَأَمَّا صِرْتُ إِلَى  
 مَحَلَّةِ<sup>(١٤)</sup> الْأَمْوَاتِ \* وَكَيْفَاتِ الرُّفَاتِ<sup>(١٥)</sup> \* رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ يُحْفَرُ \* وَجُحْتُورٍ<sup>(١٦)</sup>  
 يُقْبَرُ \* فَانْحَزْتُ<sup>(١٧)</sup> إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا فِي الْمَالِ<sup>(١٨)</sup> \* مُتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجٍ<sup>(١٩)</sup> مِنْ الْأَكْلِ<sup>(٢٠)</sup>  
 فَلَمَّا أَلْحَدُوا الْمَيِّتَ \* وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتَ<sup>(٢١)</sup> \* أَشْرَفَ<sup>(٢٢)</sup> شَيْخٌ مِنْ رُبَاوَةٍ<sup>(٢٣)</sup> \*  
 مُتَخَصِّرًا بِرِوَاةٍ<sup>(٢٤)</sup> \* وَقَدْ لَفَعَ<sup>(٢٥)</sup> وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ \* وَنَكَرَ<sup>(٢٦)</sup> شَخْصَهُ لِذَهَائِهِ<sup>(٢٧)</sup> \*

(١) تنظر (٢) جمع صاعقة وهي من العذاب (٣) بالفتح الهلاك (٤) أمر من الغض وهو كلف البصر  
 (٥) أى عيب (٦) السين من هذه الكلمة أول المصراع الثاني من البيت ولم تفصل حتى لا يقع تشويه  
 في الكلمة بتقطيع حروفها عند من لم يعرف الوزن وقد سبق نظائر لذلك في الأبيات المدورة من هذه  
 القصيدة فتأمل (٧) أى زرعه (٨) أى تسريح نظرها (٩) بالتحريك والبناء على الفتح فهما  
 يعنى متفرقة لا يمكن اجتماعها يقال صار القوم شذرا إذا تفرقوا في كل وجه (١٠) أى أدركت  
 وأحسست (١١) غلظ القلب وشدته (١٢) بلدة بين الرى وهمدان (١٣) هو قوله عليه السلام ان  
 القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد قيل وما جلاؤها قال تلاوة القرآن وزيارة القبور (١٤) أى موضع  
 (١٥) الأصل في الكفات الاوعية التى تضم الشئ يردها الارض والرفات هى العظام البالية من  
 الرفت وهو الكسر والارض تضمها (١٦) محمول على الجنائز بالكسر وهى النعش (١٧) أى  
 فلت وانضمت (١٨) أى المرجع (١٩) مات ومضى (٢٠) الاقارب بمعنى الاهل (٢١) كلمة  
 التمنى (٢٢) طلع (٢٣) هى والربوة والرايبة ما ارتفع من الارض (٢٤) أى آخذها اياها فى  
 خصره والهرأوة العصا الضخمة (٢٥) غطى وستر (٢٦) أى غير (٢٧) أى لمكره

قَالَ لِيُنْزِلْ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ \* فَادْكُرُوا (١) أَيُّهَا الْغَافِلُونَ \* وَشَجِرُوا (٢) أَيُّهَا  
 الْمُقَصِّرُونَ (٣) \* وَأَحْسِنُوا النَّظَرَ (٤) أَيُّهَا الْمُبْصِرُونَ (٥) \* مَا لَكُمْ لَا يَحْزُنُكُمْ دَفْنُ  
 الْأُتْرَابِ (٦) \* وَلَا يَهُولُكُمْ (٧) هَيْلُ (٨) التُّرَابِ \* وَلَا تَعْبَأُونَ (٩) بِنِوَازِلِ الْأَحْدَاثِ (١٠) \*  
 وَلَا تَسْتَعِدُّونَ (١١) لِزُلُولِ الْأَجْدَاثِ (١٢) \* وَلَا تَسْتَعْبِرُونَ (١٣) لِمَنْ تَدْمَعُ \* وَلَا  
 تَعْتَبِرُونَ (١٤) بِمَنْ يَسْمَعُ (١٥) \* وَلَا تَرْتَاغُونَ (١٦) لِأَلْفِ (١٧) يَفْقَدُ \* وَلَا تَتَنَاعُونَ (١٨)  
 لِمَنَاحَةِ نَعَقْدِ (١٩) \* يُشِيعُ أَحَدُكُمْ نَفْسَ الْمَيِّتِ (٢٠) \* وَقَلْبَهُ تِلْقَاءَ الْبَيْتِ \* وَيَشْهَدُ (٢١)  
 مُوَارَاةَ نَسِيبِهِ (٢٢) \* وَفِكْرُهُ فِي اسْتِخْلَاصِ نَصِيْبِهِ \* وَيُخْلِي بَيْنَ وَدُودِهِ  
 وَدُودِهِ (٢٣) \* ثُمَّ يَخْلُو بِمِزْمَارِهِ وَعُودِهِ \* طَالَمَا أَسَيْتُمْ (٢٤) عَلَى انْتِلَاحِ الْحَبَّةِ (٢٥) \*  
 وَتَنَاسَيْتُمْ اخْتِرَامَ (٢٦) الْأَحْيَةِ \* وَاسْتَكْنَيْتُمْ (٢٧) لِإِعْتِرَاضِ الْمُسْرَةِ (٢٨) \*  
 وَاسْتَهَنْتُمْ (٢٩) بِإِعْتِرَاضِ (٣٠) الْأُسْرَةِ (٣١) \* وَضَحِكْتُمْ عِنْدَ الدَّفْنِ \* وَلَا  
 ضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الرَّقْنِ (٣٢) \* وَتَبَخَّرْتُمْ (٣٣) خَافَ الْجَنَائِزُ \* وَلَا تَبَخَّرْتُمْ كُمْ يَوْمَ

(١) أى اذكروا واتعظوا (٢) أى اجتهدوا ونهيوأ (٣) جمع مقصر وهو الذى يترك العمل مع القدرة  
 عليه (٤) التفكير لاستنتاج الرأى (٥) جمع المتبصر وهو المستبصر المتأمل (٦) القرناء  
 فى السن وهم اللدات (٧) أى لا يفزعكم (٨) أصل الهيل الصب الكثير استعمل فى ردم القبر  
 بالتراب عند موارة الميت ودفنه (٩) أى لا تبالون ولا تهتمون (١٠) حوادث الدهر  
 ومصائبه (١١) أى لا تتأهبون (١٢) جمع جلت وهو القبر والمعنى كأنكم غير مكترئين بالموت  
 (١٣) أى لا تنبكون ومنه استعبر فلان اذا دمت عيناه (١٤) أى لا تتعظون وفى الحديث  
 العاقل من وعظ بغيره (١٥) أى بسماع نبي وهو الاخبار بمن يموت (١٦) أى لا تخافون ولا  
 تفرعون (١٧) هو الصاحب الموافق (١٨) أى تحرقون من الاتياع وهو حرقه القلب من  
 الحزن (١٩) المناحة المأتم وهو موضع النوح وانعقادها اجتماع الناس فيها لذلك (٢٠) شيع  
 الميت مشى فى جنازته (٢١) أى يحضر ومنه فليبلغ الشاهد الغائب (٢٢) أى قريبه (٢٣) الاول  
 بمعنى المحب والثانى جمع دودة (٢٤) خرتهم ومنه لكيلا تأسوا على ما فاتكم (٢٥) انكسارها  
 والمعنى طالما خرتهم على انكسار حبوب الماء كولات (٢٦) هو الانقطاع والاستئصال والمراد به  
 هنا الموت (٢٧) أى خضعتهم وتذللتهم (٢٨) الفقر والفاقة والاعتراض الوقوع (٢٩) الاستهانة  
 الاستخفاف (٣٠) أى فناء (٣١) العشيرة وهم الاقارب (٣٢) نوع من الرقص (٣٣) أى مشيتهم

قَبْضِ الْجَوَائِزِ <sup>(١)</sup> \* وَأَعْرَضْنُمُ عَنْ تَعْدِيدِ <sup>(٢)</sup> النَّوَادِبِ <sup>(٣)</sup> \* إِلَى إِعْدَادِ الْمَادِبِ <sup>(٤)</sup> \*  
وَعَنْ تَحْرِقِ الثَّوَاكِلِ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى النَّاسِئِ <sup>(٦)</sup> فِي الْمَآكِلِ \* لَا تُبَالُونَ بِمَنْ هُوَ بِالٍ <sup>(٧)</sup> \*  
وَلَا تُخْطِرُونَ <sup>(٨)</sup> ذِكْرَ الْمَوْتِ بِبَالٍ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى كَأَنَّكُمْ قَدْ عَلِقْتُمْ <sup>(١٠)</sup> مِنَ الْحِمَامِ <sup>(١١)</sup> \*  
بِذِمَامِ <sup>(١٢)</sup> \* أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ \* عَلَى أَمَانٍ \* أَوْ وَثِقْتُمْ بِسَلَامَةِ اللَّذَاتِ <sup>(١٣)</sup> \*  
أَوْ تَحَقَّقْتُمْ مُسَالَمَةَ <sup>(١٤)</sup> هَادِمِ اللَّذَاتِ <sup>(١٥)</sup> \* كَلَّا <sup>(١٦)</sup> سَاءَ مَا تَحْتَوَهُمُونَ \* نَمَّ كَلًّا  
سَوْفَ تَعْلَمُونَ \* نَمَّ أَنْشَدَ

أَيَّامَنْ يَدَّعِي الْفَهْمَ \* إِلَى كَمْ يَا أَخَا الْوَهْمِ <sup>(١٧)</sup>  
تُعَدِّي <sup>(١٨)</sup> الذَّنْبَ وَالذَّمَّ \* وَتُخْطِي الْخَطَأَ الْجَمَّ <sup>(١٩)</sup>  
أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ \* أَمَا أَنْذَرَكَ <sup>(٢٠)</sup> الشَّيْبُ  
وَمَا فِي نُصْحِهِ رَيْبُ \* وَلَا سَمْعَكَ قَدْ صَمَّ  
أَمَا نَادَى <sup>(٢١)</sup> بِكَ الْمَوْتُ \* أَمَا أَسْمَعَكَ الصَّوْتَ  
أَمَا تَخْشَى مِنَ الْقَوْتِ \* فَتَحْتَاطَ <sup>(٢٢)</sup> وَتَهْتَمَّ <sup>(٢٣)</sup>  
فَكَمْ تَسْدَرُ <sup>(٢٤)</sup> فِي السَّبْوِ \* وَتَخْتَالُ <sup>(٢٥)</sup> مِنَ الزَّهْوِ <sup>(٢٦)</sup>  
وَتَنْصَبُّ <sup>(٢٧)</sup> إِلَى الْاَهْوِ \* كَأَنَّ الْمَوْتَ مَا عَمَّ

بجعب (١) هي العطايا والصلوات واحدا تها جائزة (٢) ذكر أوصاف الميت وتعدادها (٣) البواكي  
اللاتي يندبن الميت (٤) تهيتها والمآدب جمع مأدبة وهي طعام الوليمة (٥) التحرق التوجع  
والثواكل جمع ثاكل ويقال نكلى وهي فاقدة الولد (٦) تتبع الشيء الانيق وهو البالغ في الحسن  
(٧) أي فان (٨) أي توردون (٩) أي بقلب (١٠) أي تمسكتكم (١١) هو الموت  
(١٢) الذمام العهد والحرمة لانه يذم مضيعه (١٣) أي النفس (١٤) مصالحة (١٥) هو  
الموت (١٦) أي ليس الامر كما تزعمون وقيل كلا بمعنى حقا (١٧) أي ياذا الغلط والسهو  
(١٨) أي تهيج (١٩) الكثير (٢٠) أي أعلمك بنهد (٢١) نادى ضمنه معنى دعا وهتف  
فعداه تعديته والموت فاعل نادى والصوت مفعول أسمعك والقوت الهلاك (٢٢) احتاط لنفسه  
أخذ بالثقة (٢٣) من اهتم (٢٤) تنحير والسادر الماشي متحيرا لا يدرى أين يذهب (٢٥) تنبخر  
(٢٦) العجب والكبر (٢٧) تنحدر وتميل

وَحَتَّامٌ <sup>(١)</sup> تَجَاوَيْكَ <sup>(٢)</sup> \* وَإِطَّاءٌ تَلَاوَيْكَ <sup>(٣)</sup>  
 طِبَاقًا <sup>(٤)</sup> جَمَعْتَ فِيكَ \* غِيُوبًا شَمَلَهَا انْقَمَ  
 إِذَا اسْخَطْتَ مَوْلَاكَ <sup>(٥)</sup> \* فَمَا تَقَاقَى <sup>(٦)</sup> مِنْ ذَلِكَ  
 وَإِنْ أَخَفَّقَ <sup>(٧)</sup> مَسْعَاكَ <sup>(٨)</sup> \* تَأْظَنَّتْ <sup>(٩)</sup> مِنْ أَلَمِهِ  
 وَإِنْ لَاحَ <sup>(١٠)</sup> لَكَ النَّقْشُ \* مِنَ الْأَصْفَرِ <sup>(١١)</sup> تَبْتَشُ <sup>(١٢)</sup>  
 وَإِنْ مَرَّ بِكَ النَّعْشُ \* تَغَامَتَ <sup>(١٣)</sup> وَلَا غَمَ  
 نَعَاصِي <sup>(١٤)</sup> النَّاصِحِ الْبَرِّ <sup>(١٥)</sup> \* وَتَعَنَاصُ <sup>(١٦)</sup> وَتَزُورَ <sup>(١٧)</sup>  
 وَتَتَقَادُ <sup>(١٨)</sup> لِمَنْ غَرَّ <sup>(١٩)</sup> \* وَمَنْ مَانَ <sup>(٢٠)</sup> وَمَنْ نَمَّ <sup>(٢١)</sup>  
 وَتَسْمَى فِي هَوَى النَّفْسِ \* وَتَحْتَالُ عَلَى الْفَلَسِ  
 وَتَنْسَى ظُلْمَةَ انْرَمَسَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا تَذْكُرُ مَا نَمَّ  
 وَلَوْ لَاحَظَكَ <sup>(٢٣)</sup> الْحَظُّ <sup>(٢٤)</sup> \* لَمَا طَاحَ بِكَ <sup>(٢٥)</sup> اللَّحْظُ <sup>(٢٦)</sup>  
 وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ <sup>(٢٧)</sup> \* جَلَا <sup>(٢٨)</sup> الْأَحْزَانُ تَغَمَّ  
 سَتَذِرِي <sup>(٢٩)</sup> الدَّمَ لَا الدَّمَغَ \* إِذَا عَايَنْتَ لَا جَمَعَ <sup>(٣٠)</sup>  
 يَبْقَى فِي عَرَصَةِ الْجَمْعِ \* وَلَا خَالَ وَلَا عَسَمَ

(١) بمعنى حتى متى (٢) تباعدك ونبوك (٣) تداركك (٤) مفعول تلافيك (٥) أى خالفته وعصيته (٦) أى لا يعتريك خوف (٧) أى خاب ولم ينجح (٨) المسعى المطلب (٩) أى احترقت وتلهبت (١٠) ظهر (١١) الدينار (١٢) الاهتساش الطرب والفرح (١٣) أظهرت الغم من الحزن تكلفامع انك لست كذلك (١٤) تخالف (١٥) بفتح الباء من البر ضد العقوق (١٦) نصعب يقال اعتاص عليه الامر اذا أشكل فلم يهتد الى جهة الصواب فيه (١٧) تميل وتعدل وتنثنى عن قبول ما يقال لك من الحق (١٨) تطيع وتمثل (١٩) أى خدع (٢٠) كذب (٢١) سعى بالخمسة (٢٢) القبر (٢٣) أبصرك ونظرك ورعاك (٢٤) الجدد والبخت والنصيب (٢٥) أى أهلكك يقال طاح به اذا أهلكه (٢٦) النظر بمؤخر العين تها وأصله النظر من البعد (٢٧) النصيح (٢٨) أى كشف (٢٩) نصب الدمع أو تنحيه بأصبعك لانه يقال أذرى الدمع اذا انحاه عن عينه بأصبعه (٣٠) أى لاعشيرة تقيك يوم الحشر

كَأَنِّي بِكَ تَنَحَّطُ <sup>(١)</sup> \* إِلَى اللَّحْدِ <sup>(٢)</sup> وَتَنْقُطُ  
 وَقَدْ أَسْلَمَكَ <sup>(٣)</sup> الرَّهْطُ <sup>(٤)</sup> \* إِلَى أَضْيَقَ مِنْ سَمٍ <sup>(٥)</sup>  
 هُنَاكَ الْجَنِّمُ مَمْدُودٌ \* لَيْسَتْ أَكِلَهُ الدُّودُ  
 إِلَى أَنْ يَنْخَرَّ الْعُودُ <sup>(٦)</sup> \* وَيَمْسِي الْعَظْمُ قَدْ رَمَ <sup>(٧)</sup>  
 وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ \* مِنَ الْمَرَضِ إِذَا اعْتَدُ  
 صِرَاطُ جِسْرُهُ مُدَّ <sup>(٨)</sup> \* عَلَى النَّارِ لِمَنْ أَمَ <sup>(٩)</sup>  
 فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ <sup>(١٠)</sup> ضَلَّ \* وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ  
 وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ زَلَّ <sup>(١١)</sup> \* وَقَالَ الْخَطْبُ قَدْ طَمَ <sup>(١٢)</sup>  
 فَبَادِرَ <sup>(١٣)</sup> أَثْيَا الْعُمُرَ <sup>(١٤)</sup> \* لِمَا يَحُلُو بِهِ الْمَرُ <sup>(١٥)</sup>  
 فَقَدْ كَادَ يَهِي <sup>(١٦)</sup> الْعُمُرَ \* وَمَا أَقَامَتْ <sup>(١٧)</sup> عَنْ ذَمِّ  
 وَلَا تَرَكَنِي <sup>(١٨)</sup> إِلَى الدَّهْرِ \* وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ  
 فَتَلْنِي كَمَنْ اغْتَرَّ \* بِأَفْعَى <sup>(١٩)</sup> تَنْفُ السَّمِ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَخَفِضَ <sup>(٢١)</sup> مِنْ تَرَاقِيكَ <sup>(٢٢)</sup> \* فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيْلَ

(١) تسرع في الهبوط أى كأنى أراك وأبصر بك تسرع في النزول إلى القبر ومعناه أنى أعرف لما أشاهده من حالك اليوم كيف يكون حالك غدا (٢) القبر (٣) تركك (٤) الاهل والقوم (٥) هو ثقب الابرة يريد ضيق القبر على من كان مخالفا لله ورسوله (٦) هو هنا عبارة عن الجسم الناعم مثل القضيبي (٧) أى بلى ومنه من يحيى العظام وهى رميم أى بالية (٨) المرض الوقوف للحساب والصراط الجسر الذى يعبر عليه والطريق والمراد به هنا الموعد به فى القرآن وهو الجسر الذى يمتد على سفير النار ومن سلكه نجح (٩) قصد (١٠) هاد (١١) زحلق قدمه (١٢) طم علا وعظم والخطب الامر العظيم (١٣) المبادرة المسارعة (١٤) الجاهل الذى لم يجرب الامور (١٥) أى بالعمل الصالح الذى تنجوبه من مرارة الآخرة (١٦) يضعف ويذهب من وهى السقاء يهى اذا انخرق أو انشقق أو من وهى الخناط اذا ضعف وقرب سقوطه (١٧) أى كفت ورجعت (١٨) الركون الميل والسكون ومنه قوله تعالى ولا تركنوا إلى الذين ظلموا الآية (١٩) الافعى الاتى من الافاعى (٢٠) أى تمجعه والنفث شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل (٢١) نقص وهون (٢٢) أى ترفعك على أقاصيك وأدانيك

وسار<sup>(١)</sup> في ترقيقك<sup>(٢)</sup> \* وما ينكل<sup>(٣)</sup> ان هم<sup>(٤)</sup>  
 وجانب صعر الخد<sup>(٥)</sup> \* اذا ساعدك الجد<sup>(٦)</sup>  
 وزم<sup>(٧)</sup> اللفظ ان ند<sup>(٨)</sup> \* فما اسعد من زم<sup>(٩)</sup>  
 ونفس<sup>(١٠)</sup> عن أخي البث<sup>(١١)</sup> \* صدقة اذا نث<sup>(١٢)</sup>  
 ورُمّ العمل الرث<sup>(١٣)</sup> \* فقد أفلح من رم<sup>(١٤)</sup>  
 ورش<sup>(١٥)</sup> من ريشه انحص<sup>(١٦)</sup> \* بما عزم<sup>(١٧)</sup> وما خص<sup>(١٨)</sup>  
 ولا تأس<sup>(١٩)</sup> على النقص \* ولا تحرص<sup>(٢٠)</sup> على اللم<sup>(٢١)</sup>  
 وعاد الخلق الرذل<sup>(٢٢)</sup> \* وعوذ كفك البذل<sup>(٢٣)</sup>  
 ولا تستمع العذل<sup>(٢٤)</sup> \* ونزها<sup>(٢٥)</sup> عن الظم<sup>(٢٦)</sup>  
 وزود نفسك الخير \* ودع ما يعقب الضير<sup>(٢٧)</sup>  
 وهبي متركب الشيز<sup>(٢٨)</sup> \* وخف من لجة اليم<sup>(٢٩)</sup>  
 هذا أوصيت يا صاح<sup>(٣٠)</sup> \* وقد بحث<sup>(٣١)</sup> كمن باح

(١) من السريان (٢) جمع ترقوة وهو العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق (٣) أى لا يرجع ان عزم (٤) أى ميل خدك كبرا يقال صعر الرجل خده اذا عرض بوجهه تكبرا (٥) أى وافاك البعث والحظ (٦) أى قيد (٧) أى تقرو وذهب شاردا (٨) أى قيد لفظه (٩) يقال نفس عنه اذا فرج عنه (١٠) الحزن (١١) أى نشر الكلام (١٢) أى أصلح العمل الشبيه بالشوب الخلق البالي (١٣) أصلح العمل (١٤) أى وأصلح يقال رشت الرجل اذا أصاحت حاله من كسوة وغيرها وأصله من ريش السهم شعر

فرشني بخير طلما قد بريتني \* وخير الموالى من يرش ولا يرى

(١٥) أى تناثروا تساقط (١٦) أى بما كثر وما قل من العطية (١٧) أى لا تأسف ولا تحزن (١٨) الجمع (١٩) الردى الدنى (٢٠) العطاء (٢١) اللوم الذى يصدق عن البذل (٢٢) أى أبعدھا (٢٣) كناية عن البخل وجع المال (٢٤) الضريقال ضاره يضيره ضيرا اذا ضره (٢٥) عبارة عن طريق الآخرة (٢٦) معظم ماء البحر عبارة عن مناقشة الحساب (٢٧) أى عوهدت يا صاحبي ورخيه ترخيا شاذا لان من شرط الترقيم العالمية (٢٨) نطقه

فَطُوبَى<sup>(١)</sup> لِمَنْ رَاحَ \* بِأَدَابِي \* يَا نَمَّ<sup>(٢)</sup>  
 نَمَّ حَسَرَ<sup>(٣)</sup> رُذْنَهُ<sup>(٤)</sup> عَنْ سَاعِدِ<sup>(٥)</sup> شَدِيدِ الْأَسْرِ<sup>(٦)</sup> \* قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> جَيَاثِرَ<sup>(٨)</sup>  
 الْمَكْرِ لَا الْكُنْزِ \* مُتَعَرِّضًا لِلِاسْتِمَاحَةِ<sup>(٩)</sup> \* فِي مِعْرَاضِ الْوَقَاحَةِ<sup>(١٠)</sup> \* فَاحْتَلَبَ<sup>(١١)</sup>  
 بِهِ أَوْلَيْكَ الْمَلَأَ<sup>(١٢)</sup> \* حَتَّى أَنْزَعَ<sup>(١٣)</sup> كُمَهُ وَمَلَأَ \* نَمَّ انْحَدَرَ مِنَ الرَّبْوَةِ<sup>(١٤)</sup> \*  
 جَذَلًا<sup>(١٥)</sup> بِالْحَبْوَةِ<sup>(١٦)</sup> \* ( قَالَ الرَّأَوِي ) فَجَاذَبَتْهُ<sup>(١٧)</sup> مِنْ وَرَائِهِ \* حَاشِيَةً  
 وَدَائِهِ<sup>(١٨)</sup> \* فَالْتَفَتَ إِلَيَّ مُنْتَسِلِمًا<sup>(١٩)</sup> \* وَوَجَّهَنِي مُسَلِّمًا \* فَذَا هُوَ شَيْخُنَا  
 أَبُو زَيْدٍ بِعَيْنِهِ وَمَيْنِهِ<sup>(٢٠)</sup> فَقُلْتُ لَهُ

إِلَى كَمِّ يَا أَبَا زَيْدٍ \* أَفَانَيْتُكَ<sup>(٢١)</sup> فِي الْكِذِّ  
 لِنَبَاشٍ<sup>(٢٢)</sup> لَكَ الصَّيْدُ \* وَلَا تَعْبَأُ<sup>(٢٣)</sup> بِمَنْ ذَمَّ<sup>(٢٤)</sup>  
 فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْيَاءٍ<sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا ارْتِيَاءٍ<sup>(٢٦)</sup> وَقَالَ  
 تَبَصَّرْ<sup>(٢٧)</sup> وَدَعِ اللَّوْمَ \* وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ  
 فَتَى لَا يَقْمُرُ<sup>(٢٨)</sup> الْقَوْمَ \* مَتَى مَادَسْتَهُ<sup>(٢٩)</sup> تَمَّ  
 فَقُلْتُ لَهُ بَعْدًا<sup>(٣٠)</sup> لَكَ يَا شَيْخَ النَّارِ<sup>(٣١)</sup> \* وَزَامِلَةَ الْعَارِ<sup>(٣٢)</sup> \* فَمَا مِثْلُكَ فِي

وكشفت (١) معناها طيب العيش وقيل الخير وأقصى الامنية وقيل اسم للجنة بالهندية وقيل  
 هي فعل من العليب تأنيث الاطيب وقيل شجرة تظل الجنان كلها (٢) يقتدى (٣) كشف  
 (٤) أى كنه (٥) هو ملتقى اليدين من لدن الرسغ الى المرفق (٦) أى قوى متين (٧) أى  
 عصب وربط (٨) جمع جبيرة وهي الخرقه توضع على الجرح فاستعارها للمكر (٩) هي الاستعطاء  
 (١٠) المعرض كمنه ثوب تعرض فيه الجارية والوقاحة صلابه الوجه (١١) بالخاء المعجمة أى خدع وبالحاء  
 المهملة اجتذب (١٢) الاشراف وقيل الجماعة (١٣) يقال ترع الاناء امتلأ وكوز ترع محرقة أى ممتلئ  
 وأترعته أناملأته (١٤) المكان المرتفع (١٥) فرحا (١٦) أى بالعطية (١٧) أى نازعته (١٨) الحاشية  
 أحد طرفي الثوب (١٩) منقادا (٢٠) أى بنفسه وكذبه (٢١) جمع افنون لغة في الفن وعن الجوهري  
 الافانين الاساليب وهي أجناس الكلام وطرقه وافتن بالكلام جاء بالافانين (٢٢) ليجمع وينحاز  
 (٢٣) تهتم وتبالى (٢٤) أى بمن نقص (٢٥) من الحياء (٢٦) تفكر وتأمل من الرأى (٢٧) أى  
 تأمل وتعرف (٢٨) أى يغاب بالقمار قامر دقمره أى غلبه (٢٩) أى حياته وخداعه (٣٠) أى  
 هلاكا (٣١) كناية عن ابليس سعى بذلك لانه خلق من النار أو مرجعه اليها (٣٢) الزاملة بعير يحمل

طُلَاوَةٌ <sup>(١)</sup> عَلَانِيَتِكَ <sup>(٢)</sup> \* وَخُبْتُ نِيَّتِكَ \* الْأَمِنْ لِرَوْثٍ مَفْضُضٍ <sup>(٣)</sup> \* أَوْ كَنِيْفٍ  
مَبْيُضٍ \* ثُمَّ تَفَرَّقْنَا فَأَنْطَلَقَتْ ذَاتُ الْيَمِينِ <sup>(٤)</sup> وَأَنْطَلَقَ ذَاتُ الشِّمَالِ \* وَنَاوَحْتُ <sup>(٥)</sup>  
مَهَبٌ <sup>(٦)</sup> الْجَنُوبِ وَنَاوَحَ مَهَبُ الشِّمَالِ

### المقامة الثانية عشر الدمشقية

حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ \* شَخَصْتُ <sup>(٧)</sup> مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْغَوْطَةِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَنَا ذُو جُرْدٍ <sup>(٩)</sup>  
مَرْبُوطَةٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَجِدَّةٍ <sup>(١١)</sup> مَغْبُوطَةٍ <sup>(١٢)</sup> \* يُلْهِيَنِي <sup>(١٣)</sup> خَلْوُ الدَّرْعِ <sup>(١٤)</sup> \* وَيَزِدْهِيَنِي <sup>(١٥)</sup>  
حُفُولُ الضَّرْعِ <sup>(١٦)</sup> \* فَلَمَّا بَاقَتْهَا بَعْدَ شِقِّ النَّفْسِ <sup>(١٧)</sup> \* وَإِنْضَاءِ الْعَدَسِ <sup>(١٨)</sup> \* أَلْقَيْتُهَا <sup>(١٩)</sup>  
كَأَنَّهَا الْأَنْسُ \* وَفِيهَا مَا تَشْبِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ \* فَشَكَرْتُ يَدَ النَّوَى <sup>(٢٠)</sup> \*  
وَجَرَيْتُ طَلْقًا <sup>(٢١)</sup> مَعَ الْهَوَى \* وَطَفِقْتُ <sup>(٢٢)</sup> أَفْضُ <sup>(٢٣)</sup> فِيهَا خُتُومَ <sup>(٢٤)</sup>  
الشَّهَوَاتِ \* وَأَجْبِي قُطُوفَ <sup>(٢٥)</sup> اللَّذَّاتِ \* إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفَرُ <sup>(٢٦)</sup> فِي الْإِعْرَاقِ <sup>(٢٧)</sup> \*  
وَقَدْ اسْتَفَقْتُ <sup>(٢٨)</sup> مِنَ الْإِعْرَاقِ <sup>(٢٩)</sup> \* فَعَادَنِي عَيْدٌ <sup>(٣٠)</sup> مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ \*

عليه المسافر زاده ومناعه يريد يا حامل العار والنقيصة (١) هي حسن الشيء ونضارته يقال هذه  
تلاوة ما عليها طلاوة أي لاحتلاوة لها (٢) ظاهر أمر ك (٣) الروث حتى البهية ومفضض أي  
مغشى بالفضة (٤) أي جهتها (٥) أي قابلت (٦) مهبط الريح مخرجها (٧) أي ذهبت  
وسرت (٨) موضع بساتين دمشق الشام وهي من جنات الدنيا قال الواحدى جنان الأرض أربع  
غوطة دمشق وشعب بوان وابلّة البصرة وسغد سمرقند وكان أبو بكر الخوارزمي يقول قد رأيتهما  
كلهما فوجدت الغوطة أخصبها وأمرعها وأحسنها (٩) أي صاحب خيل قصيرة الشعر من التنعيم  
(١٠) أي مشدودة (١١) أي غنى (١٢) معنى مثلها (١٣) يدعو في إلى اللهو (١٤) أي فراغ القاب  
من الهم (١٥) أي يستخفى ويظهر بنى من الزهو وهو خفة التكبر (١٦) أي امتلاؤه وهو كناية عن  
كثرة المال (١٧) أي بعد المشقة (١٨) أي واهزال الناقة الصلبة (١٩) أي وجدتها (٢٠) أي  
نعمة الفراق (٢١) أي شوطا وشأوا (٢٢) أخذت وشرعت (٢٣) أي أكر (٢٤) جمع  
ختم وهو ما يسد به على الشيء (٢٥) جمع قطف بالكسر وهو العنقودير يدأته أخذ في تتبع الشهوات  
وتدارك اللذات (٢٦) أي مسافرون (٢٧) أي في الذهاب إلى العراق (٢٨) أي أفقت  
(٢٩) الاطناب والمبالغة (٣٠) أي فعادني شوق والعيد ما اعتادك من هم أو خيال

وَالْحَبْنِ<sup>(١)</sup> إِلَى الْعَطَنِ<sup>(٢)</sup> \* فَقَوَّضْتُ<sup>(٣)</sup> خِيَامَ الْغَيْبَةِ \* وَأَسْرَجْتُ جَوَادَ  
الْأَوْبَةِ<sup>(٤)</sup> \* وَلَمَّا تَأَهَّبَتْ<sup>(٥)</sup> الرَّفَاقِ \* وَاسْتَنْبَبَ<sup>(٦)</sup> الْإِتِّفَاقِ \* أَلَحْنَا<sup>(٧)</sup> مِنَ الْمَسِيرِ \*  
دُونَ اسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ<sup>(٨)</sup> \* فَرُدَّنَاهُ<sup>(٩)</sup> مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ \* وَأَعْمَلْنَا<sup>(١٠)</sup> فِي تَصِيلِهِ أَنْتَ حِيلَةٍ \*  
فَاعْوَزَ وَجْدَانُهُ<sup>(١١)</sup> فِي الْأَحْيَاءِ<sup>(١٢)</sup> \* حَتَّى خَلِمْنَا<sup>(١٣)</sup> أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ \* فَحَارَتْ لِعَوَزِهِ  
عَزُومُ<sup>(١٤)</sup> السَّيَّارَةِ<sup>(١٥)</sup> \* وَانْتَدَوْا<sup>(١٦)</sup> بِبَابِ جَزْزُونَ<sup>(١٧)</sup> \* لِلْإِسْتِثَارَةِ \* فَمَا زَالُوا بَيْنَ  
عَقْدٍ وَحَلٍ \* وَشَرِّرٍ وَسَحْلٍ<sup>(١٨)</sup> \* إِلَى أَنْ نَفَذَ<sup>(١٩)</sup> التَّنَاجِي \* وَقَطَعَ الرَّاجِي<sup>(٢٠)</sup> \* وَكَانَ  
حِذْيُكُمْ<sup>(٢١)</sup> شَخْصٌ مَيْسَمٌ<sup>(٢٢)</sup> مَيْسَمُ الشُّبَّانِ<sup>(٢٣)</sup> \* وَلَبُوسُهُ<sup>(٢٤)</sup> لَبُوسُ الرُّهْبَانِ<sup>(٢٥)</sup> \*  
وَبِيْدِهِ سُبْحَةُ الذَّنَّوَانِ<sup>(٢٦)</sup> \* وَفِي عَيْنِهِ تَرْجَمَةُ الذَّنَّوَانِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَقَدْ قِيدَ لِحَظُهُ بِالْجَمْعِ<sup>(٢٨)</sup> \*  
وَأَرْهَفَ أَذُنُهُ لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ<sup>(٢٩)</sup> \* فَلَمَّا أَنَّى انْكِفَاؤُهُمْ<sup>(٣٠)</sup> \* وَقَدْ بَرِحَ لَهُ خَفَاؤُهُمْ<sup>(٣١)</sup> \*  
قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِ لِيُفْرِخْ كَرَبُكُمْ<sup>(٣٢)</sup> \* وَلِيَأْتِ مِنْ سِيرَتِكُمْ<sup>(٣٣)</sup> \* فَسَا خَفَرُكُمْ<sup>(٣٤)</sup> بِمَا يَسْرُو<sup>(٣٥)</sup> \*  
رَوْعَكُمْ<sup>(٣٦)</sup> وَيَبْدُو<sup>(٣٧)</sup> طَوْعَكُمْ<sup>(٣٨)</sup> \* قَالَ الرَّأْوِي سَتَطَاعُنَا<sup>(٣٩)</sup> مِنْهُ طُلُعُ<sup>(٤٠)</sup> الْخِفَارَةِ \* وَأَسْنَيْنَا<sup>(٤١)</sup>

(١) كثرة الشوق (٢) هو في الاصل مناخ الابل بقرب الماء يريد به الدار والمزل (٣) أى  
نقضت وهدمت (٤) أى وضعت السرج على فرس الرجعة يريد أنه ترك إقامة السفر وعزم على  
الرجوع الى الوطن (٥) أى تهيأت (٦) أى استقام (٧) أى خفنا وحذرنا (٨) الذى يصحبهم  
في المخاوف ليحبرهم منها (٩) أى فطلبناه (١٠) أى واستعملنا (١١) أى تعذر وجوده (١٢) أى  
في القبائل جمع حى وهو ما فوق الحسين يتنا الى التسعين فان تعدادها هو حلة (١٣) أى حسبنا (١٤) جمع  
عزم وهو عقد القلب (١٥) أى القافلة (١٦) أى اجتمعوا (١٧) أى بباب دمشق واتخذوه ناديا أى  
مجلسا (١٨) الشزرق قتل الحبل على طاقين والسحل قتل على طاق واحد وقد جعله مثلا فى احكام  
الرأى مرة وتوهينه أخرى (١٩) أى فنى وانقطع (٢٠) أى يشى الآمل (٢١) أى حذاءهم  
(٢٢) أى علامته (٢٣) جمع شاب (٢٤) بالفتح أى وثيابه (٢٥) جمع راهب وهو الزاهد  
(٢٦) هى خزرات يسبحن بعددها (٢٧) أى أماراة السكران (٢٨) أى حدد نظره الى الجاسة  
(٢٩) أى أصغى سمعه لما يقولونه (٣٠) أى وآن وحان بمعنى والانكفاء الانقلاب والرجوع  
(٣١) أى ظهر له باطن أمرهم (٣٢) أى ليزل خزنكم والافراخ بالخاء المعجمة ذهاب الحزن  
(٣٣) يقال فلان آمن فى سر به أى فى نفسه وأهله (٣٤) أى أجبركم وأجبركم والاسم الخفارة  
(٣٥) أى يكشف ويذهب (٣٦) أى فزعكم (٣٧) يظهر (٣٨) أى طائعا لكم واتصابه على  
الحال (٣٩) أى طلبنا الاطلاع (٤٠) أى حقيقتها (٤١) أى أعلىنا

لَهُ الْجَمَالَةَ<sup>(١)</sup> عَنِ السِّفَارَةِ<sup>(٢)</sup> \* فَرَعَمَ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ لُقْنَبَا فِي الشَّامِ \* لِيَحْذَرِسَ بِهَا مِنْ كَيْدِ  
 الْأَنَامِ \* فَجَعَلَ بَعْضُنَا يُومِضُ<sup>(٣)</sup> إِلَى بَعْضٍ \* وَيُقَلِّبُ طَرْفَهُ بَيْنَ لَحْظٍ وَغَضٍ<sup>(٤)</sup> \* وَتَبَسُّنَ  
 لَهُ أَنَا اسْتَضَعَفْنَا الْخَبَرَ<sup>(٥)</sup> \* وَاسْتَشْمَرْنَا الْخَوَرَ<sup>(٦)</sup> \* فَقَالَ مَا بِأَلْسِنَتِكُمْ اتَّخَذْتُمْ جِدَى عَبَا \*  
 وَجَعَلْتُمْ تَنْبَرِي خَبَا<sup>(٧)</sup> \* وَطَلَمْنَا وَاللَّهِ جُبْتُ<sup>(٨)</sup> مَخَافٍ<sup>(٩)</sup> الْأَقْطَارِ \* وَوَلَّجْتُ<sup>(١٠)</sup>  
 مَقَاحِمَ<sup>(١١)</sup> الْأَخْطَارِ \* فَغَنَيْتُ<sup>(١٢)</sup> بِهَا عَنْ مُصَاحَبَةِ خَفِيرٍ<sup>(١٣)</sup> \* وَاسْتَصْحَابِ جَبِيرٍ<sup>(١٤)</sup> \*  
 ثُمَّ إِنِّي سَأَنِي مَا رَأَيْتُكُمْ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَسْتَدِيلُ الْحَذَرَ الَّذِي تَأْبِكُمْ<sup>(١٦)</sup> \* بَأَن أَوَاقِكُمْ  
 فِي الْبَدَاوَةِ<sup>(١٧)</sup> \* وَأُرَافِقُكُمْ فِي السَّمَاءِ<sup>(١٨)</sup> \* فَإِنْ صَدَقْتُمْ وَعَدْتُمْ \* فَجِدُّوا  
 سَعْدِي<sup>(١٩)</sup> \* وَأَسْعِدُوا جَدِي \* وَإِنْ كَذَبْتُمْ فَمِي \* فَمَزِقُوا أَدْمِي<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَرِيقُوا  
 دَمِي \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمِيمٍ فَأَلْبَسْنَا<sup>(٢١)</sup> تَصَدِيقَ رُؤْيَاهُ<sup>(٢٢)</sup> \* وَتَحْقِيقَ مَارَوَاهُ \*  
 فَتَرَعْنَا<sup>(٢٣)</sup> عَنْ نَجَادَاتِهِ \* وَاسْتَهْمْنَا<sup>(٢٤)</sup> عَلَى مُعَادَاتِهِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَقَصَمْنَا<sup>(٢٦)</sup> بِقَوْلِهِ  
 عُرَى الرِّبَاثِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَأَلْقَيْنَا<sup>(٢٨)</sup> إِتْقَانَ الْعَاثِ وَالْعَاثِ<sup>(٢٩)</sup> \* وَلَمَّا عُكِمَتْ<sup>(٣٠)</sup>  
 الرِّحَالُ \* وَأَزِفَ<sup>(٣١)</sup> التَّرْحَالُ \* اسْتَنْزَلْنَا<sup>(٣٢)</sup> كَلِمَاتِهِ الرَّاقِيَةَ<sup>(٣٣)</sup> \* لِنَجْعَلَهَا  
 الْوَاقِيَةَ<sup>(٣٤)</sup> الْبَاقِيَةَ \* فَقَالَ لِيَقْرَأْ كُلُّ مِنْكُمْ أُمَّ الْقُرْآنِ<sup>(٣٥)</sup> \*

(١) هي أجرة الاجير (٢) مصدر ومنه السفير وهو المصلح بين القوم (٣) أي يشير ويوحى (٤) أي نظره  
 وكف بصر (٥) أي عددناه ضعيفا (٦) بالتحريك الضعف وعود خوار أي سهل المكسر (٧) التبر  
 الذهب غير المضروب والخبث ما ينفيه الكبر عن الحديد (٨) أي قطعت (٩) جمع مخافة  
 (١٠) أي دخلت (١١) جمع مقحمة بالفتح وهي الامور العظام (١٢) أي استغنيت  
 (١٣) أي مجبر وحام (١٤) جعبة السهام (١٥) أي سأزيل ما وقعكم في الريبة (١٦) أي  
 وأسأل الحذر والخوف الذي أصابكم ونزل بكم (١٧) أي السير في البادية (١٨) ماء بالبادية أو مغارة  
 بين الشام والعراق (١٩) أي أكثروا حظي (٢٠) أي فقطعوا جلدي وهو كناية عن عذابي  
 العرض (٢١) أي ألقى في قلوبنا (٢٢) أي مارآه في المنام (٢٣) أي كففنا (٢٤) بمعنى  
 تساهمنا أي افرعنا (٢٥) أي مزاملته (٢٦) قطعنا (٢٧) العرى بالضم جمع العروة وهي العلافة  
 والرباثة جمع ريشة من الربث وهو الحبس والعوق (٢٨) أي تركا (٢٩) بالوحدة اللاعب المولع  
 بالشيء الذي لا فائدة فيه وبالمنشأة تحت المفسد (٣٠) أي شدة (٣١) أي قرب ومنه أزفت الآزفة  
 أي قربت القيامة (٣٢) أي طلبنا منه (٣٣) من الرقية (٣٤) أي الحافظة (٣٥) هي فاتحة الكتاب

كُلَّمَا أَظْلَلَ الْمَلَوَانِ <sup>(١)</sup> \* نَمَّ لِقَلِّ بِلِسَانٍ خَاضِعٍ \* وَصَوْتٍ خَاشِعٍ <sup>(٢)</sup> \* اللَّهُمَّ يَا مُنْجِي  
الرُّفَاتِ <sup>(٣)</sup> \* وَيَا دَافِعَ الْآفَاتِ <sup>(٤)</sup> \* وَيَا وَاقِيَ <sup>(٥)</sup> الْمَخَافَاتِ \* وَيَا كَرِيمَ الْمَكَاافَةِ <sup>(٦)</sup> \*  
وَيَا مُوَيْلَ <sup>(٧)</sup> الْعَفَاةِ <sup>(٨)</sup> \* وَيَا وَلِيَّ الْعَفْوِ وَالْمُعَاافَةِ <sup>(٩)</sup> \* صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ \*  
وَمُبَلِّغِ أَنْبَاءِكَ <sup>(١٠)</sup> \* وَعَلَى مَصَابِيحِ أَسْرَتِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَمَفَاتِيحِ نُصْرَتِهِ <sup>(١٢)</sup> \*  
وَأَعِزَّنِي <sup>(١٣)</sup> مِنْ نَزَغَاتِ الشَّيَاطِينِ <sup>(١٤)</sup> \* وَنَزَوَاتِ <sup>(١٥)</sup> السَّلَاطِينِ \* وَإِعْنَاتِ  
الْبَاغِيْنَ \* وَمُعَانَاةِ الطَّاعِيْنَ \* وَمُعَادَاةِ الْعَادِيْنَ \* وَعُدُوَانِ الْمُعَادِيْنَ <sup>(١٦)</sup> \* وَغَلَبِ  
الْغَالِبِيْنَ \* وَسَلْبِ السَّالِبِيْنَ <sup>(١٧)</sup> \* وَحِيلِ الْمُحْتَالِيْنَ \* وَغِيَلِ الْمُغْتَالِيْنَ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَأَجِرْنِي اللَّهُمَّ مِنْ جَوْرِ الْمُجَاوِرِيْنَ \* وَجُحَاوَرَةِ الْجَائِرِيْنَ <sup>(١٩)</sup> \* وَكُفَّ عَنِّي أَكُفَّ  
الضَّائِمِيْنَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِيْنَ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي  
عِبَادِكَ الصَّالِحِيْنَ \* اللَّهُمَّ حُطِّنِي <sup>(٢٢)</sup> فِي تَرْبَتِي <sup>(٢٣)</sup> وَغُرْبَتِي \* وَغِيْبَتِي وَأَوْبَتِي <sup>(٢٤)</sup> \*  
وَنُجْمَتِي <sup>(٢٥)</sup> وَرَجْعَتِي \* وَنَصْرَتِي <sup>(٢٦)</sup> وَمُنْصَرَفِي <sup>(٢٧)</sup> \* وَتَقْلَبِي \* وَمُنْقَلَبِي <sup>(٢٨)</sup> \*  
وَاحْفَظْنِي فِي نَفْسِي \* وَنَفَائِسِي <sup>(٢٩)</sup> \* وَعِرْضِي \* وَعَرَضِي <sup>(٣٠)</sup> \* وَعُدْدِي \* وَعُدْدِي <sup>(٣١)</sup> \*

(١) أى دناء الليل والنهار (٢) الخضوع للبدن والخشوع للصوت وهما بمعنى الذل والتواضع  
(٣) العظام البالية (٤) أى المصبرات (٥) من الوقاية وهى الحفظ (٦) أى المجازاة  
(٧) مرجع وملجأ (٨) جمع العافى وهو طالب العفو وهو الفضل (٩) مصدر عافاه الله  
(١٠) جمع نبأ وهو الخبر (١١) أى عترته وعشيرته (١٢) هم الانصار (١٣) أى أجرنى  
(١٤) نزغ الشيطان أفسد وأغوى (١٥) جمع تزوة من تزايزوا ذائب (١٦) الاعنات  
الايقاع فى العنت وهو الشدة والباغى الظالم المعتدى والمعانة المقاساة والطاغين المتجاوزين الحدف  
الظلم والعادين المتعدين والعدوان الظلم (١٧) الغلب بفتح اللام بمعنى الغلبة ويجوز السكون  
والسلب بفتحها أيضا والسكون أجوداذا المراد المصدر بمعنى اختلاس المختلسين (١٨) الغيل جمع  
غيلة اسم من الاغتيال وهو الاهلاك والمقتالين المهلكين (١٩) كأنه يريد المجاورين من الجن  
والجائرين الظالمين (٢٠) أى أيدى الظالمين المذلين (٢١) اشارة الى قوله عليه السلام الظلم  
ظلمات يوم القيامة (٢٢) أى احفظنى (٢٣) بلدتى ووطنى (٢٤) أى رجعتى (٢٥) النجعة اسم  
من الاتجاع وهو طلب الماء والكلا واتجعت فلانا أتيت طالبا معروفة (٢٦) أى فى مشاغلى  
(٢٧) أى انصرا فى (٢٨) أى انقلابى ورجوعى (٢٩) جمع نفيسة وهى ماله خطر نفيس (٣٠) عرضى  
بكسر العين المهملة وسكون الراء محل المدح والذم وبفتحهما يريد به المال (٣١) عددى بالفتح

وَسَكَنِي \* وَمَنِّكُنِي <sup>(١)</sup> \* وَحَوْلِي <sup>(٢)</sup> \* وَحَالِي \* وَمَالِي وَمَا لِي <sup>(٣)</sup> \* وَلَا تَلْحَقْ بِي  
تَفْسِيرًا <sup>(٤)</sup> \* وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مُغِيرًا <sup>(٥)</sup> \* وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا \*  
اللَّهُمَّ اٰخِرُسُنِّي بِعَيْنِكَ <sup>(٦)</sup> وَعَوْنِكَ <sup>(٧)</sup> \* وَاخْصُصْنِي بِأَمْنِكَ <sup>(٨)</sup> وَمَيْكَ <sup>(٩)</sup> \* وَتَوَلَّنِي <sup>(١٠)</sup>  
بِاخْتِبَارِكَ <sup>(١١)</sup> وَخَيْرِكَ \* وَلَا تَكِلْنِي إِلَى كِلَالَةٍ <sup>(١٢)</sup> غَيْرِكَ \* وَهَبْ لِي عَافِيَةً  
غَيْرَ عَافِيَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَارْزُقْنِي رِفَاقِيَةً <sup>(١٤)</sup> غَيْرَ وَاهِيَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَارْزُقْنِي مَخَاشِي <sup>(١٦)</sup>  
الْأَوَاءِ <sup>(١٧)</sup> \* وَارْزُقْنِي <sup>(١٨)</sup> بِغَوَاشِي الْآلَاءِ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا تَظْغِرْ بِي <sup>(٢٠)</sup> أَظْفَارَ  
الْأَعْدَاءِ <sup>(٢١)</sup> \* إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ \* ثُمَّ أَطْرَقَ لَا يُدِيرُ لَحْظًا \* وَلَا يُجِيرُ لَفْظًا <sup>(٢٢)</sup> \*  
حَتَّى قُلْنَا قَدْ أَبْلَسَتْ خَشْيَتُهُ <sup>(٢٣)</sup> \* أَوْ أَخْرَسَتْ غَشْيَتُهُ <sup>(٢٤)</sup> \* ثُمَّ أَقْعَعَ رَأْسَهُ <sup>(٢٥)</sup> \*  
وَصَعَّدَ <sup>(٢٦)</sup> أَنْفَاسَهُ <sup>(٢٧)</sup> \* وَقَالَ أَقِيمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْأَنْجَارِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَالْأَرْضِ ذَاتِ  
الْفِجَاجِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَالْمَاءِ النَّجَّاجِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَالسَّراجِ الْوَهَّاجِ <sup>(٣١)</sup> \* وَالْبَحْرِ الْعَجَّاجِ \*  
وَالْهَوَاءِ وَالْعَجَّاجِ <sup>(٣٢)</sup> \* إِنَّهَا لَمِنْ أَيْمَنِ الْعُودِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَأَغْنَى عَنْكُمْ مِنْ لَابِسِي

يريد الالاهل والاولاد وبالضم جمع عدة وهي الالهة والذخيرة (١) السكن محركة الالاهل ومن يسكن  
اليه وبالسكون أهل الدار والمسكن بفتح الكاف وقد تكرر موضع السكني وهو البيت (٢) قوتي  
(٣) مصيري (٤) سلبا بعد العطاء (٥) من الاغارة (٦) أي بحفظك (٧) أي  
اعانتك (٨) بأمانتك (٩) أي فضلك وعطائك (١٠) كن لي وليا (١١) أي اصطفاك  
(١٢) أي لا تدعني الى حفظ غيرك (١٣) سلامة غير دراسة فالاولى ضد المرض والثانية من عفا  
المزل اذا درس وبلي (١٤) هي سعة العيش (١٥) ضعيفة (١٦) أي مخاوف (١٧) الشدة  
والضيق (١٨) احفظني في كنفك (١٩) الغواشي جمع غاشية وهي ما يغطي به الشيء مثل غاشية  
السرير والآلاء النعم مفردة الى (٢٠) بسكون الظاء من الظفر بالفتح وهو الفوز (٢١) جمع  
ظفر بالضم أي لا تجعل أساحة الاعداء تظفر بي وتملكني (٢٢) نظار الى الارض ساكنا لا يجيب  
بكلام (٢٣) الابل اس السكوت والخشية الخوف (٢٤) غمرة الانغماء ( ) مدعنه ورفع رأسه  
(٢٦) أي رفع مرة بعد مرة (٢٧) جمع نفس بالتحريك (٢٨) هي بروج الشمس (٢٩) الطرق  
الواسعة (٣٠) المتدفق ثبح السحاب الماء ثجا اذا صبه وثبح هو بنفسه ثبح ثجيجا اذا سال (٣١) أي  
المضيء المتلألئ والمراد بالسراج الشمس (٣٢) العجاج بالتشديد أي الذي له عجيبي أي صوت مرتفع  
والعجاج بالتخفيف الغبار النائر من الهواء (٣٣) أي أكثر العود بركة والعود جمع عود بالضم

الْخَوْذُ (١) \* مَنْ دَرَسَهَا (٢) عِنْدَ ابْنِ سَامٍ الْفَلَقُ (٣) \* لَمْ يُشْفِقْ مِنْ خَطْبٍ إِلَى الشَّقَقِ (٤) \*  
وَمَنْ نَاجَى بِهَا (٥) طَلِبَةَ الْفَسَقِ (٦) \* أَمِنْ لِيَأْتَهُ مِنَ السَّرَقِ \* قَالَ فَتَلَقَّانَاهَا \* حَتَّى أَتَقَنَّاهَا (٧) \*  
وَتَدَارَسْنَاهَا (٨) \* لِكَيْلَا نَنْسَاهَا \* ثُمَّ سِرْنَا نَزْجِي (٩) الْحُمُولَاتِ \* بِالذَّعَوَاتِ لَا بِالْحُدَاةِ \*  
وَنَحْنِي الْحُمُولَاتِ \* بِالْكَلِمَاتِ لَا بِالْكُمَاةِ (١٠) \* وَصَاحِبُنَا يَتَعَهَّدُنَا بِالْعَشِيِّ وَالْفَدَاةِ \*  
وَلَا يَسْتَنْجِرُ (١١) مِنَّا الْعِدَاتِ \* حَتَّى إِذَا عَايَنَّا (١٢) أَطْلَالَ (١٣) عَانَةَ (١٤) \* قَالَ لَنَا  
الْإِعَانَةُ الْإِعَانَةُ (١٥) \* فَأَحْضَرْنَاهُ الْمَعْلُومَ وَالْمَكْتُومَ \* وَأَرَيْنَاهُ الْمَعْكُومَ (١٦)  
وَالْمَخْتُومَ (١٧) \* وَقَدْنَاهُ أَقْضَى مَا أَنْتَ قَاضٍ \* فَمَا نَجِدُ فِيْنَا غَيْرَ رَاضٍ \* فَمَا اسْتَخَفُّهُ (١٨)  
سِوَى الْخَفِيفِ (١٩) وَالزَّيْنِ (٢٠) \* وَلَا حَلَى بِعَيْنِهِ غَيْرُ الْحَلَى وَالْعَيْنِ (٢١) \* فَاحْتَمَلَ  
مِنْهُمَا وَقَرَهُ (٢٢) \* وَنَاءَ (٢٣) بِمَا يُسَدُّ قَرَهُ \* ثُمَّ خَالَسَنَا (٢٤) مُخَالَسَةَ الطَّرَارِ (٢٥) \*  
وَانْصَلَّتْ (٢٦) مِنَّا انْصِلَاتِ الْفَرَارِ (٢٧) \* فَأَوْحَشْنَا فِرَاقَهُ \* وَأَذْهَشْنَا (٢٨) انْخِرَاقَهُ (٢٩) \*  
وَلَمْ نَزَلْ نَنْشُدُهُ (٣٠) بِكُلِّ نَادٍ (٣١) \* وَنَسْتَخْذِرُ عَنْهُ كُلَّ مُغَرٍّ (٣٢)

بمعنى المعادة وهي ما يتحصن بها (١) الخوذ بفتح الواو جمع خوذة وهي البيضة من الحديد يلبسها  
الفرس في رأسه عند الحرب يعني أن قراءة هذه العوذة تكفي في دفع المضرة (٢) أى قرأها  
(٣) أى ابتلاج الصبح (٤) أى لم يخف من أمر عظيم إلى دخول الظلام (٥) أى تكلم بها  
سرا (٦) أى أول دخول ظلمة الليل (٧) أى تلقيناها وأخذناها حتى أحكمناها (٨) أى  
تداولنا قراءتها (٩) أى نسوق (١٠) الحولات الأولى جمع حولة بالفتح وهي الابل التي يحمل  
عليها وبالضم الاسجال والحداة جمع حاد والكماة جمع كى وهو الشجاع التمام السلاح (١١) أى  
لا يطلب منا إنجاز العداة جمع عدة من الوعد (١٢) أى أبصرنا (١٣) جمع طلل بالتحريك وهو  
ما أشرف من رسم الدار كالشجر (١٤) موضع بقرب الفرات ينسب إليه الخمر (١٥) أى  
أعينوني أعينوني (١٦) أى المتاع المشدود (١٧) أى العين الذهب والفضة (١٨) أى أطربه  
وحمله على الخفة والطيش (١٩) بالكسر الشئ الخفيف من الحلوى وشبهه (٢٠) الحسن المسقلح  
(٢١) المسكوك من الذهب والفضة (٢٢) أى حمله (٢٣) أى نهض متشاقلا (٢٤) أى خادعنا وهرب  
(٢٥) الذى يطر جيوب الناس أى يقطعها ويشقها (٢٦) أى مضى وسبق (٢٧) كثير الفرار أى  
الهرب وقيل اسم شاعر كان انهلت من الحرب وفر من الزحف فضرب به المثل (٢٨) أى أذهب  
عقولنا (٢٩) خروجه بسرعة (٣٠) أى نطلبه (٣١) أى مجلس (٣٢) أى مفضل ضد الهادى

وهاد \* الى أن قيل إِنَّهُ مَذَّ دَخَلَ عَانَةً (١) \* مَا زَايَلَ (٢) الْحَانَةَ (٣) \* فَأَغْرَانِي (٤) خَبْتُ  
 هذا القول بِسَبْكِهِ (٥) \* وَإِلَانِسِلَاكِ (٦) فِيمَا لَسْتُ مِنْ سِلْكِهِ (٧) \* فَأَدَلَجْتُ (٨)  
 إِلَى الدَّسَكِرَةِ (٩) \* فِي هَيْئَةٍ مُنْكَرَةٍ (١٠) \* فَذَا الشَّيْخُ فِي حُلَّةٍ مُمَصَّرَةٍ (١١) \* يَبِينُ  
 دِنَانِ (١٢) وَمِعْصَرَةٍ (١٣) \* وَحَوْلَهُ سَقَاةٌ (١٤) تَبْهَرُ (١٥) \* وَشُمُوعٌ تَزْهَرُ \* وَأَسَى (١٦)  
 وَعَبْهَرُ (١٧) \* وَمِزْمَارٌ وَمِزْهَرُ (١٨) \* وَهُوَ تَارَةٌ يَسْتَنْزِلُ (١٩) الدِّنَانُ \* وَطَوْرًا يَسْتَنْطِقُ  
 الْعِيدَانِ (٢٠) \* وَدَفْعَةً يَسْتَنْشِقُ (٢١) الرِّيحَانِ \* وَأُخْرَى يُغَارِلُ (٢٢) الْغُزْلَانِ (٢٣) \*  
 فَلَمَّا عَثَرْتُ (٢٤) عَلَى لَبْسِهِ (٢٥) \* وَتَقَاوُتِ يَوْمِهِ مِنْ أَمْسِهِ \* قُلْتُ لَهُ أَوْلَى لَكَ (٢٦) بِأَمَلُورٍ \*  
 أَلَسَيْتَ يَوْمَ جَيْرُونَ (٢٧) \* فَضَحَكَ مُسْتَعْرِبًا (٢٨) \* ثُمَّ أَشَدَّ مُطْرِبًا (٢٩)

لَرِمْتُ السِّقَارَ (٣٠) \* وَجَبْتُ الْعِقَارَ (٣١) \* وَعَفْتُ النِّقَارَ (٣٢) \* لِأَجْنِي الْفَرَحَ (٣٣)  
 وَخُضْتُ (٣٤) السَّيْلَ \* وَرُضْتُ الْخَيُْولَ (٣٥) \* لِجَرِّ ذَيْوَلٍ (٣٦) \* الصَّبَى وَالْمَرْحَ  
 وَمِطْتُ الْوَقَارَ (٣٧) \* وَبَعْتُ الْعَقَارَ \* أَحْسَوِ الْعُقَارَ (٣٨) \* وَرَشَفِ الْقَدَحَ (٣٩)

(١) هي الموضع السابق ذكره (٢) فارق (٣) هي حانوت الخمار وبيته (٤) أى أوقعنى  
 (٥) أى بتجربته (٦) الدخول (٧) أى من جنسه (٨) الادلاج السير فى آخر الليل  
 (٩) قصر حواليه بيوت الشطار وفى هذا الموضع علم على البلد (١٠) أى مغيرة (١١) أى  
 ملونة بالجرمة والورس (١٢) جمع دن وهو دعاء الخمر (١٣) بالكسر آلة عصر الخمر (١٤) جمع ساق  
 (١٥) تغلب فى الحسن وتزهروا وتضيء (١٦) نبت عطر معروف (١٧) نرجس أو ياسمين (١٨) عود  
 الغناء (١٩) من بزل الطين عن رأس الدن إذا رفعه عنه (٢٠) أى يطلب نطق العيدان أى سماع  
 صوتها (٢١) أى يشم (٢٢) أى يلاعب (٢٣) جمع غزال كناية عن الغلمان والنساء الحسان (٢٤) أى  
 اطلعت (٢٥) تخليطه وتعمية أمره (٢٦) كلمة تهديد أى ويل لك وهو دعاء عليه (٢٧) هي الشام  
 (٢٨) أى مبالغاً (٢٩) أى مغنياً (٣٠) أى السفر (٣١) أى قطعت إلا ما كن الخالية  
 (٣٢) أى كرهت البعد والقرار عنكم (٣٣) أى لاجل أن أحوز الفرح والسرور (٣٤) من  
 خاض الماء إذا مضى فيه (٣٥) أى ركبتها وذللتها (٣٦) أى لاجل الاتعاش بالصبوة والنشاط  
 والطرب (٣٧) ما ط الشيء عنه لغة فى أماطه عنه أى أزلت وزعت السكينة (٣٨) العقار بالفتح  
 الأرض والضياع وبالضم الخمر سميت به لأنها تعافر العقل والدن أى تلازمه والحسو الشرب (٣٩) أى  
 مص الكاس

وَلَوْلَا الطَّمَحُ <sup>(١)</sup> \* إِلَى شَرْبِ رَاحِ <sup>(٢)</sup> \* لَمَا كَانَ بَاحٌ <sup>(٣)</sup> \* فَعِي بِالْمَلَحِ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَا كَانَ سَاقٌ <sup>(٥)</sup> \* دَهَائِي <sup>(٦)</sup> الرِّفَاقِ <sup>(٧)</sup> \* لِأَرْضِ الْعِرَاقِ \* بِحَمْلِ الشَّبَحِ <sup>(٨)</sup>  
 فَلَا تَغْضَبُنِ \* وَلَا تَصْخَبُنِ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا تَغْنَبُنِ \* فَعُذْرِي وَضَحِ  
 وَلَا تَعْجَبُنِ \* لِشَيْخِ ابْنِ <sup>(١٠)</sup> \* بِمَعْنَى <sup>(١١)</sup> أَغْنَى <sup>(١٢)</sup> \* وَدَبَّ طَفَحِ <sup>(١٣)</sup>  
 فَإِنَّ الْمَدَامَ <sup>(١٤)</sup> \* تَقْوَى الْعِظَامِ \* وَتَشْنِي السَّقَامَ \* وَتَنْجِي التَّرَحَ <sup>(١٥)</sup>  
 وَأَصْنِي الشُّرُورِ \* إِذَا مَا لَوْ قُورِ <sup>(١٦)</sup> \* أَمَا طَ <sup>(١٧)</sup> سَتُورَ \* الْحَيَا وَاطَّرَحَ <sup>(١٨)</sup>  
 وَأَخْلَى الْغَرَامَ <sup>(١٩)</sup> \* إِذَا الْمُسْتَبَامَ <sup>(٢٠)</sup> \* أَزَالَ الْكُتَامَ \* الْهَوَى <sup>(٢١)</sup> وَافْتَضَحَ  
 فَبُحَّ <sup>(٢٢)</sup> يَهْوَاكَ \* وَبَرِّدَ حَشَاكَ <sup>(٢٣)</sup> \* فَرَنْدَ أَسَاكَ <sup>(٢٤)</sup> \* بِهِ قَدْ قَدَحَ <sup>(٢٥)</sup>  
 وَدَاوِيَ الْكُلُومَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَسَلَّى <sup>(٢٧)</sup> الْهُمُومَ \* بَيْنَتِ الْكُرُومَ <sup>(٢٨)</sup> \* الَّتِي تَقَرَّحَ <sup>(٢٩)</sup>  
 وَخَصَّ الْغَبُوقَ <sup>(٣٠)</sup> \* بِسَاقِي يَسُوقَ <sup>(٣١)</sup> \* بِسَاءِ الْمَشُوقِ <sup>(٣٢)</sup> \* إِذَا مَا طَمَحَ <sup>(٣٣)</sup>  
 وَشَادِ <sup>(٣٤)</sup> يُشِيدُ <sup>(٣٥)</sup> \* بِصَوْتِ يَمِيدِ <sup>(٣٦)</sup>

(١) هو الطموح شدة النظر وشخصه (٢) من أسماء الخمر لان شار بها يرتاح اليها (٣) أي أظهر والمراد هنا تكلم (٤) جمع ملحمة بالضم ما يستخلص من الكلام (٥) من السوق (٦) مكري (٧) جمع رفقة (٨) جمع سبحة وهي خرزات منظومة يسبح بها (٩) الصخب الصياح وهو قبيح خصوصاً من الرجال وفي الحديث ولا تخافني الاسواق (١٠) أقام (١١) أي عجز (١٢) مخضب روضة غناء كثيرة العشب (١٣) امتلاً وفاض (١٤) من أسماء الخمر سميت بذلك لطول مدة مكثها (١٥) الحزن (١٦) كثير الوقار (١٧) أزال وأبعد (١٨) بمعنى الطرح والترك (١٩) العشق (٢٠) العاشق الهائم ذاهب القلب (٢١) أي أباح باسم من يهواه على حد قول من قال فصرح بمن تهوى ودعنى من الكنى \* فلا خير في اللذات من دونها ستر

ويؤيد ذلك قوله فبح بهواك الخ (٢٢) أي فظهر وحدث (٢٣) أي قلبك (٢٤) الزندهو الذي يقتدح به النار وأساك خزنك وملائتلك (٢٥) أي أوري بمعنى ظهر (٢٦) هي الجراح (٢٧) أمر من التسلية وهي إزالة الهم (٢٨) من أسماء الخمر والكروم جمع كرم بالسكون وهو العنب (٢٩) أي تسأل وتشتهى (٣٠) هو شراب أول الليل كما كان الصبوح شراب أول النهار (٣١) أي يطرد (٣٢) هو العاشق الكثير الشوق (٣٣) أي أبعد نظره وأشخصه (٣٤) الشادي هو المغنى (٣٥) بضم الياء والماضى أشاد اذا رفع صوته بالغناء وفتح الياء هنا خطأ (٣٦) أي تميل

جِبَالُ الْحَدِيدِ \* لَهُ إِنْ صَدَحَ <sup>(١)</sup>

وعاصِ النَّصِيحَ <sup>(٢)</sup> \* الَّذِي لَا يُبَيِّحُ \* وَصَالَ الْمَلِيحَ \* إِذَا مَسَمَحَ  
وَجَلَّ <sup>(٣)</sup> فِي الْمِحَالِ <sup>(٤)</sup> \* وَلَوْ بِالْمِحَالِ <sup>(٥)</sup> \* وَدَغَ مَا يُقَالُ <sup>(٦)</sup> \* وَخُذْ مَا صَلَحَ  
وَفَارِقِ أَبَاكَ \* إِذَا مَا أَبَاكَ <sup>(٧)</sup> \* وَمُدَّ الشِّبَاكَ <sup>(٨)</sup> \* وَصَدَّ مَنْ سَنَحَ <sup>(٩)</sup>  
وَصَافِ <sup>(١٠)</sup> الْخَلِيلِ \* وَنَافِ <sup>(١١)</sup> الْبَخِيلِ \* وَأَوَّلِ الْجَمِيلِ <sup>(١٢)</sup> \* وَوَالِ <sup>(١٣)</sup> الْمَنَحِ <sup>(١٤)</sup>  
وَلَذَّ بِالْمَنَابِ <sup>(١٥)</sup> \* أَمَامَ الذَّهَابِ <sup>(١٦)</sup> \* فَمَنْ دَقَّ <sup>(١٧)</sup> بَابَ \* كَرِيمٍ فَتَحَ  
فَقُلْتُ لَهُ يَخِرْ يَخِرْ <sup>(١٨)</sup> لِرِوَايَتِكَ \* وَأَفِ وَتَفِ <sup>(١٩)</sup> لِبِعَوَايَتِكَ <sup>(٢٠)</sup> \* فَبِاللَّهِ مِنْ أَيْ  
الْأَعْيَاصِ <sup>(٢١)</sup> عَيْصُكَ \* فَقَدْ أَعْظَلَنِي <sup>(٢٢)</sup> عَوِيصُكَ <sup>(٢٣)</sup> \* فَقَالَ مَا أُحِبُّ أَنْ أَفْصِيحَ <sup>(٢٤)</sup>  
عَنِّي \* وَلَكِنْ سَأُكْنِي <sup>(٢٥)</sup>

أَنَا اطْرُوقَةٌ <sup>(٢٦)</sup> الْيَمَا \* نِ وَأَعْجُوبَةٌ <sup>(٢٧)</sup> الْأَمَمِ  
وَأَنَا الْحَوْلُ <sup>(٢٨)</sup> الَّذِي أَحْسَنَالَ فِي الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ  
غَيْرِ أَتَى ابْنُ حَاجَةٍ <sup>(٢٩)</sup> \* هَاضَةُ <sup>(٣٠)</sup> الدَّهْرِ فَاهْتَضَمَ <sup>(٣١)</sup>  
وَأَبُو صَيِّبَةٍ <sup>(٣٢)</sup> بَدَوَا <sup>(٣٣)</sup> \* مِنْ نَمْلٍ لَحْمٍ عَلَى وَضَمٍ <sup>(٣٤)</sup>

وتتحرك (١) أى صاح بصوته بالغناء من صدح الديك إذا صاح بصوت مطرب (٢) أى خالف الناصح (٣) أمر من الجولان (٤) بالكسر المكروا الخديعة (٥) بالضم الباطل الذي لا يتصور في العقل وجوده (٦) أى أترك ما يقوله الجهال (٧) أباك الأول والدك والثاني بمعنى كرهك ولم يردك (٨) جمع شبكة وهي ما يصاد بها (٩) عرض وأقبل (١٠) أمر من المصافاة (١١) أبعد (١٢) أى أعط العطاء الجميل (١٣) أى وتابع (١٤) جمع المنحة وهي العطية (١٥) أى التجئ إلى التوبة (١٦) أى قبل الموت (١٧) أى طرق وقرع (١٨) كلمة تقال عند استحسان الشيء مكررة يجوز فيها تسكين الخاء وكسرها منونة (١٩) كلمتان يقولهما المتكبر من الشيء المستقدر له (٢٠) أى أضلالتك (٢١) جمع العيص بالكسر وهو الأصل في النسب يقال هو من عيص هاشم (٢٢) أى أعينى (٢٣) أى صعب أمرى وغامضه (٢٤) أى أبين (٢٥) أى أخبر بالكافية عنى (٢٦) هى ما يستحسن ويستغرب (٢٧) هى ما يتعجب منه (٢٨) الكثير الحيلة (٢٩) أى طالب حاجة (٣٠) أى ظلمه وكسره (٣١) أى ذل وتقص (٣٢) أى صبيان وأطفال (٣٣) أى لاحوا وظهروا (٣٤) بالتحريك هو كل شئ وضع عليه

وَأَخُو الْعَيْلَةِ <sup>(١)</sup> الْمَيْسِلُ <sup>(٢)</sup> إِذَا احْتَالَ لَمْ يُسَلِّمْ

قَالَ الرَّأْيِيُّ فَعَرَفْتُ حِينَئِذٍ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٌ وَالرَّيْبُ <sup>(٣)</sup> وَالْعَيْبُ \* وَمُسَوِّدُ وَجْهِ الشَّيْبِ <sup>(٤)</sup> \* وَسَاءَ نِي <sup>(٥)</sup>  
عَظُمَ تَمَرُّدُهُ <sup>(٦)</sup> \* وَقُبْحُ نَوْرُودِهِ <sup>(٧)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ بِلِسَانِ الْأَنْفَةِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَدْلَالِ <sup>(٩)</sup> الْمَعْرِفَةِ \* أَلَمْ يَأْنِ <sup>(١٠)</sup>  
لَكَ يَا شَيْخَنَا \* أَنْ تُقَالِعَ <sup>(١١)</sup> عَنِ الْخَنَا <sup>(١٢)</sup> \* فَتَضَجَّرَ <sup>(١٣)</sup> وَزَجَجَرَ <sup>(١٤)</sup> \* وَتَنَكَّرَ <sup>(١٥)</sup> وَفَكَرَّ \*  
ثُمَّ قَالَ إِنَّهَا لَيْسَةُ مِرَاحٍ <sup>(١٦)</sup> لَا تَلَاخُ <sup>(١٧)</sup> \* وَنَهْرُودَةُ <sup>(١٨)</sup> تُشْرِبُ رَاحٍ لَا كِفَاحٍ <sup>(١٩)</sup> \* فَعَدَّ <sup>(٢٠)</sup>  
عَمَّا بَدَأَ \* إِلَى أَنْ تَتَلَاقَى غَدَا \* فَفَارَقَتْهُ فَرَقًا <sup>(٢١)</sup> مِنْ عَرَبْدَتِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* لَا تَعْلَقُ بِعَدَّتِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَبِثْ  
لَيْلَتِي لَا بِسَاحِدَادِ النَّدَمِ <sup>(٢٤)</sup> \* عَلَى نَقْلِ خُطَا <sup>(٢٥)</sup> الْقَدَمِ \* إِلَى ابْنَةِ الْكَرَمِ لَا الْكَرَمِ <sup>(٢٦)</sup> \*  
وَعَاهَدْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ لَا أَحْضَرَ بَعْدَهَا حَانَةَ نَبَّازٍ <sup>(٢٧)</sup> \* وَلَوْ أُعْطِيتُ مَلَاكَ  
بَغْدَادٍ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَنْ لَا أَتَهْدَ مِعْصَرَةَ الشَّرَابِ \* وَلَوْ رُدَّ عَلَيَّ عَصْرُ السَّيَّابِ \* ثُمَّ إِنَّا  
رَحَّلْنَا <sup>(٢٩)</sup> الْعَيْسَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَقَتَ الْغَفَايِسِ <sup>(٣١)</sup> \* وَخَلَيْنَا بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي بَلَدٍ

### المقامة الثالثة عشرة البغدادية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ نَدَوْتُ <sup>(٣٢)</sup> بِضَوَاحِي <sup>(٣٣)</sup> الزُّوْرَاءِ <sup>(٣٤)</sup> \* مَعَ مَشِيخَةٍ <sup>(٣٥)</sup> مِنْ  
اللَّحْمِ وَقَايَةَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْخَشْبِ وَغَيْرِهِ (١) أَيْ صَاحِبَ الْفَقْرِ يُقَالُ عَالُ الرَّجُلِ يَعِيلُ إِذَا افْتَقَرَ  
(٢) ذُو الْعِيَالِ أَعَالُ الرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ (٣) الشُّكُّ (٤) يَعْنِي أَنَّهُ خَضِبَ لَحْيَتَهُ بِالسَّوَادِ لِأَجْلِ  
التَّدْلِيسِ (٥) أَخْرَنْتِي (٦) أَيْ عَتَوَهُ وَخَبَثَ سِيرَتَهُ (٧) أَيْ وَرَوَدَهُ فِي مَنَاهِلِ الْخَزَائِي  
(٨) أَيْ الْحَيَّةِ (٩) الْإِدْلَالُ وَالِدَّلَالُ وَالدَّالَّةُ الْجُرْأَةُ مَعَ الْفَنَجِ وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الدَّلِّ وَالِدَّلَالُ  
(١٠) أَيْ أَلَمْ يَقْرُبَ (١١) تَمْتَنَعُ (١٢) الْفَحْشُ (١٣) أَيْ قَلِقَ مِنَ الضَّجَرِ وَهُوَ ضَيْقُ الصَّدْرِ  
(١٤) صَاحِ وَالزَّجْجَرَةُ صَوْتُ الْأَسَدِ (١٥) غَيْرُ حَالَتِهِ (١٦) طَرِبَ (١٧) أَيْ تَنَازَعَ وَتَشَامَ  
(١٨) أَيْ فُرْصَةً (١٩) مَقَاتِلَةٌ (٢٠) أَيْ عَدَنَفْسِكَ وَاصْرَفَ بَصْرَكَ (٢١) بِالتَّحْرِيكِ أَيْ  
خَوْفًا (٢٢) الْعَرَبِيَّةُ سَوْءُ خَلْقِ السَّكَرَانِ (٢٣) أَيْ بَوْعَدِهِ (٢٤) الْحَدَادُ ثِيَابُ سَوْدِ تَبْلَسُ  
فِي الْمَاءِ تَمَّ اسْتِعَارَهَا لِلنَّدَمِ (٢٥) بِالضَّمِّ جَمْعُ خُطْوَةٍ (٢٦) ابْنَةُ الْكَرَمِ الْخَمْرَةُ وَالْكَرَمُ بِالسَّكُونِ  
الْعَنْبُ وَالثَّانِي بِالتَّحْرِيكِ ضِدُّ الْبَخْلِ (٢٧) أَيْ يَتَخَارَ (٢٨) بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ لُغَةً فِي بَغْدَادٍ (٢٩)  
بِتَشْدِيدِ الْحَاءِ كَذَا بَخَطَ الْحَرِيرِ (٣٠) الْأَبْلُ الْبَيْضُ (٣١) السَّيْرُ وَقَتُ الْغَاسِ وَهُوَ ظِلُّ آخِرِ  
اللَّيْلِ (٣٢) أَقَمْتُ بِالنَّادِي وَهُوَ الْمَجْلِسُ (٣٣) بَرَارِي وَنَوَاحِي (٣٤) اسْمُ دَجَلَةِ بَغْدَادِ (٣٥) جَاعَةٌ  
الشُّعْرَاءُ

الشُّعْرَاءُ \* لَا يَتَلَقُّ (١) لَهُمْ مُبَارٍ (٢) بِغُبَارٍ \* وَلَا يَجْرِي مَهُمُّ مُمَارٍ (٣) فِي مِضَارٍ (٤) \*  
 فَأَقْضُنَا (٥) فِي حَدِيثٍ يَفْضَحُ الْأَزْهَارُ (٦) \* إِلَى أَنْ نَصِفْنَا النَّهَارَ (٧) \* فَلَمَّا غَاضَ (٨)  
 دَرُّ الْأَفْكَارِ (٩) \* وَصَبَتْ (١٠) النَّفْسُ إِلَى الْأَوْكَارِ (١١) \* لَمَحْنَا عَجُوزًا تُقْبِلُ  
 مِنَ الْبُعْدِ \* وَتُحْضِرُ إِحْضَارَ الْجُرْدِ (١٢) \* وَقَدْ اسْتَنْتَلَتْ (١٣) صَيِّبَةً (١٤) أَنْحَفَ مِنْ  
 الْمَغَارِزِ (١٥) \* وَأَضَعَفَ مِنَ الْجَوَارِزِ (١٦) \* فَمَا كَذَّبَتْ إِذْ رَأَتْنَا \* أَنْ عَرَّتْنَا (١٧) \*  
 حَتَّى إِذَا مَا حَضَرْتَنَا \* قَالَتْ حَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ (١٨) \* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِفَ (١٩) \*  
 اغْلَامُوا يَا مَالِ الْأَمَلِ (٢٠) \* وَتَمَالَ الْأَرَامِلِ (٢١) \* أَنِّي مِنْ سَرَوَاتِ (٢٢)  
 الْقَبَائِلِ \* وَسَرِيَّاتِ (٢٣) الْعَقَائِلِ (٢٤) \* وَلَمْ يَزَلْ أَهْلِي وَبَقْلِي يَحْلُونِ الصَّدْرَ (٢٥) \*  
 وَيَسِيرُونَ الْقَلْبَ (٢٦) وَيُمِطُونَ الظَّهْرَ (٢٧) \* وَيُولُونَ الْيَدَ (٢٨) \* فَلَمَّا أَرْدَى (٢٩) الدَّهْرُ  
 الْأَعْضَادَ (٣٠) \* وَفَجَعَ بِالْجَوَارِحِ (٣١) الْأَكْبَادَ \* وَاتَّقَلَبَ (٣٢) ظَهْرًا لِبَطْنٍ (٣٣) \* نَبَا  
 النَّاطِرُ (٣٤) \* وَجَفَا الْحَاجِبُ (٣٥) \* وَذَهَبَتِ الْعَيْنُ (٣٦) \* وَفُقِدَتِ الرَّاحَةُ (٣٧) \* وَصَلَدَ الزُّنْدُ (٣٨) \*

من الشيوخ (١) يلصق (٢) معارض (٣) من الممارة وهي المجادلة (٤) ميدان  
 السباق (٥) فشرعنا (٦) بمعنى انه يفوق الازهار في الارتياح اليه (٧) أى بلغنا نصفه  
 (٨) أى غار ونقص (٩) أى ما تنتج القرائح من حلو الحديث (١٠) أى مالت (١١) جمع  
 وكرو هو بيت الطائر (١٢) أى تعدو وعدو الجرد وهي الخيل القصار الشعور (١٣) أى استتبت  
 (١٤) جمع صبي (١٥) جمع مغزل (١٦) جمع جوزل وهو فرخ الحمامة (١٧) أى قصدتنا  
 (١٨) جمع معرف وهو الوجه أى حيا الله الوجوه والسادة (١٩) وفي نسخة لم يكونوا (٢٠)  
 أى ملجأ الراجي (٢١) التمال بالكسر من يعول عليه والارامل المساكين من رجال ونساء قال  
 العباس يمدحه عليه الصلاة والسلام

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه \* ثمال اليتامى عصمة للأرامل

(٢٢) جمع سراة جمع سرى وهو السخى ذو المروءة (٢٣) جمع سرية وهي الرفيعة القدر (٢٤) جمع  
 عقيلة وهي الكريمة الجيدة (٢٥) أشرف المجلس (٢٦) المراد قلب العسكر أى وسط الموكب  
 (٢٧) أى يركبون الناس الابل التي تحمل القوم (٢٨) أى يعطون النعمة (٢٩) أى أهلك  
 (٣٠) أى الاعوان (٣١) جوارح الانسان أعضاؤه التي يكتسب بها يريد الاولاد والخدم (٣٢) أى  
 الدهر (٣٣) كناية عن تحول الامر (٣٤) أى تجافى وتباعدا والناظر المراد به من كان ينظر اليهم  
 نظرا جلال واعظام (٣٥) أى الخادم (٣٦) النهب (٣٧) ضد التعب (٣٨) كناية عن الخيبة

وَوَهَنَتِ الْيَمِينُ<sup>(١)</sup> \* وَضَاعَ الْيَسَارُ \* وَبَانَ<sup>(٢)</sup> الْمَرَاقِ<sup>(٣)</sup> \* وَلَمْ يَتَّقْ لَنَا ثَنِيَّةً وَلَا  
 نَابَ<sup>(٤)</sup> \* فَمَدَّ اغْبَرَّ الْعَيْشُ الْأَخْضَرَ<sup>(٥)</sup> \* وَازْوَرَّ<sup>(٦)</sup> الْمَحْبُوبُ الْأَصْفَرَ<sup>(٧)</sup> \* اسْوَدَّ يَوْمِي  
 الْأَبْيَضُ \* وَابْيَضَ<sup>(٨)</sup> قَوْدِي<sup>(٩)</sup> الْأَسْوَدُ \* حَتَّى رَأَى لِي<sup>(١٠)</sup> الْعَدُوَّ الْأَزْرَقَ<sup>(١١)</sup> \* فَحَبَّذَا  
 الْمَوْتَ الْأَخْمَرَ<sup>(١٢)</sup> \* وَتَلَوِي<sup>(١٣)</sup> مَنْ تَرَوَّنَ عَيْنُهُ فُرَارُهُ<sup>(١٤)</sup> \* وَتَرَجُمَانُهُ<sup>(١٥)</sup>  
 اصْفِرَارُهُ \* قُصَوَى بُغْيَةٍ أَحْرِمِهِمْ ثُرْدَةً<sup>(١٦)</sup> \* وَقُصَارَى أُمْنِيَّتِهِ بُرْدَةً<sup>(١٧)</sup> \* وَكُنْتُ  
 آلَيْتُ<sup>(١٨)</sup> أَنْ لَا أَبْذُلَ الْحَرْ<sup>(١٩)</sup> إِلَّا لِلْحَرْ<sup>(٢٠)</sup> \* وَلَوْ أَنِّي مِتُّ مِنَ الْفُزْرِ \* وَقَدْ  
 تَاجَتْنِي<sup>(٢١)</sup> الْقَرُونَةُ<sup>(٢٢)</sup> \* بَانَ تَوَجَّدَ عِنْدَ كُمْ الْمُعُونَةُ<sup>(٢٣)</sup> \* وَأَذَنْتْنِي<sup>(٢٤)</sup> فِرَاسَةً  
 الْحَوْبَاءِ<sup>(٢٥)</sup> بَانَكُمْ يَنَاسِعُ<sup>(٢٦)</sup> الْحَبَاءِ<sup>(٢٧)</sup> \* فَفَضَّرَ<sup>(٢٨)</sup> اللَّهُ أَمْرًا أَبْرَقَ قَسَمِي<sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَصَدَّقَ تَوْشِي<sup>(٣٠)</sup> \* وَنَظَرَ إِلَيَّ بِمَيْنٍ يَقْدِيهَا<sup>(٣١)</sup> الْجُمُودُ<sup>(٣٢)</sup> \* وَيَقْدِيهَا<sup>(٣٣)</sup> الْجُودُ<sup>(٣٤)</sup>  
 ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) قَهْمَنَا لِبَرَاةٍ عِبَارَتِهَا<sup>(٣٥)</sup> وَمَلَحَ اسْتِعَارَتِهَا \* وَقُلْنَا لَهَا  
 قَدْ فَتَنَ<sup>(٣٦)</sup> كَلَامُكَ \* فَكَيْفَ إِيحَامُكَ<sup>(٣٧)</sup> \* فَقَاتَ يُفَجِّرُ الصَّخْرَ<sup>(٣٨)</sup> \* وَلَا  
 فَخْرَ \* قَقَلْنَا أَنْ جَعَلْتَنَا مِنْ

(١) أى ضعفت القوة (٢) فارقت (٣) أى ما يرتقب به (٤) الشنية هى الفتية من  
 النوق والنايب المسن (٥) كناية عن المعيشة الطيبة (٦) أى مال واقبض (٧) أى الذهب  
 (٨) أى شاب (٩) هو جانب الرأس (١٠) أى رحنى (١١) أى شديد العداوة (١٢) أى  
 الشديد وهو أن يقتل بالسيف وقيل هو الموت فجأة (١٣) أى وتابى (١٤) مثل يضرب لمن يدل  
 ظاهره على باطنه فيغنى عن الاختبار (١٥) أى تبيان أى مينة (١٦) أى نهاية ما يبتغيه أحدهم  
 تريد (١٧) أى منتهى ما يجتاه كساء يلبسه (١٨) أى حلفت (١٩) ماء الوجه (٢٠) أى للكرم  
 (٢١) أى حدثتني (٢٢) هى النفس (٢٣) أى الاعانة (٢٤) أعامتني (٢٥) أى حدس النفس  
 (٢٦) جمع ينبوع وهو العين الجارية (٢٧) العطاء (٢٨) أى جعله نصراً أى حسناً بهجاً  
 (٢٩) أى حفظ حلقى من الحث (٣٠) أى ما توسمته فيكم وظننته (٣١) أى يلقي فيها القذى  
 وهو ما يسقط في العين (٣٢) يريد به البخل (٣٣) بتشديد الدال أى يزيل قذاها (٣٤) أى  
 الكرم (٣٥) أى هامت قلوبنا وتحيرت لفصاحة كلامها ومحاسن نظامها (٣٦) من الفتنة  
 أى فتننا (٣٧) أى نظمك للشعر يقال ألحم الشعر أى نظمته مثل حاكمه (٣٨) كناية عن الاتيان

رَوَاتِكَ <sup>(١)</sup> \* لم نَبْخَلْ بِمَوَاسَاتِكَ \* فَقَالَتْ لِأَرِيَنَّكُمْ <sup>(٢)</sup> أَوَّلًا شِعَارِي <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ  
لَأَرَوِيَنَّكُمْ <sup>(٤)</sup> أَشْعَارِي \* فَأَبْرَزَتْ رُذْنَ دِرْعِ دَرِيسَ <sup>(٥)</sup> \* وَبَرَزَتْ <sup>(٦)</sup> بِرِزَّةِ  
عَجُوزِ دَرَدَبِيسَ <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اشْتِكَاءَ الْمَرِيضِ \* رَبِّبَ الزَّمَانِ <sup>(٨)</sup> الْمُتَعَدِّي <sup>(٩)</sup> الْبَغِيضِ <sup>(١٠)</sup>  
يَا قَوْمِ إِنِّي مِنْ أَنْاسٍ غَنَوَا <sup>(١١)</sup> \* دَهْرًا وَجَفَنُ الدَّهْرِ عَنْهُمْ غَضَبُضِ <sup>(١٢)</sup>  
فَخَارَهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ \* وَصِيدُهُمْ <sup>(١٣)</sup> بَيْنَ الْوَرَى مُسْتَفِيزِ <sup>(١٤)</sup>  
كَانُوا إِذَا مَا نُجْمَةٌ <sup>(١٥)</sup> أَعْوَزَتْ <sup>(١٦)</sup> \* فِي السَّنَةِ الشَّيْبَاءِ <sup>(١٧)</sup> رَوْضًا <sup>(١٨)</sup> أَرِيضِ <sup>(١٩)</sup>  
تُشَبُّ <sup>(٢٠)</sup> لِلسَّارِينَ <sup>(٢١)</sup> نِيرَانُهُمْ \* وَيُطَاعِمُونَ الضَّيْفَ لَحْمًا غَرِيضِ <sup>(٢٢)</sup>  
مَا بَاتَ جَارٌ لَهُمْ سَاغِبًا <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا لِرَوْعٍ <sup>(٢٤)</sup> قَالَ حَالُ الْجَرِيضِ <sup>(٢٥)</sup>  
فَقَفِضَتْ <sup>(٢٦)</sup> مِنْهُمْ صُرُوفُ الرُّذَى <sup>(٢٧)</sup> \* بِحَارَ جُودٍ لَمْ نَخْلَهَا <sup>(٢٨)</sup> تَفِيزِ <sup>(٢٩)</sup>  
وَأُوْدِعَتْ مِنْهُمْ بُلُونُ الثَّرَى <sup>(٣٠)</sup> \* أَسَدَ التَّحَامِي <sup>(٣١)</sup> وَأُسَاةَ <sup>(٣٢)</sup> الْمَرِيضِ

بالبدیع البلیغ العذب من الشعر (١) أى الراوین لشعرك (٢) من الرؤیة (٣) أى ثوبی  
الذی ىلى جسدی (٤) من الروایة یقال رواء اذا جعله راویا عنه (٥) أى فأظهرت كم قیص  
بال (٦) ظهرت (٧) أى مسنة ذات مكر ودهاء (٨) أى جوره كافی بعض النسخ (٩) متجاوز  
الحد (١٠) ضد الحیب (١١) أى أقاموا وعاشوا (١٢) أى مفضوض بمعنى مكفوف كناية عن  
كون الدهر لم یصبر بمصائبه (١٣) ما یذکروینشر من ذكرهم الحید (١٤) أى شائع ذائع  
(١٥) أى مرعى خصب (١٦) أحوجت والاعواز الفقر (١٧) هى التى لا خضرة فیها ولا  
مطر (١٨) جمع روضة وهى البقاع التى یكون فیها أنواع الزهر والنور (١٩) حسن النبات من  
قولهم أرض أریضة اذا كانت طیبة (٢٠) توقد (٢١) جمع سار وهو من یسرى لیلا (٢٢) أى  
طرى (٢٣) أى جائعا (٢٤) أى لفزع وخوف (٢٥) الجریض الغصة یقال فى المثل حال  
الجریض دون القریص وأصله أن النعمان كان له یومان یوم بؤس ویوم نعمی فمن لقیه فی یوم بؤسه  
قتله ومن لقیه فی یوم نعماء أغناه فلقیه فی یوم بؤسه عبید بن الابرص الشاعر وكان من خاصته فقال  
له النعمان وددت لو لقیذک غیر الیوم فتمن ما شئت غیر نفسك فقال لا أعز علی من نفسی فقال لا سبیل  
الى ذلك فأنشدنى من شعرك فقال عبید حال الجریض دون القریص فذهب مثلاً (٢٦) أى  
فتمت وأفنت (٢٧) الهلاك (٢٨) أى نظنها (٢٩) أى تنقص (٣٠) كناية عن القبور  
(٣١) أى الذین یتحامی فیهم (٣٢) جمع آس وهو الطییب

فَمَحْبِلِي <sup>(١)</sup> بَعْدَ الْمَطَايَا <sup>(٢)</sup> الْمَطَا <sup>(٣)</sup> \* وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْيَفَاعِ <sup>(٤)</sup> الْحَضِيضِ <sup>(٥)</sup>  
وَأَفْرُخِي <sup>(٦)</sup> مَا تَأْتِلِي تَشْكِي <sup>(٧)</sup> \* بُؤْسًا <sup>(٨)</sup> لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمَيْضِ <sup>(٩)</sup>  
إِذَا دَعَا الْقَانِتُ <sup>(١٠)</sup> فِي لَيْلِهِ \* مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَمْعٍ يَفِيضُ <sup>(١١)</sup>  
يَا رَازِقَ النَّعَّابِ <sup>(١٢)</sup> فِي عُشْبِهِ \* وَجَابِرَ الْعَظَمِ الْكَبِيرِ <sup>(١٣)</sup> الْمَهِيضِ <sup>(١٤)</sup>  
أَتَيْخُ <sup>(١٥)</sup> لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَرَضَهُ \* مِنْ دَنَسِ الدِّمِّ نَقِي رَحِيضِ <sup>(١٦)</sup>  
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ \* بِمَذَاقَةِ <sup>(١٧)</sup> مَنْ حَازِرٍ <sup>(١٨)</sup> أَوْ مَخْبِيضِ <sup>(١٩)</sup>  
فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَأَيْسُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَيَغْنُمُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضِ  
قَوْلَ الَّذِي تَعَنُّو <sup>(٢١)</sup> النَّوَاصِي <sup>(٢٢)</sup> لَهُ \* يَوْمَ وَجُوهُ الْجَمْعِ سُودٌ وَبَيْضُ <sup>(٢٣)</sup>  
لَوْلَاهُمْ لَمْ تَبْدُلِي صَفْحَةَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَا تَصَدَّقْتِ <sup>(٢٥)</sup> لِنِظْمِ الْقَرِيضِ <sup>(٢٦)</sup>  
( قَالَ الرَّأَوِي ) فَوَاللَّهِ لَقَدْ صَدَّعَتْ <sup>(٢٧)</sup> بِأَيَّاتِهَا أَعْشَارَ الْقُلُوبِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَاسْتَخْرَجَتْ خَبَايَا  
الْجُبُوبِ <sup>(٢٩)</sup> \* حَتَّى مَا حَمَا مِنْ دِينِهِ الْإِمْتِيَا حِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَارْتَا حَ <sup>(٣١)</sup> لِرَفْدِهَا <sup>(٣٢)</sup> مَنْ لَمْ تَخْلَهُ <sup>(٣٣)</sup>  
يَرْتَا حَ \* فَلَمَّا افْتَعَوْعَمَ <sup>(٣٤)</sup> جَبِيهَا تَبْرًا <sup>(٣٥)</sup> \* وَأَوْلَاهَا <sup>(٣٦)</sup> كُلَّ مَنَّا بِرًا <sup>(٣٧)</sup> \* تَوَلَّتْ <sup>(٣٨)</sup>

(١) أى موضع حلى (٢) جمع مطية وهى الناقة التى تركب (٣) هو الظهر تعنى ان أمتعها بعد ان كانت  
تحمّل على الابل صارت تحمّل على ظهرها (٤) العالى من الارض (٥) ما انخفض من الارض عند  
منقطع الجبل (٦) أى أولادى (٧) أى لا تقصر فى الشكوى (٨) أى ضراوشدة (٩) من أومض  
البرق اذا لمع والمراد هنا الظهور (١٠) أى العابد (١١) أى يسيل (١٢) فرخ الغراب يقال انه اذا خرج  
فرخ الغراب من البيضة يخرج أبيض فينكره أبواه فيتركه فافتح فاه فيرسل الله ذبا يبدل فى فيه  
فيكون غذاءه ثم بعد سبعة أيام يسود فيراجعه أبواه (١٣) أى المكسور (١٤) أى الذى  
ينكسر بعد جبره (١٥) أى قدر لنا ووفق من يكون نقي العرض من الملامة والمذمة (١٦) أى  
مفسول طاهر (١٧) هى اللبن فيه ماء (١٨) لبن حامض (١٩) لبن منزوع الزبد (٢٠) أى  
أصابهم (٢١) أى تخضع وتذل (٢٢) جمع ناصية وهى مقدم الرأس والمراد أهلها والنواصى أيضا  
الاشراف (٢٣) يعنى يوم القيامة (٢٤) أى لولا هؤلاء العبيبة الجياع لم تظهر لى صفحة وجه  
وهى جانبه (٢٥) أى تعرضت (٢٦) هو الشعر (٢٧) أى شققت وفرقت (٢٨) أى أجزاءها  
جمع عشر وهو القطعة تنكسر من القدرح أو البرمة وقلب أعشار اذا كان قطعا (٢٩) كتابة عم  
يعطى من السراهم (٣٠) أى أعطاهما من عادته طلب العطاء (٣١) أى نشط (٣٢) أى أعطاه  
(٣٣) نظنه (٣٤) أى امتلا جدا (٣٥) أى ذهبها (٣٦) أى أعطاهما (٣٧) احسانا (٣٨) أى أدبرت  
يتلوها

يَتْلُوها الْأَصَاغِرُ <sup>(١)</sup> \* وَفُوهَا <sup>(٢)</sup> بِالشُّكْرِ فَاغِرٌ <sup>(٣)</sup> \* فَاشْرَأَبَتْ <sup>(٤)</sup> الْجَمَاعَةُ بَعْدَ  
 مَمَرِهَا \* إِلَى سَبْرِهَا <sup>(٥)</sup> \* لِيَتَلَوْ <sup>(٦)</sup> مَوَاقِعَ بَرِّهَا <sup>(٧)</sup> \* فَكَفَلَتْ لَهُمْ بِاسْتِنْبَاطِ السِّرِّ  
 الْمَرْمُوزِ <sup>(٨)</sup> \* وَنَهَضَتْ أَقْفُو أَثَرِ الْمَجُوزِ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى انْتَهَتْ إِلَى سُوقِ مُنْتَصَةِ <sup>(١٠)</sup> بِالْأَنَامِ \*  
 مُخْتَصَّةً بِالزَّحَامِ <sup>(١١)</sup> \* فَانْفَمَسَتْ <sup>(١٢)</sup> فِي الْعُمَارِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَمَّاسَتْ <sup>(١٤)</sup> مِنَ الصِّيْنَةِ  
 الْأَغْمَارِ <sup>(١٥)</sup> \* ثُمَّ عَاجَتْ <sup>(١٦)</sup> بِخُلُوبِ بَالٍ <sup>(١٧)</sup> \* إِلَى مَسْجِدٍ خَالٍ \* فَأَمَاطَتْ <sup>(١٨)</sup>  
 الْجَلْبَابَ <sup>(١٩)</sup> \* وَنَضَّتِ النِّقَابَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَنَا أَلَمَحْتُهَا <sup>(٢١)</sup> مِنْ خِصَاصِ الْبَابِ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَأَرْقُبُ <sup>(٢٣)</sup> مَا سَبَّحَنِي <sup>(٢٤)</sup> مِنَ الْمُجَابِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَلَمَّا انْفَرَّتْ <sup>(٢٦)</sup> أَهْبَةُ الْخَفَرِ <sup>(٢٧)</sup> \* رَأَيْتُ حُبَّيَا <sup>(٢٨)</sup>  
 أَبِي زَيْدٍ قَدْ سَفَرَ <sup>(٢٩)</sup> \* فَهَمَمْتُ بِأَنْ أَهْجِمَ <sup>(٣٠)</sup> عَلَيْهِ \* لِأَعْنِقَهُ <sup>(٣١)</sup> عَلَى مَا أَجْرَى <sup>(٣٢)</sup>  
 إِلَيْهِ \* فَاسْتَلْتَنِي <sup>(٣٣)</sup> \* اسْلِقَاءَ الْمُتَعَرِّدِينَ \* ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَةَ الْمُتَعَرِّدِينَ <sup>(٣٤)</sup> \* وَانْدَفَعَ يَنْشِدُ  
 يَا لَيْتَ شَعْرِي أَذْهَرِي \* أَحَاطَ عِلْمًا بِقُدْرِي  
 وَهَلْ دَرَى كُنْهَ غَوْرِي <sup>(٣٥)</sup> \* فِي الْخَدْعِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي  
 كَمْ قَدْ قَمَرْتُ بَنِيهِ <sup>(٣٦)</sup> \* بِحِيلَتِي وَبِمَكْرِي

(١) أَيْ يَتَّبِعُهَا الْوِلَادُ (٢) أَيْ فِيهَا (٣) أَيْ فَاتَحَ بِمَعْنَى مَفْتُوحٍ بِالشُّكْرِ (٤) مَدَّتْ  
 عُنُقَهَا وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا لِتَنْظُرَ يُقَالُ اشْرَأَبَ الْبَازِي إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ لِلصَّيْدِ (٥) أَيْ اخْتَبَارُهَا (٦) أَيْ  
 لَتَحْتَبِرَ (٧) أَيْ مَوَاضِعَ صَلَاتِهَا (٨) أَيْ ضَمِنَتْ لَهُمْ اسْتِخْرَاجَ سِرِّهَا الْخَفِيِّ (٩) أَيْ  
 وَقْتُ أَذْهَبَ مُتَبِعًا أَثَرَهَا (١٠) أَيْ مَمْلُوءَةً (١١) أَيْ مَخْصُوصَةً بِالزَّحَامِ (١٢) أَيْ  
 فَدَخَلَتْ مِنَ الْغَمْسِ فِي الْمَاءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ (١٣) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ جِئَاتِ النَّاسِ (١٤) أَيْ تَخَلَّصَتْ  
 وَانْفَلَتَتْ (١٥) أَيْ الْجَهَالُ جَمْعُ الْغَمْرِ بِالضَّمِّ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ (١٦) مَالَتْ وَرَجَعَتْ  
 (١٧) أَيْ بَقْلَبَ خَالَ (١٨) أَيْ فَأَزَالَتْ (١٩) هُوَ الْمَالِحَةُ أَوِ الْمَلَاءَةُ أَوِ الرِّدَاءُ (٢٠) أَيْ كَشَفَتْ  
 الْبَرَقَ (٢١) أَنْظَرَهَا (٢٢) أَيْ شَقِيقَهُ (٢٣) أَيْ سَتَظْهَرَ (٢٤) مَا جَاوَزَ حَدَّ  
 الْحُبِّ (٢٥) أَيْ انْكَشَفَتْ (٢٦) أَيْ هَيْئَةُ الْحَيَاءِ وَالْمَرَادِبُهَا النِّقَابُ (٢٧) هُوَ الْوَجْهَ (٢٨) أَيْ ظَهَرَ  
 وَانْكَشَفَ (٢٩) أَيْ أَدْخَلَ فِي غَفْلَةٍ جَفَاءَ (٣٠) أَيْ لَا عَيْبَ وَأَلُومَةَ (٣١) جَرَى إِلَيْهِ وَأَجْرَى إِلَيْهِ قَصْدُهُ  
 وَفِي نَسْخَةٍ مَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ (٣٢) أَيْ فَاسْتَلْتَنِي كَمَا فِي بَعْضِ النُّسخِ بِأَنْ نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ مُنْبَسِطًا  
 (٣٣) الْعَقِيرَةُ الصَّوْتُ وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ الْمَعْقُورَةُ أَيْ الْمَجْرُوحَةُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الصَّوْتِ وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا  
 عَقَرَتْ رِجْلَهُ فَرَفَعَهَا وَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ (٣٤) أَيْ غَايَةَ عَمْقِ  
 عَمَلِي (٣٥) أَيْ غَلَبْتُ بِالْعُمَارِ أَهْلَهُ

وَكَمْ بَرَزْتُ<sup>(١)</sup> بِعُرْفِ<sup>(٢)</sup> \* عَلَيْهِمْ وَبُكَرِ  
 أَصْطَادُ قَوْمًا يَوْعِظُ \* وَآخِرِينَ بِشِرِ  
 وَأَسْتَفِزُّ بِخَلْرِ \* عَقْلًا<sup>(٣)</sup> وَعَقْلًا بِخَمْرِ<sup>(٤)</sup>  
 وَتَارَةً أَنَا صَخْرٌ \* وَتَارَةً أُخْتُ صَخْرٍ<sup>(٥)</sup>  
 وَلَوْ سَلَكَتُ سَبِيلًا \* مَأْلُوقَةً<sup>(٦)</sup> طُولَ عُمْرِي  
 لَخَابَ قِدْحِي وَقَدْحِي \* وَدَامَ عُنْرِي وَخُسْرِي<sup>(٧)</sup>  
 قَلَّ لِمَنْ لَمْ هَذَا \* عَذْرِي فَذُونَكَ<sup>(٨)</sup> عَذْرِي

(قال الحارث بن همام) فَلَمَّا ظَهَرْتُ<sup>(٩)</sup> عَلَى جَلْبَةِ أَمْرِه<sup>(١٠)</sup> \* وَبَدِيعَةِ أَمْرِه<sup>(١١)</sup> \* وما  
 زَخَرَفَ<sup>(١٢)</sup> فِي شِعْرِهِ مِنْ عَذْرِهِ \* عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْمَرِيدَ<sup>(١٣)</sup> \* لَا يَسْمَعُ التَّنْجِيدَ<sup>(١٤)</sup> \*  
 وَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ \* فَتَنَنْتُ<sup>(١٥)</sup> إِلَى أَصْحَابِي عِنَائِي<sup>(١٦)</sup> \* وَأَبْنَتْهُمْ<sup>(١٧)</sup> مَا أَثْبَتَهُ  
 عِيَانِي<sup>(١٨)</sup> \* فَوَجَمُوا<sup>(١٩)</sup> لِضَيْعَةِ الْجَوَائِزِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَتَمَاهَدُوا عَلَى حَرَمَةِ<sup>(٢١)</sup> الْعَجَائِزِ

(١) أى ظهرت (٢) بمعنى المعروف ضد النكر بمعنى المنكر (٣) أى أستفزع عقلاً بخل وهو  
 كناية عن الخير والحق (٤) أى أستفزع عقلاً بخمر وهو كناية عن الشر والباطل يقال لست من  
 هذا الامر فى خل ولا فى خمر أى لا فى خير ولا شر (٥) أى مثل صخر وهو ابن عمرو بن الشريد  
 السلمى وأخته الخنساء الشاعرة المشهورة ومن قولها فيه

وان صخر التائم الهداية \* كأنه علم فى رأسه نار

وقال الشاعر أبيت على الصخر المبارك باكياً \* كما كانت الخنساء تبكى على صخر  
 يريد أنه يظهر مرة بزي الرجال ومرة بزي النساء (٦) أى مسلوكة معروفة (٧) أى لخسر  
 سهمى والقدح بالكسر أحدهم الميسر التى كانوا يتساهمون بها على الجزور وبالفتح مصدق  
 الزند اذا ضرب به على الزندة ليخرج النار والعسر الضيق ضد اليسر والخسر النقصان (٨) أى خذ  
 (٩) أى اطلعت (١٠) أى حقيقة حاله (١١) الامر بالكسر الشئ العجيب (١٢) أى حسن  
 وزين (١٣) العاقى الخبيث (١٤) أى اللوم والتوبيخ من القند بالتحريك وهو ضعف الرأى  
 من الهرم (١٥) أى عطفت (١٦) العنان بالكسر مقود الدابة (١٧) أى أخبرتهم وشرحت  
 لهم (١٨) أى معاينتى ونظرى (١٩) أى سكتوا حزناً من وجع اذا اشتد حزنه حتى أمسك عن  
 الكلام (٢٠) أى اضياع وذهاب العطايا (٢١) أى حرمان

## المقامة الرابعة عشرة المكية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) نَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ <sup>(١)</sup> \* لِحِجَّةِ الْإِسْلَامِ \*  
 فَلَمَّا قَضَيْتُ بِمَوْنِ اللَّهِ التَّفَثَّ <sup>(٢)</sup> \* وَاسْتَبَحْتُ <sup>(٣)</sup> الطَّيِّبَ وَالرُّفْتَ <sup>(٤)</sup> \* صَادَفَ  
 مَوْسِمُ الْخَيْفِ <sup>(٥)</sup> \* مَعَمَّانَ الصَّيْفِ <sup>(٦)</sup> \* فَاسْتَظْهَرْتُ <sup>(٧)</sup> لِلضَّرُورَةِ \* بِمَا  
 بَقِيَ <sup>(٨)</sup> حَرَّ الظُّهَيْرَةِ <sup>(٩)</sup> \* فَبَيْنَمَا أَنَا تَحْتَ طِرَافٍ <sup>(١٠)</sup> \* مَعَ رُقَّةٍ ظِرَافٍ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَقَدْ حَمِيَ وَطَيْسُ الْحَصْبَاءِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَعْشَى <sup>(١٣)</sup> الْمَجِيرُ عَيْنَ الْحَرْبَاءِ <sup>(١٤)</sup> \* إِذْ هَجَمَ  
 عَلَيْنَا شَيْخٌ مُتَسَمِّعٌ <sup>(١٥)</sup> \* يَقْلُوهُ <sup>(١٦)</sup> فَتَى مُتَرْعِرِعٍ <sup>(١٧)</sup> \* فَسَلَّمَ الشَّيْخُ تَسْلِيمَ أُدَيْبٍ  
 أَرِيبٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَحَلَّوْرَ مُحَاوَرَةٍ قَرِيبٍ <sup>(١٩)</sup> لَا غَرِيبٍ \* فَأَعْجَبْنَا <sup>(٢٠)</sup> بِمَا نَثَرْنَا مِنْ سِمَطِهِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَعَجَبْنَا مِنْ انْبِسَاطِهِ <sup>(٢٢)</sup> قَبْلَ بَسْطِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَقُلْنَا لَهُ مَا أَنْتَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَكَيْفَ وَلَجْتَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَمَا اسْتَأْذَنْتَ \* فَقَالَ أَمَّا أَنَا فَعَافٍ <sup>(٢٦)</sup> \* وَطَالِبُ إِسْعَافٍ <sup>(٢٧)</sup> \* وَسِرُّ ضُرِّي <sup>(٢٨)</sup>

(١) هي بغداد والسلام اسم دجلة فأضيفت المدينة اليه (٢) مناسك الحج وهي قلم الاظفار والحلق  
 والهدى وأشياء ذلك (٣) أي استحللت (٤) الجماع وقيل ما يجب أن يكنى عنه نحو لفظ النيك وغيره  
 (٥) الموسم المجمع والخيف خيف منى والمراد بجمع الحاج هناك (٦) شدة الحر وتوقده (٧) أي  
 فاستظلت (٨) أي يمنع ويحجز (٩) أي الهاجرة وهي اشتداد الحر منتصف النهار (١٠) خيمة من آدم  
 (١١) الظرف والظرافة الكيس والذكاء وقد ظرف فهر ظرفيف وهم ظراف وقيل الظريف الخفيف  
 في ذاته وأخلاقه وأفعاله (١٢) الوطيس التنور والحصباء الحصى الصغار شبه حرارة الحصباء بالتنور  
 (١٣) أي أعشى وغشى (١٤) هي دويبة أكبر من العظاية تستقبل الشمس وتدور معها كلما  
 دارت (١٥) أي هرم (١٦) أي يتبعه (١٧) حدث سريع الحركة ترعرع الصبي شب ومنه  
 قول بعضهم اذا ترعرع الولد ترعرع الوالد (١٨) عاقل فطن (١٩) أي تكلم وراجع مراجعة  
 ذي قرابة (٢٠) أي سررنا (٢١) السمط بالكسر والسماط النظام بجمع اللؤلؤ والخرز والودع  
 في عقد والنثر ما لم يكن منظوما وهو كناية عن الكلام البليغ (٢٢) هو ترك الاحتشام (٢٣) قبل  
 أن يجعل له سبيلا الى ذلك (٢٤) سؤال عن الصفة (٢٥) أي دخلت (٢٦) العافي السائل طالب  
 المعروف والجمع العفاة بالضم (٢٧) هو المعاونة وقضاء الحاجة (٢٨) أي ضرري

غَيْرُ خَافٍ <sup>(١)</sup> \* وَالنَّظْرُ إِلَى شَفِيعٍ لِي كَافٍ \* وَأَمَّا الْإِنْسِيَابُ <sup>(٢)</sup> \* الَّذِي عَلِقَ بِهِ  
الْإِرْتِيَابُ <sup>(٣)</sup> \* فَمَا هُوَ بِحِجَابٍ <sup>(٤)</sup> \* إِذْ مَا عَلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ حِجَابٍ <sup>(٥)</sup> \* فَسَأَلْنَاهُ  
أَتَى اهْتَدَى <sup>(٦)</sup> إِلَيْنَا \* وَبِمِ <sup>(٧)</sup> اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا \* فَقَالَ إِنَّ الْكَرِيمَ نَشْرَأُ <sup>(٨)</sup> تَنْمِ بِهِ <sup>(٩)</sup>  
نَفَحَاتُهُ <sup>(١٠)</sup> \* وَتُرْشِدُ إِلَى رَوْضِهِ فَوْحَاتُهُ <sup>(١١)</sup> \* فَاسْتَدَلَّتْ بِتَارُجٍ عَرَفِكُمْ <sup>(١٢)</sup> \* عَلَى  
تَبْلُجٍ عَرَفِكُمْ <sup>(١٣)</sup> \* وَبَشَّرَنِي ضَوْعُ رَنْدٍ كُمْ <sup>(١٤)</sup> \* بِحُسْنِ الْمُنْقَلَبِ مِنْ عِنْدِ كُمْ \*  
فَاسْتَخْبِرْنَاهُ حِينَئِذٍ عَنْ لُبَاتِهِ <sup>(١٥)</sup> \* لِيَتَكَفَّلَ بِإِعَانَتِهِ \* قَالَ إِنَّ لِي مَأْرَبًا <sup>(١٦)</sup> \*  
وَلِفَتَايَ مَطْلَبًا \* فَقُلْنَا لَهُ كَيْلَا الْمَرَامِينَ <sup>(١٧)</sup> سَيَقْضَى \* وَكَيْلَا كَمَا سَوْفَ يَرْضَى \*  
وَلَكِنَّ الْكُبْرَ الْكُبْرَ <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ أَجَلٌ <sup>(١٩)</sup> وَمَنْ ذَا السَّبْعِ الْفُبْرَ <sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ وَتَبَ  
لِلْمَقَالِ \* كَلَّذِشَطٍ مِنَ الْعِمَالِ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَنْدَدَ

إِلَيَّ امْرُؤٌ أَبْدَعَ بِي <sup>(٢٢)</sup> \* بَعْدَ الْوَجَى <sup>(٢٣)</sup> وَالنَّعَبِ  
وَشَقَّتِي <sup>(٢٤)</sup> شَاسِعَةً <sup>(٢٥)</sup> \* يَقْصُرُ <sup>(٢٦)</sup> عَنْهَا خَبِي <sup>(٢٧)</sup>

- (١) أى ظاهر غير مستتر (٢) الدخول بسرعة وأصله من انسياب الحية وهو جريها (٣) القلق  
والاضطراب (٤) ببالغ في العجب (٥) أى ستر مانع (٦) أى كيف استرشد واستدل (٧) أى وبأى  
شيء (٨) هو الرائحة الطيبة (٩) أى تفوح وتجبر به من النعمة وهى الاخبار بما كتم عنك مما تكرهه  
فاستعير لطلق الاخبار (١٠) نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة (١١) فوحة الطيب تضوع رياه  
(١٢) العرف بالفتح الرائحة طيبة أو منتنة وأكثر استعماله فى الطيبة كها هنا والاريج والتأرج  
توهج ريح الطيب (١٣) من البلج وهو وضوح النور والعرف بالضم المعروف (١٤) الرند  
بالفتح نبت طيب الرائحة وتضوعه فوح رائحته وهذا كله كناية عن جيل شيمهم وجليل همهم ونضارة  
وجوههم (١٥) اللبانة بالضم الحاجة من تلبن بالمكان اذا أقام به ولزمه (١٦) أى حاجة وكذا  
المطلب (١٧) الحاجتين (١٨) بضم الكاف وسكون الباء منصوب على الاغراء أى قدم الا كبر  
فنايت احدى الكلمتين مناب الفعل هنا (١٩) بمعنى نعم (٢٠) أى ومن بسط الارضين والغبر  
جمع الغبراء وهو مما توصف به الارض وهذا قسم (٢١) نشط الحبل عقده أنشوطه وأنشطه حله  
فالهمزة للسلب كما يقال شكاه وأشكاه والعقال حبل يعقل به البعير (٢٢) أى عطبت راحلتى  
يقال أبدع بالرجل اذا هلكت راحلته (٢٣) وجع الرجلين من الخفاء (٢٤) أى مسافة مقصدي  
(٢٥) أى بعيدة (٢٦) من القصور وهو العجز (٢٧) الخبيب ضرب من العدو دون الجرى

وما مَيَّ خَرْدَلَةٌ<sup>(١)</sup> \* مَطْبُوعَةٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ ذَهَبٍ  
 فَحِيلَتِي مُنْسَدَّةٌ<sup>(٣)</sup> \* وَحَبِيرَتِي تَلْعَبُ بِي<sup>(٤)</sup>  
 إِنْ ارْتَحَلْتُ رَاجِلًا<sup>(٥)</sup> \* خَفْتُ ذَوَاعِي الْعَطَبِ<sup>(٦)</sup>  
 وَإِنْ تَخَلَّلْتُ<sup>(٧)</sup> عَنِ الرَّأْ \* قَفَّةٍ<sup>(٨)</sup> ضَاقَ مَذْهَبِي<sup>(٩)</sup>  
 فَزَفَرَنِي<sup>(١٠)</sup> فِي حُمُرٍ<sup>(١١)</sup> \* وَعَبِيرَتِي فِي صَبَبٍ  
 وَأَنْتُمْ مُتَّجِعُ الرَّاجِي<sup>(١٢)</sup> وَمَرْمَى الطَّلَبِ<sup>(١٣)</sup>  
 لَهَا كُمْ<sup>(١٤)</sup> مِنْهَا<sup>(١٥)</sup> \* وَلَا أَنْهَالُ الشُّحْبِ  
 وَجَارُكُمْ<sup>(١٦)</sup> فِي حَرَمٍ<sup>(١٧)</sup> \* وَوَفَرُكُمْ<sup>(١٨)</sup> فِي حَرْبٍ<sup>(١٩)</sup>  
 مَا لَازَ مُرْتَاعٌ<sup>(٢٠)</sup> بِكُمْ \* فَخَافَ نَابَ النُّوبِ<sup>(٢١)</sup>  
 وَلَا اسْتَدْرَ<sup>(٢٢)</sup> آمِلٌ<sup>(٢٣)</sup> \* حَبَاكُمْ<sup>(٢٤)</sup> فَمَا حِي<sup>(٢٥)</sup>  
 فَانْعَطِفُوا فِي قِصَّتِي \* وَأَخْسِنُوا مُنْقَلَبِي<sup>(٢٦)</sup>

خب الفرس راوح بين يديه (١) يريد مقدار خردلة (٢) أى مصنوعة (٣) أى لم أدر ماذا  
 أصنع فى تسير أمرى والخبرة أن لا يجد الانسان مخرجا من أمره ثم يعصى ويعود على حاله (٤) أى  
 لا تنفك عنى (٥) أى ماشيا على رجليه (٦) أى أسباب الهلاك (٧) أى تأخرت (٨) بمعنى  
 الرفاق جمع الرفيق (٩) أى طريق (١٠) يقال زفر يز فرز فراوز فيرا أخرج نفسه بعد مده اياه  
 والزفرة بفتح الزاى وتضم التنفس كذلك (١١) فى صعد بضم الصاد والعين وفتحهما أى فى  
 ارتفاع ومنه تنفس الصعداء اذا علا نفسه من الوجد والعبرة بفتح العين الدفعة والصبب الانحدار  
 والهبوط يعنى ان دموعه منصبة ومنحدرة من عينيه (١٢) أى محل اتجاع الآمل أى مقصده  
 من النجعة وهى طلب القوت (١٣) أى موضع المطلوب (١٤) بالضم جمع لهوة بالفتح وهى العطية  
 ومنه قولهم اللهم تفتح اللهم الثانية جمع لهما وهى الخلق والمعنى ان العطايا تفتح الفم بالثناء والدعاء  
 (١٥) أى منسكبة متتابعة (١٦) أى من يجاوركم ويؤذ بكم (١٧) أى فى منعة واحترام  
 (١٨) أى ومالككم (١٩) أى فى اتياب بمعنى أنه مبذول لسائليه بكثرة كالمنهب (٢٠) أى  
 مالبأ خائف فزع (٢١) أى حدة حوادث الدهر (٢٢) أى استعطب (٢٣) أى راج  
 (٢٤) بالقصر للضرورة أى عطاءكم (٢٥) أى فما أعطى (٢٦) أى فيلوا وانظروا فى أمرى

فَلَوْ بَلَّوْتُمْ <sup>(١)</sup> عِيشَتِي \* فِي مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي  
 لَسَاءَ كُمْ <sup>(٢)</sup> ضُرِّي الذِّي \* أَسْلَمَنِي <sup>(٣)</sup> لِكَرْبِ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَوْ خَبَرْتُمْ حَسْبِي \* وَنَسْبِي وَمَذْهَبِي <sup>(٥)</sup>  
 وَمَا حَوَتْ <sup>(٦)</sup> مَعْرِفَتِي \* مِنَ الْعُلُومِ النُّخَبِ <sup>(٧)</sup>  
 لَمَّا غَزَتْكُمْ شُبُهَةٌ <sup>(٨)</sup> \* فِي أَنْ دَانِي أَدْبِي  
 فَلَيْتَ أَتَيْ لَمْ أَكُنْ \* أَرْضِضْتُ تُذْيَ الْأَدَبِ  
 قَدَّذَهَا بِي <sup>(٩)</sup> شُوْمَةٌ <sup>(١٠)</sup> \* وَعَقَّبَنِي <sup>(١١)</sup> فِيهِ أَبِي

قُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ قَدْ صَرَّحْتَ <sup>(١٢)</sup> أَيْبَانُكَ بِفَاقِكَ <sup>(١٣)</sup> \* وَعَطَبَ نَاقَتِكَ \*  
 وَسَنُطِيقَ مَا يُوصِلُكَ إِلَى بَلَدِكَ <sup>(١٤)</sup> \* فَمَا مَأْرَبُهُ <sup>(١٥)</sup> وَلَدَيْكَ \* فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا بُنَيَّ كَمَا  
 قَامَ أَبِيكَ \* وَفَهُ <sup>(١٦)</sup> يَمَافِي نَفْسِكَ لَا فُضَّ فُوكَ <sup>(١٧)</sup> \* فَتَهَضُّ نَبُوضَ الْبَطَلِ لِلْجِرَازِ <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَأَصْلَتْ <sup>(١٩)</sup> لِسَانًا كَالْعَضْبِ الْجُرَازِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَاسَادَةَ فِي الْمَعَالِي \* لَهُمْ مَبَانٍ مَشِيدَةٌ <sup>(٢١)</sup>  
 وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبٌ \* قَامُوا بِدَفْعِ الْمَكِيدَةِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَمَنْ يَهُونُ عَلَيْهِمْ \* بِذُلِّ الْكُنُوزِ <sup>(٢٣)</sup> الْعَتِيدَةِ <sup>(٢٤)</sup>

وأحسنوا انقلابي ورجوعي (١) اختبرتم (٢) أي لأخزكم (٣) تركني (٤) جمع  
 كربة بمعنى المحنة (٥) الحسب ما يعده الرجل من مقارن نسبه وآبله والنسب الأصل الذي ينتسب  
 إليه من أبيه وأجداده والمنهـب الديانة (٦) جمعت (٧) جمع نخبة وهي خيار كل شيء وأجراؤها  
 على العلوم صفة لما فيها من معنى الفضل (٨) أي لما علق بكم شك (٩) أي أصابني (١٠) الشؤم  
 تقيض اليمين (١١) أي قطع رحي (١٢) أي نطقـت وحدثت صريحا (١٣) أي بفقرك وهلاك  
 ركوبتك (١٤) أي سنعطيك مطية تركبها (١٥) بفتح الراء وضمها الحاجة وفي المثل مأربة لا حفاوة  
 (١٦) أي قل وتكلم (١٧) أي لا كسرت أسنانك ولا فرقت من فضضت الخاتم إذا كسرتـه  
 (١٨) أي قام قيام الفارس الشجاع للحرب (١٩) أي جردوا وأخرج بسرعة (٢٠) أي كالسيف  
 الماضي القاطع لكل شيء ومنه أرض مجرورة وهي التي قطع نباتها (٢١) المباني جمع مبني بمعنى البناء  
 والمشيدة المرتفعة العالية من شادهـا إذا رفعه (٢٢) أي إذا حصل أمر عظيم دفعوا مكيدته  
 (٢٣) جمع كنز (٢٤) الحاضرة المستعدة أو الجسجة يعني أنه يهون عليهم بذل الأموال ولو كثرت

أُرِيدُ مِنْكُمْ شِوَاءَ<sup>(١)</sup> \* وَجَرَدَقَا<sup>(٢)</sup> وَعَصِيدَهُ  
 قَاتَ غَلَا فَرُقَاقُ \* بِهِ تُوَارَى الشَّهِيدَهُ<sup>(٣)</sup>  
 أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا \* فَشَبَعَةٌ مِنْ ثَرِيدِهِ<sup>(٤)</sup>  
 قَاتَ تَمَذَّرَنَ طُرًّا<sup>(٥)</sup> \* فَعَجْوَةٌ<sup>(٦)</sup> وَنَهِيدَهُ<sup>(٧)</sup>  
 فَأَحْضَرُوا مَا نَسَنَى<sup>(٨)</sup> \* وَلَوْ شَطَى<sup>(٩)</sup> مِنْ قَدِيدِهِ  
 وَرَوَّجُوهُ<sup>(١٠)</sup> فَتَنَسِي \* لِمَا يَرْوُجُ مُرِيدَهُ  
 وَالزَّادُ لَا بُدَّ مِنْهُ \* لِرِخْلَةٍ لِي بَعِيدِهِ  
 وَأَنْتُمْ خَيْرُ رَهْطٍ<sup>(١١)</sup> \* تُدْعَوْنَ عِنْدَ الشَّدِيدِهِ<sup>(١٢)</sup>  
 أَيْدِيكُمْ<sup>(١٣)</sup> كُلُّ يَوْمٍ \* لَهَا أَيْادٍ<sup>(١٤)</sup> جَدِيدَهُ  
 وَرَاحُكُمْ<sup>(١٥)</sup> وَأَصِلَاتُ<sup>(١٦)</sup> \* شَمَلِ الصَّلَاتِ<sup>(١٧)</sup> الْمُفِيدَهُ  
 وَبَنَيْتِي<sup>(١٨)</sup> فِي مَطَاوِي \* مَا تَرْفِدُونَ<sup>(١٩)</sup> زَهِيدَهُ<sup>(٢٠)</sup>  
 وَفِيَّ أَجْرٌ وَعَقْبِي \* تَنْفِيسِ كَرْبِي حَمِيدَهُ<sup>(٢١)</sup>

(١) أى لما مشويا (٢) رغيفاً معرب كرده (٣) أى تلف وتوكل به الشهيدة أى الهاربة  
 وهى المرادة بقول القاتل

هلموا الى ما عذبت طول ليلاها \* باضيق سجن فى حجيم تسعر

وقد جلدت حدين وهى شهيدة \* هلموا الى دفن الشهيدة تؤجروا

(٤) من تردت الخبز ثردا من باب قتل وهو ان تقته ثم نبلاه بمرق (٥) أى لم يتيسر شئ من  
 جميع ما ذكر (٦) هى أجود التمر (٧) هى صنف من طبيخ العرب بأن يغلى حب الحنظل فاذا  
 بلغ أناء من النضج والكثافة ذر عليه شئ من دقيق ثم أكل وقيل الزبدة التى لم يتم روب لبنها وهو  
 أقرب لما راد الشاعر (٨) أى تسهل وتيسر (٩) جمع شظية وهى القشرة الصغيرة من خشب  
 ونحوه (١٠) أى عجلوه وهينوه (١١) أى قوم (١٢) معناه تدعون لدفع التوائب (١٣) جمع يد  
 بمعنى العضو المعروف (١٤) جمع أيد جمع يد بمعنى النعمة والعطية (١٥) جمع راحة وهى باطن الكف  
 (١٦) من الوصل ضد القطع (١٧) بكسر الصاد أى جمع العطايا المفيدة (١٨) أى مطلبى وما أتمناه  
 (١٩) أى فى ضمن وجلة ما تعطون (٢٠) أى قليلة (٢١) أى وعاقبة تفريج كربي محمودة

وَلِي تَتَأْتِجُ فِكْرِي <sup>(١)</sup> \* يَفْضَحْنَ كُلُّ قَصِيدِهِ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْنَا السَّبِيلَ يُشَبِّهُ الْأَسَدَ <sup>(٢)</sup> \* أَرْحَلْنَا الْوَالِدَ <sup>(٣)</sup> وَزَوَّدْنَا الْوَلَدَ <sup>(٤)</sup> \*  
 قَابَلَا الصَّنْعَ <sup>(٥)</sup> بِشُكْرِ أَشْرَأَ أَرْضِيَّتِهِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَدْيَاهُ دِيَّتَهُ <sup>(٧)</sup> \* وَلَمَّا عَزَمَّا عَلَى الْإِنْطِلَاقِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَعَقَّدَا لِلرَّحْلَةِ حُبَّكَ النِّطَاقِ <sup>(٩)</sup> \* قُلْتُ لِلشَّيْخِ هَلْ ضَاهَتْ <sup>(١٠)</sup> عِيدَتُنَا <sup>(١١)</sup> عِدَّةَ  
 عُرْقُوبٍ <sup>(١٢)</sup> \* أَوْ هَلْ بَتَيْتَ حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ \* فَقَالَ حَاشَ <sup>(١٣)</sup> لِلَّهِ وَكَأَلَا <sup>(١٤)</sup> \*  
 بَلْ جَلَّ مَعْرُوفُكُمْ <sup>(١٥)</sup> وَجَلَّى <sup>(١٦)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ فِدْنًا <sup>(١٧)</sup> كَمَا دِذْكَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَفِدْنَا كَمَا  
 أَفَدْنَاكَ \* أَيْنَ الدَّوْبِرَةَ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَدْ مَلَكْتُنَا <sup>(٢٠)</sup> فِيكَ الْحَيْرَةَ \* فَتَنَّفَسَ تَنَفُّسَ مَنْ  
 أَذْكَرَ <sup>(٢١)</sup> أَوْطَانَهُ \* وَأَنْشَدَ وَالشَّيْقُ <sup>(٢٢)</sup> يُلْعِمُ <sup>(٢٣)</sup> لِسَانَهُ

سَرُوجُ <sup>(٢٤)</sup> دَارِي وَلَكِنْ \* كَيْفَ السَّيْلِ إِلَيْهَا  
 وَقَدْ أَنَاخَ <sup>(٢٥)</sup> الْأَعْدِي \* بِهَا وَأَخْنَوْا عَلَيْهَا <sup>(٢٦)</sup>

(١) هي ما يتولد من فكره من بديع الكلام (٢) السبل ولد الاسد يريد به الفتى وأراد بالاسد  
 الشيخ (٣) أي أعطيناه راحلة (٤) أي أعطيناه زاداً بما طلب (٥) أي المعروف  
 (٦) يعني أكثر من الشكر حتى اشتهر صيته (٧) أي دية ذلك الصنع وأراد بالدية ما يفي  
 بمقابلته من كثرة الشكر (٨) الذهاب والانصراف (٩) الحبك جمع حباك وهو ما تشد به  
 المرأة وسطها كالمنطقة والنطاق شقة تلبسها المرأة ثم تشد على وسطها خيطاً ثم ترسل الأعلى على  
 الأسفل إلى الأرض والجمع نطق ومنه قيل لاسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ذات النطاقين  
 لأنها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الغار فجعلت واحدة لسفرتها والآخرى  
 عصماً لقربته (١٠) أي مائلت وشابهت (١١) أي ما وعدنا به في قضاء المرامين (١٢) هو  
 يهودى من خير كذوب يضرب به المثل في خلف الوعد وإياد أراد كعب بن زهير في قوله

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا \* وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْبَاطِلُ

(١٣) من حروف الجر عند سيبويه ويوضع موضع التنزيه يقال حاش لله أي تنزيهه كأنه يتبرأ من هذا  
 الشيء (١٤) كلمة زجر وردع (١٥) أي عظم عطاؤكم (١٦) أي كشف الهم وأذهب (١٧) أي جازاه  
 بحديثك (١٨) أي كما صنعنا معك من معروفنا مأخوذ من الدين وهو الجزاء وأصله قولهم كما تدب ندى ندى  
 (١٩) أي البلدة (٢٠) أي تمكنت منا (٢١) أي تذكر أصله اذذكر فأدغم (٢٢) هو تردد النفس  
 مع سماع الصوت من الخلق (٢٣) أي يحبس ويوقف من اللعنة وهي التوقف والتمكث (٢٤) بلدين  
 العراق والشام (٢٥) أي نزل (٢٦) أخنى عليه الدهر أهلكه وأفسده أي أهلكوها وأفسدوها

فوالتي

فَوَالَّتِي سِرْتُ أَبْغِي \* حَطَّ الذُّنُوبَ لَدَيَا <sup>(١)</sup>

مَا رَأَى طَرْفِي شَيْءٌ \* مَذْغَبْتُ عَنْ طَرْفِيهَا <sup>(٢)</sup>

ثُمَّ اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ <sup>(٣)</sup> بِالذُّمُوعِ \* وَأَذْنَتْ <sup>(٤)</sup> مَدَامِعُهُ بِالْهُمُوعِ <sup>(٥)</sup> \* فَكَّرَهُ أَنْ  
يَسْتَوْ كِفَا <sup>(٦)</sup> \* وَلَمْ يَمَلِكْ أَنْ يُكْفِكَفَهَا <sup>(٧)</sup> \* فَقَطَعَ إِنْشَادَهُ الْمُسْتَحْلَى \*  
وَأَوْجَزَ <sup>(٨)</sup> فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّى <sup>(٩)</sup> \*

### المقامة الخامسة عشرة الفرضية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَرَقْتُ <sup>(١٠)</sup> ذَاتَ لَيْلَةٍ حَالِ كَةِ <sup>(١١)</sup> الْجَبَابِ <sup>(١٢)</sup> \* هَامِيَةً  
الرَّيَابِ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا أَرَقَّ صَبِّ <sup>(١٤)</sup> طُرْدَعٍ عَنِ الْبَابِ \* وَمُنِي <sup>(١٥)</sup> بِصَدْرِ الْأَحْبَابِ \* فَلَمْ تَزَلِ  
الْأَفْكَارُ يَهْجُنَ <sup>(١٦)</sup> هَيْتِي \* وَبُجْنَانِ <sup>(١٧)</sup> فِي الْوَسَاوِسِ <sup>(١٨)</sup> وَهَمِي <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى تَمَنَيْتُ \*  
لِمَضْرُوعٍ مَا عَانَيْتُ <sup>(٢٠)</sup> \* أَنْ أُرْزَقَ سَمِيرًا <sup>(٢١)</sup> مِنَ الْفَضْلِ \* لِبَقْصَرِ طَوْلِ لَيْلَتِي  
الْأَيَّامِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَمَا انْقَضَتْ مَنِيَّتِي <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا انْغَمَضَتْ مَقَاتِلِي <sup>(٢٤)</sup> \* حَتَّى قَرَعَ <sup>(٢٥)</sup> الْبَابَ قَارِعٌ \*  
لَهُ صَوْتُ خَاشِعٌ \* فَقُلْتُ فِي نَفْسِي لَعْلَ غَرَسَ التَّعْنِي قَدْ أَثْمَرَ \* وَلَيْلَ الْخَطَرِ قَدْ أَقْمَرَ <sup>(٢٦)</sup> \*

(١) هذا قسم والمقسم به الكعبة فإن الذنب يخط عندها ويرجى بطوافها المغفرة منه فإن الكبائر تكفر  
بالحج المبرور (٢) أي ما أعجب عيني شيء من حين مفارقتها (٣) أي سألت عيناه حتى غرقتا (٤) أي  
أعامت (٥) من همع أي سال وانسكب (٦) أي يستقطرها ويحريها من وكف الماء وكفا إذا سال  
قليلا قليلا (٧) أي يمنعها ويردها (٨) أي اقتصر وأسرع (٩) أي ذهب ومضى (١٠) أي  
سهرت (١١) أي سوداء (١٢) هو نوب أوسع من الحار ودون الرداء والمعنى انها شديدة الظلام  
(١٣) أي سائلة السحاب واحدة رابعة بالفتح وهي سحابة بيضاء رقيقة وقد تكون سوداء  
(١٤) أي عاشق (١٥) أي وابسلى (١٦) من هاج إذا ثار وهجته أناثرته هيجا (١٧) من  
أجاله إذا أداره وحركه هكذا وهكذا (١٨) جمع الوسوسة وهي حديث النفس أو الكلام الخفي  
(١٩) أي باي وفكري (٢٠) أي لحرقه ووجع ما قاسيت (٢١) أي محادنا بالليل (٢٢) أي  
شديدة الظلمة كقولك شعر شاعر في التأكيد (٢٣) أي ما تمنيت وطلبته (٢٤) أي أطبقت  
أجفانها (٢٥) أي طرق وضرب (٢٦) كناية عن كونه ترجى حصول مطلوبه وسؤله بهذا الطارق

فَنَهَضْتُ إِلَيْهِ عَجَلَانٌ <sup>(١)</sup> \* وَقُلْتُ مِنَ الطَّارِقِ <sup>(٢)</sup> الْآنَ \* قَالَ غَرِيبُ أَجَنَّةٍ <sup>(٣)</sup> اللَّيْلُ \*  
وَعَشِيَّةُ <sup>(٤)</sup> السَّيْلِ \* وَيَبْتَغِي الْإِيوَاءَ <sup>(٥)</sup> لَا غَيْرَ \* وَإِذَا أَسْحَرَ <sup>(٦)</sup> قَدَّمَ السَّيْرَ <sup>(٧)</sup> \*  
قَالَ فَلَمَّا دَلَّ شُعَاعُهُ عَلَى شَمْسِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَنَمَّ عَنْوَانُهُ بِسِرِّ طَرَسِهِ <sup>(٩)</sup> \* عَلِمْتُ أَنَّ مُسَامَرَتَهُ  
غُفْمٌ \* وَمُسَاهَرَتَهُ نُعْمٌ <sup>(١٠)</sup> \* فَفَتَحْتُ الْبَابَ بِابْتِسَامٍ \* وَقُلْتُ ادْخُلُوا بِسَلَامٍ \* فَدَخَلَ  
شَخْصٌ قَدْ حَنَى الدَّهْرُ صَعْدَتَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَبَلَّلَ الْقَطْرُ بُرْدَتَهُ <sup>(١٢)</sup> \* فَحَيًّا <sup>(١٣)</sup> بِلِسَانٍ عَضْبٍ <sup>(١٤)</sup> \*  
وَبَيَانٍ <sup>(١٥)</sup> عَذْبٍ <sup>(١٦)</sup> \* ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْبِيَةِ صَوْتِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَاعْتَذَرَ مِنَ الطَّرُوقِ <sup>(١٨)</sup> فِي  
غَيْرِ وَقْتِهِ \* فَدَانِيَتُهُ <sup>(١٩)</sup> بِالْمُصْبَاحِ الْمُتَقَدِّ <sup>(٢٠)</sup> \* وَتَأَمَّلْتُهُ تَأْمُلُ الْمُتَقَدِّ <sup>(٢١)</sup> \* فَالْفَيْتُهُ <sup>(٢٢)</sup>  
شَيْخَنَا أَبَا فَيْدٍ بِلَا رَيْبٍ \* وَلَا رَجْمٍ غَيْبٍ <sup>(٢٣)</sup> \* فَاحْلَلْتُهُ <sup>(٢٤)</sup> مَحَلَّ مَنْ أَظْفَرَنِي <sup>(٢٥)</sup>  
بِخُصْوَى الطَّلَبِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَقَقَّاسِي مِنَ وَقْدِ الْكُرْبِ <sup>(٢٧)</sup> \* إِلَى رَوْحِ الطَّرَبِ <sup>(٢٨)</sup> \* ثُمَّ أَخَذَ  
يَشْكُو الْأَيْنَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَخَذْتُ فِي كَيْفٍ وَأَيْنَ <sup>(٣٠)</sup> \* فَقَالَ أَبْلَعْنِي رَيْقِي <sup>(٣١)</sup> \* قَدْ أَتَعَبَنِي  
طَرِيقِي \* فَظَنَنْتُهُ مُسْتَبْطِنًا لِلْسَّغْبِ <sup>(٣٢)</sup> \* مُتَكَاسِلًا لِهَذَا السَّبَبِ \* فَأَحْضَرْتُهُ مَا يُحْضَرُ

فيحرم ما غرسه من الثمن ويضيء ما أظلم ليلته من عدم التهيئ (١) أي فقامت إليه مسرعاً (٢) هو  
الذي يأتي ليلاً (٣) أي ستره (٤) أي أتاها وأدركه (٥) أي ادخله المنزل لانه مصدر آوى المتعدي  
(٦) أي دخل في وقت السحر (٧) أي لم يطلب غير المبيت إلى السحر ثم ينصرف (٨) يريد  
أن ما بدا منه من حسن المخاطبة يدل على علو شأنه وبديع بيانه (٩) العنوان ما يكتب على ظهر  
الكتاب ونم بمعنى أخبر وهو في معنى ما قبله (١٠) أي محادثته غنية والسهر معه نعيم (١١) أي  
أمال اعتداله وقوسه وأصل الصعدة القناة تنبت مستوية لا تحتاج إلى التشقيف والتعديل كني بهاعن  
قامته (١٢) أي أصابه المطر حتى ابتل ثوبه (١٣) أي سلم (١٤) أي ماضى البلاغة  
(١٥) فصاحة (١٦) حلو (١٧) أي أجابته بقول لييك (١٨) الايتان (١٩) أي قاربت  
(٢٠) أي الموقد (٢١) هو من يميز بين الزيف والجيد من الدراهم وفي نسخة المفتقد من تفقده  
نطلبه (٢٢) أي فوجده (٢٣) هو التكلم بالظن (٢٤) أي فانزلته (٢٥) أي مسكني من  
الظفر وهو الفوز بالشيء (٢٦) أي بغاية المطالب والقصوى تأنيث الاقصى وجاء على الاصل  
والقياس القصيا كالدينا (٢٧) الوقذ شدة الضرب والكرب جمع كربة وهي حرقه الهموم (٢٨) أي  
راحة السرور (٢٩) أي الاعياء والتعب (٣٠) سؤال الان عن الحال والمكان (٣١) أي أمهلني حتى  
أبلغ ريقى قال جارا لله قلت لبعض شيوخى أبلغنى ريقى فقال أبلغتك الرافين وهما دجلة والفرات  
(٣٢) أي جائع البطن والسغب الجوع وفي نسخة مستبطناً حياً السغب

لِلصَّيْفِ الْمُفَاجِي <sup>(١)</sup> \* فِي الْآيِلِ الدَّاجِي <sup>(٢)</sup> \* فَاقْبَضْ اقْبَاضَ الْمُحْتَشِمِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَعْرِضْ <sup>(٤)</sup>  
 إِعْرَاضَ الْبَشِمِ <sup>(٥)</sup> \* فَسَوْتُ ظَنًّا <sup>(٦)</sup> بِامْتِنَاعِهِ \* وَأَحْفَظُنِي <sup>(٧)</sup> حَوْلَ طِبَاعِهِ <sup>(٨)</sup> \*  
 حَقٌّ كِدْتُ أَغَاطُ لَهُ فِي الْكَلَامِ <sup>(٩)</sup> \* وَالسَّعَةُ بِحُمَةِ الْمَلَامِ <sup>(١٠)</sup> \* فَتَبَيَّنَ مِنْ لَمَحَاتِ  
 نَاطِرِي <sup>(١١)</sup> \* مَا خَمَرَ خَاطِرِي <sup>(١٢)</sup> \* فَقَالَ يَا ضَعِيفَ الثِّقَةِ <sup>(١٣)</sup> \* يَا هَلْ لِقَةِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 عَدِّي <sup>(١٥)</sup> عَمَّا أَخْطَرْتَهُ بِأَلَاكَ <sup>(١٦)</sup> \* وَاسْتَمِعْ إِلَيَّ لَا أَبَا لَكَ <sup>(١٧)</sup> \* فَقُلْتُ هَاتِ \* يَا خَا  
 الثَّرَاهَاتِ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ أَعْلَمَ أَنِّي بَتُّ الْبَارِحَةِ حَلِيفَ إِفْلَاسِ <sup>(١٩)</sup> \* وَنَجِيٍّ وَسَوَاسِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 فَلَمَّا قَضَى اللَّيْلُ نَجَبَهُ <sup>(٢١)</sup> \* وَغَوَّرَ <sup>(٢٢)</sup> الصَّبْحُ شَهْبَهُ <sup>(٢٣)</sup> \* غَدَوْتُ <sup>(٢٤)</sup> وَقَتَ  
 الْإِشْرَاقِ <sup>(٢٥)</sup> \* إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ \* مُتَصَدِّيًا <sup>(٢٦)</sup> إِصْبَدَ يَسْنَحِ <sup>(٢٧)</sup> \* أَوْ حُرِّ  
 يَسْمَحِ \* فَلَحَظْتُ <sup>(٢٨)</sup> بِهَا تَمَرًا قَدْ حَسَنَ تَصْفِيْفُهُ <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ مَصِيْفُهُ <sup>(٣٠)</sup> \*  
 فَجَمَعَ عَلَى التَّحْقِيقِ \* صَفَاءَ الرَّحِيقِ <sup>(٣١)</sup> \* وَقَنُوءَ <sup>(٣٢)</sup> الْعَقِيقِ \* وَقُبَالَتَهُ  
 لَبًّا <sup>(٣٣)</sup> قَدْ بَرَزَ كَالْإِبْرِيزِ <sup>(٣٤)</sup> الْأَصْفَرِ \* وَانْجَلَى فِي اللَّوْنِ الْمُرَقَّرِ \*  
 فَهَوَّ يَنْنِي <sup>(٣٥)</sup> عَلَى طَاهِيهِ <sup>(٣٦)</sup> \* بِلِسَانِ تَنَاهِيهِ <sup>(٣٧)</sup> \* وَيُصَوِّبُ رَأْيِي

(١) الآتي بفترة (٢) السائر بظلامه ومنه قوله دجا الاسلام أي عم وكثر أهله (٣) المستحي المنقبض  
 (٤) أي نحى وجهه لجهة أخرى (٥) الممتلىء بالطعام (٦) أي ساء ظني (٧) أي ناظني  
 وأغضبني (٨) أي تغير خلأته (٩) أي قاربت أن أعنفه بالكلام (١٠) أي وأوجعه باللوم  
 الشبيه بسم العقرب عند لسعها (١١) أي علم وفهم من نظرات عيني (١٢) أي ما خالط ذهني وفكري  
 (١٣) الاعتماد (١٤) المحبة (١٥) أي مجاوز وأعرض عنه (١٦) أي أمر رته وأدخلته في قلبك  
 (١٧) كلمة دعاء عليه أي لا أبحرالك (١٨) الأباطيل وأصلها الطرق الصغار تنسب من الجادة وأحدثها  
 ترهة (١٩) أي قرين فقر ومصاحب عدم (٢٠) أي مناجى وسوسة وهي الحركة في القلب للتردد  
 في أمر (٢١) أي مضى وانقضى يقال قضى نجبه إذا انقضى أجله (٢٢) أي غيب وأخفى  
 (٢٣) نجومه (٢٤) أي ذهبت في الغدوة (٢٥) أي شروق الشمس (٢٦) أي قاصدا ومتعرضا  
 (٢٧) أي يعرض والساح الصيد الذي يأتي من جانب اليسار والبارح الذي يأتي من جانب اليمين  
 والعرب تستحسن الساح دون البارح عند التفاؤل (٢٨) أي فنظرت (٢٩) أي كونه صفوفا  
 (٣٠) أي زمن الصيف (٣١) هو الشراب الصافي (٣٢) أي شدة جرة (٣٣) هو أول اللبن في النتاج  
 (٣٤) أي كالذهب الخالص (٣٥) أي بمدح ويشكر (٣٦) أي طابخه ومصلحه (٣٧) أي انتهائه

مُشْتَرِيهِ <sup>(١)</sup> \* وَلَوْ تَقَدَّرَ <sup>(٢)</sup> حَبَّةُ الْقَلْبِ فِيهِ \* فَاسْرَتْنِي <sup>(٣)</sup> الشَّهْوَةُ بِأَسْطَانِهَا <sup>(٤)</sup>  
وَأَسَامَتْنِي الْعَيْنَةُ <sup>(٥)</sup> إِلَى سُلْطَانِهَا <sup>(٦)</sup> \* فَبَقِيْتُ أَخِيرَ مَنْ صَبَّ <sup>(٧)</sup> \* وَأَذْهَلَ مَنْ صَبَّ <sup>(٨)</sup> \*  
لَا وَجَدَ <sup>(٩)</sup> يُوصِيئَنِي إِلَى نَيْلِ الْمُرَادِ \* وَلَذَّةُ الْإِزْدِرَادِ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَا قَدَمَ يُطَاوِعُنِي عَلَى  
الذَّهَابِ \* مَعَ حُرْقَةِ الْإِلْتِهَابِ \* لَكِنِ حَدَايِي <sup>(١١)</sup> الْقَرَمُ <sup>(١٢)</sup> وَسَوْرَتُهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَالسَّغَبُ <sup>(١٤)</sup>  
وَقَوْرَتُهُ <sup>(١٥)</sup> \* عَلَى أَنْ أَتَجَمَّعَ <sup>(١٦)</sup> كُلُّ أَرْضٍ \* وَأَقْتَنِعَ <sup>(١٧)</sup> مِنَ الْوَرْدِ <sup>(١٨)</sup> بِبَرَضٍ <sup>(١٩)</sup> \*  
فَلَمْ أَزَلْ سَحَابَةَ ذَلِكَ النَّهَارِ <sup>(٢٠)</sup> أَذِلِّي <sup>(٢١)</sup> ذُلِّي إِلَى الْأَنْهَارِ \* وَهِيَ لَا تَرْجِعُ بَيْلَةَ <sup>(٢٢)</sup> \*  
وَلَا تَجُوبُ نَقْعَ غَلَّةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* إِلَى أَنْ صَفَتَ <sup>(٢٤)</sup> الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ \* وَضَعَفَتِ النَّفْسُ مِنْ  
اللُّغُوبِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَرُحْتُ <sup>(٢٦)</sup> بِكِبْدِ حَرِّي <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَنْشَيْتُ <sup>(٢٨)</sup> أَقْدِمَ رَجُلًا وَأَوْرَعَرَ  
أُخْرَى <sup>(٢٩)</sup> \* وَبَيْنَمَا أَنَا أَسْعَى وَأَقْعُدُ \* وَأَهْبُ <sup>(٣٠)</sup> وَأَزْكَدُ <sup>(٣١)</sup> \* إِذْ قَابَلَنِي شَيْءٌ  
يَتَأَوَّدُ <sup>(٣٢)</sup> أَهَّةَ التَّكْلَانِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَعَيْنَاهُ تَهْمَلَانِ <sup>(٣٤)</sup> \* فَمَا شَغَلَنِي مَا أَنَا فِيهِ مِنْ دَا  
الذَّيْبِ <sup>(٣٥)</sup> \* وَالْخَوَى <sup>(٣٦)</sup> الْمَذِيبِ \* عَنْ تَعَاطِي <sup>(٣٧)</sup>

فِي حَسَنِهِ (١) أَيْ يَقُولُ لِمُشْتَرِيهِ أَصَبْتُ فِي رَأْيِكَ فِي شِرَائِي (٢) أَيْ دَفَعْتُ (٣) أَيْ رِبَطْتُهُ  
وَقَادَتْنِي (٤) بِجِبَالِهَا جَمْعُ شُنْطَنٍ وَهُوَ الْحَبْلُ (٥) هِيَ فِي الْأَصْلِ شَهْوَةُ اللَّبَنِ (٦) أَيْ  
تَسْلُطُهَا (٧) الضَّبُّ دَوِيَّةٌ تَشْبَهُ الْوَرْدَ إِذَا خَرَجَ مِنْ حَجَرِهِ لَا يَكَادِي هَتْدَى إِلَيْهِ وَلِذَلِكَ يَضْرِبُ  
الْمَثَلَ فَمِنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى مَقْصَدِهِ (٨) أَيْ أَشْغَلَ مِنْ تَأَشَّقَى يُقَالُ أَذْهَلَنِي شُغْلُنِي وَذَهَلَتْ عَنْهُ غَفْلَتُهُ  
وَنَسِيتُ (٩) أَيْ لَامَالَ وَلَا غَنَى (١٠) الْإِبْتِلَاعُ (١١) أَيْ سَاقَتْنِي (١٢) أَصْلُهُ شَهْوَةُ اللَّحْمِ  
فَاسْتَعِيرَ لَشَهْوَةِ اللَّبَنِ (١٣) أَيْ حَدَثَهُ (١٤) الْجُوعُ (١٥) حَرْقَتُهُ (١٦) أَيْ أَقْصَدَ (١٧) وَ  
نَسْخَةُ أَقْنَعِ (١٨) الْمَوْرِدُ (١٩) الْبَرَضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ (٢٠) يَرِيدُ جَمِيعَهُ كَقَوْلِهِمْ بِيَاضَ النَّهَارِ وَسُودَ  
الْلَّيْلِ (٢١) أَيْ أَرْسَلَ وَأَنْزَلَ (٢٢) وَفِي نَسْخَةٍ وَهُوَ لَا يَرْجِعُ بَيْلَةً وَهُوَ كَايَةٌ عَنِ الْخَيْبَةِ وَعَدَمُ الظِّفَةِ  
بَشَيْءٍ أَصْلًا (٢٣) أَيْ لَا تَأْتِي بِمَا يَرَوِي الْعَطَشُ يُقَالُ نَقَعَ غَلَّتُهُ أَيْ سَكَنَ حَرَارَةُ عَطَشِهِ (٢٤) أ  
مَالَتْ وَمِنْهُ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُ بَكَا (٢٥) الْأَعْيَاءُ (٢٦) أَيْ فَرَجَعْتُ (٢٧) أَيْ عَطَشَنِي (٢٨) أ  
رَجَعْتُ (٢٩) مَثَلٌ يَضْرِبُ فِي التَّرَدُّدِ فِي الْأَقْدَامِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْإِحْجَامِ عَنْهُ (٣٠) أَصْلُهُ اسْتَيْةُ  
(٣١) أَيْ أَسْكَنَ (٣٢) أَيْ يَتَوَجَّعُ (٣٣) الْإِهَّةُ بِشَدِيدِ الْهَاءِ وَبِتَخْفِيفِهَا مَعَ الْمَدِّ أَيْ كَتَوَبَ  
النَّاسُ كُلُّهُمْ وَهُوَ قَاغِدُ الْوَلَدِ قَالَ الْعَبْدِيُّ

إِذَا مَاقَتْ أَرْحَلَهَا بَلِيلٌ \* تَأَوَّدَ أَهَّةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

(٣٤) أَيْ نَسِيلَانِ بِالْذَّمِّ (٣٥) كَايَةٌ عَنِ الْجُوعِ (٣٦) خَلَا الْجُوفَ مِنَ الطَّعَامِ (٣٧) مَدَاخِلُهُ

مُدَاخَلَتِهِ <sup>(١)</sup> \* وَالطَّمَعُ فِي مُخَاتَلَتِهِ <sup>(٢)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ لِبُكَائِكَ لَبِيراً \*  
 وَوَرَاءَ تَحَرُّوْكَ لَشِراً \* فَطَلَعَنِي عَلَى بُرْحَانِكَ <sup>(٣)</sup> \* وَاتَّخِذْنِي مِنْ نَصْحَانِكَ \*  
 فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِثِّي طَبِياً أَسِياً <sup>(٤)</sup> \* أَوْ عَوْناً <sup>(٥)</sup> مُوَأِياً <sup>(٦)</sup> \* فَقَالَ وَاللَّهِ مَا تَأْوِيهِ <sup>(٧)</sup>  
 مِنْ عَيْشٍ فَات <sup>(٨)</sup> \* وَلَا مِنْ دَهْرِ أَفْنَات <sup>(٩)</sup> \* بَلْ لَا تَقْرَاضِ <sup>(١٠)</sup> الْعَالِمَ وَذُرُّوسِهِ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَأُقُولِ <sup>(١٢)</sup> أَقْمَارِهِ وَشُمُوسِهِ <sup>(١٣)</sup> \* فَقُلْتُ وَأَيُّ حَادِثَةٍ نَجَمَتْ <sup>(١٤)</sup> \* وَقَضِيَّةٌ  
 اسْتَفْجَمَتْ <sup>(١٥)</sup> \* حَتَّى هَاجَتْ <sup>(١٦)</sup> لَكَ الْأَسَفَ <sup>(١٧)</sup> \* عَلَى قَدَمٍ مِنْ سَلَفَ <sup>(١٨)</sup> \*  
 فَابْرَزَ <sup>(١٩)</sup> رُقْعَةً <sup>(٢٠)</sup> مِنْ كُتْمَةٍ \* وَأَقْسَمَ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ \* لَقَدْ أَنْزَلَهَا بِأَعْلَامِ <sup>(٢١)</sup>  
 الْمَدَارِسِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَمَا امْتَارُوا <sup>(٢٣)</sup> عَنِ الْأَعْلَامِ <sup>(٢٤)</sup> الدَّوَارِسِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَاسْتَنْطَقَ لَهَا  
 أَحْبَارَ <sup>(٢٦)</sup> الْمَحَابِرِ <sup>(٢٧)</sup> \* فَخَرَسُوا وَلَا خَرَسَ سُكَّانُ الْمَقَابِرِ <sup>(٢٨)</sup> \* فَقُلْتُ أَرِنِيهَا <sup>(٢٩)</sup> \*  
 فَلَمَعَلِي أُغْنِي <sup>(٣٠)</sup> فِيهَا \* فَقَالَ مَا أَبْعَدَتْ فِي الْمَرَامِ \* فَرُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامِ <sup>(٣١)</sup> \*  
 ثُمَّ نَاوَأْنِيهَا \* فَإِذَا الْمَكْتُوبُ فِيهَا

أَيُّهَا الْعَالِمُ الْفَقِيهُ الَّذِي قَا \* قَ ذَكَاءُ <sup>(٣٢)</sup> فَالَهُ مِنْ شَيْءٍ

تناول (١) أى مداناته (٢) أى مخادعته (٣) البرح والبحراء شدة الازدى (٤) أى طيبيا  
 مداويا (٥) ظهيرا (٦) أى مطيعا موافيا (٧) توجى (٨) انقضى (٩) أى تعدى  
 (١٠) أى لانعدام (١١) أى فنائه وذهابه أوجع درس ففيه تورية (١٢) أى غروب (١٣) المراد  
 بها العلماء والفقهاء وأقولهم موتهم (١٤) أى ظهرت (١٥) أى استبهمت وأشككت قال

صم صداها وعفار سمها \* واستجمعت عن منطق السائل

(١٦) أى هيجت وأثارت (١٧) أى الحزن (١٨) أى مضى وسبق (١٩) فأخرج (٢٠) أى قطعة  
 من ورق (٢١) جمع علم بمعنى السيد العظيم وهم العلماء المدرسون (٢٢) جمع مدرسة وهى محل  
 تدريس العلوم (٢٣) أى تميزوا (٢٤) جمع علم بالتحريك وهو العلامة توضع فى الطريق للسابلة  
 أى أبناء السبيل (٢٥) جمع دارسة بمعنى فانية (٢٦) جمع جبر بالفتح والكسر والكسر أفصح  
 وهو العالم (٢٧) جمع محبرة بالفتح موضع الخبر ووعاؤه (٢٨) أى سكتوا ولا سكوت الاموات  
 (٢٩) أى أطلعتنى عليها (٣٠) أى أنفع (٣١) هذا مثل قاله الحكم بن عديغوث وكان من  
 أرمى أهل زمانه عندما أخذ ولده القوس ورمى فأصاب فقال الحكم رب رمية من غير رام أى من  
 غير حاذق بالرمى فذهبت مثلا (٣٢) هو حدة القلب

أَفْتِنَا فِي قَضِيَّةٍ حَادَعْنَاهَا <sup>(١)</sup> \* كُلُّ قَاضٍ وَحَارَ <sup>(٢)</sup> كُلُّ قَضِيَّةٍ  
 رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخٍ مُسْلِمٍ - رَزَّ \* نَبِيٌّ مِنْ أُمِّهِ وَأَيْسَهُ  
 وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْخَبِيرُ <sup>(٣)</sup> أَخٌ خَالِصٌ بِلا تَمْوِيهِ <sup>(٤)</sup>  
 فَحَوَتْ قَرْضَهَا وَحَارَ أَخُوهَا \* مَا تَبَقَّى بِالْإِثْرِ دُونَ أَخِيهِ  
 فَاشْفِنَا بِالْجَوَابِ <sup>(٥)</sup> عَمَّا سَأَلْنَا \* فَهُوَ نَصٌّ لَا خَلْفَ يُوجَدُ فِيهِ

فَلَمَّا قَرَأَتْ شِعْرَهَا \* وَلَمَحَتْ سِرَّهَا <sup>(٦)</sup> \* قُلْتُ لَهُ عَلَى الْخَبِيرِ بِهَا سَقَطَتْ \* وَعِنْدَ  
 ابْنِ بَجْدَتِهَا <sup>(٧)</sup> حَطَّطَتْ \* أَلَا أَنِّي مُضْطَرِمُّ الْأَحْشَاءِ <sup>(٨)</sup> \* مُضْطَرٌّ إِلَى الْعَشَاءِ <sup>(٩)</sup> \*  
 فَأَكْرَمَ مَذْرَايَ <sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ اسْتَمِيعَ قَنَوَايَ <sup>(١١)</sup> \* فَقَالَ لَقَدْ أَنْصَفْتَ <sup>(١٢)</sup> فِي الْإِسْتِرَاطِ \*  
 وَتَجَافَيْتَ <sup>(١٣)</sup> عَنِ الْإِسْتِغْطَاطِ <sup>(١٤)</sup> \* فَصِرَ <sup>(١٥)</sup> مَعِيَ \* إِلَى مَرْبَعِي <sup>(١٦)</sup> \* لِنَنْظُرَ <sup>(١٧)</sup>  
 بِمَا تَبَنَيْتَ <sup>(١٨)</sup> \* وَتَنْقَلِبَ <sup>(١٩)</sup> كَمَا يَنْبَغِي \* قَالَ فَصَاحَبْتُهُ <sup>(٢٠)</sup> إِلَى ذَرَاهِ <sup>(٢١)</sup> \* كَمَا  
 حَكَّمَ اللَّهُ <sup>(٢٢)</sup> \* فَأَدْخَلَنِي بَيْتًا أَخْرَجَ <sup>(٢٣)</sup> مِنَ الثَّابُوتِ \* وَأَوْفَنَ مِنْ بَيْتِ  
 الْعَنْكَبُوتِ <sup>(٢٤)</sup> \* أَلَا إِنَّهُ جَبَرَّ <sup>(٢٥)</sup> ضَيْقَ رَبِّيهِ <sup>(٢٦)</sup> \* بِنَوَاسِمَةِ ذَرْعِهِ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 فَحَكَّمَنِي فِي الْقَرَى <sup>(٢٨)</sup> \* وَمَطَايِبِ <sup>(٢٩)</sup> مَا يَتَنَزَّرَى \* فَقُلْتُ أُرِيدُ أَزْهَى <sup>(٣٠)</sup>

(١) أي مال عنها وجانبها (٢) تحير (٣) العالم (٤) أي بلا شك ولا ريب (٥) وفي نسخة في الجواب  
 (٦) نظره واطلعت عليه (٧) أي العارف بها يقال بجدة بالمكان إذا أقام فيه ومن ذلك قيل للخير  
 بالارض هو ابن بجدة ثم كثر حتى قيل لكل خير بشئ ويقال للعالم بالشئ المتقن له هو ابن بجدة  
 وذكر صاحب شمس العلوم انه يقال للدليل الخادق أيضا والبجدة العلم (٨) ملتهما ومتقدما والاحشاء  
 ما انحنت عليه الضلوع (٩) أي محتاج اليه (١٠) أمر من الاكرام أي أحسن مقامى ووزن (١١) أي  
 جوابي (١٢) عدلت (١٣) تباعدت (١٤) أي الجور ومجاوزة الحد (١٥) أي كن وتحول  
 (١٦) محل اقامتي (١٧) لتفوز وتنال (١٨) تطاب (١٩) ترجع (٢٠) سمعت ومشيت معه  
 (٢١) بيته (٢٢) أي كما قال تعالى ولكن اذا دعيتم فادخلوا (٢٣) أضيق (٢٤) أضف  
 والعنكبوت حشرة معروفة تنسج بيتها بالخرابات (٢٥) أصلح (٢٦) منزله (٢٧) صدره وخلقه  
 (٢٨) الضيافة (٢٩) هكذا وجد بخط الحريري وروى عنه والحواب أطايب جمع أطيب فعن  
 ابن السكيت أطعمنا فلان من أطايب الجزور ولا تقل من مطايب الجزور لكن قال ثعلب يقال  
 أطعمنا من مطايب التمر وأطايب الجزور (٣٠) أحسن منظرا وأكثر حجرة ومنه زها البسر اذا

رَا كَيْبٌ <sup>(١)</sup> عَلَى أَشْهُى مَرَّ كُوبٌ <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْفَعَ صَاحِبٍ <sup>(٣)</sup> مَعَ أَضَرِّ مَصْحُوبٍ <sup>(٤)</sup> \* فَأَفْكَرَ  
سَاعَةً طَوِيلَةً \* ثُمَّ قَالَ لَمَّا لَكَ تَعْنِي بِنْتُ نُحَيْلَةَ <sup>(٥)</sup> \* مَعَ لَبَأٍ سُخَيْلَةٍ <sup>(٦)</sup> \* قُلْتُ إِيَّاهُمَا  
عَنَيْتَ <sup>(٧)</sup> \* وَلِأَجْلِهِمَا تَعْنَيْتَ <sup>(٨)</sup> \* فَهَؤُلاءِ نَشِيطَا <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ رَبِضَ <sup>(١٠)</sup> مُنْتَشِيطَا <sup>(١١)</sup> \*  
وَقَالَ أَعْلَمَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنْ الصِّدْقَ نَبَاهَةٌ <sup>(١٢)</sup> \* وَالكَذِبَ عَاهَةٌ <sup>(١٣)</sup> \* فَلَا يَحْمِلَنَّكَ <sup>(١٤)</sup>  
الْجُوعُ الَّذِي هُوَ شِيعَارُ <sup>(١٥)</sup> الْأَنْبِيَاءِ \* وَحَلَبَةُ الْأَوْلِيَاءِ <sup>(١٦)</sup> \* عَلَى أَنْ تَلْحَقَ بِمَنْ  
مَاتَ <sup>(١٧)</sup> \* وَتَخَلِّقَ بِالْخَلْقِ الَّذِي يُجَازِبُ الْإِيمَانَ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَدْ تَجَرَّعَ الْحُرَّةُ  
وَلَا تَأْكُلْ بِسَدْيِهَا <sup>(١٩)</sup> \* وَتَأْتِي الدَّيْنَةَ <sup>(٢٠)</sup> وَلَوْ اضْطُرَّتْ إِلَيْهَا \* ثُمَّ إِنِّي لَأَنْتَ  
لَكَ يَرْبُوبٌ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَا أَغْضِي <sup>(٢٢)</sup> عَلَى صَفْقَةٍ <sup>(٢٣)</sup> مَغْبُورٍ <sup>(٢٤)</sup> \* وَهَا أَنَا قَدْ  
أَنْذَرْتُكَ <sup>(٢٥)</sup> قَبْلَ أَنْ يَنْهَكَ الْبَسْرُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَيَنْقُذَ فِيمَا بَيْنَنَا الْوَتْرُ <sup>(٢٧)</sup> \* فَلَا تُلْعَ  
تَذِيرُ الْإِنْذَارِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَخَذَارٍ مِنَ الْمُكَاذِبَةِ حَذَارٍ <sup>(٢٩)</sup> \* قُلْتُ لَهُ وَالَّذِي حَرَّمَ  
أَكَلَ الرِّبَا \* وَأَحْلَى أَكَلَ اللَّبَا \* مَا هُتُ <sup>(٣٠)</sup> بِزُورٍ <sup>(٣١)</sup> \* وَلَا دَلَيْتُكَ <sup>(٣٢)</sup>

احمر (١) يريد اللبأ (٢) يريد التمر (٣) هو التمر لانه عظيم المنفعة في السفر والحضر  
(٤) هو اللبأ لانه رديء العاقبة وهذا باعتبار انفرادهما فاذا اجتمعا في المعدة أصلح التمر بعلاوته  
اللبأ فيصير أسرع هضمًا وانحدارًا (٥) يعني التمر ونخيلة تصغير نخلة (٦) تصغير السخلة من  
أولاد الغنم (٧) قصبت (٨) تعبت (٩) أي قام مسرعًا مجدا (١٠) فعد يقال ربض الأسد  
إذا قعد على جاعر نيه أي أليته (١١) محترقا من الغيظ (١٢) شرف ورفعة (١٣) مرض مشوه  
(١٤) يلجئك ويدعوك (١٥) أصله الثوب الذي يلي الجسد والمراد العلامة (١٦) أي زينة ولباس  
الاولياء (١٧) كذب (١٨) أي ينافيه وهو الكذب لقوله عليه الصلاة والسلام الكذب يجانب  
الايمن (١٩) أي لا ترضع باجرة وهو مثل يضرب للرؤية مع الحاجة (٢٠) أي تمتنع من الخصية  
القبیحة كالزنا (٢١) الربون كلمة مولدة معناها الغي والحريف والمراد لست من ذوى معاملتك  
(٢٢) لا أتغافل (٢٣) بيعة (٢٤) هو من باع بدون القيمة (٢٥) أعلمتلك (٢٦) أي  
قبل الفضيحة (٢٧) ففتح الواو وكسرها الحقد والبغضاء (٢٨) أي فلا تترك النظر والتأمل  
بالفكر في عاقبة الامور (٢٩) اسم فعل مبني على الكسر بمعنى احذر والمكاذبة بمعنى الكذب  
(٣٠) فطقت (٣١) كذب (٣٢) اما من الدلالة والاصل دللتك بتشديد اللام فطقت اللام  
الثانية باء فرار من كثرة الامثال كما في نظمت أصله نظنت أو من قولك دلى الشيء إذا قر به من غيره

بِرُور<sup>(١)</sup> \* وَتَخْبِرُ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ<sup>(٢)</sup> \* وَتَحْمَدُ بَذْلَ اللَّبَاءِ وَالْتِمَارِ<sup>(٣)</sup> \* فَهَشَّ<sup>(٤)</sup>  
هَشَاشَةَ الْمَصْدُوقِ<sup>(٥)</sup> \* وَنُطَلِّقُ مُفِذَا<sup>(٦)</sup> إِلَى الشُّوقِ \* فَمَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ  
بِهِمَا يَدَافِعُ<sup>(٧)</sup> \* وَوَجْهُهُ مِنَ النَّعْبِ يَسْكُلُحُ<sup>(٨)</sup> \* فَوَضَعَهُمَا لَدَيْ<sup>(٩)</sup> \* وَضَعُ  
الْمُسْتَنْ عَلِيٍّ \* وَقَالَ اضْرِبِ الْجَيْشَ بِالْجَيْشِ<sup>(١٠)</sup> \* تَحْطُ<sup>(١١)</sup> بِأَنْدَةِ الْعَيْشِ \*  
قَالَ فَحَسَرْتُ<sup>(١٢)</sup> عَنْ سَاعِدِ النَّهْرِ<sup>(١٣)</sup> \* وَحَمَلْتُ حَمَلَةَ الْفِيلِ الْمُتَشَهِّمِ<sup>(١٤)</sup> \* وَهُوَ  
يَلْحَظُنِي<sup>(١٥)</sup> كَمَا يَلْهَظُ الْحَقِيقُ<sup>(١٦)</sup> \* وَيَبُودُ<sup>(١٧)</sup> مِنَ الْغَيْظِ لَوْ أَخْنَقَ<sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى  
إِذَا هَتَمْتُ<sup>(١٩)</sup> النَّوْعَيْنِ<sup>(٢٠)</sup> \* وَغَادَرْتُهُمَا<sup>(٢١)</sup> أَثَرًا<sup>(٢٢)</sup> بَعْدَ عَيْنٍ<sup>(٢٣)</sup> \* أَفْرَدْتُ  
حَايِرَةً<sup>(٢٤)</sup> فِي أَضْلَالِ<sup>(٢٥)</sup> الْبَيَاتِ<sup>(٢٦)</sup> \* وَفِكْرَةً فِي جَوَابِ الْأَنْبِيَاءِ \* فَمَا لَبِثَ  
أَنْ قَامَ \* وَأَحْصَرَ الدَّوَاةَ وَالْأَقْلَامَ \* وَقَالَ قَدْ مَلَأْتُ الْجِرَابَ<sup>(٢٧)</sup> \* قَامِلُ<sup>(٢٨)</sup>  
الْحَوَابِ \* وَالْأَفْتَهِيَاءُ<sup>(٢٩)</sup> إِنْ نَكَلْتُ<sup>(٣٠)</sup> \* لَاغْدِرَامِ<sup>(٣١)</sup> مَا أَكَلْتُ \* فَقُلْتُ  
لَهُ مَا غِنْدِي إِلَّا اتَّحَقِّقْ \* فَكَتَبَ الْجَوَابَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقِ

قُلْ لِمَنْ يُنْفِرُ<sup>(٣٢)</sup> الْمَسَائِلَ إِيَّايَ \* كَشِفَتْ سِرَّهَا الَّذِي تُخْفِيهِ<sup>(٣٣)</sup>  
إِنْ ذَا الْمَيْتَ الَّذِي قَدَّمَ النَّعْرَ \* غَاخَا عَرْسِهِ<sup>(٣٤)</sup> عَلَى ابْنِ أَبِيهِ  
رَجُلٌ زَوْجَ ابْنِهِ عَنْ رِضَاءٍ \* بِحِمَاةٍ<sup>(٣٥)</sup> لَهُ وَلَا غُرُورٍ<sup>(٣٦)</sup> فِيهِ

(١) أى بغير حق (٢) أى ستعلم كنه هذه الحال (-) أى تجدها فبقيتهما جيدة تمتدح بهما  
(٤) أى فرح (٥) من صدقه الحديث وعرف الصدق (٦) مسرعا (٧) أى بعنى متشاقلا  
يقال دح البعير بحمله دلوحا مشى به متشاقلا وسحابة دلوح والسحب الدوالح التى تسير سيرا ثقيلا من  
كثر ثقلها (٨) يعبس (٩) أى عندي (١٠) أى اخلط أحدهما بالآخر يعنى كلهما معا أو المراد  
الاسنان العليا بالاسنان السفلى (١١) تفز وتغنم (١٢) كسفت (١٣) المفرط فى شهوة الطعام  
(١٤) الذى لا يبق ولا يذر والالتهام الابتلاع الشديد (١٥) أى ينظر الى (١٦) الغضب ان الغناظ  
(١٧) يتنى (١٨) ولم يرد ذلك الأكل منى (١٩) التقت من اللقم والهاء زائدة (٢٠) هما النمر  
واللبأ (٢١) تركتهما (٢٢) خبرا (٢٣) بعدما كانا يعاينان بالبصر (٢٤) سكت متحيرا  
(٢٥) حضور واشراف (٢٦) المبيت (٢٧) أى البطن وهو كناية عن النسيج (٢٨) أى اتقن  
أمر من الاملاء (٢٩) فتأهب (٣٠) جبت وعجزت (٣١) غرامة (٣٢) يسترويعى  
ويظهر خلاف ما يضر (٣٣) وفى نسخة يخفيه (٣٤) زوجته (٣٥) هى أم زوجته (٣٦) ولا

ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ عَلَقَتْ <sup>(١)</sup> مِنْهُ فَجَاءَتْ بَابُنِ يَسْرُدُوهُ <sup>(٢)</sup>  
فَقَوَّ ابْنُ ابْنِهِ بِفَيْرٍ مَرَاد <sup>(٣)</sup> \* وَأَخُو عَزِيمِهِ بِإِلَاقَةٍ <sup>(٤)</sup>  
وَابْنُ الْإِبْنِ الصَّرِيحُ <sup>(٥)</sup> أَذْنَى <sup>(٦)</sup> إِلَى الْجَسَدِ وَأَوَّلِي بَارِثِهِ مِنْ أَخِيهِ  
فَلَمَّا حِينَ مَاتَ أُوجِبَ لِلزَّوْجِ \* جَعَلَتْهُمُ الْفَرَثُ <sup>(٧)</sup> تَتَبَّعِيهِ  
وَحَوَى <sup>(٨)</sup> ابْنُ ابْنِهِ الَّذِي هُوَ فِي الْأَسْـلِ أَخُوها مِنْ أُمِّهَا بَاقِيهِ  
وَنَحَلَى الْأَخُ الشَّيْقُ مِنْ الْإِزْ \* ث <sup>(٩)</sup> لَوْ شَاءَ يَكْفِيكَ أَنْ تَبْكِيهِ  
هَـاكَ <sup>(١٠)</sup> مَيِّ الْقَنِيَا لِي يَعْتَدِيهَا <sup>(١١)</sup> \* كَلَّ قَاضٍ يَقْضِي وَكَلَّ قَبِيهِ <sup>(١٢)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا أَثْبَتَ الْجَوَابَ <sup>(١٣)</sup> \* وَاسْتَنْبَتَ مِنْهُ الصَّوَابَ <sup>(١٤)</sup> \* قَالَ لِي أَهْلَكَ وَالْمَلِيلَ <sup>(١٥)</sup> \*  
فَتَشَمَّرَ لِلذَّلِيلِ <sup>(١٦)</sup> وَبَادِرَ السَّيْلِ \* تَمَتَّتْ لِي بَدَارِ غُرْبَةٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَفِي إِيوَانِي <sup>(١٨)</sup> أَفْضَلُ  
قُرْبَةٍ <sup>(١٩)</sup> \* لَا سِيَمَةَ وَقَدْ أَغْدَفَ جَنَاحُ الْعُدْلَامِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَسَبَّحَ <sup>(٢١)</sup> الرَّعْدُ فِي الْغَمَامِ \* فَقَالَ  
غُرْبَ <sup>(٢٢)</sup> عَدُوِّكَ لِي حَيْثُ شِيتَ \* وَلَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَبِيْتُ \* فَقُلْتُ وَلِمَ ذَاكَ \*  
مَعَ خُلُوِّ ذِرَاكَ <sup>(٢٣)</sup> \* قَالَ لِأَنِّي أَتَمَعْتُ النَّظَرَ <sup>(٢٤)</sup> \* فِي النِّقَامِ <sup>(٢٥)</sup> مَا حَضَرَ \*  
حَتَّى لَمْ تَبْقَ وَلَمْ تَذَرِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَرَأَيْتُكَ لَا تَتَفَرُّ فِي مَصْنَعَتِكَ \* وَلَا تَرَاعِي حِفْظَ  
صَبْحَتِكَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَمَنْ أَمِنَ <sup>(٢٨)</sup> فِيمَا أَمَعَتْ <sup>(٢٩)</sup> \* وَتَبَطَّنَ <sup>(٣٠)</sup> مَا تَبَطَّنْتَ <sup>(٣١)</sup> \* لَمْ  
يَكْذِبْ خُلَاصَ مِنْ كُفَّةٍ <sup>(٣٢)</sup>

عجب (١) حلت (٢) أي يفرح أهله وفي نسخة له يحكيه (٣) عمارة وجدال (٤) تزيين  
(٥) بالرفع صفة لابن أي الخالص (٦) أقرب (٧) هو الميراث (٨) جمع (٩) أي لم يدخل فيه  
(١٠) أي خذ (١١) يتبعها ويقتدي بها (١٢) علم بالفقه (١٣) حققت (١٤) أي طلبت منه  
ثبوت الصواب (١٥) أي بادراً هلك واحذر ظلمة الليل (١٦) يريد أمره بالجد في السعي ولا  
يكون الابرقع الثوب إلى الساقين (١٧) أي أنا غريب فيها (١٨) تبينني (١٩) هي ما يتقرب به  
إلى الله (٢٠) أسود وأرخى سدول ظلمته (٢١) أي صوت (٢٢) أبعد وذهب (٢٣) ما فتح  
أي محلك (٢٤) أي تأملت جيداً وفي نسخة أمعنت من الامعان وأصله أن يتبع عند الفرس في  
عدوه ومراده ما عنت في النظر (٢٥) أكلك (٢٦) ترك وأراد أنه بالغ في الاكل (٢٧) أراد  
أنك لا تنظر في عاقبة أمر محنتك (٢٨) أكثر (٢٩) أكثر (٣٠) ملا بطنه (٣١) وفي  
نسخة كما تبطن أي كمالات بطنك (٣٢) كالشمة تعثرى الإنسان من الامتلاء وقيل الكلمة

مُدْنِفَةٌ (١) \* أَوْ هَيْضَةً (٢) مُتَبَعَةً (٣) \* قَدَعْنِي بِاللَّهِ كِفَاؤًا (٤) \* وَأَرْجُو فِي  
 مَا دُمْتُ مُعَاثِي (٥) \* فَوَالَّذِي يُخَيِّي وَيُمَيِّت \* مَا لَكَ عِنْدِي مَبِيت \* وَمَا سَدَّاتِ  
 أَلَيْتَهُ (٦) \* وَبَلَوْتُ (٧) بَلِيَّتَهُ (٨) \* خَرَجْتُ مِنْ بَيْنِهِ بِالرَّغَمِ (٩) \* وَتَوَوَّدَ النِّعَمَ (١٠) \*  
 تَجَوَّدُنِي السَّمَاءَ (١١) \* وَتَخَبَّطُ بِي الظُّلُمَاءُ (١٢) \* وَتَنْبَحُنِي الْكِلَابُ \* وَتَتَقَاذَفُ  
 بِي الْأَبْوَابُ (١٣) \* حَتَّى سَاقَنِي إِلَيْكَ لُطْفُ الْقَضَاءِ \* فَشُكِرَا (١٤) لِدَبِّهِ الْبَيْضَاءُ (١٥) \*  
 قُلْتُ لَهُ أَحَبُّ (١٦) بِفَقْدِكَ الْمُنَاحَ (١٧) \* إِلَى قَلْبِي الْمُرْتَاحَ \* ثُمَّ أَخَذَ يَنْتَنِي فِي  
 حِكَايَاتِهِ (١٨) \* وَيُسْهِطُ (١٩) مُضْجِكَاتِهِ بِحِكَايَاتِهِ \* إِلَى أَنْ عَطَسَ أَنْفُ الصَّبِيحِ (٢٠) \*  
 وَهَتَفَ (٢١) دَاعِي الْفَلَاحِ (٢٢) \* فَتَأَمَّتْ (٢٣) لِإِجَابَةِ الدَّاعِي (٢٤) \* ثُمَّ عَطَفَ (٢٥)  
 إِلَى وَدَاعِي (٢٦) \* فَفَقَّتُهُ (٢٧) عَنِ الْأَنْبِثَاتِ (٢٨) \* وَقُلْتُ لِنَصِيفَةِ ثَلَاثِ (٢٩) \*  
 فَتَأَشَّدَا (٣٠) وَحَرَّجَ (٣١) \* ثُمَّ أَمَّ الْمَخْرَجَ (٣٢) \* وَتَشَدَّدَا إِذْ عَرَّجَ (٣٣)

الامتلاء من الطعام (١) ممرضة من دنف دنفاتقل من المرض ودنا من الموت (٢) المراد بها  
 انطلاق البطن عن سوء الهضم (٣) مهلكة (٤) مسألة أى تكاف عني وأكف عنك واتعابه  
 على الحال (٥) سألنا أى قبل أن يصيبك شئ مما ذكرته (٦) يمينه وقسمه (٧) انخررت  
 كناية عن أمره وحاله وأصل البلية الشدة تعقل عند قبرصا بها لا تطعم ولا تسقى حتى تموت  
 (٨) أى بالكره والهوان والذل (٩) أى جعله الغرزا إذا (١٠) أى تضرى بالخود بالفتح  
 أى المطر (١١) الباء فيه التعدية يعنى تحملنى الظلماء على الخبط أى الشئ بدون توفى شئ  
 (١٢) أى تترامى يعنى إذا أردت دخول باب يقذف صاحب البيت بابه إلى ويغاقمه (١٣) منصوب  
 على المصدرية (١٤) يعنى ماصعق من الجيد (١٥) كلمة تعجب معناها أحب (١٦) السهل  
 اليسر (١٧) أى شرع يذكرها فثنا بعد فن (١٨) أى يغلط (١٩) يعنى بدا أول الصبح  
 (٢٠) نادى (٢١) مندى الفوز والمراد المؤذن (٢٢) أى استعد (٢٣) أى المنادى وهو  
 المؤذن (٢٤) مال (٢٥) توديعى (٢٦) عطشته ومنعته (٢٧) التوجه والسبر (٢٨) هو  
 لفظ حديث ورد عنه صلى الله عليه وسلم وفى نسخة بعد ثلاث ويوجد فى بعض النسخ بعد قوله الضيافة  
 ثلاث (وما حفرك احتثات \* وإن ترحلت رحلة خرقاء \* نقصت اللقاء \* وسؤت الاصدقاء)  
 والحفز الدفع والاحتثات مصدرا حث مطاوع حثه على الشئ اذا حاضه عليه والخرقاء الشديدة التى  
 لا رفق فيها والتغريض التكدير وقوله وسؤت الخ هو من السوء بالفتح وهو خلاف المسرة (٢٩) أى  
 حلف ويروى خلف (٣٠) أى ضيق (٣١) أى قصد الباب (٣٢) يعنى عطف ومال عن الباب

لَا تَزُرْ مَنْ تُحِبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ • غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ  
فَاجْتَلَاهُ الْهِلَالُ<sup>(١)</sup> فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ • تَمْ لَا تَنْظُرُ الْعُيُونُ إِلَيْهِ  
( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَتَمٍ ) فَوَدَّعَتْهُ بِقَلْبٍ دَائِمٍ اقْرَحِ<sup>(٢)</sup> • وَوَدِدْتُ<sup>(٣)</sup> لَوْ أَنَّ  
لَيْلَتِي بِطَيْئَةِ السَّبْحِ<sup>(٤)</sup>

### المقامة السادسة عشرة المقرية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَتَمٍ قَالَ ) شَهِدْتُ<sup>(٥)</sup> صَلَاةَ الْمَغْرَبِ • فِي بَعْضِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ<sup>(٦)</sup> •  
فَنَبَّأْتُ أَدِيثَهَا بِفَضْلِهَا<sup>(٧)</sup> • وَشَفَقْتُهَا<sup>(٨)</sup> بِفَقْرِهَا • أَخَذَ طَرَفِي<sup>(٩)</sup> رُقْعَةً مَدَّ  
أَنْتَبَذُوا<sup>(١٠)</sup> رُجِيَّةً<sup>(١١)</sup> • وَتَرَوُا<sup>(١٢)</sup> صَفْوَةً<sup>(١٣)</sup> صَافِيَةً<sup>(١٤)</sup> • وَهُمْ تَعَاظُونَ كَأْسَ  
الْمُنَاقَةِ<sup>(١٥)</sup> • وَاقْتَدَحُوا<sup>(١٦)</sup> رِيَادَ شَاخِصَةٍ<sup>(١٧)</sup> • فَرَغِبْتُ فِي مُعَادَتِهِمْ<sup>(١٨)</sup> بِكَلْبَةٍ  
تُسْتَفَادُ • أَوْ أَدَبٍ يَسْتَزَادُ • فَسَمِعْتُ لَيْلَةً • سَمِعِي التَّغَطُّلَ<sup>(١٩)</sup> عَلَيْهِمْ • وَقَالَ  
أَنْهُمْ أَتَقْبَلُونَ بَرِيلاً<sup>(٢٠)</sup> يَطْلُبُ جَنَى الْأَشْجَارِ<sup>(٢١)</sup> • لَا جَنَى لِشَجَرٍ<sup>(٢٢)</sup> • وَيَبْقَى  
مُلْحَ الْحَوَارِ<sup>(٢٣)</sup> • لَا مَلْحَ • الْحَوَارِ<sup>(٢٤)</sup> فَحَدَّثُوا<sup>(٢٥)</sup> لِي لُغْيَا<sup>(٢٦)</sup> • وَقَالُوا مَرَّحِبٌ مَرَّحِبًا •

منصرفاً (١) مشاهدته (٢) أي مجروح من فراقه يسيل من جرحه الدم والفرح بالفتح والضم  
الجراحة وقيل بالضم الجراحة وبالفتح وجعلها وحرقتها (٣) تمنيت وأحببت (٤) أي صبحها  
بطيء يعني طويلاً (٥) أي حضرت (٦) أي مساجد بلاد المغرب (٧) بكاملها (٨) اتبعها  
(٩) أي لمح بصري (١٠) ابتعدوا وفي نسخة اتدوا أي اجتمعوا (١١) جانباً (١٢) اعتزلوا  
(١٣) الصفو بفتح الصاد والمضوء مثنية خير الشيء وخالفه (١٤) أي صافين (١٥) أي  
يتناولون ما حسن من الحديث كما يتناول المتنادمون كأس الشراب (١٦) يستخرجون للباحث  
ما كان معقداً من الحديث (١٧) مباحثتهم (١٨) الذي يأتي على الطعام من غير أن يدعى وهو  
المعروف بالطفيلي (١٩) صيفاً نازلاً (٢٠) جمع سمرو وهو حديث الليل (٢١) جمع ثمرة  
(٢٢) ما حسن من الكلام وقيل المخاطبة بين اثنين ومراجعة القول (٢٣) الملاحمة وسط  
الظهر بين الكاهل والجزء وهي أطيب اللحم وقيل لمة مستطيلة في أصول الأضلاع والحوار ولد  
الناقة ما لم يستكمل علماً (٢٤) من حل العقدة (٢٥) جمع حبوة بالكسر والضم وهي أن يجمع

فَلَمْ أَجْلِسْ إِلَّا لَمَحَّةَ بَارِقٍ خَاطِفٍ <sup>(١)</sup> \* أَوْ نَفْثَةً طَائِرٍ خَائِفٍ <sup>(٢)</sup> \* حَقِّ غَشِينَا <sup>(٣)</sup> جَوَابٌ <sup>(٤)</sup> \*  
 عَلَيَّ عَاتِقِهِ <sup>(٥)</sup> جِرَابٌ \* فَحَيَّانَا <sup>(٦)</sup> بِالْكَائِمَتَيْنِ <sup>(٧)</sup> \* وَحَيَّ الْمَسْجِدَ بِالتَّسْلِيمَتَيْنِ <sup>(٨)</sup> \*  
 ثُمَّ قَالَ يَا أُولَى الْأَلْبَابِ <sup>(٩)</sup> \* وَالنَّضْلَ لِلْبَابِ <sup>(١٠)</sup> \* أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ أَنْفُسَ الْقُرْبَاتِ <sup>(١١)</sup> \*  
 تَتَفَيَّسُ <sup>(١٢)</sup> الْكُرْبَاتِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَمَّا نَنْ <sup>(١٤)</sup> أَسْبَابَ النِّجَاحِ <sup>(١٥)</sup> \* مَوْاسَاةَ ذَوِي الْحَاجَاتِ <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَلَمْ تَنِي وَمَنْ أَحْلَسِي <sup>(١٧)</sup> سَاحَتَكُمْ \* وَأَنْزَحَ <sup>(١٨)</sup> لِي اسْتِخَاحَتَكُمْ <sup>(١٩)</sup> \* لَشَرِيدُ مَحَلِّ  
 قَصٍ <sup>(٢٠)</sup> \* وَبَرِيدُ <sup>(٢١)</sup> صَبِيَّةٍ <sup>(٢٢)</sup> خَصٍ <sup>(٢٣)</sup> \* فَبَلِّ فِي الْمَجَاعَةِ \* مَنْ يَفْقَهُ <sup>(٢٤)</sup> عَنَّا  
 حَمِيَّةَ الْمَجَاعَةِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَقَالُوا لَهُ يَا عِزَّائِكَ خَضِرَتْ مَدَامَتُ \* وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا فَضْلَاتُ  
 الْعِشَاءِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَإِنْ كُنْتَ بِهَا قَدُّنَا <sup>(٢٧)</sup> \* فَتَجِدُ فِينَا مَنُوعًا <sup>(٢٨)</sup> \* فَقَالَ إِنَّ أَخَا  
 الشَّدَائِدِ <sup>(٢٩)</sup> \* لَيَقْنَعُ بِلَفَظَاتِ الْمَوَائِدِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَتَضَاعَتِ الْبَرَودُ <sup>(٣١)</sup> \* قَامَرَ كُلُّ  
 مِنْهُمْ عَيْدُهُ \* أَنْ يُزَوِّدَهُ مَا عِنْدَهُ \* فَأَعْجَبَتْهُ الصَّنِيعُ <sup>(٣٢)</sup> \* وَتَكَرَّرَ عَلَيْهِ \* وَجَلَسَ  
 يَرْقُبُ <sup>(٣٣)</sup> مَا يُحْمَلُ إِلَيْهِ \* وَثَبَّنَا <sup>(٣٤)</sup> نَحْنُ لِي اسْتِثَارَةَ مَنَحٍ لَدَّبَ <sup>(٣٥)</sup> وَغَيَّبَ <sup>(٣٦)</sup> \*  
 وَاسْتِنْبَاطَ مَعِينِهِ <sup>(٣٧)</sup> مِنْ غَيَّبِهِ <sup>(٣٨)</sup> \* إِلَى أَنْ جُنْنَا <sup>(٣٩)</sup>

أرجل بين ظهره وساقيه بعامة ونحوها (١) كشيء من السرعة لأن سرعة البرق عجيبة  
 (٢) النغب أن يدخل الطائر منقاره في الماء ويخرجه بسرعة (٣) أي أثنانا (٤) قطاع للأرض  
 (٥) أي منكبه (٦) سلم علينا (٧) أي قال السلام عليكم (٨) أي صلى ركعتين تحية المسجد  
 (٩) يا أهل العقول (١٠) الخالص (١١) أي أفضل الأعمال التي يتقرب بها إلى الله (١٢) تفرج  
 (١٣) جمع كربة (١٤) أي أقوى (١٥) الخلاص من العذاب (١٦) أي إعطاء الفقراء  
 المحتاجين (١٧) أتراني (١٨) قدر (١٩) سؤالكم من استباحه إذا استعطاه (٢٠) أي طريد  
 منزل بعيد (٢١) رسول (٢٢) جمع صبي (٢٣) ضامري البطون من الجوع لأن الخصر قد  
 يكون خلقة أيضا (٢٤) الفناء نكس الغضب وغيره وفناء القدر سكن غلبانها (٢٥) أي سورة  
 الجوع التي تفعل بالأحشاء فعل الجيا بالعقل (٢٦) العشاء بكسر العين أول شدة الظلمة لغيوبة  
 الشفق وبالفتح ما يؤثر كل بالعنى والفضلات ما يبقى من الطعام (٢٧) راضيا (٢٨) مانعا  
 (٢٩) صاحب الاحتياج الشديد (٣٠) أي ما يطرح ويرمى من الموائد جمع مأدعة وهي ما يوضع  
 عليه الطعام (٣١) ما ينزل منها إذا تقضت والمزاد أو عية الزاد (٣٢) أي الصنيع (٣٣) ينتظر  
 (٣٤) أي ورجعنا (٣٥) أي أظهر ما حسن منه (٣٦) ما اختير منه (٣٧) المعين الماء الكثير  
 أخارى على وجه الأرض وأريد به مسائل الأدب واستنباطه استخراجا (٣٨) من أهله (٣٩) تفاوضنا

فَمَا لَا يَسْتَحِيلُ<sup>(١)</sup> بِالْإِنْعِكَاسِ<sup>(٢)</sup> \* كَقَوْلِكَ مَا كَيْبُ كَلَسِ<sup>(٣)</sup> \* فَتَدَاعَيْنَا<sup>(٤)</sup> إِلَى  
 أَنْ نَسْتَسْجِعَ<sup>(٥)</sup> لَهُ الْأَفْكَارَ \* وَنَفْتَرَعَ<sup>(٦)</sup> مِنْهُ الْأَبْكَارَ<sup>(٧)</sup> \* عَلَى أَنْ يَنْظُمَ  
 أَبَادِي<sup>(٨)</sup> ثَلَاثَ جُمَانَاتٍ<sup>(٩)</sup> فِي عَقْدِهِ<sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ تَتَدَرَّجُ<sup>(١١)</sup> الزِّيَادَاتُ مِنْ بَعْدِهِ \*  
 فَيُرَبِّعُ<sup>(١٢)</sup> ذُو مِثْمَتِهِ فِي نَظْمِهِ \* وَيُسَبِّعُ<sup>(١٣)</sup> صَاحِبُ مِثْرَتِهِ عَلَى رَغْمِهِ<sup>(١٤)</sup> \* (قال  
 الراوي) وَكَثُرَ قَدْ انْتَفَتَحَ أَصَابِعُ الْكَفِّ<sup>(١٥)</sup> \* وَتَأَنَّتْ<sup>(١٦)</sup> أَلْفَةُ أَصْحَابِ  
 الْكَهْفِ \* فَابْتَدَرَ لِعِلْمِهِ مَحْنَتِي \* صَاحِبُ مِثْمَتِي<sup>(١٧)</sup> \* وَقَالَ (لَهُ أَخَا مَلٍ)  
 وَقَالَ مُبَامَةً<sup>(١٨)</sup> (كَدَّرَ جَارُ جُرْدِيكَ) وَقَالَ الَّذِي يَبِيهِ (مَنْ يَرْبُ<sup>(١٩)</sup> ذَا بَرِّي<sup>(٢٠)</sup>)  
 وَقَالَ الْآخَرُ (سَكَتَ كُلٌّ مِنْ نَمٍ<sup>(٢١)</sup> لَمْ تَكُنْ<sup>(٢٢)</sup>) وَأَنفَتِ<sup>(٢٣)</sup> السَّهْبَةُ إِلَى \*  
 وَقَدْ تَفَيَّسَ نَظْمُ السَّبَاعِيِّ<sup>(٢٤)</sup> عَلَيَّ \* فَأَمَّ يَزْنَ فَكَّرِي يَسْمُغُ<sup>(٢٥)</sup> وَيَكْشُرُ<sup>(٢٦)</sup> \*  
 وَيُسْرِبُ<sup>(٢٧)</sup> وَيُعِيرُ<sup>(٢٨)</sup> \* وَفِي ضَمَنِ ذَلِكَ اسْتِطَاعَةُ<sup>(٢٩)</sup> \* فَلَا جِدَّ مَنْ يُنْعَمُ<sup>(٣٠)</sup> \*  
 إِلَى أَنْ رَكَدَ<sup>(٣١)</sup> لَذِي<sup>(٣٢)</sup> \* وَصَحْصَحَ<sup>(٣٣)</sup> لَذِي<sup>(٣٤)</sup> \* فَكَثُرَ لِأَصْحَابِي أَوْ حَضَرَ  
 السَّرُوجِيُّ هَذَا النِّقْمَاءُ \* لَتَسَى<sup>(٣٥)</sup> لِي الْمَقَامُ<sup>(٣٦)</sup> \* فَكُنَّا أَوْ تَرَأَتْ هَذِهِ بِأَيَّاسٍ<sup>(٣٧)</sup> \*

وَدَرْنَا (١) لَا يَنْحُولُ وَلَا يَتَغَيَّرُ (٢) بِالْعَنْبِ وَهُوَ رَدُّ الْأَوَّلِ آخِرًا (٣) السَّكَبُ هُوَ الصَّبُّ  
 وَالْكَاسُ الْقُدَحُ الْمَمْلُوءُ حَرًّا (٤) مِنَ الدَّعْوَةِ (٥) سَتَوْلِدُ وَاسْتَحْرَجَ (٦) نَقَضَ  
 (٧) مِنَ الْكَلَامِ مَا كَانَ بَلِيغًا مِنْ أَكْثَرِ الْأَدَبِ الَّتِي لَمْ يَقْنُهَا أَحَدٌ كَدَلَابَكَارِ الَّتِي لَمْ يَسْهِنْ أَحَدٌ  
 (٨) الْمَبْتَدِئُ (٩) كَلِمَاتُ نَفِيسَةٍ كَالْجُمَانَاتِ جَمْعُ جَمَاةٍ وَهِيَ حَبَّةٌ مِنْ النَّضَةِ تَصْبَعُ كَلَامَهُ  
 (١٠) شَبَّهَ نَظْمَ كَلِمَاتٍ بِمَا يَلْبَسُهُ الْمَاءُ فِي الْعَنْقِ (١١) تَتَابَعَ شَيْئًا فَشَيْئًا (١٢) يَصْغُرُ بِالرَّفْعِ  
 وَبِالنَّصْبِ وَكَذَا يَسْبَعُ وَالنَّصْبُ وَجَدَ بِخَطِّ الْحَرِيرِ يَرَى نَفْسَهُ (١٣) أَيُّ قَهْرَاعِهِ (١٤) أَيُّ اجْتَمَعْنَا  
 خَمْسَةً (١٥) نَجْمَعُنَا (١٦) أَيُّ فَانْدَفَعَ مَسَابِقًا كَبَرِ بَلِيَّتِي مَنْ كَانَ عَلَى يَمِينِي فَيَلْزَمُنِي الْإِتْيَانُ  
 بِالتَّسْبِيعِ (١٧) الَّذِي عَلَى يَمِينِهِ (١٨) أَيُّ يَرْبِي الصَّنِيعَةَ وَيَصُونُهَا (١٩) مِنَ النَّعْمِ وَهُوَ الرِّيَاءُ  
 (٢٠) مِنَ النِّقْمَةِ (٢١) أَيُّ تَكُنْ كَيْسًا (٢٢) وَصَلَتْ وَاتَّهَتْ (٢٣) السَّمَطُ الْخِيطُ الَّذِي فِيهِ  
 الْحُرُزُ وَأَرَادَ بِهِ الْفُولَ اتَّوَقَّفَ مِنْ سَبْعِ كَلِمَاتٍ (٢٤) يَبْنِي (٢٥) يَهْدِمُ (٢٦) يَسْتَفْنِي (٢٧) يَفْتَعِرُ  
 (٢٨) الْإِسْتِطَاعُ هُنَا مَسْتَعْمَلٌ فِي اسْتِدْعَاءِ الْفُولِ أَيُّ أَمَّ رَشَدًا وَاسْتَعِينُ (٢٩) يَرْشُدُ وَيَعِينُ  
 (٣٠) سَكَنَ (٣١) أَرَادَ بِهِ كَلَامَ الْقَوْمِ أَيُّ سَكَنُوا (٣٢) ثَبَتَ وَاسْتَقَرَّ (٣٣) الْإِقْرَارُ بِالْعِزِّ  
 (٣٤) هُوَ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ (٣٥) هُوَ ابْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ بْنِ أَيَّاسٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ

لَأَمْسَكَ عَلَى يَاسٍ \* وَجَعَلْنَا نَفِيضٌ<sup>(١)</sup> فِي اسْتِصْعَابِهَا \* وَاسْتِغْلَاقٍ بِأَيِّهَا<sup>(٢)</sup> \* وَذَلِكَ  
الرَّوْدُ<sup>(٣)</sup> الْمُغْتَرِي<sup>(٤)</sup> \* يَلْحَظُنَا<sup>(٥)</sup> لَحَظَ الْمُرْدَرِي<sup>(٦)</sup> \* وَيُؤَلِّفُ<sup>(٧)</sup> الدَّرَرَ<sup>(٨)</sup>  
وَنَحْنُ لَا نَذَرِي \* فَلَمَّا عَثَرَ عَلَى افْتِضَاحِنَا<sup>(٩)</sup> \* وَنُضُوبِ ضَحَضَاحِنَا<sup>(١٠)</sup> \* قَالَ  
يَا قَوْمِ إِنَّ مِنْ الْعَنَاءِ<sup>(١١)</sup> الْعَظِيمِ \* اسْتِبِلَادَ الْعَتِيمِ<sup>(١٢)</sup> وَالِاسْتِشْفَاءَ<sup>(١٣)</sup>  
بِالنَّسِيمِ<sup>(١٤)</sup> \* وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ سَأُؤَبُّ<sup>(١٥)</sup>  
مَنَابِكَ \* وَأَكْفِيكَ مَا نَابَكَ<sup>(١٦)</sup> \* فَإِنْ نِشْتَ أَنْ تَنْشُرَ<sup>(١٧)</sup> \* وَلَا تَعْمُرَ<sup>(١٨)</sup> \*  
فَقُلْ مُخَاطِبًا لِمَنْ دَمَّ الْبُخْلُ \* وَأَكْثَرَ الْعَذَلِ<sup>(١٩)</sup> \* (أُذِ<sup>(٢٠)</sup> بِكُلِّ مُؤْمَلٍ<sup>(٢١)</sup> إِذَا  
لَمْ<sup>(٢٢)</sup> وَمَلَكَ بَذَلٍ) وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ \* فَقُلْ لِلَّذِي تُعْظِمُ<sup>(٢٣)</sup> \*  
أَسْ<sup>(٢٤)</sup> أَرْمَلًا<sup>(٢٥)</sup> إِذَا عَرَا<sup>(٢٦)</sup> \* وَارْزَعْ<sup>(٢٧)</sup> إِذَا الْمَرْءُ أَسَا<sup>(٢٨)</sup>  
أُسَيْدًا<sup>(٢٩)</sup> أَخَا نَبَاهِقٍ<sup>(٣٠)</sup> \* أَبْنِ<sup>(٣١)</sup> إِخَاهُ<sup>(٣٢)</sup> دَنَا<sup>(٣٣)</sup>  
أُسْلُ<sup>(٣٤)</sup> جَنَابِ<sup>(٣٥)</sup> غَاشِمٍ<sup>(٣٦)</sup> \* مُشَاغِبٍ<sup>(٣٧)</sup> أَنْ جَلَسَ

(١) نخوض (٢) كناية عن استبعادها (٣) الزائر يقال للمفرد والمثنى والجمع (٤) القاصد (٥) يبصرنا  
عؤخر عيبيه (٦) المحتقر (٧) يجمع (٨) الكلام الذي هو كالدرد في الجودة (٩) أي  
أطلع على عجزنا (١٠) الضحضاح الماء الذي لا عمق له ونضوبه غورانه في الأرض يريد عدم القدرة  
على هذه العبارة (١١) التعب (١٢) طلب الولد من لائله (١٣) طلب الشفاء (١٤) المريض  
(١٥) أكون نائباً (١٦) أصابك (١٧) تقول كلاماً غير منظوم (١٨) أي لا تعلق (١٩) اللوم  
(٢٠) أي الحسأ (٢١) مرجى (٢٢) جمع (٢٣) بفتح الأول وسكون الثاني وكسر  
الثالث في الأول وبضم الأول وسكون الثاني وكسر الثالث في الثاني ويقرأ كل منهما أيضاً بضم الأول  
وفتح الثاني وكسر الثالث مستدداً (٢٤) بضم الهمزة من الأوس وهو الإعطاء أي أعط (٢٥) هو  
الذي تغدزاده وافتقر (٢٦) أتى طالباً للرفد (٢٧) أمر من الرعاية وهو الحفظ (٢٨) من الإساءة  
(٢٩) أي أعن وارفع (٣٠) أي صاحب فطنة وشرف وعلاق قدر (٣١) أعدوا قطع (٣٢) مصدر  
كلوا إخاء (٣٣) يروى بكسر النون وبفتحها مستددة من التدنيس وهو تلوين العرض (٣٤) من  
السوء وهو الزهادة والترك (٣٥) أي فناء بكسر الفاء (٣٦) ظالم (٣٧) مهيج للشر

اسْرُ<sup>(١)</sup> اِذَا هَبَّ<sup>(٢)</sup> مِرَا<sup>(٣)</sup> \* وَاَزِمَ بِهِ<sup>(٤)</sup> اِذَا رَسَا<sup>(٥)</sup>

اسْكُنْ<sup>(٦)</sup> تَقَوَّ<sup>(٧)</sup> فَعَسَى \* يُسْعِفُ<sup>(٨)</sup> وَقْتُ نَكْسَا<sup>(٩)</sup>

فَالْ فَلَمَّا سَحَرْنَا<sup>(١٠)</sup> بِآيَاتِهِ<sup>(١١)</sup> \* وَحَسَرْنَا<sup>(١٢)</sup> بِعَذَابَاتِهِ<sup>(١٣)</sup> \* مَدَحْنَاهُ<sup>(١٤)</sup> حَتَّى  
اسْتَعْفَى<sup>(١٥)</sup> \* وَمَدَحْنَاهُ<sup>(١٦)</sup> إِلَى أَنْ اسْتَكْفَى<sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ شَمَّرَ<sup>(١٨)</sup> ثِيَابَهُ \* وَازْدَفَرَ  
جِرَابَهُ<sup>(١٩)</sup> \* وَبَضَّ يَنْتَدُ

لَقَدْ دَرَّ عَصَابِيهِ<sup>(٢٠)</sup> \* صَدَقَ<sup>(٢١)</sup> الْمَقَالِ مَقَاوِلَا<sup>(٢٢)</sup>

فَقَاوِلَا الْأَنْهَامَ فَضَائِلَا<sup>(٢٣)</sup> \* مَا أُورِدَتْ<sup>(٢٤)</sup> وَقَوَّاحِلَا<sup>(٢٥)</sup>

حَاوَرْتُهُمْ<sup>(٢٦)</sup> فَوَجَدْتُ سَحَابَانَا<sup>(٢٧)</sup> لَدَيْهِمْ بِأَقْلَا<sup>(٢٨)</sup>

وَحَلَلْتُ فِيهِ<sup>(٢٩)</sup> سَائِلَا<sup>(٣٠)</sup> \* فَتَقَيْتُ<sup>(٣١)</sup> جُودَا<sup>(٣٢)</sup> سَائِلَا<sup>(٣٣)</sup>

أَقْدَمْتُ لَوْ كُنْتُ الْكِرَا \* مُحْيَا<sup>(٣٤)</sup> لَكَانُوا وَإِلَا<sup>(٣٥)</sup>

(١) بفتح الهمزة وكسر هاء وكسر الراء أو يضمهما فبضمهما معناه كن سر يا أي سيدارئيسا واجهد في قطع المراء اذا تار وفتح الهمزة أو كسر هاء وكسر الراء أمر من الاسراء أو السرى أي اذهب عن محل المارة (٢) حاج (٣) بال واو وقصره للضرورة (٤) أي انبذه واطرحه (٥) ثبت (٦) أمر من السكون (٧) أصالة تتقو حذف إحدى التاءين تخفيفا وحذف حرف العلة لتجاوز لانه واقع في جواب الامر (٨) يساعده (٩) قلب (١٠) صرف قلوبا واستألفها (١١) أي بطة لها ودقة مأخذها (١٢) أعيانا (١٣) أي منتهى أمره (١٤) أنبينا عليه (١٥) سألتا أن تكف (١٦) أعطينا (١٧) قال كشاني (١٨) رفع (١٩) أي حمله على ظهره (٢٠) جماعة (٢١) بضم الصاد وبضم الدال واسكانها جمع صادق (٢٢) جمع متول يطلق على اللسان والرجل الشريف المطاع الامر (٢٣) جمع فضيلة (٢٤) منقولة مشهورة (٢٥) عطايا (٢٦) راجعهم في الحديث والسلام (٢٧) هو رجل فصيح بليغ من بني ثعلبة ضرب المثل بفصاحته (٢٨) هو رجل من العرب كن به فهاجته وعي يقال انه اشترى طيبا باحد عشر درهما فقبل له بكم اشترى طيبك ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك الى أنه باع عشر درهما فانقلت النظم فضر بوابه المثل في العي والذهاب (٢٩) جئت محلهم (٣٠) طالبوا لهم (٣١) أي فوجئت كما هو في بعض النسخ (٣٢) بضم الجيم كرما كثيرا وفتحها مطرا أي جودا كثيرا كالطر (٣٣) من السيلان (٣٤) غينا ومطرا (٣٥) أي مطرا شديدا بضم القطر

ثُمَّ خَطَا (١) قَيْدَ (٢) رُمَحَيْنِ \* وَعَادَ (٣) مُسْتَعِيدًا (٤) مِنَ الْحَيْنِ (٥) \* وَقَالَ يَا عِزُّ مَنْ  
 عَدِمَ الْآلَ (٦) \* وَكَتَزَ مَنْ سُلِبَ الْمَالُ (٧) \* إِنَّ الْفَاسِقَ (٨) قَدْ وَقَبَ (٩) \* وَوَجَّهَ  
 الْمَحَبَّةَ (١٠) قَدْ انْتَقَبَ (١١) \* وَيَبْنِي وَيَبْنِي كَيْفَى (١٢) لَيْلُ دَامِسَ (١٣) \* وَطَرِيقُ  
 طَامِسَ (١٤) \* فَلَمَّا مِنْ مِصْبَاحِ يُؤْمِنِي الْعِثَارَ (١٥) \* وَيَبْنِي لِي الْآثَارَ (١٦) \* قَالَ  
 فَلَمَّا جِيءَ بِالْمُنْتَمَسِ (١٧) \* وَجَلَّى (١٨) الْوُجُوهَ ضَوْءَ الْقَبَسِ (١٩) \* رَأَيْتُ صَاحِبَ  
 صَيْدِيَا (٢٠) \* هُوَ أَبُو زَيْدِنَا \* فَقَدْتُ لِصَاحِبِي هَذَا الَّذِي أَشْرَفْتُ (٢١) إِلَى أَنَّهُ إِذَا تَفَقَّهَ  
 أَصَابَ (٢٢) \* وَإِنْ اسْتَمَطَرَ (٢٣) صَلَبَ (٢٤) \* فَاتَّعَمَّرَ (٢٥) نَحْوَهُ الْأَعْدَانُ \* وَأَحْدَقُوا (٢٦)  
 بِهِ الْأَحْدَقَ (٢٧) \* وَسَأَلُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ (٢٨) لَيْتَهُ \* عَلَى أَنْ يُجَبِّرُوهُ (٢٩) عَيْنَتَهُ (٣٠) \*  
 فَقَالَ حَبِيبًا حَبِيبَتُمْ (٣١) \* وَرَدَّ بِهَا (٣٢) بِكُمْ إِذَا رَحَبْتُمْ (٣٣) \* غَيْرَ أَنِّي قَصَدْتُكُمْ (٣٤)  
 وَأُطْفَالِي (٣٥) يَتَضَرَّعُونَ (٣٦) مِنَ الْجُوعِ \* وَيَدْعُونَ لِي بِرُشْكٍ (٣٧) الرَّجُوعِ \*  
 وَإِنْ اسْتَرْثَوْنِي (٣٨) خُفِّمَهُمْ (٣٩) النَّيْشَ (٤٠) \* وَلَا يَصْنَعُ لَهُمْ (٤١) الْغَيْشَ (٤٢) \*  
 فَدَعُّوْنِي (٤٣) لِأَذْهَبَ فَاسِدًا تَحْصَنَتُهُ (٤٤) \* وَأُسَبِّحُ غَضَبَهُ (٤٥) \* ثُمَّ أَقْلَبُ (٤٦)  
 إِلَيْكُمْ عَلَى الْآثَرِ \* مَتَاهِبًا (٤٧) لِلتَّحَرُّكِ إِلَى السَّحَرِ (٤٨) \* قَلْنَا لِأَحَدِ الْقَمَةِ اتَّبِعْنَا إِلَى

(١) منى (٢) بكسر الهمزة أى قدر (٣) رجع (٤) ملتجأ (٥) الهلاك (٦) فقد الأهل (٧) غصب  
 المال (٨) الليل (٩) دخل وأظلم (١٠) الطريق (١١) تغطى واستتر وهو كناية عن ظلمة الطريق  
 (١٢) بكسر الهمزة أى كتن فيه (١٣) شديد الظلمة (١٤) محوثة الأثر منه ودة (١٥) العثرة  
 (١٦) هى مواضع أقدام المارين لأن الآثار فى الطريق ما تؤثره الأرجل فيها (١٧) هو المصباح الذى  
 التمس (١٨) أبان (١٩) لمب النار (٢٠) فأنشأنا (٢١) الإشارة هنا ليست على معناها بل المراد كنت  
 أخبركم به بنو لوحضر السروجى الخ (٢٢) أى إذا تسكك كان كلامه صوابا (٢٣) سئل (٢٤) أنهل  
 كالغيث لأنه يقال صاب المطر إذا نزل وانصب (٢٥) مدوا (٢٦) أحاطوا (٢٧) العيون  
 (٢٨) المسامرة المحادثة بالليل (٢٩) من أخبر ضد الكد رأى يعطوا ويغنوا ويذهبوا  
 (٣٠) فقره (٣١) أردتم (٣٢) سعة (٣٣) من الترحيب أى قاتم مرحبا (٣٤) أنبتكم  
 (٣٥) أولادى (٣٦) يصيحون (٣٧) يقرب (٣٨) استبطونى (٣٩) خالطهم (٤٠) أى خفة العقل  
 (٤١) وفى نسخة لى (٤٢) أى المعيشة (٤٣) اتركونى (٤٤) جوعهم (٤٥) أى أزيل ما بهم  
 من النقص وأصلها وقوف اللقمة فى الخلق (٤٦) ارجع (٤٧) متيها (٤٨) آخر الليل

فَتَبَّ (١) \* لَيْسَ كُنْ أَسْرَعَ لِفَيْتَبَّه (٢) \* وَأَنْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَلَبًا جِرَابَهُ (٣) \* وَنَحْنُ حَيًّا (٤)  
 إِيَابَهُ (٥) \* فَأَبْطَأَ بَطْأً جَاوَزَ حَدَّهُ \* ثُمَّ عَادَ الْغَلَامُ وَحَدَّهُ \* فَقُلْنَا لَهُ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْخَبِيثِ \*  
 عَنِ الْخَبِيثِ (٦) فَقَالَ (٧) أَخَذَ بِي فِي طَرَقٍ مُتَعَبَةٍ \* وَسَبُلٍ مُتَشَعِبَةٍ \* (٨) \* حَتَّى أَقْضَيْنَا (٩)  
 إِلَى دُوَيْرَةِ خَرَبَةٍ \* فَقَالَ هَاهُنَا مَنَاخِي (١٠) \* وَوَسْرُ (١١) أَفْرَاحِي (١٢) \* ثُمَّ اسْتَفْتَحَ  
 بَابَهُ \* وَاجْتَنَحَ (١٣) \* مَتَى جِرَابَهُ \* وَقَالَ لَعَمْرِي أَنْتَ خَفَيْتَ عَنِّي \* وَاسْتَوَجَبْتَ الْحَسَنَى (١٤)  
 مِنِّي \* فَهَذَا (١٥) صَيْدَةٌ (١٦) هِيَ مِنْ نَفَاسِ (١٧) أَصَابِيحَ \* وَمَغَارِسِ (١٨) الْأَصَابِيحِ \* وَأَنْتَ  
 إِذَا مَا حَوَّيْتَ (١٩) أَجَى نَحْوَتِي (٢٠) \* فَلَا تَنْزِلْنِي إِلَى قَابِلِ (٢١)  
 \* وَإِنَّمَا سَقَطَتْ عَلَى يَسْدِرِ (٢٢) \* فَحَوَّيْلِ (٢٣) مِنْ السَّبِيلِ الْحَاجِلِ  
 وَلَا تَبْشُرْ (٢٤) إِذَا مَا لَقِيتُ \* فَتَذُنَّ (٢٥) فِي كِفَّةِ (٢٦) الْحَذَلِ (٢٧)  
 وَلَا تَبْغِي (٢٨) إِذَا مَا سَبَحْتَ (٢٩) \* قَدْ نَالَتِ السَّلَامَةَ فِي السَّحْلِ (٣٠)  
 وَخَطَّ (٣١) بَيْتًا \* وَجَاوَبَ (٣٢) بِسُوفِ (٣٣) \* وَبَعِ (٣٤) جَلًّا (٣٥) مِنْكَ إِلَهَ جَلِ (٣٦)  
 وَلَا تُكْثِرْ (٣٧) عَلَى صَاحِبِ (٣٨) \* فَهَذَا (٣٩) قَطْعٌ بِرَأْيِ الْوَاصِلِ (٤٠)

(١) جماعته وفي نسخة إلى فتبته أي طفله (٢) رجعته (٣) حاملا جرابه تحت إبطه  
 (٤) مبهجلا (٥) رجوعه (٦) أصبه التذكر من تشييعين وأريد هنا الخبيث الأفعال  
 (٧) وفي نسخة مشعبة أي متفرقة وتشعب الطريق خرجت منه شعب  
 إلى كل جهة أي شرقا آخر (٨) وصلنا (٩) بضم النيم محل إقامة (١٠) بيت (١١) أولادى  
 (١٢) جذب ورع (١٣) أي الشغل الحسن (١٤) خذ (١٥) قولنا خالي عن شائبة الغش  
 والفساد (١٦) خيار (١٧) منابت (١٨) حزت (١٩) تمر نخلة (٢٠) السمة المقبلة (٢١) بوزن خير  
 الموضع الذي تداس فيه الحبوب وهو المعروف بالجرن (٢٢) أما حوصلتك أي بطنك (٢٣) أي  
 لا تقم ولا تبطل (٢٤) بضم الباء على أنه مضارع مرفوع وفتحتها على أنه منصوب بعدفاء التسمية  
 الواقعة في جواب انتهى والمعنى تعلق (٢٥) بكسر الكاف شبكة (٢٦) الصائد (٢٧) تتعمق  
 وتعمق في الدخول (٢٨) أي متى عمت (٢٩) ماوى الماء من الأرض (٣٠) أي إذا صبت  
 (٣١) يعنى أعطاني (٣٢) أجب (٣٣) أي بوعده ومعنى ذلك خذ ولا تعنه (٣٤) معناه هذا  
 أبدل (٣٥) أي البعيد المؤجل (٣٦) القريب (٣٧) روى بضم المثناة التوقية وكسر المثناة  
 وفتح المثناة وضم المثناة (٣٨) من الصلبة (٣٩) فلجاء الملل والسآمة من أحد (٤٠) أي

نَمْ قَالَ اخْزُنْهَا <sup>(١)</sup> فِي تَامُورِكَ <sup>(٢)</sup> \* وَاقْتَدِرْ بِهَا فِي أُمُورِكَ <sup>(٣)</sup> \* وَبَادِرْ <sup>(٤)</sup> إِلَى صَحْبِكَ \*  
 فِي كِلَاءَةٍ <sup>(٥)</sup> رَبِّكَ \* فَإِذَا بَلَغْتَهُمْ فَأَبْلِغْهُمْ <sup>(٦)</sup> تَحِيَّاتِي <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْتَ <sup>(٨)</sup> عَلَيْهِمْ  
 وَصِيَّتِي \* وَقُلْ لَهُمْ عَنِّي إِنَّ السَّبَرَ فِي الْخُرَافَاتِ <sup>(٩)</sup> \* لَمِنْ أَعْظَمِ الْآفَاتِ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَلَسْتُ أَلْبِي <sup>(١١)</sup> اخْتِرَامِي <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا أَجَابُ الْهُوسَ <sup>(١٣)</sup> إِلَى رَاسِي \* ( قَالَ الرَّأَوِي )  
 فَلَمَّا وَقَفْنَا عَلَى فَحْوَى <sup>(١٤)</sup> شِمْرِهِ \* وَاطْمَعْنَا <sup>(١٥)</sup> عَلَى نُكْرِهِ <sup>(١٦)</sup> وَمَكْرِهِ <sup>(١٧)</sup> \*  
 نَلَاوَمْنَا <sup>(١٨)</sup> عَلَى تَرْكِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَالْإِغْتِرَارِ بِإِفْكِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* نَمْ تَمَرَّقْنَا بِوُجُوهٍ  
 بَاسِرَةٍ <sup>(٢١)</sup> \* وَصَفْتَةٍ <sup>(٢٢)</sup> خَاسِرَةٍ <sup>(٢٣)</sup>

### المقامة السابعة عشرة القهقرية (٢٤)

( حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) لَحِظْتُ <sup>(٢٥)</sup> فِي بَعْضِ مَطَارِحِ الْبَلَدِ <sup>(٢٦)</sup> \*

كثير المواصلات الذي يصل الحاجة بحاجة أخرى على حد قوله

إذا شئت أن تقل في زمر متواترا \* وإن شئت أن تزداد حبا فز رغبنا

وهو مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم زرغبنا تزداد حبا وفي المعنى قول الشاعر

لا تزر من تحب في كل شهر \* غير يوم ولا تزدده عليه

فاجتلاء الهلال في الشهر يوم \* ثم لا تنظر العيون إليه

(١) احفظها (٢) أي قلبك (٣) اجعلها الممالك في أعمالك (٤) اسرع (٥) بالكسر  
 والمد أي حراسة وحفظ (٦) أوصل إليهم (٧) سلامي (٨) اقرأ (٩) جمع خرافة وهي أحاديث  
 اللهو والاباطيل قال الخليل الخرافة الحديث المسفل في الكذب وأصل ذلك أن رجلا من عنزة اسمه  
 خرافة استموت الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة (١٠) جمع آفة وهي عرض  
 يفسد ما يصيبه وهي العاعة (١١) أترك (١٢) حرص (١٣) بفتحين خفة العقل (١٤) أي حقيقة  
 ومعنى (١٥) علمنا (١٦) يروى بضم النون وفتحها أي منكروه ودهائه (١٧) حيلته  
 (١٨) لام كل منا الآخر (١٩) تخليته (٢٠) كذبه (٢١) متكرهة عابسة (٢٢) بيعة  
 (٢٣) مغبونة (٢٤) انما سميت بذلك لانها تتضمن الرسالة التي تقرأ من آخرها إلى أولها كما  
 تقرأ من أولها إلى آخرها (٢٥) أبصرت بمؤخر عيني (٢٦) أي مراعى البعد والفراق وهي  
 ومطامح

وَمَا يَمِجُ الْعَيْنُ <sup>(١١)</sup> \* فِتْيَةٌ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِمْ سِيمَا الْحِجَابِ <sup>(٣)</sup> \* وَطَلَاوَةٌ <sup>(٤)</sup> نُجُومِ الدُّجَى <sup>(٥)</sup> \*  
وَهُمْ فِي مُمَارَاةٍ <sup>(٦)</sup> مُشْتَدَّةٍ الْمُبُوبِ <sup>(٧)</sup> \* وَمُبَارَاةٌ <sup>(٨)</sup> مُشْتَطَّةٌ <sup>(٩)</sup> الْأَلُوبِ <sup>(١٠)</sup> \* فَزَرْنِي <sup>(١١)</sup>  
لِقَصْدِهِمْ <sup>(١٢)</sup> هَوَى الْمُحَاضِرَةِ <sup>(١٣)</sup> \* وَاسْتِحْلَاةٌ <sup>(١٤)</sup> جَنَى الْمُنَاطَرَةِ <sup>(١٥)</sup> \* فَلَمَّا التَّحَقَّتْ <sup>(١٦)</sup>  
بِرَهْطِهِمْ <sup>(١٧)</sup> \* وَانْتَهَضَتْ فِي سَيْطِهِمْ <sup>(١٨)</sup> \* قَالُوا أَأَنْتَ يَمُنُّ يَسْلِي فِي الْمُنَجَّاهِ <sup>(١٩)</sup> \* أَوْ يَلْتَمِ  
دَلُوهُ فِي الدَّلَاةِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَقَاتَ بَلْ أَنَا مِنْ تَقَارُوهِ الْحَرْبِ <sup>(٢١)</sup> \* لَا مِنْ أَبْنَاءِ <sup>(٢٢)</sup> الطُّغْنِ وَاضْرَبْ \*  
فَاضْرِبُوا <sup>(٢٣)</sup> عَنْ حِجَاكِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَفَاضُوا <sup>(٢٥)</sup> فِي التَّحَاكِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَكَانَ فِي بُحْبُوحَةٍ <sup>(٢٧)</sup>  
حَلَقَتِهِمْ <sup>(٢٨)</sup> \* وَكَسْلِيلٍ <sup>(٢٩)</sup> رَفَقَتِهِمْ \* شَيْخٌ قَدِيرَةٌ <sup>(٣٠)</sup> الْهَمِّمْ \* وَأَوْحَتْ <sup>(٣١)</sup> السَّمُومُ <sup>(٣٢)</sup> \*  
حَتَّى عَادَ أَنْحَلُ <sup>(٣٣)</sup> مِنْ قَلَمٍ \* وَأَقْلَحُ <sup>(٣٤)</sup> مِنْ جَانِهِ <sup>(٣٥)</sup> \* لَا أَنَّهُ كَانَ يُدِي <sup>(٣٦)</sup> الْعُجَابِ <sup>(٣٧)</sup> \*  
إِذَا أَجَابَ \* وَيَنْسِي سَحْبَانَ <sup>(٣٨)</sup> \* كَمَا أَبَانَ <sup>(٣٩)</sup> \* فَأُعْجِبْتُ بِمَا أُوتِي مِنَ الْإِصَابَةِ \*  
وَالْتَسْبِيرِ <sup>(٤٠)</sup> عَلَى ذَلِكَ الْعِصَابَةِ <sup>(٤١)</sup> \* وَمَا زِلَ يَفْتَضِحُ <sup>(٤٢)</sup> كُلُّ مَعْنَى <sup>(٤٣)</sup> \* وَيُضْمِي <sup>(٤٤)</sup>

المواضع البعيدة التي ترمى بغربة اليهم من المنازل وغيرها (١) هي المواضع الحسان التي تضمح فيها العين  
بالنظر أي ترتفع اليها (٢) جمع فتى (٣) علامة العقل (٤) حسن (٥) الظلام (٦) مجادلة  
وخصام (٧) بمعنى شديدة كبيرة الحركة (٨) معارضة (٩) بعيدة (١٠) شدة  
الحرى مأخوذ من الهاب انقرس (١١) حركتى (١٢) اتينهم (١٣) شوق محالسة العلماء  
(١٤) طلب حلاوة (١٥) ثمرة المجادلة (١٦) اجفعت وفي نسخة التحفت بالقاء (١٧) بجماعتهم  
(١٨) عقابهم وأصله الخيط المنظوم فيه اللؤلؤ والمراد جلست بينهم (١٩) بفتح اللام وبكسرهما  
أي يقاتل في الحروب ومراده أنت ممن يأخذ ويعطى في الكلام العلوى (٢٠) أي ويأخذ من  
الناس بنصيب وهذا مثل مأخوذ من قول الشاعر

وليس الرزق عن طلب حيث \* ولكن ألقى دلوك في الدلاء

(٢١) من ينظر الحرب ولا يحارب (٢٢) أصحاب (٢٣) أمرضوا (٢٤) جدالى (٢٥) اندفعوا  
(٢٦) الانفاذ ومطارحة انساقل (٢٧) أي وسط (٢٨) أي جماعتهم (٢٩) أي دائرة وأصلها  
عصابة مزينة بالجواهر (٣٠) أنحلتها وأنحفت (٣١) غيرته (٣٢) الريح الحارة (٣٣) أرق  
وأهزل (٣٤) أيس (٣٥) بالجيم المقص الذى يجزبه الصوف وفي نسخة حلم بالحاء وهو الفراد  
(٣٦) يظهر (٣٧) العجب (٣٨) الرجل البليغ ويعرف بسحبان وائل (٣٩) أفصح وأظهر  
(٤٠) التقدم والسبق يقال برز عليه اذا سبقه (٤١) الجماعة (٤٢) يكشف (٤٣) ملتبس مغطى وفي  
نسخة يفصح عن كل معنى ومعناه يظهر ويبين (٤٤) يصيب المقاتل من أصمى الصيد اذا قتله

في كلِّ مَرْمِيٍّ • الى أَنْ خَلَّتِ الْجِبَابُ <sup>(١)</sup> • وَفَيْدَ <sup>(٢)</sup> السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ • فَلَمَّا رَأَى  
إِنْفَاضَ الْقَوْمِ <sup>(٣)</sup> واضطَّارَّهُمْ إِلَى الصَّوْمِ <sup>(٤)</sup> • عَرَضَ <sup>(٥)</sup> بِالْمُطَارَحَةِ <sup>(٦)</sup> • وَاسْتَأْذَنَ  
بِالْمُدْحَاةِ <sup>(٧)</sup> • فَقَالُوا لَهُ حَبْذَا <sup>(٨)</sup> • وَمَنْ لَنَا بِذَا <sup>(٩)</sup> • قَالَ أَعْرِفُونَ رِسَالَةَ أَرْضِهَا <sup>(١٠)</sup>  
سَاوِهَا <sup>(١١)</sup> • وَصَبَّحُهَا مَسَاوِهَا • أُسِجَّتْ <sup>(١٢)</sup> عَلَى مَبْنَى الْبَيْنِ <sup>(١٣)</sup> • وَتَحَنَّتْ <sup>(١٤)</sup> فِي  
لَوْنَيْنِ <sup>(١٥)</sup> • وَصَبَّتْ إِلَى جِبَتَيْنِ • وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ • أَنْ يَرَاغَتْ <sup>(١٦)</sup> مِنْ  
مَشْرِقِيهَا <sup>(١٧)</sup> • فَذَهَبَتْ بِرَوَاتِقِهَا <sup>(١٨)</sup> • وَأَنْ طَمَعَتْ مِنْ مَقَرِّهَا • قَبْلَ لَحْظِهَا • قَالَ فَكَانَ  
الْقَوْمُ رُمُومًا بِالْأَصْدَاتِ <sup>(١٩)</sup> أَوْحَشَتْ عَيْنِيهِمْ كَلِمَةُ الْإِنْسَانِ <sup>(٢٠)</sup> • فَمَا بَسَّ <sup>(٢١)</sup> مِنْهُ بَنَانٌ •  
وَلَا قَاةَ <sup>(٢٢)</sup> لِأَحَدِهِمْ <sup>(٢٣)</sup> لَسَنٌ • فَحِينَ رَأَوْهُ بُكْمًا كَلَامُهُ <sup>(٢٤)</sup> • وَصُمُّوا كَلَامَهُ •  
قَالَ لَهُمْ قَدْ أَجِئْتُكُمْ <sup>(٢٥)</sup> حَلَّ الْعِدَّةِ <sup>(٢٦)</sup> • وَتَرَخِيَتْ <sup>(٢٧)</sup> أَلْسِنُكُمْ طَوِيلَ <sup>(٢٨)</sup> مُدَّةٍ <sup>(٢٩)</sup> •  
ثُمَّ هَبْنَا بِجَمْعِ التَّمَلُّكِ <sup>(٣٠)</sup> • وَمَوْقِفِ الْمَصْلِ <sup>(٣١)</sup> • فَبِنْ سَمِعْتَ حَوَاضِرَ كَلِمَةٍ مَدْحَنَا •  
وَأَنْ صَدَدَتْ نَدَى كَلِمَةٍ <sup>(٣٢)</sup> قَدْ خُذَ <sup>(٣٣)</sup> • فَقَالَ لَهُ وَنَشَأْنَا فِي لُجَّةٍ <sup>(٣٤)</sup> هَدَى

(١) بكسر الجيم جمع جعبة بفتحها وهي رت السهام وكنى بذلك عن فراغ الكلام (٢) فنى  
(٣) أى تقالبا عندهم من العزم وأصده فناء الزاد (٤) الامسك عن الكلام ومسه أى نفدت  
للرحمن صوما أى سكوت (٥) كنى ولم يصرح (٦) المتنازعة (٧) فى أن ينتزع وينسدى  
(٨) كلمة مدح أى ما أحب هذا أينا (٩) أى من يتكلم ويقوم لنا بهذا (١٠) آخرها  
(١١) ولها شبه أولها بالاسماء وآخرها بالأرض يعنى أنها تقرأ مقابلة من آخرها كما تقرأ معتلة من  
أولها (١٢) يعنى طلعت وأثفت فقراتها (١٣) المتوال خشبة الخائلك والمراد أنها اسجبت من  
الطرفين لأنك بتدشها بقراءة ان شئت من أولها وان شئت من آخرها (١٤) ظهرت (١٥) أراد أنها  
إذا قرئت مطردة كان لها معنى وإذا قرئت منعكة كان لها معنى آخر (١٦) طلعت (١٧) من أولها  
(١٨) فكافيك حسنها أى أنها غاية تنهاك عن طاب غيرها (١٩) بالصمت والسكوت (٢٠) الاستمتاع  
مع السكوت (٢١) نطق وتكلم (٢٢) تفوه أى تكلم (٢٣) وفى نسخة لهم (٢٤) البقر والغنم والابل  
(٢٥) آخرتكم (٢٦) أى عدة المرأة إذا طلقها زوجها أو مات عنها (٢٧) مدت (٢٨) بكسر  
الطاء وفتح الواو أى جبل (٢٩) المهلة يقال أرخى له الحبل أى وضع عليه الأمر (٣٠) أى وفى هذا  
المحل يكون اجتماعنا (٣١) القضاء والحكم أو الجسد الذى لا هزل معه (٣٢) لم يخرج نارا وعنى بذلك  
ان جدت قريحتكم ولم يمكنكم أن تأتوا بالرسالة (٣٣) أوريثنا أى قلنا (٣٤) معظم الماء

لِبَحْرِ مَسْبُوحٍ <sup>(١)</sup> \* وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَنْرَحٍ <sup>(٢)</sup> \* قَارِحٌ <sup>(٣)</sup> أَفْكَارُنَا <sup>(٤)</sup> مِنْ الْكَلْبَةِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَهَيَّ الْقَضِيَّةَ <sup>(٦)</sup> بِالْقَدْرِ <sup>(٧)</sup> \* وَاتَّخَذْنَا إِخْوَانًا يَتَّبِعُونَ <sup>(٨)</sup> إِذَا وَثِقَتْ <sup>(٩)</sup> \*  
وَيَنْبِيَهُنَّ <sup>(١٠)</sup> مَنَى سَتْنَتْ <sup>(١١)</sup> \* فَاطْرُنْ سَاعَةً \* ثُمَّ قَالَ سَمْعًا لَكُمْ وَطَاعَةً \*  
فَسْتَمْلُوا مِنِّي <sup>(١٢)</sup> \* وَاقْبَلُوا عَذَابِي \* (الْأَنْسَانُ صَنِيعَةُ الْإِخْسَانِ <sup>(١٣)</sup> \* وَرَبُّ  
الْجَمِيلِ <sup>(١٤)</sup> فَقُلْ أَشَدُّ <sup>(١٥)</sup> \* وَشَيْخَةٌ خَرَّتْ <sup>(١٦)</sup> دَخِيرَةُ الْخَمْدِ <sup>(١٧)</sup> \* وَكَسْبُ  
الشُّكْرِ اسْتِمْرَارُ الْعَادَةِ <sup>(١٨)</sup> \* وَعَوْنُ الْكَرَمِ <sup>(١٩)</sup> تَبَاشِيرُ الْبَشْرِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَاسْتِعْمَالُ  
الْمُدَارَاةِ <sup>(٢١)</sup> \* يُوجِبُ لِمَصْدَقَاتِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَعَقْدُ لِمَحَبَّةِ <sup>(٢٣)</sup> يَقْتَضِي الصَّبْرَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَصِدْقُ  
الْخَدِيثِ حَقِّيَّةُ النَّاسِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَفَصَاحَةُ مُنْذِقِ سَعْرِ الْأَلْيَابِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَشَرَكُ الْهُوَى <sup>(٢٧)</sup> \*  
تَقَّةُ الْفُؤُسِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَمِثْلُ خَلَاقِي <sup>(٢٩)</sup> \* تَسِينُ <sup>(٣٠)</sup> الْخَلَاقِي <sup>(٣١)</sup> \* وَسَبْرُ الطَّمَعِ \*  
يُبَيِّنُ <sup>(٣٢)</sup> الْفُورَجَ <sup>(٣٣)</sup> \* وَأَسْتَمْرَارُ خَزْمَةٍ <sup>(٣٤)</sup> \* زِمَامُ <sup>(٣٥)</sup> السَّالِمَةِ \* وَالْمُنْتَبِئُ شَرَابٌ <sup>(٣٦)</sup> \*

(١) سَحْرٌ وَغَوْه (٢) مَدْعَب (٣) أَمْرٌ مِنَ الْإِرَاحَةِ (٤) خَوَاطِرُنَا (٥) الْجُهِدُ وَالْعَبَثُ (٦) أَيْ  
مِثْلِهَا (٧) أَيْ بِنْدِهَا حَتَّى يَدُونَ تَأْجِيلًا وَالمُرَادُ عَجَلُنَا بِالرَّسَالَةِ (٨) اجْعَلْنَا (٩) يَرْضَوْنَ  
(١٠) نَهَضَتْ (١١) بَعَطُونَ (١٢) طَابَتْ الثَّوَابُ (١٣) أَيْ كَتَبُوا مِنْ أَمَلَاتِي (١٤) هَذَا  
مِثْلُ يَضْرِبُ كُلَّ مَنْ انْقَدَى غَيْرَهُ لِمَعْرُوفِهِ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

وَكُلُّ أَمْرٍ يُؤْوِي الْجَمِيلَ مَحَبٌّ \* وَكُلُّ مَكَانٍ يَنْتَبِذُ الْعِزَّ طَيْبٌ

(١٥) الرَّبُّ مَصْدَرٌ مَعْنَاهُ التَّرْبِيَةُ (١٦) الرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ (١٧) خَلَقَهُ وَصَبَّغَتْهُ  
(١٨) يَعْنِي أَنَّ صَبِغَةَ الْحَرِّ وَشَجَّتْهُ أَنَّهُ لَا يَنْسَى الْمَعْرُوفَ بَلْ يَحْمَدُ صَاحِبَهُ دَائِمًا (١٩) يَعْنِي أَنَّ مَنْ  
فَعَلَ مَا يَشْكُرُ عَلَيْهِ جَنَى ثَمَرِ اسْعَادَةٍ (٢٠) عِلَامَتُهُ (٢١) أَوَّلُهُ كَانَ تَبَاشِيرًا لِمَا كُتِبَ أَوَّلُهَا  
وَتَبَاشِيرُ الصَّبْرِ أَوَّلُهُ وَالشَّرْطُ لِقَاةُ الْوَجْهِ وَشَاشَتُهُ (٢٢) هِيَ خِدَاعُ الْقُلُوبِ بِلُفْظِ الْكَلَامِ وَمُدَارَاةُ  
النَّاسِ مَعَامَلَتُهُمْ بِمَا يَحِبُّونَ (٢٣) اخْلَاصُ الصَّحْبَةِ (٢٤) أَيْ اتِّعَادُهَا بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ (٢٥) يَعْنِي  
أَنَّ كَلَامَ مَنْ التَّحَايَيْنِ نَصِيحٌ الْآخَرَانِ رَأَى عَلَى غَيْرِ مَا يَكْسُهُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ (٢٦) أَيْ زَيْنَتُهُ  
(٢٧) الْعُقُولُ (٢٨) أَصْلُ الشَّرَكِ حَبَالَةُ الصَّائِدِ وَالمُرَادُ هُنَا اتِّبَاعُ الْهُوَى لِأَنَّهُ كَانَ الصَّبْرُ إِذَا وَقَعَ فِي  
الْحَبَالَةِ قُلُّ أَنْ يَنْحَوِيَ فَكَذَلِكَ مَنْ اتَّبَعَ الْهُوَى قُلُّ أَنْ يَخْلُجَ (٢٩) أَيْ دَاوَاهَا وَمَرَضُهَا الْمُؤْدَى إِلَى هَلَاكِهَا  
(٣٠) أَيْ النَّاسِ (٣١) عَيْبٌ (٣٢) الْخَصَالُ وَالطَّبَائِعُ (٣٣) يَنْفَى (٣٤) الْكَفَّ عَنْ الشُّبُهَاتِ  
غَضًا عَمَّا لَا يَجْعَلُ (٣٥) الْحَزْمُ وَجُودَةُ الرَّأْيِ (٣٦) مَقُودٌ (٣٧) مُحَاوَلَةٌ مَعْرِفَةِ الْعُيُوبِ

شرُّ المعايير \* وتنبُّ العثرات <sup>(١١)</sup> يذْخِصُ <sup>(١٢)</sup> المَوَدَّاتِ \* وخلوصُ النية <sup>(١٣)</sup> خلاصة <sup>(١٤)</sup>  
 العطية \* وتهبُّ النوال <sup>(١٥)</sup> \* تمنُّ السؤال \* وتكلفُ <sup>(١٦)</sup> الكلفِ <sup>(١٧)</sup> يُسهلُ الخلف <sup>(١٨)</sup> \*  
 وتيقنُ المعونة \* يُسني <sup>(١٩)</sup> المؤنة \* وفضلُ الصدر <sup>(٢٠)</sup> \* سعةُ الصدر <sup>(٢١)</sup> \* وزينةُ  
 الرعاة <sup>(٢٢)</sup> \* مقتُ السعاة <sup>(٢٣)</sup> \* وجزاه <sup>(٢٤)</sup> \* المدائح <sup>(٢٥)</sup> \* بثُ <sup>(٢٦)</sup> المنايح <sup>(٢٧)</sup> \*  
 ومهرُ الوسائل <sup>(٢٨)</sup> \* تشفيحُ <sup>(٢٩)</sup> المسائل <sup>(٣٠)</sup> \* ومجلبةُ <sup>(٣١)</sup> الغواية <sup>(٣٢)</sup> \* استيفراقُ <sup>(٣٣)</sup>  
 الغاية <sup>(٣٤)</sup> \* وتجاوزُ <sup>(٣٥)</sup> الحدِ <sup>(٣٦)</sup> \* يُكِلُّ <sup>(٣٧)</sup> الحدَّ <sup>(٣٨)</sup> \* وتمدِّي الأدب \*  
 يُحيطُ <sup>(٣٩)</sup> التربُّ <sup>(٤٠)</sup> \* وتناسيُ <sup>(٤١)</sup> الحقوق \* ينشي <sup>(٤٢)</sup> العقوق <sup>(٤٣)</sup> \* وتَحاشيُ  
 الرِّيبِ <sup>(٤٤)</sup> \* يرفعُ الرتب <sup>(٤٥)</sup> \* وارْتِفَاعُ الأخطارِ <sup>(٤٦)</sup> \* باقْتِحَامِ <sup>(٤٧)</sup> الأخطارِ <sup>(٤٨)</sup> \*  
 وتنوُّهُ الأقدارِ <sup>(٤٩)</sup> بمواتاة <sup>(٥٠)</sup> الأقدارِ <sup>(٥١)</sup> \* وشرفُ الأعمالِ <sup>(٥٢)</sup> \* في  
 قصيرِ الآمالِ <sup>(٥٣)</sup> \* وإطالةُ الفكرةِ <sup>(٥٤)</sup> \* تنقيحُ الحكمةِ <sup>(٥٥)</sup> \* ورأسُ  
 الرياسةِ <sup>(٥٦)</sup> \* تهذبُ السباسةِ <sup>(٥٧)</sup> \* ومعَ الحاجةِ <sup>(٥٨)</sup> \* تنفي الحاجةِ <sup>(٥٩)</sup> \*

والنقائص (١) المراد منه عدم التغافل عن الزلات والسقطات (٢) يبطل (-) القصد  
 (٤) صفوة (د) العطية (٦) نجم (٧) المشاق (٨) الجزاء (٩) يسهل يقال سنى  
 الله لك كذا أى سمله (١٠) الرئيس المقدم (١١) كناية عن الحلم والتحمل والسخاء  
 (١٢) الولاة (١٣) أى بغض الساعين فى الناس بالغمية (١٤) نواب (١٥) جمع مدحة (كذافى  
 نسختنا) (١٦) نشر وإشاعة (١٧) جمع منحة وهى العطية (١٨) أى حق الشفاعات (١٩) قبول  
 شفاعته (٢٠) جمع مسألة وهى سؤال المحتاج والمعنى حق الوسيلة قضاء الحاجة (٢١) مجلبة الشئ الذى  
 يجلبه (٢٢) الجبهة والضلالة (٢٣) استيعاب واستئصال (٢٤) آخر الامر (٢٥) تعدى (٢٦) حد  
 كل شئ آخره فالتجاوز لخدمته منه لآخر (٢٧) يضعف (٢٨) الذباب وهو طرف السيف الذى  
 يضربه (٢٩) يبطل (٣٠) ما يتقرب به من الاعمال الصالحة (٣١) نسيان (٣٢) يحدث  
 (٣٣) المقاطعة والجفاء (٣٤) أى التباعد عن التهم (٣٥) المنازل (٣٦) أى شرف الاقدار  
 (٣٧) معناه القاء النفس (٣٨) المهالك (٣٩) يقال نوه باسمه اذا ذكره باخصال الحميدة ورفع  
 منزلته (٤٠) بمساعدة (٤١) مقادير الله تعالى (٤٢) رفعها وعلوها (٤٣) جمع أمل وهو  
 ما يؤمل من كسب مال ووليد يريد بذلك الزهد فى الدنيا (٤٤) أى الاستغراق فى جولان النفس فى  
 المبدعات وصانعها (٤٥) تنقيتها وتهذيبها (٤٦) أى خير الرفعة (٤٧) أى خلوص التدبير والقيام  
 بالامر (٤٨) التماضى والمواظبة (٤٩) أى تلقى ونطرح وذلك كناية عن عدم قضائها وفى نسخة

وعند الأوجال<sup>(١)</sup> • تفاضل الرجال<sup>(٢)</sup> • وبفاضل المعمر<sup>(٣)</sup> • تتفاوت القيم •  
 وبتريد السفير<sup>(٤)</sup> • بين التدبير<sup>(٥)</sup> • وبخلل الأحوال<sup>(٦)</sup> • تنبئ الأحوال<sup>(٧)</sup> •  
 وبوجب الصبر<sup>(٨)</sup> • ثمرة النصر<sup>(٩)</sup> • واستحقاق الإحسان<sup>(١٠)</sup> • بحسب الاجتهاد<sup>(١١)</sup> •  
 ووجوب<sup>(١٢)</sup> الملاحظة<sup>(١٣)</sup> • كفاية المحافظة<sup>(١٤)</sup> • وصفاء الموالى<sup>(١٥)</sup> •  
 بعهذ الموالى<sup>(١٦)</sup> • وتحلي الروايات<sup>(١٧)</sup> • بحفظ الأمانات • واختبار الإخوان<sup>(١٨)</sup> •  
 بتخفيف الأحران<sup>(١٩)</sup> • ودفع الأعداء<sup>(٢٠)</sup> • بكف الأوداء<sup>(٢١)</sup> • وامتحان  
 العقلاء<sup>(٢٢)</sup> • بمقارنة الجملاء<sup>(٢٣)</sup> • وتبصر العواقب<sup>(٢٤)</sup> • يؤمن المعاطب<sup>(٢٥)</sup> •  
 وإتقان الشئمة<sup>(٢٦)</sup> • ينشر الشئمة<sup>(٢٧)</sup> • وتنبئ الجفاء<sup>(٢٨)</sup> • ينافي الوفاء •  
 وجوه الأحرار<sup>(٢٩)</sup> • عند الأسرار<sup>(٣٠)</sup> • ثم قال هذيه مائتة ألفظة • تحتوي<sup>(٣١)</sup>  
 على أدب وعظة<sup>(٣٢)</sup> • فمن ساقها<sup>(٣٣)</sup> هذا الأساق<sup>(٣٤)</sup> • فلا يراء<sup>(٣٥)</sup> ولا شقاق<sup>(٣٦)</sup> •

تلقى أى توجد ونصاب والحاجة ما يحتاج اليه الانسان من أمور مصلحته يريدانه اذا أح الانسان فى  
 شئ أدرك حاجته على حد قولهم من جد وجد (١) جمع وجل وهو اخوف والفرع (٢) أى  
 تفاوت فيظهر الجبان من الشجاع والصابر من الجزع (٣) جمع مهمة وهى لطيفة ربانية تبعث  
 صاحبها على الفعل فان تعلقت بمعالى الامور فعلية والافندية (٤) أى بزيادة الرسول على ما يؤمر به  
 (٥) أى يضعف وفى نسخة يهى من وهى اذا سقط أى يسقط ويضيع (٦) عدم استوائها  
 وجريها على سنن واحد (٧) أى تظهر الشدائد (٨) أى بحسبه تكون (٩) أى ان  
 عاقبة الصبر النصر وتفاوت بتفاوت الصبر (١٠) يعنى ان الرجل يستحق أن يكون محمودا  
 (١١) أى على قدر اجتهاده وبذل وسعه فى فعل الخير (١٢) لزوم (١٣) المراقبة (١٤) أى  
 مكافئ للتحرز (١٥) اخلاص محبة المحب (١٦) أى بتفقد مواليه فالاول من الموالاة والثانى جمع  
 مولى أى اذا تفقدت عبيد من والاك وأتباعه صفت مودته لك (١٧) أى تزينها (١٨) نجر بهم  
 (١٩) أى بهوين الطوارىء والنوازل (٢٠) أى كفهم ومنعهم (٢١) أى بردع الادواء جمع  
 وديدوهم الاحباب يريد أنهم يكفون الاعداء (٢٢) اختبارهم (٢٣) أى بمخالطة السفهاء أى  
 انما يتبين لك العاقل بمصاحبة الجاهل فانه لا يوافقهم (٢٤) النظر بالفكر فيها (٢٥) المهات يريدهم  
 نظرى عاقبة أمره أمن مما يحذر (٢٦) يعنى التباعده عما يفسد فعله (٢٧) حسن الذكر (٢٨) أى  
 سوء الادب وثقل الكلام (٢٩) أى حسن سجيته (٣٠) أى انما يظهر عند حفظها (٣١) تشغل  
 (٣٢) أى موعظة (٣٣) تلاها (٣٤) أى هذا اللفظ والاسلوب (٣٥) جدال (٣٦) خلاف

وَمَنْ رَامَ عَكْسَ قَالِبِهَا <sup>(١)</sup> \* وَأَنْ يَرُدَّهَا عَلَى عَقِبِهَا <sup>(٢)</sup> \* ( فَلْيَقُلِ الْأَسْرَارُ \* عِنْدَ  
الْأَحْرَارِ \* وَجَوْهَرُ الْوَفَاءِ \* يُنَافِي الْجَفَاءِ \* وَفُتِحَ الشُّعْمَةُ \* يَنْشُرُ الشُّعْمَةَ ) \* ثُمَّ  
عَلَى هَذَا الْمَنْحَبِ <sup>(٣)</sup> فَلْيَسْحَبِهَا <sup>(٤)</sup> \* وَلَا يَرْهَبِهَا <sup>(٥)</sup> \* حَتَّى تَكُونَ خَاتِمَةً <sup>(٦)</sup> فِقْرَهَا <sup>(٧)</sup> \*  
وَأَخْرَجْتُ دُرَرَهَا \* وَرَبُّ الْإِحْسَانِ \* صَنِيمَةُ الْإِنْسَانِ \* قَالَ الرَّأْيِيُّ فَلَمَّا صَدَعَ <sup>(٨)</sup>  
بِرِسَالَتِهِ الْفَرِيدَةِ \* وَأَمْلُو حَتَّى <sup>(٩)</sup> الْمُفِيدَةِ \* عَلِمْنَا كَيْفَ يَتَفَاضَلُ الْإِنْسَانُ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنْ  
الْفَضْلَ يَدَّ اللَّهُ يُؤْتِيهِ مِنْ بَشَاءٍ \* ثُمَّ اعْتَلَقَ <sup>(١١)</sup> كُلُّ مَنْ بَذَلَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَقَدْ <sup>(١٣)</sup> لَهُ  
فِلْدَةٌ <sup>(١٤)</sup> مِنْ نَيْلِهِ <sup>(١٥)</sup> \* فَأَبَى قَبُولَ فِلْدَتِي <sup>(١٦)</sup> \* وَقَالَ أَنْتَ أَرْدَا <sup>(١٧)</sup> تَلَامِيذِي \*  
فَقُلْتُ لَهُ كُنْ أَبَا زَيْدٍ <sup>(١٨)</sup> عَلَى شُحُوبِ سَحَابَتِكَ <sup>(١٩)</sup> \* وَلُضُوبِ <sup>(٢٠)</sup> مَا وَجَنَّتْكَ <sup>(٢١)</sup> \*  
قَالَ أَنَا هُوَ عَلَى نَحْوِي <sup>(٢٢)</sup> وَقُحُولِي <sup>(٢٣)</sup> \* وَقَتِفِ نَحْوِي <sup>(٢٤)</sup> \* فَخُذْتُ فِي  
تَشْرِيبِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* عَنِ تَشْرِيبِهِ <sup>(٢٦)</sup> وَغَرِيبِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* فَحَوْلَقَ <sup>(٢٨)</sup> وَأَنْزَجَ <sup>(٢٩)</sup> \*  
ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ قَلْبٍ مُوجِعٍ

سَلِّ <sup>(٣٠)</sup> الزَّمَانَ عَلَيَّ عَضْبَةً <sup>(٣١)</sup> \* لِيَرُوعَنِي <sup>(٣٢)</sup> وَأُخَذَ <sup>(٣٣)</sup> غَرَبَهُ <sup>(٣٤)</sup>

وَاسْتَلَّ <sup>(٣٥)</sup> مِنْ جَنِّي كَرًا \* هُ <sup>(٣٦)</sup> مُرَاغِمًا <sup>(٣٧)</sup> وَأَسَالَ غَرَبَهُ <sup>(٣٨)</sup>

(١) القالب هو الذي يعمل عليه الشيء مثل قالب الطوب والطر بوش والنعال وفي القاموس القالب  
شيء كالمثال تفرغ فيه الجواهر وفتح لامه أكثر (٢) آخرها (٣) أي الطريق الذي يجرفه  
الشيء (٤) أي يجرها ويمسحها (٥) يخافها (٦) آخر (٧) سجعاتها (٨) كشف وشق ومنه  
قاصد بتأوثر (٩) أفعولة من الملاحظة وهي هنا عبارة عن الكلام المليح الذي يجيب  
(١٠) أصله الابتداء وهما يراد منه الكلام المقفى المسجع (١١) تعلق (١٢) الذيل ما تدلى  
من ثيابه (١٣) قطع (١٤) قطعة (١٥) عطائه (١٦) قطعني (١٧) أنقص (١٨) هذه  
كلمة تطلقها العرب ويريدون منها أنت فلان أتكون فلانا (١٩) نقص منك وتغير لونك وهياتك  
(٢٠) غؤور ونقص (٢١) الوجنة العظم الشاخص في أعلى الخد (٢٢) ذهب لحى (٢٣) يسي  
(٢٤) القشف التغير من الشمس والحول يمس الأرض من انقطاع المطر يعني يوسى وتغير جسد  
(٢٥) لومه وتوبيخه وعتابه (٢٦) ذهبه جهة المشرق (٢٧) ذهبه جهة المغرب (٢٨) أي  
قال لاحول ولا قوة الخ (٢٩) قال الله وأنا ليسمراجعون (٣٠) جرد (٣١) سيفه الماضي  
القاطع (٣٢) ليفزعني (٣٣) شعد وأرهف (٣٤) المراد منه هنا دال السيف (٣٥) اتزع  
(٣٦) نومه (٣٧) مفاضبا (٣٨) الغرب بجري الدمع ومسيله واسالته انهلال الدمع من العين  
وأجالتى

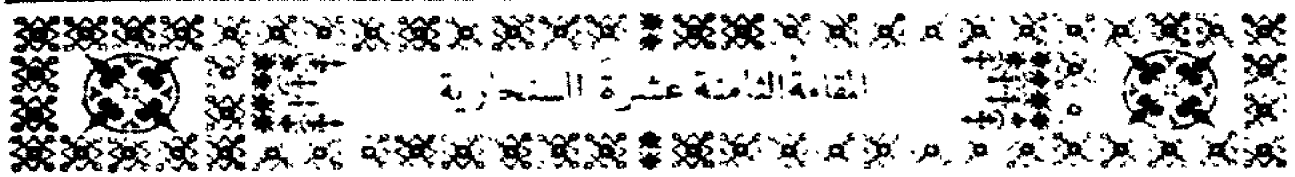
وَأَجَالَنِي <sup>(١)</sup> فِي الْأَفْقِ <sup>(٢)</sup> أَطْلُبِي <sup>(٣)</sup> شَرْقَهُ <sup>(٤)</sup> وَأَجُوبُ غَرْبَهُ <sup>(٥)</sup>

فَبِكُلِّ جَوٍّ <sup>(٦)</sup> طَلَعَهُ \* فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرْبَهُ <sup>(٧)</sup>

وَكَذَا الْمُغْرَبُ <sup>(٨)</sup> شَخْصُهُ \* مُتَغَرَّبٌ <sup>(٩)</sup> وَتَوَاهُ <sup>(١٠)</sup> غَرْبَهُ <sup>(١١)</sup>

ثُمَّ وَلَّى بِحَرْبٍ <sup>(١٢)</sup> عِطْفِيهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَبَحْطُ يَدَيْهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَنَحْنُ بَيْنَ مَنْقَلَتٍ <sup>(١٥)</sup> إِلَيْهِ \*

وَمُتَهَافِتٍ <sup>(١٦)</sup> عَابِهِ \* ثُمَّ لَمْ نَلْبِثْ أَنْ حَلَلْنَا <sup>(١٧)</sup> الْحَيَا <sup>(١٨)</sup> \* وَتَفَرَّقْنَا أَيَادِي سَبَا <sup>(١٩)</sup>



حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَارِمٍ قَالَ قَعَلْتُ <sup>(٢٠)</sup> ذَاتَ مَرَّةٍ مِنَ الشَّامِ \* أَنَحُو <sup>(٢١)</sup> مَدِينَةَ

السَّلَامِ <sup>(٢٢)</sup> \* فِي رَكْبٍ <sup>(٢٣)</sup> مِنْ بَنِي تَمِيمٍ <sup>(٢٤)</sup> \* وَرُقُقَةُ أُولَى خَيْرٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَمِيزٍ <sup>(٢٦)</sup>

وَمَعْنَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوحِيُّ عَقْلَةُ الْعَجَلَانِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَسَلْوَةُ الشُّكْلَانِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَعْجُوبَةُ الزَّمَانِ \*

( كَذَا فِي الْأَصْلِ ) وَالْمُغْرَبُ الدَّمْعُ وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ عَرَبٌ ( ١ ) أَطْلُبِي ( ٢ ) نَاحِيَةُ الْأَرْضِ ( ٣ ) أَقْطَعُ ( ٤ ) ائْتَرِقُ ( ٥ ) وَأَقْطَعُ مَغْرِبَهُ ( ٦ ) أَفْقُ ( ٧ ) الْمَرَّةُ مِنَ الْغُرُوبِ كَمَا أَنَّ الطَّلْعَةَ الْمَرَّةُ مِنَ الطُّلُوعِ ( ٨ ) الَّذِي أَقَى الْمَغْرِبَ وَبَفَتْحِ الرِّاءِ الْمُبْعَدِ عَنْ وَطْنِهِ ( ٩ ) مُتَغَيِّرًا وَصَارَ غَرِيبًا ( ١٠ ) أَيْ جِهَتُهُ الْمُتَوَيَّةُ ( ١١ ) بَعِيدَةٌ ( ١٢ ) يَسْحَبُ ( ١٣ ) جَانِبِي ثَوْبُهُ أَعْرَاضًا وَكَبْرًا ( ١٤ ) يَكْسِرُ الطَّاءُ أَيْ يَحْرِكُهَا عِنْدَ الْمُشَى وَهُوَ مُشَى الْمُحِبِّ بِنَفْسِهِ ( ١٥ ) نَظَرَ ( ١٦ ) تَهَافَتَ الْفَرَّاشُ عَلَى النَّارِ إِذَا سَقَطَ فِيهَا وَالْمُرَادُ مِتْسَاقُطٌ مِنَ النَّدَمِ عَلَى فِرَاقِهِ ( ١٧ ) أَيْ مَا أَقْنَا كَثِيرًا الْآنَ حَلَلْنَا ( ١٨ ) يَكْسِرُ الْحَاءُ وَضَمُّهَا جَمْعُ حَبْوَةٍ يُقَالُ احْتَبَى الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ مُحْتَبِيًا وَكَانَ الْإِحْتِبَاءُ جُلُوسَ سَادَاتِ الْعَرَبِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ ظَهْرَهُ وَسَاقِيَهُ بِيَدَيْهِ وَاحْتَبَى ثَوْبَهُ فَعَلَّ ذَلِكَ بِهِ ( ١٩ ) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ كُلَّ قَوْمٍ تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَسَبَّأَهُمُ الَّذِينَ قَالَهُ تَعَالَى فِيهِمْ وَمَرَقْنَاهُمْ كُلَّ مَمَزَقٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ تَفَرَّقَتْ عَشْرُ قِبَائِلَ سِتَابِ الْيَمَنِ وَأَرْبَعَا بِالشَّامِ وَسَبَبَ ذَلِكَ أَنَّ مَلِكَهُمْ نَذَرَتْ كَاهِنَتُهُ بِالْهَلَاكِ بِسَبِيلِ الْعَرَمِ فَصَدَقَ بِهَا وَجَمَعَ أَهْلَهُ وَرَعِيَّتَهُ وَعَرَفَهُمْ بِذَلِكَ وَعَزَمَ عَلَى الْإِتِّتَالِ فَوَافَقُوهُ وَذَهَبَ كُلُّ مِنْهُمْ إِلَى مَوْضِعٍ ( ٢٠ ) رَجَعْتَ مِنَ السَّفَرِ ( ٢١ ) أَتَمَدَّ ( ٢٢ ) بَغْدَادُ ( ٢٣ ) جَمْعُ رَاكِبٍ أَيْ فِي أَصْحَابِ بَابِلَ وَهُمْ عَشْرَةٌ فَمَا فَوْقَ ( ٢٤ ) قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ( ٢٥ ) أَهْلُ غَنَى وَثَرَةٍ ( ٢٦ ) نَفَقَةٌ وَصَدَقَةٌ ( ٢٧ ) حَابِسُ الْمُتَجَمِّلِ ( ٢٨ ) أَيْ وَمِنْهُ زَيْنُ الْحَزَنِ الْفَاقِدُ لَوْلَدِهِ أَوْ حَبِيبِهِ ( ٢٩ - ٩ - مَقْلَعَاتُ )

والمشار إليه بالنان<sup>(١)</sup> في البيان<sup>(٢)</sup> • فصادف نزولنا سينجار<sup>(٣)</sup> • أن أولم<sup>(٤)</sup> بها  
أحد الثجار • فدعا الى مأذنته<sup>(٥)</sup> الجفلى<sup>(٦)</sup> • من أهل الحضارة<sup>(٧)</sup> والذلا<sup>(٨)</sup> • حتى  
سرت دعوته الى القافلة<sup>(٩)</sup> • وجمع فيها بين الفريضة والنافلة<sup>(١٠)</sup> • فله  
أجنا مناديه • وحلنا<sup>(١١)</sup> ناديه<sup>(١٢)</sup> • أحضر من أطعمة اليد<sup>(١٣)</sup> واليدين<sup>(١٤)</sup> •  
ماحلا<sup>(١٥)</sup> في القم وحلي بالعين<sup>(١٦)</sup> • ثم قدم جاء<sup>(١٧)</sup> كأنما جمد من الهواء • أو جمع  
من الماء<sup>(١٨)</sup> • أو صيغ من نور الفضا<sup>(١٩)</sup> • أو قنير<sup>(٢٠)</sup> من الذرة البيضاء •  
وقد أودع لغائف النعيم<sup>(٢١)</sup> • وضميخ<sup>(٢٢)</sup> بالطيب العجم<sup>(٢٣)</sup> • وسبق اليه شرب<sup>(٢٤)</sup> •  
من نسيم<sup>(٢٥)</sup> • وسفر<sup>(٢٦)</sup> عن مرأى<sup>(٢٧)</sup> وسيم<sup>(٢٨)</sup> • وأرج نسيم<sup>(٢٩)</sup> • فتم  
اضطربت<sup>(٣٠)</sup> بمحضه الشهوات • وقرمت<sup>(٣١)</sup> الى مخبره<sup>(٣٢)</sup> الآهات<sup>(٣٣)</sup> • وشارق<sup>(٣٤)</sup> •  
أن تشن<sup>(٣٥)</sup> على سيريه<sup>(٣٦)</sup> القارات<sup>(٣٧)</sup> • وينادى عند نبيه بالانارات • نشر<sup>(٣٨)</sup>

(١) باطراف الاصابع (٢) في الفصاحة (٣) مدينة في عراق العجم (٤) أى صنع طعام  
العرس (٥) طعامه والمأدبة بضم الدال وفتحها والضم أفصح طعام يدعى اليه الناس والآداب المطعم  
(٦) بفتحها أى الدعوة العامة وعدم التخصيص وهذه تقرى قال الشاعر  
نحن في المشتاة ندعوا الجفلى • لا ترى الآداب فينا يتفر

(٧) بفتح الحاء وكسرها الحضر (٨) القفر والبادية (٩) أى المسافرين الراجعين الى أوطانهم  
(١٠) أى كبار الناس وصغارهم وقيل غير ذلك (١١) دخلنا (١٢) مجلسه (١٣) ما طبخ وقيل  
التريد لانه يؤكل بيد واحدة (١٤) أطعمة اليمين الشواء والدجاج لانه يقطع باليمين (١٥) من  
الحسلاوة (١٦) حسن (١٧) ظرف من زجاج (١٨) هو أدق الغبار الذى يظهر من ضوء الشمس  
الداخل من الكوى (١٩) الخلاء (٢٠) بكسر الشين المعجمة مشددة أو عنقفة نزع أى كأنه  
قشرة قشرت من السرة الخ (٢١) أى مائى من الخلوى فطوى بعضه على بعض (٢٢) لطخ  
(٢٣) أى التام (٢٤) قسم وحظ ونصيب (٢٥) اسم عين فى الجنة (٢٦) كشف (٢٧) منظر  
(٢٨) حسن (٢٩) ريح طيبة (٣٠) انقلت والتهبت (٣١) القرم أصله شدة شهوة اللحم  
ثم استعمل فى مطلق الاشتها (٣٢) أى تجربة ما فيه (٣٣) جمع لهات وهى لغايد الخلق وقيل هى  
للحمة المشرقة على الخلق وقيل هى أقصى الخلق (٣٤) قارب (٣٥) وفى رواية بالنون بدل التاء  
أى تفرق أو تفرق (٣٦) أصل السرب القطيع من النساء أو الوحش والظباء وأراد به هنا صنوف ما فى  
الجام (٣٧) أصلها الخيل المغيرة وأراد بها هنا تناول الايدي لما فيه (٣٨) ارتفع عن مكانه أو نباعد

أَبُو زَيْدٍ كَلَجَنُونَ \* وَتَبَاعَدَ عَنْهُ تَبَاعُدُ الضَّبِّ <sup>(١)</sup> مِنَ الثَّوْنِ <sup>(٢)</sup> \* فَرَاوَدَنَاهُ <sup>(٣)</sup> عَلَى أَنْ  
يَعُودَ \* وَأَنْ لَا يَكُونَ كَقَدَارٍ <sup>(٤)</sup> فِي تَمُودَ \* فَقَالَ وَالَّذِي يُذْثِرُ <sup>(٥)</sup> الْأَمْوَاتَ مِنَ  
الرَّجَامِ <sup>(٦)</sup> لَا عُدْتُ دُونَ رَفْعِ الْجَامِ <sup>(٧)</sup> \* فَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ تَأْلُفِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَإِذَا رَارَ حَلْفُهُ <sup>(٩)</sup> \*  
فَأَشْدَنَاهُ <sup>(١٠)</sup> وَالْعَتُولُ مَعَهُ شَائِلَةٌ <sup>(١١)</sup> \* وَالذَّمُوعُ عَلَيْهِ سَائِلَةٌ \* فَلَمَّا فَتَى <sup>(١٢)</sup> إِلَى يَجْمَعِهِ <sup>(١٣)</sup> \*  
وَخَلَصَ مِنْ مَائِمِهِ <sup>(١٤)</sup> \* سَأَلْنَاهُ لِمَ قَامَ \* وَلِأَيِّ مَعْنَى اسْتَرْفَعَ الْجَامَ \* فَقَالَ إِنَّ الرِّجَاجَ  
تَمَامٌ \* وَإِنِّي آلَيْتُ <sup>(١٥)</sup> مُذْ أَعْوَامَ \* أَنْ لَا يَسْمِيَنِي <sup>(١٦)</sup> \* وَتَمُومًا مَقَامَ \* فَخَسَّنَاهُ  
وَمَا سَبَبُ يَمِينِكَ الْبَصْرَى <sup>(١٧)</sup> \* وَالْيَمِينُ الْخَرَى <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ إِنَّهُ كَانَ لِي جَارٌ إِذَا نَهَ  
يَنْتَقِرُ <sup>(١٩)</sup> \* وَقَلْبُهُ عَقْرَبٌ \* وَلَفْظُهُ شَهْدٌ يَنْقَعُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَخَبْرُهُ سَمٌّ يَنْقَعُ <sup>(٢١)</sup> \*  
فَلَمْتُ لِمُجَاوَرَتِهِ \* إِلَى مُحَاوَرَتِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَاسْتَرْزَتْ بِمُكَاتَرَتِهِ <sup>(٢٣)</sup> فِي مُعَاشَرَتِهِ \*  
وَاسْتَهْوَيْتَنِي <sup>(٢٤)</sup> خُضْرَةً <sup>(٢٥)</sup> دَمْنَةً <sup>(٢٦)</sup> \* لِمَا دَمَنَتِ <sup>(٢٧)</sup> وَأَغْرَسَنِي <sup>(٢٨)</sup> خُدْعَةً <sup>(٢٩)</sup> \*  
سِمَةً <sup>(٣٠)</sup> \* يَتَنَاسَلَتِ <sup>(٣١)</sup> \* فَمَا زَجَنَتْهُ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَارٌ مُكَلِيرٌ <sup>(٣٢)</sup> \* فَبَانَ أَنَّهُ

(١) حيوان يرى معروف يسكن الأرض التي لا مياه بها وهو أشبه بشئ بالتفاح وقد ورد أن النبي  
صلى الله عليه وسلم استشهده فشهد له بالرسالة وأكل على مائدته ولم يأكله ولم يحرمه (٢) الحوت  
ومنه قوله تعالى وذا النون أي صاحب الحوت (٣) أي سأله وطالبه (٤) هو قرناقة صالح  
عليه السلام وهذا مثل يضرب في النوم فيقال أشأ من قدار وهو أشقاها الذي ذكره الله في القرآن  
بقوله تعالى إذا نبعث أشقاها (٥) يبعث (٦) الرجام أصلها الحجرة واحدها رجم وهي هاهنا  
القبور (٧) الطرف من الزجاج (٨) أرضه (٩) يمينه وقسمه يقال أبر يمينه أي أمضاها  
على الصدق (١٠) رفقاء (١١) مرتفعة (١٢) رجع (١٣) مبركه (١٤) ذنب حنثه  
(١٥) حلفت (١٦) أي لا يجمعني (١٧) بكسر الصاد المهملة المشددة وفتحها ذات العزيمة أي  
التي صحبت الأصم من صررت الشئ عقدت عليه (١٨) أي حلفتك العطشى يريد الشديدة الأكيدة  
(١٩) يتودد (٢٠) يردى ويطلق العطش (٢١) أي وباطنه وخفي أمره سم ثابت دائم من نفع  
سم الحية ثبت ودام (٢٢) محادثته ومراجعة القول معه (٢٣) المكاشرة أن يفتر الإنسان أو  
غيره حتى تبدوا ثناياه وما يبلهن لضحك أو غضب والمراد هنا تبسمه (٢٤) استمالني وغلبت على  
وقيل ذهبت بهوأي وعقلي (٢٥) حسن وطلاوة (٢٦) اسمنة الموضع القريب من الدار وقيل  
الموضع الذي يجتمع فيه الغنم فتتلبد أبوالها وأبعارها فيه والجمع الدمن والمراد حسن ظاهره  
(٢٧) لمصاحبه (٢٨) حرضني (٢٩) من الخديعة (٣٠) علامته (٣١) بمحادثته (٣٢) ملاصق

عُقَابٌ<sup>(١)</sup> كَلِيرٌ<sup>(٢)</sup> • وَأَنَسَتْهُ<sup>(٣)</sup> عَلَى أَنَّهُ حَبٌّ<sup>(٤)</sup> مُوَالِسٌ<sup>(٥)</sup> • فَظَهَرَ أَنَّهُ حُبَابٌ<sup>(٦)</sup> مُوَالِسٌ<sup>(٧)</sup> • وَمَالَحَتْهُ<sup>(٨)</sup> وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ عِنْدَ نَقْدِهِ<sup>(٩)</sup> • يَمْنُ يَفْرَحُ بِفَقْدِهِ<sup>(١٠)</sup> • وَعَاقَرَتْهُ<sup>(١١)</sup> وَلَمْ أَذِرْ أَنَّهُ بَعْدَ قَرَرِهِ<sup>(١٢)</sup> • يَمْنُ يُطْرَبُ<sup>(١٣)</sup> لِمَقَرِّهِ<sup>(١٤)</sup> • وَكَانَتْ عِنْدِي جَارِيَةٌ • لَا يُوجَدُ لَهَا فِي الْجِبَالِ<sup>(١٥)</sup> بُجَارِيَّةٌ<sup>(١٦)</sup> • إِنْ سَفَرْتَ<sup>(١٧)</sup> خَجَلٌ<sup>(١٨)</sup> النَّبِيرَانِ<sup>(١٩)</sup> • وَصَلَيْتِ<sup>(٢٠)</sup> الْقُأُوبُ بِالْبَسِيرَانِ • وَإِنْ بَسَمْتَ أَرْزَتْ<sup>(٢١)</sup> بِالْجُمَانِ<sup>(٢٢)</sup> وَيَسْعُ الْمَرْجَانُ<sup>(٢٣)</sup> بِالْمَخْدَنِ<sup>(٢٤)</sup> • وَإِنْ رَنْتِ<sup>(٢٥)</sup> هَيْجَتِ<sup>(٢٦)</sup> الْبَلَابِلُ<sup>(٢٧)</sup> • وَحَقَّقَتْ سِحْرَ بَابِلَ<sup>(٢٨)</sup> • وَإِنْ نَطَقَتْ عَقَلْتُ<sup>(٢٩)</sup> لَبَّ<sup>(٣٠)</sup> الْعَاقِلِ • وَاسْتَنْزَلَتْ الْعُصْمُ مِنَ الْمَعْقِلِ<sup>(٣١)</sup> • وَإِنْ قَرَأْتَ شَفَّتِ الْفُؤَادُ<sup>(٣٢)</sup> وَأُخِيتِ الْمَوُودُ<sup>(٣٣)</sup> • وَخِثَّتِ<sup>(٣٤)</sup> أُوَيْدَتِ<sup>(٣٥)</sup> مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ<sup>(٣٦)</sup> • وَإِنْ غَنَّتِ ظِلَّ مَعْبُدٍ<sup>(٣٧)</sup> لَهَا عَبْدًا • وَقِيلَ سَحَقًا<sup>(٣٨)</sup> لِإِسْحَاقَ<sup>(٣٩)</sup> وَبُطْدَا •

لكسريته أى جانب بيته (١) العقاب أحد الطيور الجوارح (٢) هو الذى يكسر جناحيه أى يضمهما لينحط على الصيد (٣) أبصرته (٤) حبيب (٥) مؤنس (٦) حبة (٧) غادر خوان مخادع (٨) آكلته (٩) اختباره (١٠) بموته (١١) نادته على العقار وهى الخمر (١٢) أصل النفر البحث عن الشئ لتعلم حقيقته من فر الحيوان اذا فتح فيه ليعلم كم سسه (١٣) يفرح (١٤) طربه (١٥) وفى نسخة فى الكمال (١٦) مماناة (١٧) أى كسفت وجهها (١٨) استنجيا (١٩) الشمس والقمر (٢٠) التهب (٢١) هزأت (٢٢) جمع جانة وهى اللؤلؤة وقيل حبة تعمل من فضة كاللؤلؤة (٢٣) خرز أحر يعمل من نبات يوجد فى البحر الرومى • وقول بعضهم هو صغار اللؤلؤة فيه نظر (٢٤) المجان أخذ الشئ بلا عوض (٢٥) نظرت (٢٦) أثارت (٢٧) جمع بلبال وهى حرارة فى القلب لعدم نيل مقصود وفسره بعضهم بالفكر والحزن (٢٨) مدينة ببلاد الهيم كانت دار عمرود واليهما ينسب السحرو بها هاروت وماروت (٢٩) حبست وأمسكت (٣٠) عقل (٣١) الوعول من الجبال المرتفعة كذا قيل والاحسن ان العجم الذين اعتصموا فى المعاقل وهى الحصون وأما استنزال الوعول من الجبال فإز معنى له (٣٢) الذى به وجع الفؤاد (٣٣) الذى دفن حيا (٣٤) حبستها وظننتها (٣٥) أعطيت (٣٦) كناية عن حسن الصوت ولفظ آل مقحم لان داود عليه السلام كان أحسن خلق الله صوتا حتى قيل انه كان اذا قرأ الزبور رفع من بين يديه مائة جنازة موى (٣٧) كان أحدا المجيدين للغناء وهو أول من ضرب الاصوات بالعود وكان فى آخر زمن معاوية وأدرك زمن الوليد (٣٨) بعدا (٣٩) هو ابن ابراهيم الموصلى وكان

وإن زمرت أضحى زنام<sup>(١)</sup> • عندها زينا<sup>(٢)</sup> • بعد أن كان لجيله<sup>(٣)</sup> زعيما<sup>(٤)</sup> •  
وبالاطراب زعيما<sup>(٥)</sup> • وإن رقصت أمالك العمائم عن الرؤس • وأنسك رقص الحب<sup>(٦)</sup> •  
في الكؤوس • فكنت أزدري<sup>(٧)</sup> معها خمر النعم<sup>(٨)</sup> • وأحلي<sup>(٩)</sup> • بتعليها<sup>(١٠)</sup> •  
جيد<sup>(١١)</sup> النعم<sup>(١٢)</sup> • وأحجب<sup>(١٣)</sup> • من آها<sup>(١٤)</sup> عن الشمس والقمر • وأذود<sup>(١٥)</sup> •  
ذكرها من شرايع<sup>(١٦)</sup> السم<sup>(١٧)</sup> • وأز مع ذلك أليح<sup>(١٨)</sup> • من أن تدرى برها<sup>(١٩)</sup> •  
ريح • أويكمن<sup>(٢٠)</sup> بها سطيح<sup>(٢١)</sup> • أويتم<sup>(٢٢)</sup> عليا برق مليح<sup>(٢٣)</sup> • فاشقى<sup>(٢٤)</sup> •  
لوشك<sup>(٢٥)</sup> الحظ<sup>(٢٦)</sup> المنجوس<sup>(٢٧)</sup> • ونكد<sup>(٢٨)</sup> القناع المنجوس<sup>(٢٩)</sup> • أن تطقني<sup>(٣٠)</sup> •  
بوصفها حمية المدة<sup>(٣١)</sup> عند الجار المم<sup>(٣٢)</sup> ثم تاب<sup>(٣٣)</sup> لهم<sup>(٣٤)</sup> • بعد أن صرذ السهم<sup>(٣٥)</sup> •  
فأخست<sup>(٣٦)</sup> الخيال<sup>(٣٧)</sup> ولويل<sup>(٣٨)</sup> • وضيفة ما أودع<sup>(٣٩)</sup> ذلك الغريال<sup>(٤٠)</sup> •

مغنيا للرشيد العباسي حامس بن العباس (١) زامر المتوكل (٢) الزعيم الذي المستلحق في قوم نيس منهم والذي يدعى صناعة لا يعرفها (٣) أهل زمانه (٤) رئيسا (٥) كفلا (٦) الزبد الذي يعلو على الحجر (٧) استقر (٨) كرائمها (٩) زين (١٠) تمتع بها (١١) عنق (١٢) جمع نعمة يعني كنت أحلى وأزين نعم الحياة بالتمتع بها كما يحلى عنق المرأة بالعقد النعيس (١٣) أستر (١٤) ذيتها (١٥) أمتع وأدفع (١٦) طرقات وموارد (١٧) هو المحادثة بالليل وأكثر ما يكون في نور القمر (كذا في الأصل وفيه نظر) (١٨) بالضم أشقى وأحاذر (١٩) راقمتها الطيبة (٢٠) يخبر (٢١) كاهن مشهور كان يخبر بالمغيبات وانما سمي بذلك لانه كان دائما مستلقيا لا يقدر على القعود والقيام وأخباره مشهورة منها أنه أخبر بظهوره صلى الله عليه وسلم لما جاء اليه ابن أخته عبد المسيح وقد حضرته الوفاة وكان قد أرسله اليه كسرى حين انشق ايوانه ليلة ولادته عليه السلام (٢٢) يظهر ويخبر (٢٣) بالضم متلائي (٢٤) لسرعة زوال وفي نسخة وهي الاصب لوشل وأصله الماء القليل والمراد به هنا القلة والنقصان (٢٥) البحت والنصيب (٢٦) المنجوس (٢٧) أي تعسر ومشقة البخت وفي نسخة وكذا الطالع (٢٨) ضد المسعود (٢٩) وفي نسخة أنطقني (٣٠) أي حدة الحجر وسطوتها (٣١) الذي ينقل الكلام على وجه الافساد (٣٢) رجع وفي نسخة تاب الى (٣٣) العفل (٣٤) أي بعد أن خرج من قوسه يعني بعد أن أصاب سهم الكلام هدف اذن النمام (٣٥) استشعرت وعلمت (٣٦) أراد به الفساد والنقصان (٣٧) سوء العاقبة (٣٨) أثمن عليه (٣٩) شبه به النمام لانه لا يمكك ما جعل فيه

يَبْدَأُتِي (١) عَاهِدَتُهُ (٢) \* عَلَى عَاكِمٍ (٣) مَا لَقَطْتُهُ (٤) \* وَأَنْ يَحْفَظَ السِّرَّ وَلَوْ أَحْفَظْتُهُ (٥) \*  
 فَرَعَمَ أَنَّهُ يَخْزُنُ (٦) الْأَسْرَارَ \* كَمَا يَخْزُنُ اللَّسِيمُ الدِّينَارَ \* وَأَنَّهُ لَا يَهْتِكُ (٧) الْأَسْرَارَ (٨) \*  
 وَلَوْ عَرَّضَ لِأَنْ يَلْسَجَ (٩) النَّارَ \* فَمَا أَنْ غَبَرَ (١٠) عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ \* إِلَّا يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ \*  
 حَتَّى بَدَأَ (١١) إِلَى أَمِيرِ تِلْكَ الْمَدْرَةِ (١٢) \* وَوَالِيهَا ذِي الْمَقْدَرَةِ \* أَنْ يَقْصِدَ بَابَ قَيْلِهِ (١٣) \*  
 مُجْتَمِعًا دَا عَرَضَ خَيْلِهِ (١٤) \* وَمُسْتَمْطِرًا عَارِضَ نَيْلِهِ (١٥) \* وَارْتَادَ (١٦) أَنْ تَصْحَبَهُ نُحْفَةٌ (١٧) \*  
 ثَلَاثِينَ (١٨) هَوَاهُ (١٩) \* لِيَقْدِمَ بِأَيْدِي نَجْوَاهُ (٢٠) \* وَجَمَلَ يَبْدُلُ (٢١) الْجَمَائِلَ (٢٢) \*  
 لِرُؤَادِهِ (٢٣) \* وَيُسَبِّحُنِي (٢٤) الْمُرَاغِبُ (٢٥) \* لِمَنْ يُظْفِرُهُ بِمُرَادِهِ \* فَاسْتَفَّ (٢٦) ذَلِكَ الْحَارُ \*  
 اخْتَارَ (٢٧) إِلَى بَدْوَاهُ (٢٨) \* وَعَمَى فِي أَدْرَاعِ (٢٩) \* أَمَّا عَذْلَ عَذُولِهِ (٣٠) \* فَأَتَى إِلَى نَاشِرًا \*  
 أُذُنِيهِ (٣١) \* وَأَبْثَةً (٣٢) \* مَا كُنْتُ أُسْرَرْتُهُ إِلَيْهِ \* فَمَارَا عَيْنِي (٣٣) \* إِلَّا أَنْسَابُ (٣٤) صَاغِيَتِهِ (٣٥) \*  
 لِي \* وَأَنْشِبَالُ (٣٦) حَذَرْتَهُ عَلَى (٣٧) \* يَسُومُنِي (٣٨) بِإِشَارَةٍ (٣٩) بِالذَّرَّةِ الْيَتِيمَةِ (٤٠) \*

(١) غير آتني (٢) حالته (٣) يعني حفظ وصيانة وأصله الشد والربط (٤) تكلمت به  
 (٥) أغضته (٦) بضم الزاي من باب قتل (٧) لا يخبر، (٨) وفي نسخة الاسرار (٩) يدخل  
 (١٠) ان زائدة وفي نسخة فاغبر بخذ فهاو غبر بالفتحين المعجمة يستعمل في الماضي والمستقبل ومعناه  
 هنامضي وفي لغة عبر، المهملة لكضي وبالمعجمة للباقي وعليها فيصح قراءته هنا بالمهملة (١١) ظهر  
 (١٢) القرية والبلد والارض (١٣) بالفتح ملكه الاعظم اكن المعروف ان القيل من ملوك حير  
 دون الملك الاعظم (١٤) أي ليعرض عليه ما عنده من الاجناد (١٥) أي سحاب عطله  
 (١٦) طلب (١٧) هدية (١٨) توافق (١٩) ارادته والضمير راجع الى القيل (٢٠) كلامه  
 مع الملك (٢١) يعطى (٢٢) جمع جمالة وهي أجرة المستعمل (٢٣) طلابه (٢٤) يعظم العطاء  
 (٢٥) الاموال الكثيرة وفي نسخة الرغائب وهي ما يرغب فيه من المال وفي نسخة الوسائل وهي  
 ما يتوسل للتقصود باعطائه (٢٦) أصل الاسفاف الخفاض المرتفع واستعمل هنا في الانحطاط الى دنى،  
 المطامع (٢٧) الخداع الغدار (٢٨) عطائه (٢٩) أصله لبس الدرع واستعمل هنا لبس العار  
 على الاستعارة (٣٠) لوم لائمه (٣١) أي طامعا يقال لمن طمع في شئ جاء ناشرا أذنيه (٣٢) أخبره  
 وقال له (٣٣) فما أخافني وأفرغني أو ما شعرت الا بانسياب الخ كأنه قال ما أصاب روعي الا ذلك فهو  
 مما يستعمل في مفاجأة الامر (٣٤) انبعث ودخول (٣٥) أي حاشيته ومن يميل اليه (٣٦) انصباب  
 واجتماع (٣٧) خاسمه وأتباعه (٣٨) يطلب مني (٣٩) أي تفضيله على نفسي (٤٠) أي الجوهره

على أن أتَحَكَّمَ عليه في القِيَمَةِ \* فَتَشِيْبِي مِنَ الْمَمِّ <sup>(١)</sup> \* مَا غَشِيَ فِرْعَوْنَ وَجُودَهُ  
 مِنَ الْبَمِّ <sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ أزلْ أَدَافِعُ عَنْهَا وَلَا يَنْفِي الدِّفَاعُ \* وَأَسْتَشْفِعُ إِلَيْهِ وَلَا يُجِدِي <sup>(٣)</sup>  
 الْإِسْتِغْنَاءُ \* وَكُلَّمَا رَأَى مِثِّي أَزْدِيَادَ الْإِعْتِيَاصِ <sup>(٤)</sup> \* وَارْتِيَادَ <sup>(٥)</sup> الْمَنَاصِ <sup>(٦)</sup> \*  
 تَجَرَّمَ <sup>(٧)</sup> وَتَضَرَّمَ <sup>(٨)</sup> \* وَحَرَّقَ <sup>(٩)</sup> عَلَى الْأَرْثِ <sup>(١٠)</sup> \* وَنَفْسِي مَعَ ذَلِكَ لَا تَسْمَحُ بِمُفَارَقَةٍ  
 بِدْرِي \* وَلَا بَأَنْ أُنْزِعَ قَلْبِي مِنْ صَدْرِي \* حَتَّى آلَ <sup>(١١)</sup> الْوَعِيدُ <sup>(١٢)</sup> اِيْقَاعًا <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَالتَّقْرِيبُ <sup>(١٤)</sup> قِرَاعًا <sup>(١٥)</sup> \* فَقَاذَنِي <sup>(١٦)</sup> الْإِسْتِغْنَاءُ <sup>(١٧)</sup> مِنَ الْخَيْرِ <sup>(١٨)</sup> \* إِلَى أَنْ قِصَّتُهُ <sup>(١٩)</sup>  
 سَوَادَ الْعَيْنِ <sup>(٢٠)</sup> \* بِصَفْرَةِ الْعَيْنِ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَمْ يَحْظَ <sup>(٢٢)</sup> الْوَأَشِي <sup>(٢٣)</sup> بِضَرِّ الْإِثْمِ <sup>(٢٤)</sup>  
 وَالسَّيْنِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَمَا هَذِهِ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ ذَلِكَ الْعَهْدِ <sup>(٢٦)</sup> \* أَنْ لَا أُحَاضِرَ تَمَامًا <sup>(٢٧)</sup> مِنْ  
 بَعْدِ \* وَالزَّجَاجُ <sup>(٢٨)</sup> مُنْصَوِّصٌ بِهَذِهِ الطَّبَاعِ الذَّمِيمَةِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَيَهْ يَضْرِبُ الْمَثَلَ فِي  
 الذَّمِيمَةِ \* قَدْ جَرَى عَيْهِ سَبِيلُ يَمِينِي <sup>(٣٠)</sup> \* وَإِنَّ ذَلِكَ السَّبَبَ لَمْ تَمْنَحْ لِيهِ يَمِينِي <sup>(٣١)</sup>  
 فَلَا تَعْدِلُونِي <sup>(٣٢)</sup> هَذَا قَدْ شَرَحْتُهُ <sup>(٣٣)</sup> \* عَلَى أَنْ حُرِّمْتُمْ لِي اقْتِصَافَ <sup>(٣٤)</sup> الْقَطَائِفِ <sup>(٣٥)</sup>

النفيسة التي لا أخت لها (١) وفي نسخة انعم (٢) البحر (٣) ينفع ( ) الامتناع (٥) أي  
 طلب (٦) افتروا المنجأ (٧) ادعى ذنبه لأفعله أو كتب الجرم بإرادته أخذها مني وأنا كاره  
 وقيل غير ذلك (٨) انهب غيظا (٩) حث (١٠) الاضرار وقيل الاسنان تقول العرب  
 حرق على الارء ادا حك بعض أسنانه ببعض وجعل أصبعه بينهما اظهارا للغيظ (١١) صار ورجع  
 (١٢) التهديد (١٣) هو مصدر من أوقع به اذا وصل اليه المكروه (١٤) التوبيخ والتعنيف  
 (١٥) قتالا وضربا وليس المراد صدور الفعل من الخائنين بل من جانب الامير فقط (١٦) جرى  
 (١٧) الخوف (١٨) بالفتح الهلاك (١٩) نادته (٢٠) أي الحديقة يريد بذلك الجارية  
 (٢١) هي الذهب (٢٢) من الخطوة (٢٣) النمام الذي يسعى بالناس الى الوالى وغيره (٢٤) الذنب  
 (٢٥) العيب (٢٦) وفي نسخة من ذلك (٢٧) أي لا أجالس ولا أحضر معه في مجلس (٢٨) أشتر  
 الى قول من قال

لحال الله امرا أعطاك سرا \* فبعت به وفض الله فاه

فانك بالذى اسنودعت منه \* أنم من الزجاج بما حواء

(٢٩) التي يذمها كل من سمع بها (٣٠) أي حلقى (٣١) يدي اليمى (٣٢) نلومونى (٣٣) بيته  
 وأوصحته (٣٤) اجتناء ومراد به الاكل (٣٥) طعام معروف

قَدْ بَانَ<sup>(١)</sup> عَذْرِي<sup>(٢)</sup> فِي صَنِيعِي وَأَنْتِي \* سَأَرْتُ<sup>(٣)</sup> قَتْسِي<sup>(٤)</sup> مِنْ تَلِيدِي وَطَارِي فِي<sup>(٥)</sup>  
 عَلَى أَنْ مَارَوْدْتُكُمْ مِنْ فُكَاهَةٍ<sup>(٦)</sup> \* أَلَذَّ مِنْ الْحَلْوَى لَدَى كُلِّ عَارِفٍ  
 (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَقَبِلْنَا اعْتِذَارَهُ \* وَقَبِلْنَا عِذَارَهُ<sup>(٧)</sup> \* وَقُلْنَا لَهُ قِدَمًا<sup>(٨)</sup>  
 وَقَدَّتِ<sup>(٩)</sup> النَّهْمَةُ خَيْرَ الْبَشَرِ \* حَتَّى انْتَشَرَ عَنْ حَمَلَةِ الْخَطَبِ<sup>(١٠)</sup> مَا انْتَشَرَ \*  
 ثُمَّ سَأَلْنَاهُ عَمَّا أَحْدَثَ جَارُهُ الْقَتَاتِ<sup>(١١)</sup> \* وَدُخِلَتْهُ<sup>(١٢)</sup> الْمُنَاتِ<sup>(١٣)</sup> \* بَعْدَ أَنْ رَأَى<sup>(١٤)</sup>  
 لَهُ نَبْلَ السَّعَايَةِ<sup>(١٥)</sup> \* وَجَذَمَ<sup>(١٦)</sup> حَبْلَ الرَّعَايَةِ<sup>(١٧)</sup> \* فَذَلَّ أَخَذَ فِي الْإِسْتِخْدَاءِ<sup>(١٨)</sup>  
 وَالْإِسْتِكَانَةِ<sup>(١٩)</sup> \* وَالْإِسْتِشْفَاعِ<sup>(٢٠)</sup> إِلَى بَذْوِي الْمَكَانَةِ<sup>(٢١)</sup> \* وَكُنْتُ حَرَجْتُ عَلَى  
 قَتْسِي<sup>(٢٢)</sup> \* أَنْ لَا يَسْتَرْجِعَهُ<sup>(٢٣)</sup> أَنَسِي<sup>(٢٤)</sup> \* أَوْ يَرْجِعَ إِلَيَّ أَمْسِي<sup>(٢٥)</sup> \* فَلَمْ يَكُنْ لَهُ  
 مِثْنِي سِوَى الرَّدِّ \* وَالْإِضْرَارِ<sup>(٢٦)</sup> عَلَى الصَّدْرِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَهُوَ لَا يَكْتَسِبُ<sup>(٢٨)</sup> مِنْ النِّجَةِ<sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَلَا يَنْتِيبُ<sup>(٣٠)</sup> مِنْ وَقَاحَةِ<sup>(٣١)</sup> الْوَجْهِ \* بَلْ يُبْطِئُ<sup>(٣٢)</sup> بِالْوَسَائِلِ \* وَيُسْخِ<sup>(٣٣)</sup>  
 فِي الْمَسَائِلِ \* فَمَا أَنْقَذَنِي<sup>(٣٤)</sup> مِنْ إِبْرَاهِمَ<sup>(٣٥)</sup> \* وَلَا أَبْعَدَ عَلَيْهِ نَيْلَ مَرَامِهِ<sup>(٣٦)</sup> \*  
 إِلَّا آيَاتُ نَفْثٍ بِأَلْسِنَةِ<sup>(٣٧)</sup> الْمُؤْتَوِّرِ<sup>(٣٨)</sup> \* وَالطَّائِرِ الْمُتَوَّرِ<sup>(٣٩)</sup> \* فَأَيُّهَا كَانَتْ

(١) ظهر (٢) ما أخفى إلى ما فعلته (٣) أي سأصيح وأسعد (٤) خرق وخللى (٥) التليد المال  
 الموروث والطارف المال المكتسب وذلك كناية عن القديم والجديد (٦) مزاح وطيب كلام  
 (٧) لثما شعر خده (٨) بالكسر قديما (٩) آلمت وأصل الوقت ضرب الحيوان حتى يسترخى  
 ويشرف على الهلاك وأراد هنا ما ألحق بالنبي صلى الله عليه وسلم من الأذى ونهييج الشر عليه من  
 المشركين بالنميمة (١٠) هي أم جيل بنت حرب عمة معاوية بن أبي سفيان امرأة أبي لهب وكانت تطرح  
 الشوك في طريق النبي وأصحابه لتؤذيهم وكانت تمشي بالنمائم إلى قريش فتحرصهم عليه صلى الله عليه  
 وسلم (١١) النمام (١٢) مخاطبه ومداخله في أموره (١٣) المتعدى الذي يعمل برأى نفسه  
 (١٤) يقال راس السهم إذا كساه ريشا وأصل ريشه (١٥) المشى بالنميمة (١٦) قطع (١٧) حفا  
 الصداقة (١٨) الخضوع (١٩) أي التذلل (٢٠) طلب الشفاعة (٢١) الجاه والمغزلة (٢٢) ضيقت  
 عليها بين أكيده (٢٣) يرجع إليه (٢٤) الانس ضد الوحشة (٢٥) أي حتى يعود إلى ماضى  
 من الزمان (٢٦) اللزوم والعزيمة (٢٧) الاعراض عنه (٢٨) لا يحزن (٢٩) الرد والردع  
 (٣٠) لا يستحي (٣١) قلة الحياء والصلابة (٣٢) يلزم (٣٣) يكتر (٣٤) خلصنى (٣٥) انجساره  
 وأملاله (٣٦) بلوغ مقصوده (٣٧) النفث النفخ وهو أقل من التفل والراد هنا أخرجها الصدر  
 وألقاها (٣٨) أصله الذي قتل له قتيل فلم يدرك ثاره والمراد هنا المتألم الحاقده (٣٩) أي المقطوع

مَذْحَرَةً <sup>(١)</sup> لِشَيْطَانِهِ \* وَمَسْجَنَةً <sup>(٢)</sup> لَهُ فِي أَوْطَانِهِ \* وَعِنْدَ انْتِشَارِهَا بَتٌ <sup>(٣)</sup> طَلَاقَ  
الْحُبُورِ <sup>(٤)</sup> \* وَدَعَا بِالْوَيْلِ وَالتُّبُورِ <sup>(٥)</sup> \* وَيَسَّسَ مِنْ نَشْرِ وَصْنِي <sup>(٦)</sup> الْقُبُورِ <sup>(٧)</sup> \* كَمَا يَسَّسَ  
الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ \* فَتَأْشَدُّ نَاهُ <sup>(٨)</sup> أَنْ يُتَشَدَّنَا بِأَيَّاهَا \* وَيُتَشَقَّقَا <sup>(٩)</sup> رِيَّاهَا <sup>(١٠)</sup> \*  
فَقَالَ أَجَلٌ <sup>(١١)</sup> \* خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ أَتَشَدُّ لَا يَزْوِيهِ <sup>(١٣)</sup> خَجَلٌ <sup>(١٤)</sup> \*  
وَلَا يَنْتَبِيهِ وَجَلٌ <sup>(١٥)</sup> \*

وَنَدِيمٌ <sup>(١٦)</sup> نَحَضَّتَهُ <sup>(١٧)</sup> صِدْقٌ وَوَدِي \* إِذْ تَوَهَّمَتْهُ <sup>(١٨)</sup> صَدِيقًا حَبِيبًا <sup>(١٩)</sup>  
ثُمَّ تَوَلَّيَتْهُ قَدِيمَةً قَالَ <sup>(٢٠)</sup> \* حِينَ الْفِتْنَةِ <sup>(٢١)</sup> صَدِيدًا <sup>(٢٢)</sup> حَبِيبًا <sup>(٢٣)</sup>  
خَلَنَهُ <sup>(٢٤)</sup> قَبْلَ أَنْ يُجْرِبَ الْفِتْنَةَ <sup>(٢٥)</sup> \* دَائِمًا <sup>(٢٦)</sup> أَفْبَانٌ <sup>(٢٧)</sup> جَلَقًا <sup>(٢٨)</sup> ذَمِيمًا <sup>(٢٩)</sup>  
وَنَحْزِرَتُهُ <sup>(٣٠)</sup> كَبِيمًا <sup>(٣١)</sup> فَاهَمَنِي \* مِنْهُ قَلْبِي بِمَا جَنَاهُ <sup>(٣٢)</sup> كَبِيمًا  
وَقَطَنِيَّتُهُ <sup>(٣٣)</sup> مُمِيتٌ <sup>(٣٤)</sup> رَحِيمًا <sup>(٣٥)</sup> \* فَتَبَيَّنَتْهُ <sup>(٣٦)</sup> الْعَيْنُ <sup>(٣٧)</sup> رَحِيمًا <sup>(٣٨)</sup>  
وَتَوَلَّيَتْهُ <sup>(٣٩)</sup> مَرِيدًا <sup>(٤٠)</sup> فَجَلَى <sup>(٤١)</sup> \* عَنْهُ سَبْكِي <sup>(٤٢)</sup> لَهُ مَرِيدٌ <sup>(٤٣)</sup> نَيْبًا <sup>(٤٤)</sup>  
وَتَوَلَّيَتْهُ <sup>(٤٥)</sup> أَنْ يَهْبَ نَيْبًا <sup>(٤٦)</sup> \* فَابَى أَنْ يَهْبَ الْأَسْمُومَ <sup>(٤٧)</sup>  
بَتٌ مِنْ لَعْنِهِ الَّذِي أَعْجَزَ الرَّأْيَ \* فِي <sup>(٤٨)</sup> سَلِيمًا <sup>(٤٩)</sup> وَبَتٌ مَنِي سَلِيمًا <sup>(٥٠)</sup>

بالهم (١) مبعدة (٢) حبسا (٣) قطع قطعاً مستأصلاً (٤) السرور أى جعل طلاق  
السرور طلاقاً لا يرجعه فيه (٥) الهلاك (٦) أى احياء محبتي (٧) المدفون يعنى الذى  
ذهب وانقضى (٨) سائده (٩) يشمئنا (١٠) ريحها الطيب (١١) حرف جواب بمعنى نعم  
(١٢) أراد بذلك انهم لم يصبروا عن الايات بل استعجلوا باطلها (١٣) لا يصرفه ولا يمنع (١٤) أى  
استحياء (١٥) أى خوف (١٦) نديم الرجل من يجالسه على الشراب (١٧) أخلصته (١٨) ظننته  
(١٩) قريباً شفوفاً بهم بأمرى (٢٠) هجر مبغض (٢١) وجدته (٢٢) الصديق مارق  
يسيل من الجرح فان مكث صار قبيحاً (٢٣) حاراً (٢٤) أى حسبه (٢٥) محباً بالفنى وببغى  
رضائى (٢٦) صاحب عهد (٢٧) ظهر (٢٨) جافياً (٢٩) مذموماً (٣٠) اصطفتيه  
(٣١) أى مكالمها وحدثها وكالمها الثانى أى جريحاً (٣٢) من الجنابة (٣٣) أصله تظننته أبدت  
احدى النونات باء والتظننى اعمال الظن (٣٤) مساعداً (٣٥) شفوفاً (٣٦) عده (٣٧) أى  
طربداً (٣٨) مرجوماً (٣٩) ظننته (٤٠) بالضم أى محباً (٤١) كشف (٤٢) اختبارى  
(٤٣) بالفتح كثير الشر خبيثاً (٤٤) خسيس القدر وضع المهمة (٤٥) تخيلت وظننت (٤٦) ريحاً  
لينة باردة (٤٧) ريحاً حارة (٤٨) الطيب (٤٩) لذيغاً ملسواً (٥٠) سالماً

وَبَدَأَ نَجْهً <sup>(١)</sup> غَدَاةً افْتَرَقْنَا • مُسْتَقِيمًا وَالْجَنِّمُ مِثْنِي سَاطِمًا  
لَمْ يَكُنْ رَانِعًا <sup>(٢)</sup> خَصِيْبًا <sup>(٣)</sup> وَلَكِنْ • كَانَ بِالشَّرِّ رَانِعًا <sup>(٤)</sup> إِلَى خَصِيْبًا <sup>(٥)</sup>  
قُلْتُ لَمَّا بَلَوتُهُ <sup>(٦)</sup> لَيْتَهُ كَا • نَ عَدِيمًا <sup>(٧)</sup> وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا <sup>(٨)</sup>  
بَغَضَ الصَّبْحَ <sup>(٩)</sup> حِينَ نَمَ <sup>(١٠)</sup> إِلَى قَلَسِي لِأَنَّ الصَّبَاحَ يُلْفَى <sup>(١١)</sup> نَمُومًا  
وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ <sup>(١٢)</sup> أَذْكََا • نَ سَرَادُ الدُّجَى رَقِيْبًا <sup>(١٣)</sup> كَتُمُومًا  
وَكَفَى مِنْ دِيَّ <sup>(١٤)</sup> وَوَفَاةٍ <sup>(١٥)</sup> بِالْحَدِّ • قِيْ أُمَامًا <sup>(١٦)</sup> فِيمَا أَنَادُ وَلُومًا <sup>(١٧)</sup>

قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ اللَّيْلِ <sup>(١٨)</sup> قَرِيْبُهُ <sup>(١٩)</sup> وَسَجَعَهُ <sup>(٢٠)</sup> • وَاسْتَمْنَحَ <sup>(٢١)</sup> تَقَرِيْبُهُ <sup>(٢٢)</sup>  
وَسَبْعُهُ <sup>(٢٣)</sup> • بِإِعَادَةٍ <sup>(٢٤)</sup> مَادَّةٍ <sup>(٢٥)</sup> كَرَامَتِهِ • وَصَدْرُهُ <sup>(٢٦)</sup> عَلَى تَكْرِمَتِهِ <sup>(٢٧)</sup> • ثُمَّ اسْتَحْضَرَ  
عَشْرَ صِيْحَافٍ مِنَ الْغَرْبِ <sup>(٢٨)</sup> • فِيهَا حَلَّةٌ لَهُ الْقَنْدَرُ <sup>(٢٩)</sup> وَالضَّرْبُ <sup>(٣٠)</sup> • وَقَالَ لَهُ لَا يَسْتَوِي  
أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ • وَلَا يَسْعُ <sup>(٣١)</sup> أَنْ يَجْعَلَ الْبَرِّي كَزَيْ لِيْلَتِهِ <sup>(٣٢)</sup> • وَهَذِهِ  
الْآيَةُ <sup>(٣٣)</sup> تَنْزَلُ مَنَزِلَةَ الْأَبْرَارِ • فِي صَدْرِهِ <sup>(٣٤)</sup> الْأَشْرَارُ • فَلَا تُؤَلِّفُ  
الْإِبَادَ • وَلَا تَلْحَقُ هُودًا بِمَادَّةٍ <sup>(٣٥)</sup> • ثُمَّ أَمَرَ خَدِمَتَهُ بِنَقْلِهَا إِلَى مَشْوَاهِ <sup>(٣٦)</sup> • لِيَحْكُمَ فِيهَا بَيْنَ

(١) أى ظهر طريقه وفى نسخة وغدا أمره أى صار شأنه (٢) أصل راع أفزع وأرعب ثم قيل للحسن الفائق رائع أصوله على القلوب والمراد هنالم يكن حسن المنظر (٣) أى ذا خصب وسعة ونعمة (٤) مفزعاً مأخوذاً من الروع (٥) مخاصماً (٦) جريته (٧) معدوماً (٨) محالاً (٩) يعنى ان الصباح بضوئه يظهر ما يستره الليل بظلامه وفى المثل فلان أنتم من الصبح اذا كان لا يكتم شيئاً (١٠) ونهى (١١) يوجد (١٢) محبة الليل (١٣) حافظاً (١٤) أصل الوشى تلوين رقم الثوب بالالوان المختلفة فكأن الساعى ينون كلامه ويرينه عند من يشئ له (١٥) نطق (١٦) المراد به هنا الاثم (١٧) بالضم دناءة وضعة (١٨) وفى نسخة قرب المنزل (١٩) شعره (٢٠) كلامه المقفى (٢١) استحسناً (٢٢) مدحه وأصله مدح الانسان حياً كما ان التأبين مدحه ميتاً (٢٣) ذمه وهجاءه وأصله الوقوع فى الناس (٢٤) أنزله (٢٥) فرش (٢٦) أجلسه فى الصدر (٢٧) نطق على الوسادة التى يجلس عليها الانسان تكرمة وتعظيماً (٢٨) الغرب بالتحريك النضة وضرب من الشجر تعمل منه الاقداح (٢٩) ما يعمل منه السكر فالسكر من القند كالسم من الزبد ويقال هو معرب (٣٠) العسل الابيض (٣١) يعنى لا يجوز (٣٢) التهمة (٣٣) أى الاوعية (٣٤) حفظ (٣٥) أى لا تلحق هوداً بقومه يريد بذلك تفضيل هذه الآية على اجام السابق (٣٦) منزله

يَهَوَّاهُ (١) • فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ اقْرَؤُوا سُورَةَ الْفَتْحِ • وَأَبَشِّرُوا بِأَنْدِمَالِ الْقَرْحِ (٢) •  
 فَقَدْ جَبَرَ اللَّهُ تُكَلِّمُكُمْ (٣) • وَسَنَى (٤) أُكَلِّمُكُمْ (٥) • وَجَمَعَ فِي ظِلِّ الْحُلُوءِ  
 شَمْلَكُمْ (٦) • وَعَنَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ • وَأَمَّا هُمْ بِالْإِنْصِرَافِ •  
 مَالٍ إِلَى اسْتِهْدَاءِ الصَّخَافِ (٧) • فَقَالَ لِلْأَدَبِ (٨) إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ الظَّرْفِ (٩) •  
 سَاحَةِ الْمُهْدِي بِالظَّرْفِ (١٠) • فَقَالَ كَلَامُكَ وَالْقَلَامُ (١١) • فَأُخْذِفَ (١٢)  
 الْكَلَامَ • وَانْقَضَ (١٣) بِسَلَامٍ • فَوُتِبَ (١٤) فِي الْجَوَابِ (١٥) • وَشَكَرَهُ تَشْكُرُ الرَّؤُوسِ  
 لِلْأَسْحَابِ (١٦) • ثُمَّ اقْتَادَنَا (١٧) أَبُو زَيْدٍ إِلَى حِرَاقِهِ (١٨) • وَحَكَمْنَا فِي حُلُوءِهِ • وَجَعَلَ  
 يُقَلِّبُ الْأَوْبَانِي بِرِيسِهِ • وَيَقْضُ عِدَدَهَا عَلَى عِدَدِهِ (١٩) • ثُمَّ قَالَ لَسْتُ أَذْرِي  
 أَتَشْكُرُ ذَلِكَ الْبَلَاءَ أَمْ أَشْكُرُ (٢٠) • وَاتَّسَلَى فَتَلْتَهُ الَّتِي فَعَلَهَا أَمْ أَذْكُرُ • فَانَّهُ  
 وَإِنْ كَانَ أَسَافَ (٢١) الْجَرِيْمَةِ (٢٢) • وَنَسِمَ النَّسِيمَةَ (٢٣) • فَمِنْ غَيْبِهِ (٢٤) انْهَلَتْ (٢٥)  
 هَذِهِ الدَّرِيْمَةُ (٢٦) • وَبَسِغَ انْحَدَرَتْ (٢٧) إِلَى هَذِهِ النَّعِيمَةِ • وَقَدْ خَطَرَ بِيَالِي (٢٨) •  
 أَنْ تُرْجِعَ إِلَى أُنْسَالِي (٢٩) • وَأَقْنَعُ بِمَا نَسَى (٣٠) لِي • وَأَنْ لَا أَنْتَبِ نَفْسِي وَلَا  
 أَجْمَانِي • وَنَاوَدَعُكُمْ وَدَعَا لِمَحَافِظِ (٣١) • وَنَسْتَوْدَعُكُمْ خَيْرَ حَافِظٍ (٣٢) •  
 ثُمَّ سَتَوَى (٣٣) عَلَى رَاجِحَتِهِ (٣٤) • رَاجِعًا فِي حَفْرِتِهِ (٣٥) • وَلَاوِيًا إِلَى زَاوِيَتِهِ (٣٦) •

ومستقره (١) يحبه (٢) يريد بانقرحها الحزن وباندماله ذهابه وحصول عوض ما فاتهم من  
 أطعمة الحام (٣) أي فقدكم وخزنكم (٤) سهل (٥) مايؤكل (٦) مانفرك من أمركم  
 (٧) أي طلب أن تهدي إليه (٨) الداعي إلى الطعام (٩) بالفتح البراعة وذكاء القلب (١٠) الوعاء  
 (١١) وفي نسخة تعذف لك ويروى كما بهما على أن المعنى أعطيتك كليهما (١٢) فاقطع (١٣) أي  
 قم (١٤) قام (١٥) أي في حال سماع الجواب (١٦) حيث أنزل عليه ماء وأعاد بعد الذبول رواه  
 (١٧) قادننا (١٨) بالكسر يته الذي يحويه (١٩) أي يفرق عدد الآنية على عدد أصحابه (٢٠) وفي  
 نسخة أشكر ذلك النمام أم أكر (٢١) قدم (٢٢) هي كالجرم بالضم بمعنى الذنب (٢٣) نقش  
 وحسن (٢٤) سحابه (٢٥) انصبت (٢٦) المطر يدوم أياما (٢٧) أي اجتمعت (٢٨) أي  
 حدثتني نفسي (٢٩) أولادي (٣٠) تسهل وراج (٣١) راع للودة (٣٢) هو الله سبحانه  
 وتعالى (٣٣) ركب وتمكن (٣٤) نافته (٣٥) أي الطريق التي جاء منها (٣٦) جاعته وعشيرته

فَعَادَرَنَا (١) بَعْدَ أَنْ وَخَدَتْ (٢) عَذَّةُ (٣) \* وَزَايَلَنَا (٤) أَنْسُهُ \* كَدَسْتُ (٥) غَابَ  
صَدْرُهُ (٦) \* أَوْ لَيْلٍ أَفْلَ بَدْرُهُ (٧) \*

### المقامة التاسعة عشرة النصيبية

رَوَى الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَحْمَلُ (٨) الْعِرَاقُ ذَاتَ الْمُؤَيَّمِ (٩) \* لِإِخْلَافِ أَنْوَاءِ الْغَيْمِ (١٠) \*  
وَمَحَدَّتِ الرَّكْبَانُ بَرِيفَ (١١) نَصِيبِينَ (١٢) \* وَبَلَّيْنِيَّةَ (١٣) أَهْلَهَا الْمُخْصِيِينَ \* فَاقْعَدْتُ  
مَهْرِيًّا (١٤) \* وَاعْتَقَلْتُ سَمَهْرِيًّا (١٥) \* وَسَرْتُ تَلْقِطُنِي (١٦) أَرْضُ إِلَى أَرْضٍ \*  
وَيَجْذِبُنِي رَفْعٌ مِنْ خَفْضٍ \* حَتَّى بَلَغْتُهَا قِمَاضًا عَلَى يَقْضٍ (١٧) \* فَلَمَّا أَنْخَرْتُ بِمَقْنَاهَا (١٨)  
الْخَصِيبَ (١٩) \* وَضَرَبْتُ فِي مَرْعَاهَا بِنَصِيبٍ (٢٠) \* نَوَيْتُ أَنْ أَلْقِيَ بِهَا جِرَانِي (٢١) \*  
وَأَتَّخِذَ أَهْلَهَا جِيرَانِي \* أَلِي أَنْ تَحْيَا السَّنَةُ الْجَمَادُ (٢٢) \* وَتَتَعَهَّدَ أَرْضُ قَوْمِي  
الْعِيَادَ (٢٣) \* فَوَاللَّهِ مَا تَمُضُّ مَضَّتْ مَقْلَتِي بِنَوْمِهَا (٢٤) \* وَلَا تَمُخُّضَتْ (٢٥) لَيْلَتِي عَنْ يَوْمِهَا \*

(١) تركا (٢) أسرع (٣) نافته الصلبة (٤) فارقنا (٥) الدست كلمة فارسية  
والمراد به هنا المجلس (٦) رئيسه (٧) غاب فقه (٨) أجذب (٩) تصغير عام (١٠) أى  
لتختلف وأنواء جمع نوء يطلق على المطر وهو المراد هنا (١١) يطلق الريف على الخصب والسعة وعلى  
الأرض فيها زرع وخصب (١٢) مدينة عظيمة كثيرة الأنهار والساتين مطلة على الجودى الذى  
استوت عليه سفينة نوح عليه السلام افتتحها غانم بن عياض فى خلافة عمر رضى الله عنه (١٣) رغد  
العيش والرخاء والسعة (١٤) ركبت جلا مهريا نسبة الى مهرة قبيلة ببلاد حضرموت كانت تتخذ  
نحائب الابل (١٥) وضعت بين ساقى وركابى والسهمري الرمح الصلب وهو نسبة الى سهمر زوج  
ردينة وكانا منقذين للرماح (١٦) تطرحنى (١٧) النقص بالكسر المهزول من السير أى أما  
مهزول وجلى كذلك (١٨) منزلها (١٩) الكثير المرعى (٢٠) يعنى فزت بنصيب من مرعاها  
(٢١) ما يصيب الأرض من عنق البعير المبارك اذا مده كنى به عن اقامته كما يقال لا آتى من السفر  
ألقى عصاه (٢٢) التى لا مطر فيها وكنى باحيائها عن زوال النقص والجذب (٢٣) المطر المتكرر  
الذى يتعهد الأرض المرة بعد المرة (٢٤) كنى بالمضمضة التى هى ادخال الماء فى الفم وبحريكه عن  
دخول النوم فى العين وقصد بذلك سرعة وجدانه لاني زيد (٢٥) من المحاضر الذى يعترى الحامل

دُونَ أَنْ أَلْقَيْتُ <sup>(١)</sup> أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيَّ يَجُولُ <sup>(٢)</sup> فِي أَرْجَاءِ نَصِيبَيْنِ <sup>(٣)</sup> \* وَيَخْبِطُ <sup>(٤)</sup>  
بِهَا خَبْطَ الْمَصَابِينِ <sup>(٥)</sup> وَالْمُصِيبِينَ <sup>(٦)</sup> \* وَهُوَ يَنْشُرُ <sup>(٧)</sup> مِنْ فِيهِ الدَّرَرَ <sup>(٨)</sup> \*  
وَيَحْتَلِبُ بِكَفْيَةِ الدَّرَرِ <sup>(٩)</sup> \* فَوَجَدْتُ بِهَا جِهَادِي <sup>(١٠)</sup> قَدْ حَازَ مَقْنَمًا <sup>(١١)</sup> \*  
وَقَدَحِي الْفَذَّ قَدْ صَارَ تَوَامًا <sup>(١٢)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَّبِعْ ظِلَّهُ <sup>(١٣)</sup> \* أَيْنَمَا انْبَعَثَ <sup>(١٤)</sup> \*  
وَالْتَقِطُ لَفْظَهُ كَأَمَا نَفَثَ <sup>(١٥)</sup> \* إِلَى أَنْ عَرَاهُ مَرَضٌ <sup>(١٦)</sup> امْتَدَّ مَدَاهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَعَرَقَتْهُ  
مَدَاهُ <sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى كَاذِبُ نَسْلِهِ ثَوْبُ الْمَحْيَا <sup>(١٩)</sup> \* وَيُسَلِّمُهُ إِلَى أَبِي يَحْيَى <sup>(٢٠)</sup> \*  
فَوَجَدْتُ <sup>(٢١)</sup> لَقَوْتَ نَفْيَهُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَاتَّقِطُاعَ سَقْيَاهُ <sup>(٢٣)</sup> \* مَا يَجِدُهُ الْمُبْعَدُ عَنْ مَرَامِهِ <sup>(٢٤)</sup> \*  
وَالْمُرْضِعُ <sup>(٢٥)</sup> عِنْدَ فَطَامِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* ثُمَّ أَرْجِفُ <sup>(٢٧)</sup> بِأَنْ زَهْنَهُ قَدْ غَلِقَ <sup>(٢٨)</sup> \*  
وَيَخْتَبُ <sup>(٢٩)</sup> الْحِمَامُ بِهِ قَدْ غَلِقَ <sup>(٣٠)</sup> \* فَتَقَاتِي <sup>(٣١)</sup> صَحْبَهُ لِأَرْجَافِ الْمُرْجِفِينَ <sup>(٣٢)</sup> \*  
وَانْدَاوَا <sup>(٣٣)</sup> إِلَى عَقْوَتِهِ <sup>(٣٤)</sup> مُوجِفِينَ <sup>(٣٥)</sup>

خَبَارِي <sup>(٣٦)</sup> يَمِيدُ <sup>(٣٧)</sup> بِهِمْ شَجْوَهُمْ <sup>(٣٨)</sup> \* كَانَتْهُمْ أَرْصَعُوا الْخَنَدَرِيَا <sup>(٣٩)</sup>

فِي حَالِ الْوِلَادَةِ أَيْ وَلَا انْخَلَتْ وَتَخَلَّصَتْ لِيَلْتِي (١) أَيْ وَجَدْتُ وَيُرْوَى أَوْ أَلْقَيْتُ (٢) يَتَرَدَّدُ  
(٣) أَيْ نَوَاحِيهَا (٤) أَيْ وَيَعْنِي عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ (٥) الْمَجَانِينَ (٦) الْوَاجِدِينَ لِمَا يَطْلُبُونَ  
(٧) أَيْ يَلْقَى (٨) بَضْمُ الدَّالِ اللَّامِ (٩) بَكْسَرُ الدَّالِ جَعْدَةٌ وَهِيَ اللَّبْنُ يَرِيدُ أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ  
بِكَلَامٍ حَسَنٍ وَيَأْخُذُ الْعَطَايَا (١٠) مَشَقَّتِي وَتَعْبِي (١١) أَيْ غَنِيَّةٌ (١٢) الْقَدَحُ سَهْمٌ مِنْ سَهَامِ  
الْمَيْسَرِ وَالْفَنَاءُ وَلَهَا وَالتَّوَامُ ثَانِيهَا أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ مَفْرَدًا فَصَارَ بِأَيِّ زَيْدٍ زَوْجًا (١٣) كِتَابَةٌ عَنْ عَدَمِ مَفَارَقَتِهِ  
(١٤) أَيْ أَبْنَاءُ سَارِ (١٥) أَيْ تَسْكُمُ (١٦) أَيْ اعْتَرَاهُ مَرَضٌ (١٧) أَيْ طَالَ زَمَنُهُ وَلَمْ يَشْفِ  
(١٨) أَيْ أَخَذَتْ وَكَشَطَتْ مَا عَلَى عَظْمِهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْمَدَى جَمْعُ مَدِيَّةٍ وَهِيَ السَّكِينُ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ  
كَوْنِ الْمَرَضِ هَزْلَةً (١٩) الْحَيَاةُ (٢٠) كُنْيَةُ الْمَوْتِ أَوْ مَلَكَ الْمَوْتِ (٢١) أَيْ أَحْسَسْتُ (٢٢) وَفِي  
نَسْخَةٍ مَلَقَاهُ أَيْ لَعَنَهُ (٢٣) أَيْ شَرِبَهُ وَحَظَّهُ مِنَ الْمَاءِ (٢٤) مَا مَفْعُولٌ وَجَدْتُ أَيْ الَّذِي يَجِدُهُ  
الْمُبْعَدُ وَهُوَ الْمَطْرُودُ وَالْمَمْنُوعُ عَنْ مَقْصَدِهِ (٢٥) الرُّضِيعُ (٢٦) أَيْ فَصَلَهُ عَنِ الرُّضَاعِ (٢٧) أَيْ  
أَشْجَعَ وَأَذْبَعَ وَأَصْلُ الْأَرْجَافِ الْأَخْبَارُ بِالشَّيْءِ عَلَى وَجْهِ إِيقَاعِ الْأَضْطِرَابِ فِي النَّاسِ (٢٨) هَذَا مِثْلُ  
يَضْرِبُ لِنِيقَعُ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو مِنْهُ خَلَاصًا وَكَأَنَّهُ جَعَلَ كِتَابَةً عَنِ الْمَوْتِ (٢٩) وَاحِدُ الْخَبَابِ وَأَصْلُهَا  
لِلسَّجَاعِ اسْتَعْبِرْتُ لِلْحِمَامِ (٣٠) نَشِبَ بِهِ وَتَعَلَّقَ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ مَوْتِهِ (٣١) انْزَعَجَ وَاضْطَرَبَ  
(٣٢) خَلَّوْضُ الْخَائِضِينَ وَإِذَا عَنَتِهِمُ الْأَخْبَارُ السَّكَاذِبَةُ (٣٣) انْصَبُوا (٣٤) أَيْ سَاحَتُهُ وَمَوْضِعُهُ وَقِيلَ  
مَا حَوْلَ الدَّارِ (٣٥) مَسْرَعِينَ (٣٦) مِنَ الْخَبِيرَةِ أَيْ مُتَعَبِرِينَ (٣٧) يَمِيلُ (٣٨) حَزَنُهُمْ (٣٩) مِنْ

أَسْأَلُوا الْغُرُوبَ <sup>(١)</sup> وَعَظُّوا الْجُبُوبَ <sup>(٢)</sup> \* وَصَكُّوا الْخُدُودَ <sup>(٣)</sup> وَشَجُّوا الرُّؤُوسَ <sup>(٤)</sup>  
يَوْدُونَ <sup>(٥)</sup> لَوْ سَأَلْتَهُ <sup>(٦)</sup> الْمُنُونُ <sup>(٧)</sup> \* وَغَالَتْ <sup>(٨)</sup> نَفَائِسُهُمْ <sup>(٩)</sup> وَالنَّفُوسَا  
( قَالَ الرَّأْيِي ) وَكُنْتُ فِيمَنْ التَّفَّ <sup>(١٠)</sup> بِأَصْحَابِهِ \* وَأَغَذَّ <sup>(١١)</sup> إِلَى بَابِهِ \* فَلَمَّا انْتَهَيْنَا  
إِلَى فَنَائِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَصَدَّيْنَا <sup>(١٣)</sup> لِاسْتِذْنَاءِ أَنْبَاءِهِ <sup>(١٤)</sup> \* بَرَزَ <sup>(١٥)</sup> إِلَيْنَا فَتَاهُ <sup>(١٦)</sup> \* مُفْتَرَّةً <sup>(١٧)</sup>  
شَفْتَاهُ \* فَاسْتَظْلَمْنَاهُ <sup>(١٨)</sup> طَلَعَ الشَّيْخُ <sup>(١٩)</sup> فِي شِكَايَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَكُنْهَ <sup>(٢١)</sup> قُوَى حَرَكَاتِهِ \*  
فَقَالَ قَدْ كَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَرْضَةِ \* وَعَرَّكَهُ الْوَعَكَةُ <sup>(٢٢)</sup> \* إِلَى أَنْ تَسْفَهُ <sup>(٢٣)</sup> الذَّنْفَ <sup>(٢٤)</sup> \*  
وَاسْتَشْفَى <sup>(٢٥)</sup> الشَّفَّ \* ثُمَّ مِنْ اللَّهِ تَهْلِي بِتَقْوِيَةِ ذِمَائِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَأَفَاقَ مِنْ إَغْمَائِهِ <sup>(٢٧)</sup> \*  
فَارْجِعُوا أَذْرَاجَكُمْ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَنْصُوا <sup>(٢٩)</sup> أَنْزِعَاجَكُمْ <sup>(٣٠)</sup> \* فَكَأَنَّ قَدْ غَدَا وَرَاحَ <sup>(٣١)</sup> \*  
وَسَاقَاكُمْ الرَّاحُ <sup>(٣٢)</sup> \* فَأَعْظَمْنَا بُشْرَاهُ <sup>(٣٣)</sup> \* وَأَقْرَحْنَا <sup>(٣٤)</sup> أَنْ نَرَاهُ \* فَدَخَلَ مُؤَذِّنًا <sup>(٣٥)</sup>  
بِنَا \* ثُمَّ خَرَجَ آذِنًا لَنَا \* فَلَقِينَا مِنْهُ لُحَى <sup>(٣٦)</sup> \* وَإِسَاءَةً طَلَقًا <sup>(٣٧)</sup> \* وَجَلَسْنَا  
مُحْدِقِينَ <sup>(٣٨)</sup> بِسَرِيرِهِ \* مُحْدِقِينَ <sup>(٣٩)</sup> إِلَى أَسْرِيرِهِ <sup>(٤٠)</sup> \* فَتَبَّ طَرَفُهُ فِي الْجَمَاعَةِ \*  
ثُمَّ قَالَ اجْتَنُّوْهَا <sup>(٤١)</sup> بِنْتُ السَّاعَةِ \* وَأَسَدَ

أَسْمَاءُ الْخَرِّ كَالرَّاحِ وَالسَّلَافِ وَالْقَرْقَفِ وَالسَّلْسَلِ لَكِنْ الْخَنْدَرِيسُ الْخَرُّ الْعَتِيقَةُ (١) جَمْعُ غَرْبٍ  
وَهُوَ الدَّلْوُ الْكَبِيرُ وَالْمَرَادُ هُنَا مَجَارَى الدَّمُوعِ (٢) أَيْ شَتَوْهَا طَوْلًا (٣) أَيْ لَطَمُوهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ امْرَأَةِ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَصَكَتْ وَجْهَهَا (٤) أَيْ جَرَحُوهَا (٥) أَيْ يَحْبُونَ  
(٦) صَاحَتُهُ (٧) الْمَنِيَّةُ وَهِيَ الْمَوْتُ (٨) أَهْلَكَتْ (٩) انْفَاقَسَ خِيَارُ الْمَالِ (١٠) اجْتَمَعَ  
وَانْضَمَّ (١١) أَسْرَعَ (١٢) مَنَزَلُهُ (١٣) تَعَرَّضْنَا (١٤) أَيْ لَاسْتِعْلَامِ أَخْبَارِهِ (١٥) خَرَجَ  
(١٦) وَلَدَهُ (١٧) أَيْ مَبْتَسِمَةً (١٨) اسْتَظْلَمْنَاهُ وَاسْتَخْبَرْنَاهُ (١٩) حَقِيقَةُ أَمْرِهِ وَحَالُهُ (٢٠) فِي  
مَرَضَتِهِ (٢١) كُنْهَ الشَّيْءِ حَقِيقَتُهُ وَغَايَتُهُ وَمَشْتَبَاهُ (٢٢) مَسَّ الْحَى وَلَا يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَحْمِ وَعَلَى (٢٣) أَضْنَاهُ  
وَأَوْجَعَهُ وَأَضْمَرَهُ (٢٤) الْمَرَضُ (٢٥) اسْتَوْعَبَهُ (٢٦) الدَّمَاءُ بِالْفَتْحِ بَقِيَّةُ النَّفْسِ (٢٧) أَيْ  
مِنْ غَشِيَةِ مَرَضِهِ (٢٨) أَيْ فِي أَذْرَاجِكُمْ وَالدرَجُ الطَّرِيقُ أَيْ ارْجِعُوا مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُمْ (٢٩) أَزِيلُوا  
وَكَشَفُوا (٣٠) شِدَّةُ خَوْفِكُمْ (٣١) أَيْ فَكَأَنَّكُمْ بِهِ قَدْ شَفِيَ وَخَرَجَ وَأَتَى وَذَهَبَ (٣٢) الْخَرُّ  
(٣٣) أَيْ اسْتَظْلَمْنَاهَا (٣٤) الْإِقْتِرَاحُ السُّؤَالُ عَلَى وَجْهِ التَّحَكُّمِ (٣٥) مُعَلِّمًا (٣٦) أَيْ وَجَدْنَاهُ  
ضَعِيفًا مُلْقًى لِأَنَّ اللَّقَى بِالْقَصْرِ مَعْنَاهُ الشَّيْءُ الضَّعِيفُ الْمُلْقَى (٣٧) فَصِيحًا (٣٨) مُحِيطِينَ (٣٩) أَيْ  
نَاطِلِينَ بِحِدَّةٍ (٤٠) إِلَى غَضُونِ جِهَتِهِ أَيْ خَطْوِهَا (٤١) أَيْ انْقَلَبُوا فِيهَا مِنْ جَلَبَتِ الْبَكْرَ إِذَا

عَافَانِي اللَّهُ وَشُكْرًا لَهُ \* مِنْ عِلَّةٍ كَادَتْ تُغَيِّبُنِي <sup>(١)</sup>  
 وَمَنْ بِالْبُرْءِ <sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّهُ \* لَا بُدَّ مِنْ حَتْفِ <sup>(٣)</sup> سَيْبِرِي <sup>(٤)</sup>  
 مَا يَتَنَاسَانِي وَلَكِنَّهُ \* إِلَى تَقْفِي الْأَكْلِ <sup>(٥)</sup> يَنْسِي <sup>(٦)</sup>  
 أَنْ حُمِّ <sup>(٧)</sup> لَيْقِنْ <sup>(٨)</sup> حَمِيمٍ <sup>(٩)</sup> وَلَا \* حَمِي كَلْبٍ <sup>(١٠)</sup> مِنْهُ يُخَمِّبُنِي  
 وَمَا أَبَالِي أَدْنَا <sup>(١١)</sup> يَوْمُهُ \* أَمْ أَخْرَ الْحَيْنِ <sup>(١٢)</sup> إِلَى حَيْنٍ <sup>(١٣)</sup>  
 فَأَيُّ فَخْرٍ <sup>(١٤)</sup> فِي حَيَاةٍ أَرَى \* فِيهَا الْبَلَاءُ ثُمَّ تَبْلِي <sup>(١٥)</sup>  
 قَالَ فَدَعُونَا لَهُ بِأَمْتِدَادِ الْأَجْلِ <sup>(١٦)</sup> \* وَارْتِدَادِ الْوَجَلِ <sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ تَدَاعَيْنَا إِلَى الْقِيَامِ <sup>(١٨)</sup>  
 لِإِقَاءِ الْأَبْرَامِ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ كَلًّا <sup>(٢٠)</sup> بَلِّ الْبَنُو <sup>(٢١)</sup> بِيَاضَ يَوْمِكُمْ <sup>(٢٢)</sup> عِنْدِي \*  
 لَتَتَّقُوا بِالْمُفَاكَمَةِ <sup>(٢٣)</sup> وَجَدِي \* فَإِنَّ مُنَاجَاتِكُمْ <sup>(٢٤)</sup> قَدْ تَفَسَّى <sup>(٢٥)</sup> \* وَمِفْتَاطِيسُ  
 أَنَسِي <sup>(٢٦)</sup> \* فَتَحَرَّيْنَا <sup>(٢٧)</sup> مَرْضَاتِهِ \* وَنَحْمَمَيْنَا <sup>(٢٨)</sup> مُعَاصَاتِهِ <sup>(٢٩)</sup> وَأَقْبَدْنَا عَلَى الْحَدِيثِ  
 تَمَخُّضُ زُبْدِهِ <sup>(٣٠)</sup> وَنُلْغِي زُبْدَهُ <sup>(٣١)</sup> \* إِلَى أَنْ حَانَ <sup>(٣٢)</sup> وَقْتُ الْمَقِيلِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَكَثَّتْ  
 الْأَنْسُ مِنَ الْقَالِ وَالْقَيْلِ \* وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ <sup>(٣٤)</sup> \* يَارِيعِ <sup>(٣٥)</sup> الْحَدِيقَةِ <sup>(٣٦)</sup> \*  
 أَجَلَسْتُ عَلَى الْمَنَصَةِ وَأَظْهَرْتُ زَيْتَهَا وَالضَّمِيرَ رَاجِعًا لِلْأَيَّاتِ الْآتِيَةِ (١) تَدْرُسُنِي وَتَمَحْوُ أَمْرِي  
 (٢) أَيُّ بِالنِّسَاءِ (٣) اخْتَفَ الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ (٤) يَهْلِكُنِي وَيَذْهَبُ لِي (٥) بِالضَّمِّ الرِّزْقُ  
 الَّذِي آكَلَهُ (٦) يُؤَخِّرُنِي مِنْ نِسَاءِ لَتِهِ وَنِسَاءِهِ (٧) أَيُّ قَضَى (٨) لَمْ يَنْفَعِ (٩) صَدِيقُ  
 (١٠) هُوَ كَلْبٌ بَنِي رِبِيعَةَ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ بْنِ وَائِلٍ وَكَانَ قَدْ أَجَارَ قَسْبَةَ فِي حِمَا فَرَّتْ بِهِ مِنْ رَابِثَةِ  
 الْبَسُوسِ خَالَةَ جَسَاسِ بْنِ مَرَّةٍ الشَّيْبَانِي فَكَسَرَتْ بِيضَ الْقَسْبَةِ اثْنِي أَجَارَهَا فَرَمَاهَا بِسَهْمِ فَوْزِ  
 جَسَاسٍ عَلَى كَلْبٍ فَقَتَلَهُ فَهَاجَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ بْنِ وَائِلٍ بِسَبَبِهَا أَرْبَعِينَ سَنَةً حَتَّى ضَرَبَتْ  
 الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ (١١) أَقْرَبُ (١٢) بَفَتْحِ الْحَاءِ الْهَلَاكُ (١٣) إِلَى وَقْتِ (١٤) وَفِي سَخْنَةٍ فَأَيُّ خَيْرِ  
 (١٥) أَيُّ مَخْلَقَتِي (١٦) طُولُ الْعُمُرِ (١٧) وَزَوَالُ الْخَوْفِ وَالْفَزَعِ (١٨) أَيُّ أَخَذْنَا وَأَسْرَعْنَا  
 فِي الْقِيَامِ (١٩) الْإِنْعِجَارُ (٢٠) كَلَّةٌ زَجَرُ (٢١) أَقْبَمُوا وَأَمَكُوا (٢٢) أَرَادَ طُولَ نَهَارِكُمْ (٢٣) طَيْبُ  
 الْمَحَادَثَةِ (٢٤) مَحَادَثَتِكُمْ (٢٥) أَيُّ حَيَاةٍ (٢٦) أَصْلُهُ حَجَرٌ يَجْنُبُ الْحَدِيدَ وَالْمَرَادُ بِهِ هُنَا جَالِبُ  
 الْإِنْسِ (٢٧) قَصْدُنَا (٢٨) جَانِبُنَا (٢٩) أَيُّ عَصِيَانِهِ (٣٠) نَسْتَخْرِجُ خِيَارَهُ (٣١) تَرَكَ  
 رَدْبَهُ (٣٢) جَاءَ (٣٣) الْقِيَالَةُ وَهِيَ النَّوْمُ وَقْتُ الظُّهْرِ (٣٤) الْوَدِيقَةُ شِدَّةُ حَرِّ الْمَاجِرَةِ  
 (٣٥) أَيُّ زَاهِي وَزَاهِرٍ (٣٦) هِيَ فِي الْأَصْلِ الْبِسْتَانُ الْمَحَاطُ وَرَادِبُهُ هُنَا مَقِيلٌ فِيهِ مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي

قَالَ إِنَّ النَّاسَ قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَاقَ \* وَرَاوَدَ الْأَمَاقَ <sup>(١)</sup> \* وَهُوَ خَصِمٌ أَلَدٌ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَخِطْبٌ <sup>(٣)</sup> لَا يُرَدُّ \* فَصَلُّوا حَبْلَهُ بِالْقَيْلُولَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْآثَارِ <sup>(٥)</sup> الْمُنْقُولَةِ \*  
 ( قَالَ الرَّأْوِي ) فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ \* وَقِيلْنَا <sup>(٦)</sup> وَقَالَ <sup>(٧)</sup> \* فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَأَفْرِغَ <sup>(٩)</sup> السَّيَّةَ <sup>(١٠)</sup> فِي الْأَجْفَانِ \* حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ <sup>(١١)</sup> \* وَصُرِفْنَا بِالْمُجُودِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 عَنِ السُّجُودِ <sup>(١٣)</sup> \* فَمَا اسْتَيْقَظْنَا <sup>(١٤)</sup> إِلَّا وَالْحَرُّ قَدْ بَاغَ <sup>(١٥)</sup> \* وَالْيَوْمُ قَدْ شَاخَ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَتَكَرَّرْنَا <sup>(١٧)</sup> لَصَلَاةِ الْمُجْمَاوِينَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَذَيْنَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ \* ثُمَّ تَحَنَّنَا <sup>(١٩)</sup> \*  
 لِلْإِرْتِمَالِ \* إِلَى مُلْتَقَى الرَّحَالِ <sup>(٢٠)</sup> \* قَالَتْ أَبُو زَيْدٍ إِلَى شَبِيلَةَ <sup>(٢١)</sup> \* وَكَانَ عَلَى  
 تَاكِتِهِ <sup>(٢٢)</sup> وَتَكَلَّهُ \* وَقَالَ إِنِّي لِإِخْلٍ <sup>(٢٣)</sup> أَبَا عَمْرٍو <sup>(٢٤)</sup> \* قَدْ أَضْرَمَ <sup>(٢٥)</sup> فِي  
 أَحْتَارِهِمْ <sup>(٢٦)</sup> الْجَمْرَةَ <sup>(٢٧)</sup> \* فَاسْتَدْعَ أَبَا جَامِعٍ <sup>(٢٨)</sup> \* فَإِنَّهُ يُشْرَى كُلُّ جَانِعٍ \* وَأَرْدِفُهُ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 بِأَبِي نَعِيمٍ <sup>(٣٠)</sup> \* الْعَبَّابُ عَلَى كُلِّ ضَمِيمٍ \* ثُمَّ عَزَّزَ <sup>(٣١)</sup> بِأَبِي حَبِيبٍ <sup>(٣٢)</sup> \* الْمُحَبِّبُ إِلَى كُلِّ  
 لَبِيبٍ \* الْقَلْبُ بَيْنَ إِحْرَاقٍ وَتَعْذِيبٍ <sup>(٣٣)</sup> \* وَأَهْبَ <sup>(٣٤)</sup> بِأَبِي ثَقِيفٍ <sup>(٣٥)</sup> \* فَجَبَذَا هُوَ مِنْ  
 أَلِيفٍ <sup>(٣٦)</sup> \* وَهَلُمُّ <sup>(٣٧)</sup> بِأَبِي عَوْنٍ <sup>(٣٨)</sup> \* فَمَا مِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ <sup>(٣٩)</sup> \* وَلَوْ اسْتَحْضَرْتُ  
 أَبَا جَبِيلٍ <sup>(٤٠)</sup> \* لَجَمَلْتُ أَيْ تَجَمَّلْتُ \* وَحَيَّ هَلْ <sup>(٤١)</sup> بِأَيِّمِ الْقَرِيِّ <sup>(٤٢)</sup> \* الْمَذْكُورَةُ بِكُنْرَى <sup>(٤٣)</sup> \*  
 يشبه الحديقة في الحسن (١) جمع ماق وهو جانب العين (٢) أي شديد الخصومة (٣) بكسر  
 الخاء الذي يخطب المرأة (٤) هي وقت النوم عند الزوال (٥) الأخبار يريد قوله عليه الصلاة والسلام  
 قِيلُوا قَاتِلُوا الشَّيَاطِينَ لَا تَقْبِلُوا (٦) بكسر القاف غنا (٧) نام (٨) أي أنامنا (٩) صب  
 (١٠) هي أول النوم (١١) الحياة (١٢) أي بالنوم (١٣) الصلاة (١٤) انتبهنا (١٥) فتر وسكن  
 (١٦) أي قارب الانتهاء (١٧) غسلنا أكارعنا وهو كناية عن الوضوء (١٨) هما الظهر والعصر  
 سميا بذلك لاسرار القراءة فيهما (١٩) تهيأنا (٢٠) موضعها (٢١) أي ولده (٢٢) طبيعته  
 وطريقته (٢٣) بكسر الهمزة وفتحها أي أظن (٢٤) كنية الجوع (٢٥) أشعل (٢٦) بطونهم  
 (٢٧) كناية عن شدة الجوع (٢٨) الخوان (٢٩) أتبعه (٣٠) أي الخبز الخواري وهو المصنوع  
 من خالص الدقيق (٣١) أي قو (٣٢) الجدي من المعز (٣٣) أراد أنه مشوى وأنه حال شواله  
 يقلب على الجمر (٣٤) استحضرت (٣٥) الخلل (٣٦) أي ما أحسنه من مألوف (٣٧) أي أقبل  
 (٣٨) هو الملح (٣٩) من معين (٤٠) البقل (٤١) وفي نسخة حي هلا (٤٢) السكاج وهو  
 طعام فيه خل (٤٣) ملك فارس ولعله هو الذي اخترعها

وَلَا تَتَنَاسَ أُمَّ جَابِرٍ <sup>(١)</sup> • فَكَمْ لَهَا مِنْ ذَا كِرٍ • وَنَادَاهُ الْفَرَجُ <sup>(٢)</sup> • ثُمَّ أَفْتِكَ <sup>(٣)</sup>  
 بِهَا وَلَا حَرَجَ • وَاخْتِمْ بِأَبِي رَزِينٍ <sup>(٤)</sup> • فَهُوَ مَلَاةٌ <sup>(٥)</sup> كُلِّ حَزِينٍ • وَإِنْ تَرَوْنِ <sup>(٦)</sup>  
 بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ <sup>(٧)</sup> • تَمَحَّجْ اسْمَكَ مِنَ الْبُخْلَاءِ • وَإِيَّاكَ <sup>(٨)</sup> وَاسْتِدْنَاءَ <sup>(٩)</sup> الْمُرْجَفَيْنِ <sup>(١٠)</sup> •  
 قَبْلَ اسْتِقْلَالِ حُمُولِ الْبَسِينِ <sup>(١١)</sup> • وَإِذَا نَزَعَ الْقَوْمُ <sup>(١٢)</sup> عَنِ الْمِرَاسِ <sup>(١٣)</sup> • وَصَافَحُوا <sup>(١٤)</sup>  
 أَبَا إِيَّاسٍ <sup>(١٥)</sup> • فَطُفْتُ عَلَيْهِمْ أَبَا السَّرْوِ <sup>(١٦)</sup> • فَإِنَّهُ عُنْوَانُ السَّرْوِ <sup>(١٧)</sup> • قَالَ فَقَقَّةٌ <sup>(١٨)</sup>  
 ابْنَةُ طَلَّافٍ رُؤُوسُهُ <sup>(١٩)</sup> • بِالْمُطَافَةِ تَمَيِّيزُهُ • فَطَافَ عَلَيْنَا بِالْخَيْبَاتِ وَالْطَّيِّبِ • إِلَى  
 أَنْ آذَنْتِ <sup>(٢٠)</sup> الشَّمْسُ بِالْمَغِيبِ • فَلَمَّا أَجْمَعْنَا <sup>(٢١)</sup> عَلَى التَّوْدِيْعِ • قُلْنَا لَهُ أَلَمْ تَرَ إِلَى  
 هَذَا الْيَوْمِ الْبَدِيعِ • كَيْفَ بَدَا صُبْحُهُ <sup>(٢٢)</sup> قَطْمُورِيًّا <sup>(٢٣)</sup> • وَمُسِيَّهُ <sup>(٢٤)</sup> مُسْتَبِيرًا <sup>(٢٥)</sup> •  
 فَجَدَحْتُ حَتَّى أَطَابَ • ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ

لَا تَبَاسُنِ <sup>(٢٦)</sup> عِنْدَ أَيْوَبَ <sup>(٢٧)</sup> • مِنْ فَرْجَةٍ <sup>(٢٨)</sup> تَجِدُوا الْكَرْبَ <sup>(٢٩)</sup>  
 فَلَكُمْ سَمِيرٌ <sup>(٣٠)</sup> هَبْ ثُمَّ • جَرَى نَسِيمًا <sup>(٣١)</sup> وَانْقَبَ  
 وَنَحَبٌ مَكْرُومٌ تَذَنَّا <sup>(٣٢)</sup> فَاضْمَحَلَّ <sup>(٣٣)</sup> وَمَا سَكَبَ <sup>(٣٤)</sup>  
 وَدُخَانُ خَطْبٍ <sup>(٣٥)</sup> خِيفَ مِنْهُ فَمَا اسْتَبَانَ <sup>(٣٦)</sup> لَهُ إِبَّ  
 وَلَطَالَمَا طَلَعَ الْأَشَى <sup>(٣٧)</sup> • وَعَلَى تَقْيِينِهِ <sup>(٣٨)</sup> غَرَبَ <sup>(٣٩)</sup>

(١) الهريرة (٢) الجوازب بالضم وهو طعام يتخذ من سكر ورز ولحم (٣) أصل الفتك القتل على  
 غرة أي غفلة والمراد كلها (٤) هو الخبيص (٥) سبب الساء وهو زوال النعم (٦) بضم الراء وكسر ها  
 نصاب (٧) الفالوذج (٨) احذر (٩) وفي نسخة واستدعاء (١٠) هما الطست والابريق (١١) كتابة  
 عن فراغ الاكل • والبين الفراق واستقلال الحوان وهي الهوادج كان فيها شيء أو لم يكن رفعها وقيامها  
 (١٢) أي كفوا (١٣) شدة المعالجة يريد اذا كفوا عن تناول الطعام (١٤) المصافحة أخذ الكف  
 بالكف (١٥) هو القسول (١٦) البخور (١٧) أي علامة السخاء والكرم (١٨) فهم (١٩) أي  
 اشاراته (٢٠) أصله أعلت والمراد هنا قاربت ودفنت (٢١) عزمنا (٢٢) وقت انجلاء الظلمة  
 (٢٣) شديد البلاء (٢٤) وقت المساء (٢٥) مضينا (٢٦) تقنطن (٢٧) جمع نوبة بمعنى النائية  
 (٢٨) بفتح الفاء زوال الهم عن القلب (٢٩) أي تكشف الغيوم الشديدة (٣٠) ريح حارة  
 (٣١) ريحا باردة طيبة (٣٢) ارتفع (٣٣) أي تلاشى وتفرق (٣٤) أي لم يطر (٣٥) أمر  
 عظيم (٣٦) ظهر (٣٧) الحزن (٣٨) يقال جاء على تقيته ذاك أي على أثره (٣٩) أي غاب

قَاضِرٌ إِذَا مَاتَ (١) رَوْ • ع (٢) قَالِ زَمَانُ أَبُو الْعَجَبِ (٣)  
وَتَرَجَّ (٤) مِنْ رَوْحِ (٥) الْإِلَهِ لَطِيفًا (٦) لَا تُحْتَسَبُ (٧)  
قَالَ فَاسْتَمَلَيْنَا (٨) مِنْهُ آيَاتُهُ الْفَرْ (٩) • وَوَالَيْنَا (١٠) لِلَّهِ تَعَالَى الشُّكْرَ • وَوَدَّعْنَا  
مَسْرُورِينَ بِبُرَّتِهِ (١١) • مَقْمُورِينَ بِبِرِّهِ (١٢) •

• (تفسير الألفاظ ما تضمنته هذه المقامة من كلمات لغوية وكنى طفيلية وكليات صوفية) •

قوله (ذات النعوم) يعنى به الزمان المتقدم • ومثله ذات الزمين و (السهرية) الرماح وفى تسميتها  
بذلك قولان • أحدهما انها سميت به اصلا بتهام من قولهم اسمهر الشئ اذا اشتد وقيل انها منسوبة  
الى سهر زوج ردينة وكانا جميعا يقومان الرماح بسوق حجر فنسبت اليهما وقوله (نفضا على نقص)  
أى مهز ولا على مهزول و (الجران) باطن العنق وقيل منه يعمل السياط وقوله (فضر بانه على  
الآذان) أى أنامنا ومنه قوله عز وجل فضر بنا على آذانهم فى الكهف أى أنمناهم وقيل فى تفسيره  
منعناهم السمع وقوله (نكر عنا صلاة الجماعين) أى غسلنا أكارعنا وهو كناية عن الوضوء •  
والجماع وان صلاتا الظهر والعصر سميتا بذلك لاسرار القراءه فيهما ومنه الحديث صلاة النهار  
عجماء • وقوله (هلم) أى قل هلم وهى تأتى بمعنى هات وبمعنى أقبل والافصح أن يوحى لفظها  
مع المذكر والمؤنث والاثنتين والجمع وبه نطق القرآن فى قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هم ايننا • ومن  
العرب من يقول للذكر الواحد هلم وللثنتين هلمما وللجمع هلموا وللؤنث الواحدة هلمى وللثنتين  
هلموا وللجمع هلممن وقوله (حى هل) أى عجل وأسرع يقال حى هل بفلان بنكبن اللام وفتحها  
وتنوينها وبأبواب النون معها ومنه قول ابن مسعود فى عمر رضى الله عنه اذا ذكر الصالحون فى  
هلابعر • وفى حى هل لغات أخر أضر بنا عن ذكرها اذ ليس هذا موضع استيفاء شرحها • فهذا  
تفسير الألفاظ اللغوية • وأما تفسير الكنى الطفيلية والكليات الصوفية (فأبو يحيى) كنية ملك الموت  
و (أبو عمرة) كنية الجوع ويكنى أيضا أبامالك و (أبو جامع) الخوان و (أبو نعيم) الخبز الخوارى  
و (أبو حبيب) الجدى و (أبو ثقيف) الخمر و (أبو عون) الملح و (أبو جيل) البقل و (أم القرى)  
السكاج و (أم جابر) الهريسة و (أم الفرج) الجؤاذب و (أبو رزين) الخبيص و (أبو العلاء)  
الغالوذك (كذا فى الأصل) و (أبو ياس) الفسول و (المرجفان) الطست والابريق و (أبو  
السرو) البخور

(١) أى أصاب (٢) أى خوف وفزع (٣) تتولد فيه العجائب (٤) أى انتظر (٥) رحمة (٦) عطايا  
(٧) أى لم تكن فى حسابك (٨) كتبنا (٩) البيض (١٠) تابعنا (١١) صحت (١٢) احسانه

## المقامة العشرون الفارقة

(حكى الحارث بن همام قال) بَمَتَّ<sup>(١)</sup> مَيَّا فَارِقِينَ<sup>(٢)</sup> \* مع رُقَّة مَوَاقِينَ \*  
 لَا يُتَمَارُونَ<sup>(٣)</sup> فِي الْمُنَاجَاةِ<sup>(٤)</sup> \* وَلَا يَتَذَرُونَ مَاطِعُ الْمُدَاجَاةِ<sup>(٥)</sup> فَكُنْتُ بِهِمْ كَمَنْ  
 لَمْ يَرَمْ<sup>(٦)</sup> عَنْ وَجَارِهِ<sup>(٧)</sup> \* وَلَا ظَنَّ<sup>(٨)</sup> عَنْ الْيَفْرِ<sup>(٩)</sup> وَجَارِهِ \* فَلَمَّا اخْتَنَبَهَا مَطَايَا  
 النَّبَارِ<sup>(١٠)</sup> \* وَانْتَقَلْنَا عَنْ الْأَكْوَارِ<sup>(١١)</sup> \* إِلَى الْأَوْكَارِ<sup>(١٢)</sup> \* تَوَاصَيْنَا<sup>(١٣)</sup> بِنَدَّ كَارِ  
 الصُّخْبَةِ<sup>(١٤)</sup> \* وَتَنَاهَيْنَا<sup>(١٥)</sup> عَنْ التَّقَاطُعِ<sup>(١٦)</sup> فِي الْغُرْبَةِ \* وَاتَّخَذْنَا نَادِيًا<sup>(١٧)</sup> نَعْتَمِرُهُ<sup>(١٨)</sup>  
 طَرَفِي النَّهَارِ \* وَتَنَاهَيْ<sup>(١٩)</sup> فِيهِ طَرَفُ الْأَخْبَارِ<sup>(٢٠)</sup> \* قَبَيْتْنَا نَحْنُ بِهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ \*  
 وَقَدْ انْتَضَيْنَا<sup>(٢١)</sup> فِي سِلَاحِ الْإِنتِامِ<sup>(٢٢)</sup> \* وَقَفَّ عَيْنَانَا ذُو مَقُولِ<sup>(٢٣)</sup> جَهْرِي<sup>(٢٤)</sup> \* وَجَرَسَ<sup>(٢٥)</sup>  
 جَهْرِي<sup>(٢٦)</sup> \* فَجَبَّ نَجْمَةٌ نَفْثٌ فِي الْعَقْدِ<sup>(٢٧)</sup> \* قَذَصَ<sup>(٢٨)</sup> لِلْأَسَدِ وَالنَّقْدِ<sup>(٢٩)</sup> \* ثُمَّ قَالَ  
 عِنْدِي بِأَقْوَمِ حَدِيثٍ عَجِيبٍ \* فِيهِ اعْتِبَارٌ لِلْبَيْبِ<sup>(٣٠)</sup> الْأَرِيبِ<sup>(٣١)</sup>  
 رَأَيْتُ فِي رَيْفَانٍ غَمْرِي<sup>(٣٢)</sup> أَخَذَ \* بِأَسِ<sup>(٣٣)</sup> لَهُ حَذَا حَسَامِ<sup>(٣٤)</sup> الْقَضِيبِ<sup>(٣٥)</sup>

(١) فصلت (٢) بلد في الشام أو من ديار ربيعة (٣) أى لا يجادلون (٤) في الحادثة  
 (٥) المداراة ومسايرة العداوة أى لا يستر بعضهم عن بعض ما في نفسه (٦) أى لم يبرح من رام  
 مكانه بر يعمر بما إذا برح وزال وانما عدى هنا بالحرف على تضمين معنى زال وقد يتعدى عن قال الاعشى  
 أبانا فلارمت من عندنا \* فانا نمير اذا لم نرم  
 فقوله فلارمت أى لا برحت وقوله اذا لم نرم أى لم تبرح (٧) بفتح الواو وكسر هائيه وأصله بيت  
 الضبع أو الذئب (٨) رحل (٩) صاحبه (١٠) ابل السير جمع مطية وهي الناقة التي يركب  
 مطهاها أى ظهرها (١١) جمع الكور بالفتح وهو الرحل (١٢) البيوت (١٣) أى وصى بعضها بعضا  
 (١٤) أى بتذكروها بخدم نسيانها (١٥) نهى بعضها بعضا (١٦) أى عن التصارم (١٧) محاسن  
 (١٨) تقصده ونعمه وممنه عمرة الحج (١٩) تتحدث (٢٠) محاسنها (٢١) اجتمعنا (٢٢) أى  
 توافقنا متأنسين (٢٣) أى صاحب لسان (٢٤) مقدام (٢٥) بفتح الجيم وكسر هاء مع سكون  
 الراء صوت (٢٦) شديد (٢٧) هو صاحب السحر (٢٨) صياد (٢٩) محر كصغار الغنم وقيل  
 جنس من الغنم فصار الارجل صباح الوجوه يكون بالبحرين وأجود الاصواف صوفها (٣٠) العاقل  
 (٣١) العالم (٣٢) أوله (٣٣) صاحب حرب شجاعا (٣٤) السيف الرقيق (٣٥) الذي يقضب

يَقْدِمُ فِي الْمَرْكِ<sup>(١)</sup> إِقْدَامَ مَنْ • يُورِقُنُ بِالْفَتَكِ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَسْتَرِيبُ<sup>(٣)</sup>  
فَبُفْرِجُ<sup>(٤)</sup> الضِّيقِ<sup>(٥)</sup> بِكَرَّاتِهِ<sup>(٦)</sup> • حَتَّى يَرَى مَا كَانَ ضَنْكًا<sup>(٧)</sup> رَحِيبًا<sup>(٨)</sup>  
مَا بَارَزَ الْأَقْرَانَ<sup>(٩)</sup> إِلَّا أَنْتَنَى<sup>(١٠)</sup> • عَنْ مَوْقِفِ الطَّعْنِ بِمَنْعِ خَضِيدٍ<sup>(١١)</sup>  
وَلَا سَمًا<sup>(١٢)</sup> يَفْتَحُ مُسْتَضْعِبًا<sup>(١٣)</sup> • مُسْتَعْلِقًا<sup>(١٤)</sup> الْبَابَ مِنْهَا<sup>(١٥)</sup> مَهَبًا<sup>(١٦)</sup>  
إِلَّا وَنُودِي حِينَ يَسْمُو<sup>(١٧)</sup> لَهُ • نَصْرًا مِنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ  
هَذَا وَكَمْ مِنْ لَيْلٍ بَاتَهَا • يَمِيدُ<sup>(١٨)</sup> فِي بُرْدِ الشَّابِ الْقَتِيبِ<sup>(١٩)</sup>  
يَرْتَشِفُ<sup>(٢٠)</sup> الْفَيْدَ<sup>(٢١)</sup> وَيَرْشُقُهُ<sup>(٢٢)</sup> • وَهُوَ لَدَى الْكُلِّ الْمُنْدَى<sup>(٢٣)</sup> الْحَبِيبِ  
فَلَمَّا يَزَلْ يَنْتَرُهُ<sup>(٢٤)</sup> دَهْرُهُ • مَا فِيهِ مِنْ أَطْشٍ وَعُودٍ صَلِيبِ  
حَتَّى أَصَارَتْهُ<sup>(٢٥)</sup> اللَّيَالِي لَقَى<sup>(٢٦)</sup> • بِعَاقِهِ<sup>(٢٧)</sup> مَنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبٌ  
قَدْ أَعْجَزَ الرَّاقِي<sup>(٢٨)</sup> تَحْلِيلُ مَا • بُو<sup>(٢٩)</sup> مِنَ الدَّاءِ وَأَعْيَا الطَّيِّبِ  
وَصَارَ الْبَيْضُ<sup>(٣٠)</sup> وَصَارَ مِنْهُ<sup>(٣١)</sup> • مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ الْمُجَابِ الْمُجِيبِ  
وَأَضَ<sup>(٣٢)</sup> كَلَنُكُوسٍ<sup>(٣٣)</sup> فِي خَلْقِهِ • وَمَنْ يَمَسُّ يَلْقَ ذَوَاهِي الْمَشِيبِ<sup>(٣٤)</sup>  
وَهَا هُوَ الْيَوْمَ مُسْجَى<sup>(٣٥)</sup> أَفَمَنْ • يَرْغَبُ فِي تَكْفِينِ مَيِّتٍ غَرِيبِ  
ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ بِالنَّحِيبِ<sup>(٣٦)</sup> • وَبَكَى بُكَاءَ الْمُحِبِّ عَلَى الْحَبِيبِ • وَلَهُ رَقَاتٌ<sup>(٣٧)</sup>

---

الاشياء أى يقطعها (١) موضع الحرب (٢) القتل على غفلة (٣) يشك (٤) يوسع  
(٥) قال الفراء الضيق بالفتح ماضق عنه صدرك وبالكسر ما يكون في الذي يتسع وأراد به هنا  
الثاني (٦) رجعاته (٧) ضيقا (٨) أى واسعا (٩) جمع قرن بالكسر (١٠) جمع  
(١١) مخضب بالدم (١٢) ارتفع (١٣) حصنا (١٤) بفتح اللام وكسرها (١٥) مكان منبع  
أى حصين من منع مناعة إذا لم يرم والاسم المنعة (١٦) مخوف (١٧) يصعد ويرتفع (١٨) ينبخر  
(١٩) الجديد (٢٠) يقبل (٢١) جمع الغادة وهى المرأة الناعمة (٢٢) يضم الشين وكسرها  
يقبلنه (٢٣) الذى يفدى بالنفوس والاموال (٢٤) يسلبه (٢٥) صيرته (٢٦) مطروحا مريضا  
(٢٧) يكرهه (٢٨) من الرقية (٢٩) أى ما حله به (٣٠) أى قاطع وهجر النساء البيض (٣١) أى  
هجرته (٣٢) عاد و صار (٣٣) المردود من القوة الى الضعف (٣٤) أى مصائب الهرم (٣٥) أى  
مغطى بثوب ومنه سجد الليل اذا ستر بظلمته (٣٦) أى أظهره والنحيب هو رفع الصوت بالبكاء  
(٣٧) ارتفعت وانقطعت

دَمَعَتُهُ • وَانْفَذَاتُ لَوْعَتُهُ <sup>(١)</sup> • قَالَ يَا نُجْمَةُ الرُّوَادِ <sup>(٢)</sup> وَقُدْوَةُ الْأَجْوَادِ • وَاللَّهِ مَا نَطَقْتُ  
 بِبُهْتَانٍ <sup>(٣)</sup> • وَلَا أَخْبَرْتُكُمْ إِلَّا عَنْ عَيَانٍ • وَلَوْ كَانَ فِي عَصَائِي سَيْرٌ <sup>(٤)</sup> • وَلَقَبِي  
 مُطَيِّرٌ <sup>(٥)</sup> • لَا سَنَأُفَرْتُ <sup>(٦)</sup> بِمَسَادَعِ تَكْمٍ إِلَيْهِ • وَلَمَّا وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّالِّ عَلَيْهِ •  
 وَلَكِنْ كَيْفَ الطَّيْرَانُ بِلَا جَنَاحٍ • وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مِنْ جَنَاحٍ <sup>(٧)</sup> • قَالَ الرَّأْيِي  
 فَطَلَّقَ <sup>(٨)</sup> الْقَوْمُ يَنْتَبِرُونَ <sup>(٩)</sup> • فِيمَا يَأْمُرُونَ • وَيَتَخَفَتُونَ <sup>(١٠)</sup> • فِيمَا يَأْتُونَ •  
 فَتَوَهَّمُوا أَنَّهُمْ يَتَمَالَأُونَ عَلَى صَرْفِهِ بِحَرَمَانٍ <sup>(١١)</sup> • أَوْ مُطَالَبَتِهِ بِبُرْهَانٍ • فَهَرَطَ <sup>(١٢)</sup> مِنْهُ أَنْ  
 قَالَ يَا يَلَامِعَ الْقَاعِ <sup>(١٣)</sup> • وَرَامِعَ <sup>(١٤)</sup> الْبَقَاعِ • مَا هَذَا إِلَّا تَبَاهٍ <sup>(١٥)</sup> • الَّذِي يَأْتِيهِ <sup>(١٦)</sup>  
 الْحَيَاءُ • حَتَّى كَأَنَّكَ كُنْتَ مَشَقَّةً لَاشِقَّةً <sup>(١٧)</sup> • أَوْ اسْتَوْهَيْتُمْ بِالْمَدَّةِ لَا بُرْدَةَ <sup>(١٨)</sup> •  
 أَوْ هَزَرْتُمْ <sup>(١٩)</sup> إِيَّاهُ كِبَرَةَ الْبَيْتِ <sup>(٢٠)</sup> • لَا لَكَ كَفِيرٌ الْمَيْتِ • أَفَ <sup>(٢١)</sup> لِمَنْ لَا تَنْتَدِي  
 صَفَاهُ <sup>(٢٢)</sup> • وَلَا تَرْسُخُ حَصَانَهُ • فَلَمَّا بَصُرْتَ <sup>(٢٣)</sup> الْجَمَاعَةَ بِذِلَاقَتِهِ <sup>(٢٤)</sup> • وَمُرَارَةٍ  
 مَذَاقَتِهِ <sup>(٢٥)</sup> • رَوَاهُ <sup>(٢٦)</sup> كُلُّ مَنٍّ بِنَيْلِهِ <sup>(٢٧)</sup> • وَأَحْمَلُ <sup>(٢٨)</sup> طَلَهُ <sup>(٢٩)</sup> أَخَوْفَ سَيْلِهِ <sup>(٣٠)</sup> •  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّةٍ • وَكَانَ هَذَا السَّيْلُ وَقَدْ خَاسَى • وَتَحْتَاجِي <sup>(٣١)</sup> بَطَّارِي عَنْ طَرَفِي <sup>(٣٢)</sup> •  
 (١) أَيْ سَكَتَ حَرْقَتَهُ وَأَصْلُ الذَّنْءِ فِي الْقَدْرَانِ بِسَكَنِ غَايَاتِهَا فَاسْتَعْبِرْهُنَا (٢) يَأْمَقُصِدُ  
 الطَّلَابَ وَالتَّصَادَ (٣) كَذِبَ (٤) هُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ مَنْ يَرِيدُ صَنْعَ الْمَعْرُوفِ وَيَضِيقُ وَجَدَهُ  
 عَنْ التَّوَصُّلِ إِلَيْهِ وَالْمُرَادُ لَوْ كَانَ فِي قَسْرَةٍ (د) وَفِي نَسْخَةٍ وَفِي شَيْءٍ وَهُوَ أَيْضًا كَلَامَةٌ عَنِ الْقَمَرِ  
 أَيْ لَوْ كَانَ عِنْدِي مَا أَتَقَى مِنْهُ (٦) لَأَخْتَصَصْتُ وَانْفَرَدْتُ (٧) الْجَنَاحُ بِانْفَتْحَ مَا يَطِيرُ بِهِ  
 الطَّيْرُ وَبِأَنْفِ الْإِنْسَانِ (٨) أَخَذَ وَجَعَلَ (٩) يَنْشَاوِرُونَ (١٠) يَسْرُونَ الْكَلَامَ (١١) أَيْ  
 يَرُدُّونَهُ مَحْرُومًا (١٢) سَبَقَ (١٣) الْيَلَامِعُ السَّرَابُ وَهُوَ مَا يَتَوَهَّمُ الرَّأْيِيُّ مَاءً وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَيَكُونُ فِي  
 الْقَاعِ وَهُوَ الْخَلَاءُ يُشَبِّهُهُ الرَّجُلُ الْكَذَّابُ (١٤) الْبَرَامِيعُ حِجَارَةٌ بَيَضُ طَابِرِيقُ وَهَذَا مِثْلَانِ يَضْرِبَانِ  
 لِمَنْ يَضْمَعُ مَنَظَرَهُ وَيَخَافُ مَخْبِرَهُ (١٥) الْمَشَاوِرَةُ افْتِعَالٌ مِنَ الرَّأْيِ (١٦) أَيْ يَكْرَهُهُ وَيَأْتِيهِ  
 (١٧) الشَّقَّةُ ثَوْبٌ غَيْرُ مَخِيطٍ (١٨) هِيَ كَسَاءُ يَرْتَدِي بِهِ (١٩) حَرَكْتُمْ (٢٠) الْكَعْبَةُ (٢١) كَلِمَةٌ  
 تُقَالُ لَاسْتِقْدَارِ الشَّيْءِ وَالتَّضَجُّرِ مِنْهُ (٢٢) لَا تَرْشُحُ مَخْرَنُهُ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْبَخِيلِ وَكَذَا مَا بَعْدَهُ  
 وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ عَدَمِ الْكَرَمِ (٢٣) عَلِمْتُ (٢٤) فَصَاحَةُ لِسَانِهِ (٢٥) كَلَامَةٌ عَنْ غُلْفَتِهِ فِي الْكَلَامِ  
 (٢٦) أَصْلُحَهُ وَوَصَلَهُ مَا حُوِذَ مِنْ رِفَاقَاتِ الثَّوْبِ وَرَفْوَتُهُ إِذْ خَطَّتْهُ وَأَصْلَحَتْهُ (٢٧) بَعَطْنُهُ (٢٨) نَحْمَلُ  
 (٢٩) أَصْلُ الطَّلِ الْمَطَرِ الدَّقِيقِ وَيُرَادُ بِهِ هُنَا كَلَامُهُ الَّذِي فِيهِ إِيْلَامٌ قَلِيلٌ (٣٠) مَخَافَةٌ كَلَامُهُ الْمُؤَلَّمُ  
 جَدًا (٣١) مُسْتَرًا (٣٢) عَنْ بَصَرِي

فَلَمَّا أَرْضَاهُ الْقَوْمُ بِسَيِّبِهِمْ <sup>(١)</sup> • وَحَقَّ <sup>(٢)</sup> عَلَى النَّاسِ <sup>(٣)</sup> بِهِمْ • خَاجَتْ <sup>(٤)</sup> خَاتَمِي  
 مِنْ خِنْصَرِي <sup>(٥)</sup> • وَلَقْتُ <sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ بَصْرِي <sup>(٧)</sup> فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ بِلا فِرْيَةٍ <sup>(٨)</sup> •  
 وَلَا مِرْيَةٍ <sup>(٩)</sup> • فَأَيَقَنْتُ أَنِّيَا كُذُوبِيَّةً <sup>(١٠)</sup> تَكْذِبِيَا • وَأُحْبُولَةً <sup>(١١)</sup> نَصَبَهَا • أَلَا  
 أَنْنِي طَوَيْتُهُ عَلَى غَرِّهِ <sup>(١٢)</sup> • وَصَدْتُ شَخَاهُ <sup>(١٣)</sup> عَنْ قَرِّهِ <sup>(١٤)</sup> • فَحَصَبْتُهُ <sup>(١٥)</sup> بِالْخَاتَمِ •  
 وَقُلْتُ أَرْصِيدُهُ <sup>(١٦)</sup> لِنَفَقَةِ الْمَنَامِ • فَقَالَ وَاهَا لَكَ <sup>(١٧)</sup> فَمَا أَضْرَمَ شَعْلَكَ <sup>(١٨)</sup> • وَأَكْرَمَ  
 قَمْلَكَ • ثُمَّ انْطَلَقَ <sup>(١٩)</sup> يَسْنَى <sup>(٢٠)</sup> قَدَمَا <sup>(٢١)</sup> • وَيُهْرَوِلُ <sup>(٢٢)</sup> هَرَوَلَةً قَدَمَا <sup>(٢٣)</sup> •  
 فَتَزَعْتُ <sup>(٢٤)</sup> إِلَى عِرْقَانِ <sup>(٢٥)</sup> مَيْتِهِ • وَامْتِحَانِ <sup>(٢٦)</sup> دَعْوَى حِمِيَّتِهِ <sup>(٢٧)</sup> • فَتَزَعْتُ ظَنِبُهُ بِي <sup>(٢٨)</sup> •  
 وَالْهَيْتُ الْهُوْبِي <sup>(٢٩)</sup> • حَتَّى أَذَرَ كَنْتَهُ عَلَى غَلْوَةٍ <sup>(٣٠)</sup> • وَاجْتَلَيْتُهُ <sup>(٣١)</sup> فِي خَلْوَةٍ <sup>(٣٢)</sup> •  
 فَاخَذْتُ بِجَمْعِ أَرْذَانِهِ <sup>(٣٣)</sup> • وَعَقَّتُهُ <sup>(٣٤)</sup> عَنْ سَنَنِ مِيدَانِهِ <sup>(٣٥)</sup> • وَقُنْتُ لَهُ وَاللَّهِ مَا لَكَ  
 مِنِّي مَلَجٌ <sup>(٣٦)</sup> وَلَا مَنَجِي <sup>(٣٧)</sup> • أَوْ تَرَيْتَنِي مَيْتَكَ الْمُسْحَجِي <sup>(٣٨)</sup> • فَكَشَفَ عَنْ سَرَاوِيلِهِ •  
 وَأَتَارَ إِلَى غُرْمُولِهِ <sup>(٣٩)</sup> • فَقُلْتُ لَهُ قَاتَلَكَ اللَّهُ فَمَا أَلْبَسَكَ بِالنَّهْيِ <sup>(٤٠)</sup> وَأَخْلِكَ عَلَى الْإِلَهِي <sup>(٤١)</sup> •

(١) بعبطهم (٢) وجب (٣) الاقتداء (٤) جذبت وزعت (٥) وفي نسخة عن خنصرى وهى  
 الاصبع الصغيرة (٦) أى رددت (٧) وفي نسخة نظرى (٨) اسم من الافتراء وهو اختلاق  
 الكذب (٩) شك (١٠) كذبة (١١) هى والحباله الفخ والشرك (١٢) أى تركته كما كان  
 يقال طوى الثوب على غره أى على طيه الاول وكسرته الاول التى كان مطويا عليها (١٣) الشفا  
 اختلاف الاسنان وهو عيب (١٤) أى عن فتح فيه لأعلم سنه ويراد به هنا انه لم يعرف عنه  
 (١٥) أى رميته وأصل الحصب الرمي بالحصباء (١٦) أعدده (١٧) عجبالك (١٨) أى ما أشد  
 التهاب نارك وهو كناية عن التعجب من ذكائه (١٩) ذهب (٢٠) يمضى (٢١) يقال مضى فلما  
 بالتحريك وبضم فسكون أى لم يثن ولم يعرج (٢٢) يسرع (٢٣) أى قديما (٢٤) اشتقت  
 (٢٥) أى معرفة (٢٦) اختبار (٢٧) أنفته (٢٨) الظنوب العظم اليابس فى مقدم الساق الى  
 أسفله وهو مثل يضرب لمن جد فيها هو بصدده يقال قرع له ظنوبه قال

كأذا ما أنا ناصرخ فزع • كان الصراخ له قرع الظنايب

والمراد به هنا سرعة السير (٢٩) كناية عن شدة الجرى من ألهب الفرس فهو ملهب اذا اضطرم فى  
 جريه والألحوب اسم منه وأقيم مقام المصدر (٣٠) أى على قدر رمية السهم (٣١) تعرفته (٣٢) أى  
 فى خلاء (٣٣) ثيابه (٣٤) أوقفته وعطلته (٣٥) أى ذهابه فى مذهبه والسنن بالفتح الطريقة  
 (٣٦) مفر (٣٧) بحجة (٣٨) المغطى (٣٩) ذكره (٤٠) العقول (٤١) جمع لهوة وهى ملء

ثم عدت الى أصحابي عودَ الرائد الذي لا يكذبُ أهله <sup>(١)</sup> • ولا يبرقشُ قوله <sup>(٢)</sup> •  
 فأخبرتهم بالذي رأيتُ • وما وددتُ <sup>(٣)</sup> ولا رأيتُ <sup>(٤)</sup> • ففقهوا <sup>(٥)</sup> من كَيْت  
 وكَيْت <sup>(٦)</sup> • ولعنوا ذلك المبت

### المقامة الحادية والعشرون الرازية

(حدث الحارث بن همام قال) عنيتُ <sup>(١)</sup> مدُّ أحكمتُ تدبيري <sup>(٢)</sup> • وعرفتُ قبلي  
 من دبيري <sup>(٣)</sup> • بأن أصغي <sup>(٤)</sup> الى العظات <sup>(٥)</sup> • وألني <sup>(٦)</sup> الكلمَ المَحْظَظَاتِ <sup>(٧)</sup> •  
 لأتَحَلَّى <sup>(٨)</sup> بمحاسنِ الأخلاقِ <sup>(٩)</sup> • وأتَحَلَّى <sup>(١٠)</sup> بمساوئِ <sup>(١١)</sup> بالإخلاقِ <sup>(١٢)</sup> •  
 وما زلتُ آخذُ <sup>(١٣)</sup> نفسي بهذا الأدبِ • وأخمدُ <sup>(١٤)</sup> به جمرَةَ الغضبِ • حتى صارَ  
 التَّطْبِيعُ <sup>(١٥)</sup> فيه طبعاً <sup>(١٦)</sup> • والتَّكَلُّفُ <sup>(١٧)</sup> هوَى مُطَاعاً • فلمَّا حَلَلْتُ بالرِّيِّ <sup>(١٨)</sup> •  
 وقد حَلَلْتُ حبي الفَيِّ <sup>(١٩)</sup> • وعرفتُ الحَيَّ <sup>(٢٠)</sup> من ألي <sup>(٢١)</sup> • رأيتُ بها ذاتَ بُكْرَةٍ <sup>(٢٢)</sup> •  
 زُمَرَةٍ <sup>(٢٣)</sup> في إثرِ رُمَرَةٍ • وهُم مُنْذِرُونَ <sup>(٢٤)</sup> انْثِشَارَ الجَرَادِ <sup>(٢٥)</sup> • ومُسْتَنُونَ <sup>(٢٦)</sup>

الحفنة والمراد هنا العطايا (١) أي عود صادق والرائد في الاصل طالب الكلا أو الماء أو المنزل  
 (٢) يزينه (٣) التورية أن يعرض بالشئ ولا يصرح به (٤) من الرياء (٥) نحكوا  
 بصوت مرتفع (٦) حكاية ماضى من الحديث (٧) اهقمت (٨) هو النظر في العواقب  
 (٩) كناية عن معرفة ما يضر وما ينفع (١٠) أميل سمي (١١) المواعظ (١٢) أترك  
 (١٣) المغضبات (١٤) أترين (١٥) بالفتح الطباع (١٦) أترك وأمنجيب (١٧) أي عما يؤثر  
 (١٨) بكسر الهمزة العيب من أخلق الثوب اذا بلى وابتذل وامتن (١٩) أؤدب (٢٠) أطفئ  
 (٢١) التكلف (٢٢) سجايا (٢٣) فعل الشئ بمشقة (٢٤) بلدي عراق العجم (٢٥) حل الحبوة  
 كناية عن ترك ما كان عليه من الضلال (٢٦) الحق (٢٧) من الباطل وقيل الخي الكلام الظاهر  
 والى الكلام الخفي وقيل عرفت الحية من الحبل والمراد به انه عرف حقائق الأمور (٢٨) أي بكرة  
 يوم (٢٩) جماعة (٣٠) منبثون (٣١) سعى بذلك لانه يجرد الارض من النبات (٣٢) الاستئنان  
 العدو اقبالا وادبارا من نشاط وزعل وقيل القميص وهو أن يرفع الفرس يديه ويطرهما معاً من

اسْتِنَانَ الْجِيَادِ (١) \* وَمَتَوَاصِفُونَ (٢) وَاعِظًا (٣) يَقْصِدُونَهُ \* وَيُجِلُّونَ (٤) ابْنَ  
 سَعُونَ (٥) دُونَهُ \* فَلَمْ يَتَكَلَّهْ ذِي (٦) لِاسْتِمَاعِ الْمَوَاعِظِ \* وَاخْتِبَارِ الْوَاعِظِ \* أَنْ  
 أَقَابِي اللَّاغِظِ (٧) \* وَأَحْتَمِلِ الضَّاعِظِ (٨) \* فَصَحَبْتُ (٩) إِصْحَابَ (١٠) الْمِطْوَاعَةِ (١١) \*  
 وَانْخَرَطْتُ (١٢) فِي سِلْكِ الْجَبَاعَةِ (١٣) \* حَتَّى أَفْضَيْنَا (١٤) إِلَى نَادٍ (١٥) جَمَعَ الْأَمِيرُ  
 وَالْمَأْمُورَ \* وَحَشَدَ (١٦) النَّبِيَّةَ (١٧) وَالْمَعْمُورَ (١٨) \* وَفِي وَسَطِ (١٩) هَالِهِ (٢٠) \* وَوَسَطِ (٢١)  
 أَهْلِهِ (٢٢) \* شَيْخٌ قَدْ تَقَوَّسَ (٢٣) وَاقْعَنَسَ (٢٤) \* وَتَقَانَسَ (٢٥) وَتَطَلَّسَ (٢٦) \* وَهُوَ  
 يَصْدَعُ (٢٧) بِوَغْظِ بَشْنِي الصَّدُورِ \* وَيُلِينُ الصُّغُورَ (٢٨) \* فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ \* وَقَدْ افْتَنَنْتَ بِهِ  
 الْعُقُولَ \* ابْنَ آدَمَ مَا أَغْرَاكَ (٢٩) بِمَا يَفْرُكَ (٣٠) \* وَأَضْرَاكَ (٣١) بِمَا يَضُرُّكَ \* وَالْهَجَاكَ (٣٢) بِمَا  
 يُطْفِئُكَ (٣٣) \* وَأَيَّبَكَ (٣٤) بِمَنْ يُطْرِيكَ (٣٥) \* تُعْنَى (٣٦) بِمَا يَقْنِيكَ (٣٧) \* وَتُهْمِلُ (٣٨) مَا  
 يَقْنِيكَ (٣٩) \* وَتَنْزِعُ (٤٠) فِي قَوْسِ تَعْدِيكَ (٤١) \* وَتَرْتَدِي (٤٢) الْحَرْصَ الَّذِي يُرِيدُكَ (٤٣) \*

النشاط والمراد يجرون (١) جرى الجياد وهي الخيل (٢) وصف كل منهم للآخر (٣) هو  
 من يعظ الناس ويحذره عقاب الله تعالى (٤) ينزلون (٥) هو أبو الحسين محمد بن أحمد بن  
 اسمعيل الواعظ كان رجلاً بليغاً في حسن القاء المواعظ (٦) يشق ويصعب على (٧) الكثير  
 الصياح والكلام واللفظ أصوات مبهمه لا تفهم (٨) المزاحم (٩) انقادت (١٠) اتقياد  
 (١١) اتناقة الدلول (١٢) دخلت وانتظمت (١٣) أصل السلك الخيط لكن المراد في توجهت  
 معهم وانتظمت معهم كما ينتظم اللؤلؤ وغيره في السلك (١٤) أي وصلنا (١٥) محاسن (١٦) جمع  
 (١٧) المشهور بفضل وفقره (١٨) المجهول الخامل الذكر (١٩) بفتح السين (٢٠) أصل الهالة  
 الدائرة تكون حول القمر فاستعير لحلقه القوم (٢١) بكون السين بمعنى بين (٢٢) جمع هلال  
 والمراد الناس المضئة وجوههم كالأهلة (٢٣) احدودب وانحنى من الكبر (٢٤) أفرط قعسه وهو  
 خروج صدره ودخول ظهره (٢٥) لبس القلنسوة (٢٦) لبس الطيلسان وهو لباس النساك وفي  
 نسخة تقديم قلنس على تطلس (كذا في الاصل) (٢٧) يتكلم جهاراً (٢٨) الحجارة (٢٩) أولئك  
 (٣٠) يخذعك (٣١) أجراك (٣٢) اللهج الولوع وشدة الحرص (٣٣) يدخلك في الطغيان  
 (٣٤) من بهج به اذا سربه (٣٥) يبالغ في مدحك (٣٦) تهتم (٣٧) بتشديد النون يتعبك  
 ويشق عليك (٣٨) تترك (٣٩) يهملك ويلزمك (٤٠) أي تجذب (٤١) ظلمك (٤٢) أصل  
 الارتداء لبس الرداء والمراد به التلبس بالحرص وهو الاجتهاد في جمع المال وعدم البذل (٤٣) يهلكك

لا بالكفاف<sup>(١)</sup> قَتِّيع<sup>(٢)</sup> \* ولا من الحرام<sup>(٣)</sup> تَمْتَنِع<sup>(٤)</sup> \* ولا لِعِظَاتِ  
 تَشْتَمِع<sup>(٥)</sup> \* ولا بالوعيد<sup>(٦)</sup> تَرْتَدِع<sup>(٧)</sup> \* ذَأْبُكَ<sup>(٨)</sup> أَنْ تَتَقَلَّبَ مَعَ الْأَهْوَاءِ<sup>(٩)</sup> \*  
 وَتَغْطِطَ خَبْطَ الْعَشَوَاءِ<sup>(١٠)</sup> \* وَهَمُّكَ<sup>(١١)</sup> أَنْ تَدَّأَبَ<sup>(١٢)</sup> فِي الْإِحْتِرَآثِ<sup>(١٣)</sup> \* وَتَجْمَعَ  
 الثَّرَآثِ<sup>(١٤)</sup> لِلْوَرَاثِ \* يُعْجِبُكَ التَّكَاثُرُ بِمَا لَدَيْكَ<sup>(١٥)</sup> \* وَلَا تَذْكُرْ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ<sup>(١٦)</sup> \*  
 وَتَسْئَلِ أَبَدًا لِغَارِيكَ<sup>(١٧)</sup> \* وَلَا تُبَالِي أَلَاكَ أَمْ عَايِكَ \* أَنْظُنْ أَنْ سَتُتْرِكَ سُدَى<sup>(١٨)</sup> \* وَأَنْ  
 لَا تُحَاسِبَ غَدًا \* أَمْ تَحْسِبُ أَنَّ الْمَوْتَ يَقْبَلُ الرُّشَا \* أَوْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالرَّشَا<sup>(١٩)</sup> \*  
 كَلَّا<sup>(٢٠)</sup> وَاللَّهِ لَنْ يَدْفَعَ الْمُتُونِ<sup>(٢١)</sup> \* مَالٌ وَلَا بَنُونٌ \* وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ الْقُبُورِ<sup>(٢٢)</sup> \* سِوَى  
 الْعَمَلِ الْمَبْرُورِ<sup>(٢٣)</sup> \* فَضَّهُ بِي لِمَنْ سَمِعَ وَوَعَى \* وَحَقَّقَ مَا ادَّعَى<sup>(٢٤)</sup> \* وَنَهَى النَّفْسَ  
 عَنِ الْهَوَى \* وَعَلِمَ أَنَّ الْفَائِزَ مِنْ رِغْوَى<sup>(٢٥)</sup> \* وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى \* وَأَنْ  
 سَعْيُهُ سَرُوفٌ يُرَى \* ثُمَّ أَنْشَدَ إِثْنَادَ وَجَلِ<sup>(٢٦)</sup> \* بِصَوْتِ رَجُلٍ<sup>(٢٧)</sup>  
 لَعَمْرُكَ<sup>(٢٨)</sup> مَا تَنَبَّي<sup>(٢٩)</sup> الْمَغْنَى<sup>(٣٠)</sup> وَلَا الْفَنَى \* إِذَا سَكَنَ الْمَثَرَى<sup>(٣١)</sup> لَثَرَى<sup>(٣٢)</sup> وَثَوَابَهُ<sup>(٣٣)</sup>

(١) مقدار الكفاية من القوت (٢) تقنع (٣) هو ما حرمه الله (٤) أى تمنع نفسك  
 (٥) تقبل (٦) التهديد (٧) تنزع وتكف (٨) عادتك (٩) جمع هوى (١٠) الناقة التى  
 لا تبصر لئلا نهايتها تير على غير استقامة واحتذاء وهو مثل يضرب لمن يدخل فى الامر على غير بصيرة  
 (١١) أى وجل عزمك (١٢) أى تتعب (١٣) الا كفساب (١٤) هو ما يورث عن الميت  
 (١٥) أى الافتخار بما عندك (١٦) أى لا تذكر الموت المشاهد لك (١٧) الفاران هما البطن  
 والفرج قال الشاعر

ألم تر أن الدهر يوم وليلة \* وأن النوى يسعى لغاريه دأباً

(١٨) أى هملا (١٩) الرشا بالضم جمع رشوة وهى ما يؤخذ برطيلاً وبالفتح هو ولد الظبي اذا تحرك  
 ومشي (٢٠) كلمة ردع وزجر (٢١) الموت يريد ان الموت لا يرد بمال ولا أولاد (٢٢) هم الموتى  
 (٢٣) أى المقبول لان النوى اذا قبله فكأنه يره (٢٤) طوبى شجرة فى الجنة يدعو بها لمن حفظ  
 ما سمع من المواعظ وتيقن ما ادعاه من الايمان (٢٥) كف ورجع عن جهاته (٢٦) بكسر الجيم  
 أى خائف (٢٧) أى ذى زجل وهو المرتفع المطرب (٢٨) بمعنى أقسم بحياتك (٢٩) أى ما تنفع  
 (٣٠) جمع المغنى وهو المنزل (٣١) هو كثير المال (٣٢) هو التراب وسكاه كناية عن الدفن بعد  
 الموت (٣٣) نوى بمعنى أقام وكتب بالالف دون الياء فى البيت ليشا كل قافية البيت الثانى التى هى

فَجَدَ (١) فِي مَرَامِي اللَّهِ بِالْمَالِ رَاضِيًا • بِمَا قَتَنِي (٢) مِنْ أَجْرِهِ وَثَوَابِهِ  
وَبَادِرَ بِهِ صَرَفَ الزَّمَانِ (٣) فَإِنَّهُ • بِمَخْلَبِهِ (٤) الْأَشْنَى (٥) يَقُولُ (٦) وَنَابَهُ (٧)  
وَلَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ الْخَوْنَ (٨) وَمَكْرَهُ • فَكَمْ خَامِلٍ (٩) أَخْنَى عَلَيْهِ (١٠) وَنَابَهُ (١١)  
عَاصٍ (١٢) هَوَى النَّفْسِ (١٣) الَّذِي مَا أَطَاعَهُ • أَخْوَضَانِي (١٤) الْأَهْوَى (١٥) مِنْ عِقَابِهِ (١٦)  
وَحَافِظُ عَلَى تَقْوَى الْإِلَهِ وَخَوْفِهِ • لَتَنْجُو بِمَا يَنْتَقِي مِنْ عِقَابِهِ  
وَلَا تَلَهُ (١٧) عَنْ تَذْكَارِ ذَنْبِكَ وَابْنِكَ (١٨) • بِدَمْعٍ يُضَاهِي الْمُرْنَ (١٩) حَالِ مَصَابِهِ (٢٠)  
وَمَثَلِ (٢١) لِعَيْنَيْكَ الْحِمَامِ (٢٢) وَوَقْمَةِ (٢٣) • وَرَوْعَةِ مَا قَامَهُ (٢٤) وَمَقْلَعَمَ صَابِهِ (٢٥)  
وَإِنْ قُصَارَى (٢٦) مَنَزِلِ الْحَيِّ حَفْرَةً • سَيَنْزِلُهَا مُنْزِلًا (٢٧) عَنْ قَبَائِهِ (٢٨)  
فَوَاهَا (٢٩) لِعَبْدٍ سَاءَ سُوءُ فَضْلِهِ (٣٠) • وَأَبْذَى الثَّلَا فِي قَبْلِ إِغْلَاقِ بَابِهِ (٣١)  
قَالَ فَظَلَّ (٣٢) التَّوْمُ بَيْنَ عَبْرَةٍ (٣٣) يَذُرُونَهَا (٣٤) • وَثَوْبَةٍ يُظْهِرُونَهَا (٣٥) • حَتَّى

مقابل العقاب (١) أمر من الجود (٢) أي تدخر (٣) بفتح الصاد تغلباته ونوائبه (٤) الخلب  
للطائر والسبع بمنزلة الظفر للأنسان (٥) بالغيث الممجة أي الزائد الشاغية وهي الرائدة على الأسنان  
وقيل المروج (٦) أي يهلك (٧) معطوف على مخلبه والنايب للسبع يقال خلبه بنابه ومخلبه  
مزرقه وهذا من باب الاستعارة (٨) كثير الحيانة (٩) الخامل هو الذي لا شهرة ولا ظهور له  
(١٠) أي أهلكه وأفسده (١١) الناب ضد الخامل وهو الشهير بعلو القدر (١٢) أمر من المعاصاة  
يعني العصيان أي اعص وخالف (١٣) أي ما تأمر بك به وهي لا تأمر إلا بالسوء (١٤) أي صاحب  
ضلال (١٥) أي الأسقط (١٦) العقاب هنا جمع العقبة وهو الموضع المرتفع وفي البيت الثاني ضد  
الثواب (١٧) أي لا تغفل وتعرض (١٨) أي أبك على نفسك باقترافك الذنوب (١٩) هو  
السحب الممطر وفي نسخة بدل المزن الوبل وهو المطر الغزير (٢٠) المصاب بالفتح مصدر كالصوب  
وهو نزول المطر (٢١) أي صور وشخص (٢٢) الحمام بالكسر هو الموت (٢٣) أي هجومه  
(٢٤) أي فزع لقلبه (٢٥) الصاب شجر مر أو هو الحنظل أي مرارة طعم الموت (٢٦) قصارى الأمر  
غايته أي غلبة سكنى المرء أي ماله إلى حفرة وهي القبر (٢٧) بفتح الزاي حال من فاعل سينزلها أي  
منحطا (٢٨) القباب جمع قبة بناء معلوم والمراد ما يشيده من البناء (٢٩) واهها كلمة تقال للتعجب بمعنى  
ما أحسن فعله (٣٠) أي أحزنه فبح ما صنع (٣١) أي أظهرت دارك ما فاته من حسن الصنيع قبل  
انقضاء أجله (٣٢) أي صاروا (٣٣) هي السموع (٣٤) أي يسكبونها ويفرقونها (٣٥) وفي نسخة

كَاذِبٌ <sup>(١)</sup> الشَّمْسُ تَزُولُ <sup>(٢)</sup> • وَالْقَرِيضَةُ تُعُولُ <sup>(٣)</sup> • فَلَمَّا خَشَعَتْ <sup>(٤)</sup> الْأَصْوَاتُ •  
وَالنَّامُ الْإِنْسَاتِ <sup>(٥)</sup> • وَاسْتَكْنَتْ <sup>(٦)</sup> الْعَبْرَاتُ <sup>(٧)</sup> وَالْعِبَارَاتُ <sup>(٨)</sup> • اسْتَضَرَّخَ <sup>(٩)</sup>  
مُسْتَضَرِّخٌ بِالْأَمِيرِ الْحَاضِرِ • وَجَلَّ بِجَارٍ <sup>(١٠)</sup> إِلَيْهِ مِنْ عَامِلِهِ الْجَائِرِ • وَالْأَمِيرُ صَاغٍ <sup>(١١)</sup>  
إِلَى بَخْسِهِ • لَا <sup>(١٢)</sup> عَنْ كَشْفِ ظُلْمِهِ • فَلَمَّا يَبَسَ مِنْ رَوْحِهِ <sup>(١٣)</sup> • اسْتَنْهَضَ الْوَاعِظُ <sup>(١٤)</sup>  
لِنُصْحِهِ • فَتَهَضَّ نَهْضَةَ الشِّمِيرِ <sup>(١٥)</sup> • وَأَشْدَّ مَرَّضًا بِالْأَمِيرِ

عَجَبًا لِرَاجٍ <sup>(١٦)</sup> أَنْ يَنَالَ وَلَايَةَ <sup>(١٧)</sup> • حَتَّى إِذَا مَا نَالَ بِفَيْتَةٍ بَقِيَ <sup>(١٨)</sup>  
يُسْذِي وَيُلْحِمُ فِي الْمَظَالِمِ <sup>(١٩)</sup> وَالْأَلَمِ <sup>(٢٠)</sup> • فِي وَرْدِهَا <sup>(٢١)</sup> طَوْرًا <sup>(٢٢)</sup> وَطَوْرًا مَنِيًّا <sup>(٢٣)</sup>  
مَا إِنْ يُبَالِي <sup>(٢٤)</sup> حِينَ يَتَّبِعُ الْهَوَى • فَبِمَا <sup>(٢٥)</sup> أَصْلَحَ دِينُهُ أَمْ أَوْثَقَا <sup>(٢٦)</sup>  
يَا وَبُغْمَهُ <sup>(٢٧)</sup> لَوْ كَانَ يُوقِنُ أَنَّهُ • مَا حَالَةٌ إِلَّا تَحُولُ لَمَّا حَقَّى <sup>(٢٨)</sup>  
أَوْ لَوْ تَبَيَّنَ <sup>(٢٩)</sup> مَا نَدَامَةُ مَنْ صَغَا • سَمِعَا <sup>(٣٠)</sup> إِلَى إِفْكِ الْوَشَاةِ <sup>(٣١)</sup> لَمَّا صَغَا  
فَانْتَدَى <sup>(٣٢)</sup> لِمَنْ أَضْحَى الرِّمَامُ بِكَفِّهِ <sup>(٣٣)</sup> • وَتَقَاضَى <sup>(٣٤)</sup> إِنْ أَلْفَى <sup>(٣٥)</sup> الرِّعَايَةَ أَوْ لَقَا <sup>(٣٦)</sup>  
وَارَعَ الْمَرَارَ <sup>(٣٧)</sup> إِذَا دَعَاكَ إِرْعِيهِ • وَرِدَّ الْأَجَاجَ <sup>(٣٨)</sup> إِذَا حَمَاكَ <sup>(٣٩)</sup> السِّقْفَا <sup>(٤٠)</sup>

يطرونها (١) أي قربت (٢) أي تميل عن وسط السماء (٣) أي تزيد أجزاؤها على جلتها  
(٤) أي هدأت وسكنت (٥) أي اتفق الاستماع (٦) أي خفيت (٧) السموع (٨) الكلام  
(٩) أي استغاث (١٠) أي رفع صوته بالاستغاثة والتضرع وأصل الجوار صوت البقر (١١) أي  
مسقع (١٢) أي معرض وفي نسخة لاغ أي تارك (١٣) أي قنط من رحمة والروح بالفتح في  
الاصل نسيم طيبة (١٤) أي طلب نهوضه أي قيامه (١٥) هو الماضي في الامور (١٦) أي مؤمل  
وطالب (١٧) أي ولاية أمر والولاية بالكسر مصدر لولي وبالفتح النصرة (١٨) مازائدة أي حتى  
إذا نال ما يطلبه بقى أي ظلم وترفع (١٩) أي يجول في المظالم مستعار من أسدى الحائك الثوب إذا جعل  
له سدى وألحه إذا نسج فيه اللحمة (٢٠) أي شاربا (٢١) بالكسر أي مشروبا (٢٢) أي  
تارة (٢٣) أي ساقيا غيره يريد أنه تارة يباشر الظلم بنفسه وتارة يكون سبب له (٢٤) أي لا يبالي  
(٢٥) أي في المظالم (٢٦) يقال أوتغف فونغ أي أهلكه فهلك (٢٧) كلمة ترحم (٢٨) أي لما تجاوز الحد  
(٢٩) أي لو علم (٣٠) أي أماله (٣١) أي كذب التمامين (٣٢) أمر من الانقياد (٣٣) أي لمن ملك  
أمورك حتى صرت في قبضته (٣٤) أي تغافل وسامح (٣٥) أي ترك وأهمل (٣٦) أي أتى بالفعو  
وهو ما لا فائدة فيه (٣٧) شجر مر إذا أكلته الابل تقلصت مشافرها (٣٨) رد أمر من الورد  
والاجاج الماء الذي جمع الملوحة والمرارة (٣٩) أي منعك (٤٠) بفتح السين وكسر المشاة التحتية

وَأَخْبِلْ أَذَاهُ وَلَوْ أَمْضَكَ <sup>(١)</sup> مَهْ \* وَأَسَالَ غَرْبَ الدَّمْعِ <sup>(٢)</sup> مِنْكَ وَأَفْرَغَا  
فَلْيُضْحِكَنَّكَ الدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا نَبَا <sup>(٣)</sup> \* عَنْهُ وَشَبَّ <sup>(٤)</sup> لِكَيْدِهِ نَارَ الْوَعْيِ <sup>(٥)</sup>  
وَلِتَنْزِلَنَّ بِهِ السَّمَاتُ <sup>(٦)</sup> إِذَا بَدَا \* مُتَخَلِّيًا <sup>(٧)</sup> مِنْ شُغْلِهِ مُتَفَرِّغَا  
وَلِتَأْوِيَنَّ <sup>(٨)</sup> لَهُ إِذَا مَا خَدَّهُ \* أَضْحَى عَلَى تَرْبِ الْهَوَانِ مُمَرَّغَا <sup>(٩)</sup>  
هَذَا لَهُ وَلَسَوْفَ يُوقَفُ مَوْقِفًا \* فِيهِ يُرَى رَبُّ الْفَصَاحَةِ <sup>(١٠)</sup> الْتَفَا <sup>(١١)</sup>  
وَلِيُحْتَرَنَّ أَذْلٌ مِنْ قَعِّ الْفَلَا <sup>(١٢)</sup> \* وَيُحَاسِنَنَّ عَلَى النَّقِيبَةِ <sup>(١٣)</sup> وَالشَّعَا <sup>(١٤)</sup>  
وَيُؤَاخِذَنَّ بِمَا أَجْتَنِي <sup>(١٥)</sup> وَمَنْ أَجْتَنِي <sup>(١٦)</sup> \* وَيُصَالِحَنَّ بِمَا أَحْدَسَنِي <sup>(١٧)</sup> وَيَمَارِثَنِي <sup>(١٨)</sup>  
وَيُنَاقِشَنَّ <sup>(١٩)</sup> عَلَى الدَّقَائِقِ <sup>(٢٠)</sup> مِثْلَ مَا \* قَدْ كَانَ يَصْنَعُ بِالْوَرَى بِلَى أَبْعَا  
حَتَّى يَنْقُضَ عَلَى الْوِلَايَةِ كِفَّةً <sup>(٢١)</sup> \* وَيُؤَدَّ لَوْ لَمْ يَنْسُجْ مِنْهَا مَا بَقِيَ <sup>(٢٢)</sup>  
ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا الْمُتَوَشِّحُ <sup>(٢٣)</sup> بِالْوِلَايَةِ \* الْمُتَرَجِّحُ <sup>(٢٤)</sup> لِلرَّعَايَةِ <sup>(٢٥)</sup> دَعِ الْإِدْلَالَ <sup>(٢٦)</sup> بِدَوْلِكَ <sup>(٢٧)</sup>  
وَالْإِغْتِرَارَ بِصَوْلَتِكَ <sup>(٢٨)</sup> \* فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِيحُ قَلْبٍ <sup>(٢٩)</sup> وَالْإِمْرَةَ <sup>(٣٠)</sup> بَرْقُ خُبٍّ <sup>(٣١)</sup>

المشددة وهو العنب السهل (١) أوجعك وأحرقك (٢) يريد غزير الدمع الشبيه بالغرب وهو  
الدلو الكبير (٣) ارتفع وتباعد (٤) أى أضرم (٥) هى الحرب (٦) أى السَّمَاء (٧) بمعنى  
متفرغا (٨) أرى إليه إذا مال أى لترجئه (٩) ما زائدة أى إذا أضْحَى خدّه ممرغا على تراب الهوان  
وهو الذل (١٠) أى صاحبها (١١) الاتع الذى يتحول لسانه من السين الى التاء أو من الراء الى  
الغين أو اللام (١٢) ضرب من الكفاة ينبت على وجه الارض لا عروق له والفلا هو القفر (١٣) هو  
التقصان (١٤) أراد به الزيادة أى يحاسب على الزيادة والتقصان وأصله زيادة بعض الاسنان على  
غيرها واختلاف منابها أيضا وهو أحد عيوب الاسنان (١٥) من الجنابة (١٦) من الجنى أى  
ورثاخذ من اجتناء أى أخذ منه شيئا بغير حق وفى نسخة وبما اجتنبى من الجبابة (١٧) أى بمأثريا  
فى بطنه (١٨) الارتقاء أخذ الرغوة وهى ما يعلو اللبن من الزبد يعنى ان الشخص يطالب بما أخفى  
وما أظهر (١٩) المناقشة الاستقصاء فى الحساب من النفس وهو استخراج الشوك (٢٠) جمع دقيقا  
والمراد بها ما قل من العمل (٢١) العض على الكف كاية عن شدة الندم والولاية التقلد بالعمى  
(٢٢) أى يشتهى انه لم يكن طلب منها ما طلب (٢٣) أى المتفقد (٢٤) المتأهل التمهين (٢٥) أى  
للمحافظة (٢٦) أى اترك الاعجاب والثقة والغرور (٢٧) أى باعوانك واقتدارك (٢٨) يقال  
صال عليه بصول صولة أى استطال (٢٩) أى كالريح المتقلبة (٣٠) الامارة (٣١) أى لاغية

وإن أسمع الرعاة<sup>(١)</sup> من سحلت به رعيته \* وأشقاهم في الدارين من ساءت  
 رعايته<sup>(٢)</sup> \* فلا تلك بمن يذر الآخرة<sup>(٣)</sup> ويؤفها<sup>(٤)</sup> \* ويحب العاجلة<sup>(٥)</sup> ويتغها<sup>(٦)</sup> \*  
 ويظلم الرعية ويؤذيها \* وإذا تولى سى في الأرض يفتد فيها \* فوالله ما يفعل  
 الديان<sup>(٧)</sup> \* ولا تهمل يا إنسان \* ولا تنفى<sup>(٨)</sup> الإساءة ولا الإحسان \* بل سوضع  
 لك الميزان \* وكما تدين تدان<sup>(٩)</sup> \* قل فوجم<sup>(١٠)</sup> الوالي لب سيع \* وامتنع<sup>(١١)</sup>  
 لونه واتق<sup>(١٢)</sup> \* وجعل يتأفف من الإمرة<sup>(١٣)</sup> \* ويردف<sup>(١٤)</sup> الزفرة<sup>(١٥)</sup> بالزفرة \*  
 ثم عمد الى الشكي<sup>(١٦)</sup> فشكاه<sup>(١٧)</sup> \* والى المشك منه<sup>(١٨)</sup> فاستجاه<sup>(١٩)</sup> \* وألف  
 الواعظ<sup>(٢٠)</sup> وحياه<sup>(٢١)</sup> \* واستدعى<sup>(٢٢)</sup> منه أن يقتل<sup>(٢٣)</sup> \* فانتقلب<sup>(٢٤)</sup> عنه المظلوم  
 منصورا \* والقلم محصورا<sup>(٢٥)</sup> \* وبرز الواعظ يتهاذى<sup>(٢٦)</sup> بين رقتيه \* ويتباهى  
 بفوز صفته<sup>(٢٧)</sup> \* واعتقبته<sup>(٢٨)</sup> أخطو مقاصير<sup>(٢٩)</sup> \* وأربه لنعجا باصرا<sup>(٣٠)</sup> \*  
 فاما استشف<sup>(٣١)</sup> ما أخفيه \* وفطن<sup>(٣٢)</sup> لتقلب طرفي<sup>(٣٣)</sup> فيه \* قال خير دليلك  
 من أرشد<sup>(٣٤)</sup> \* ثم اقترب مبني وأنتد

فيه يعنى ان الامرة شبيهة به (١) أى الولاة (٢) أى قبحت محافظته (٣) أى يتركها (٤) أى  
 يهملها (٥) هى الدنيا (٦) يحبها ويشتهيها (٧) الملك من دان اذا قهر ومنه قول الاعشى  
 يلسيد الناس وديان العرب \* اليك أشكو ذربة من القرب  
 والذربة السليطة الصغابة والمراد بالديان هنا هو الله سبحانه وتعالى (٨) أى لاتهمل ولا تترك  
 (٩) أى كما تصنع بحجازى (١٠) أى سكت (١١) أى تغير لون وجهه وذهب ماؤه (١٢) تغير  
 باطنه (١٣) أى يتضجر من الولاية والامارة (١٤) أى يتبع (١٥) الزفير اغراق النفس للشدة  
 والزفرة المرة منه والزفير أيضا الداهية وزفير النار لهبها (١٦) أى فصد الى المشتكى (١٧) أى أزال  
 شكواه (١٨) أى المشتكى منه (١٩) أى فعل به ما يفصه ويحزنه (٢٠) أى بره (٢١) أى اعطاه  
 (٢٢) أى طلب (٢٣) بآتيه وطلبه (٢٤) أى انصرف ورجع (٢٥) أى مضيقا عليه محبوسا  
 (٢٦) يخامل فى مشيته (٢٧) أى يفتخر بظفره يبيعه (٢٨) أى مشيت خلفه واتبعته (٢٩) أى  
 أمشى خطوا بطيئا (٣٠) أى ذابصر ونظيره لابن وامر والمعنى انظر اليه نظر تحديق فعل المجد  
 (٣١) أبصر واستقصى (٣٢) أى فهم (٣٣) أى لتردد بصرى ونظري اليه وفى نسخة لتقلب  
 وجهى (٣٤) أى اذا كان لك دليلان وذلك أحدهما على الطريق فهو خيرهما

أَنَا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ • حَدِثْ مُلُوكَ <sup>(١)</sup> فَكَيْهَ <sup>(٢)</sup> مُنَافِثُ <sup>(٣)</sup>  
 أَضْرِبُ <sup>(٤)</sup> مَا لَا تُطْرِبُ الْمَثَالِثُ <sup>(٥)</sup> • طَوْرًا أَخُو جِدِّ <sup>(٦)</sup> وَطَوْرًا عَابِثُ <sup>(٧)</sup>  
 مَا غَيْرَ ثَنِي بَعْدَكَ الْحَوَادِثُ <sup>(٨)</sup> • وَلَا التَّحَى <sup>(٩)</sup> عُودِي خَطْبُ كَارِثُ <sup>(١٠)</sup>  
 وَلَا فَرَى <sup>(١١)</sup> حَدِّي نَابٌ قَارِثُ <sup>(١٢)</sup> • بَلْ يَخْلِي <sup>(١٣)</sup> بِكُلِّ صَيْدٍ ضَابِثُ <sup>(١٤)</sup>  
 وَكُلُّ سَرَحٍ <sup>(١٥)</sup> فِيهِ ذَنْبِي عَائِثُ <sup>(١٦)</sup> • حَتَّى كَأَنِّي لِلْأَنَامِ <sup>(١٧)</sup> وَارِثُ  
 سَامُهُمْ وَحَامُهُمْ وَيَافِثُ <sup>(١٨)</sup>

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَذِيمٍ قُلْتُ لَهُ تَاللهِ إِنَّكَ لِأَبُو زَيْدٍ • وَأَقْدَقُمْتَ لله وَلَا عَمْرَوُ بْنُ  
 عُيَيْدٍ <sup>(١٩)</sup> • فَهَشَّ <sup>(٢٠)</sup> هَشَاةَ الْكَرِيمِ إِذَا أُمَ <sup>(٢١)</sup> • وَقَالَ اسْمِعْ يَا ابْنَ أُمَ <sup>(٢٢)</sup> •  
 ثُمَّ أَتَى يَقُولُ

عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَلَوْ أَنَّهُ • أَخْرَقَكَ الصَّدَقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ <sup>(٢٣)</sup>  
 وَابْنِ <sup>(٢٤)</sup> رِضَا اللهِ فَأَغْبَى الْوَرَى <sup>(٢٥)</sup> • مَنْ أَسْخَطَ <sup>(٢٦)</sup> الْمَرْئِي وَأَرْضَى الْعَبِيدَ

(١) أى صاحب حديثهم وسميرهم (٢) طيب الحديث (٣) أى صاحب كلام رائق وشعر فائق (٤) أى  
 أبسط النفوس (٥) من أوتار آلات المغاني جمع المثلث وهو ما كان على ثلاثة (٦) أى صاحب جد  
 وهو ضد المزل (٧) أى لاعب وهازل (٨) أى حوادث الدهر (٩) الالتحاء أخذ اللحاء  
 وهو القشر (١٠) الخطب الأمر العظيم والكارث الثقيل الشاق المخزن (١١) أى قطع وشق  
 (١٢) من فرت الكرش فانقرث أى اتثر (-) يعنى به الظفر (١٣) أى ناشب قابض بشدة  
 (١٤) السرح المال السرح من الحيوان جميعه (١٥) أى مفسد (١٦) أى الخلق (١٧) سام  
 أبو العرب وحام أبو السودان ويافث أبو الترك والثلاثة أولاد نوح عليه السلام ذكر في كتاب الكوكب  
 السرى ان عماروى عنه عليه السلام انه قال ولد لسام العرب وفارس والروم واخبر فيهم وولد ليافث  
 يأجوج ومأجوج والترك والصقالبة ولا خير فيهم وولد لحام القبط والبربر والسودان (١٨) أى ولا  
 مثل قيامه بل فوق ذلك وهو من رؤس المعتزلة كان زاهدا ورعا دخل يوما على المنصور فقال له عظمى  
 فوعظه وعظا بليغا فبكى بكاء خيفا عليه منه ثم هم عمارو بالقيام فقال له المنصور منى تأتينا فقال لا يجتمعنى  
 وياك بلد فقال اذا لالتقى أبدا فقال عمر و ذلك الذى أريد توفى فى سنة ١٤٤ ولما بلغ المنصور خبر موته  
 قال لم يبق أحد على وجه الارض يستفتى منه (٢٠) أى فرح واستبشر (٢١) أى اذا قصد (٢٢) أى  
 يا أخى (٢٣) التهديد بما يخوف (٢٤) أى اطلب (٢٥) أى فأشدهم بلادة وحقا (٢٦) أى أغضب

نَمْ إِنَّهُ وَدَّعَ أَخْدَانَهُ <sup>(١)</sup> • وَأَطْلَقَ يَسْعَبُ أَرْضَانَهُ <sup>(٢)</sup> • فَطَلَبْنَاهُ مِنْ بَعْدُ بِالرَّيِّ •  
وَأَسْتَنْشَرْنَا خَبْرَهُ <sup>(٣)</sup> مِنْ مَدَارِجِ الطِّيِّ <sup>(٤)</sup> • فَمَا فِينَا مِنْ عَرَفَ قَرَارِهِ <sup>(٥)</sup> • وَلَا  
دَرَى <sup>(٦)</sup> أَيُّ الْجَرَادِ عَارِهِ <sup>(٧)</sup>



(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَوَيْتُ <sup>(٨)</sup> فِي بَقْعِ الْفَرَاتِ <sup>(٩)</sup> • إِلَى سِقَى <sup>(١٠)</sup> الْفَرَاتِ <sup>(١١)</sup> •  
فَلَقِيتُ بِهَا كُتَّابًا <sup>(١٢)</sup> أَبْرَعَ <sup>(١٣)</sup> مِنْ بَنِي الْفَرَاتِ <sup>(١٤)</sup> • وَأَعَذَّبَ أَخْلَاقًا مِنَ الْمَاءِ الْفَرَاتِ <sup>(١٥)</sup> •  
فَاطْفَتْ بِهِمْ <sup>(١٦)</sup> لِيَهْدِيَهُمْ <sup>(١٧)</sup> • لَا لَذَمِيَهُمْ <sup>(١٨)</sup> • وَكَثَرَتْهُمْ <sup>(١٩)</sup> • لَا ذِيَهُمْ <sup>(٢٠)</sup> • لَا لِمَا دِيَهُمْ <sup>(٢١)</sup> •  
فَجَالَتْ مِنْهُمْ أَضْرَابُ قَعْقَاعِ بْنِ شُورٍ <sup>(٢٢)</sup> • وَوَصَلَتْ بِهِمْ إِلَى الْكُورِ <sup>(٢٣)</sup> • بَدَا لِحُورِ <sup>(٢٤)</sup> •  
حَتَّى أَنَّهُمْ أَشْرَكَ كُونِي فِي الْمَرْتَعِ <sup>(٢٥)</sup> وَالْمَرْتَعِ <sup>(٢٦)</sup> • وَأَحْلَوْنِي <sup>(٢٧)</sup> تَحْلُ الْأُتْمَلَةِ <sup>(٢٨)</sup> مِنْ

(١) أى اصدقاءه (٢) أى يجر أطراف ثيابه (٣) أى طلبنا نشر خبره (٤) المدرجة  
الورقة تكتب فيها الرسالة ويدرج فيها الكتاب وأضافها إلى الطي لأنها تطوى على ما فيها  
وأراد أنه أرسل الرسائل في جميع البلاد فلم يعرف له موضع (٥) أى مكانه (٦) ولا علم  
(٧) أى أى الناس أهلكه أو ذهب به وهو مثل يضرب لمن يجهل مقره (٨) انطويت وانضمت  
(٩) أوقات الفراغ والتخلو عن الاشتغال (١٠) بالكسر أرض تنسق بالدلاء (١١) نهر الكوفة  
(١٢) جمع كاتب (١٣) أى أفصح (١٤) كانوا أصحاب فضل وكرم وهم أربعة أخوة أكبرهم  
أحمد أبو العباس وأبو الحسن علي وأبو عبد الله جعفر وأبو عيسى إبراهيم وأبوهم محمد بن موسى بن  
الحسين بن الفرات (١٥) أى العذب (١٦) أى لازمهم (١٧) أى لحسن أخلاقهم (١٨) أى  
دخلت في عددهم (١٩) المآدب جمع مأدبة وهي الطعام يدعى إليه الإخوان (٢٠) أى أمثله  
وهو القعقاع بن شور أحد بني عمرو بن شيبان وكان ممن جرى مجرى كعب بن مامة في حسن الجوار  
ضربه به المثل حتى قيل فيه

وكنت جليس قعقاع بن شور • وه يشقى بقعقاع جليس

فهوك السن ان نطقوا بغير • وعند الشر مطراق عبوس

(٢١) الزيادة (٢٢) النقصان (٢٣) المرعى (٢٤) المنزل (٢٥) أى اتزلوني (٢٦) هى طرف

الإصنع \* واتخذوني ابن أنسهم عند الولاية والعزل <sup>(١)</sup> \* وخازن سيرهم <sup>(٢)</sup> في العذر  
والهزل \* فاتفق أن نديبوا <sup>(٣)</sup> في بعض الأوقات \* لاستقراء <sup>(٤)</sup> مزارع الرزداقات <sup>(٥)</sup> \*  
فاختاروا من الجواري <sup>(٦)</sup> المذشات <sup>(٧)</sup> \* جارية حالكة الشيات <sup>(٨)</sup> \* فحسبها جامدة <sup>(٩)</sup>  
وهي نمر مر السحاب \* وتذسب <sup>(١٠)</sup> في الحباب كالحباب <sup>(١١)</sup> \* ثم دعوني الى المراقبة \*  
فلبيذت بلسان الموافقة <sup>(١٢)</sup> \* فلما تورر كنا <sup>(١٣)</sup> على المطية <sup>(١٤)</sup> الدهماء <sup>(١٥)</sup> \* وتبطننا  
الولية <sup>(١٦)</sup> المشية على الماء \* أفينا <sup>(١٧)</sup> بها شيخا عليه سحق سربال <sup>(١٨)</sup> \* وسبب بال <sup>(١٩)</sup>  
فعاوت <sup>(٢٠)</sup> الجماعة محضره <sup>(٢١)</sup> \* وعنت <sup>(٢٢)</sup> من أحضره \* وهمت بإبرازه <sup>(٢٣)</sup> من  
السفينة \* لآل ماثب اليها من السكينة <sup>(٢٤)</sup> \* فلما لمح <sup>(٢٥)</sup> منا استيقظ ظله <sup>(٢٦)</sup> \*  
واستبراد طله <sup>(٢٧)</sup> \* تعرض للمناقفة <sup>(٢٨)</sup> فصبت <sup>(٢٩)</sup> \* وحذل <sup>(٣٠)</sup> بعد أن عطس  
فما شمت <sup>(٣١)</sup> \* فأخرد <sup>(٣٢)</sup> ينظر فيما آت حاله إليه \* وينتظر <sup>(٣٣)</sup> نضرة المبني عليه <sup>(٣٤)</sup> \*

الاصبع من أعلاه (١) أي أنسهم في الحالتين (٢) أي أنهم ياتمونونه على أسرارهم (٣) أي  
دعوا وطلبوا (٤) أي لتتبع (٥) الرزداق والرستاق بخراسان كالمخلاف باليمن والسواد بالعراق  
وهو قرى الزراعة (٦) المراد بها السفن لجريها مع الريح (٧) أي الرافعات الشرع وتقلب الحمزة  
ياء لتزاج ما بعدها (٨) الخلوكة شدة السواد والشيات جمع شية بالكسر وهي اللون والعلامة  
(٩) أي وافقة (١٠) تجرى (١١) بالفتح معظم الماء والموج وبالضم الحية (١٢) أي أجبت  
دعوتهم موافقاهم (١٣) أي ركبنا وأصل التورك على الدابة أن تثنى رجلك وتضع اليك على السرج  
(١٤) المراد بها السفينة (١٥) أي السوداء لانها مقيرة (١٦) أي دخلنا بطنها من تبطن الوادي  
اذا دخل في بطنه والولية اسم البرذعة لما جعل السفينة كالطية بحجاز أردفها بذكر الولية الغازا ويجوز  
أن يكون تأنيث الولي فيدخل حينئذ في باب الإيهام وحده أن يكون للفظ معنيان أحدهما قريب  
والآخر غريب (١٧) وجدنا (١٨) السربال الثوب والسحق الخلق (١٩) أي عمامة بالية  
(٢٠) أي كرهت (٢١) أي مجلسه الذي حضر فيه (٢٢) أي لامت ووبخت (٢٣) باخراجه  
(٢٤) تاب أي رجع والضمير في البهارجع الى الجماعة والسكينة بمعنى السكون والوقار (٢٥) أي رأى  
(٢٦) أي شخصه (٢٧) العطل أضعف المطر والمراد به ما يصدر عنه (٢٨) أي للتحدث (٢٩) أي  
أسكت (٣٠) أي قال الحديث (٣١) أي لم يقله يرحمك الله (٣٢) أي فسكت من ذل لآلها  
ويروى فأقر دأى سكت عيال لكن الانسب الاول (٣٣) يشير بذلك الى قوله تعالى ذلك ومن عاقب  
الاية والى ما جاء في الحديث يقول الله تعالى للظالم لأنصرنك ولو بعد حين (٣٤) هو المظلوم

وجلنا (١) نحن في شعبون (٢) \* من جدر ونبجون (٣) \* الي أن اعترض (٤) ذكر  
الكتابين (٥) وفضلهما \* وتبيان أفضليهما \* فقال قائل أن كتابة الإنشاء أنبل (٦)  
الكتاب \* ومال ما نزل الي تفضيل الحساب \* واحتد الحجاج (٧) \* وامتد الأجاج (٨) \*  
حتى إذا لم يبق لأجدال مزارح (٩) \* ولا للمراءاة (١٠) مزارح (١١) \* قال الشيخ لقد أكثرتم  
يا قوم الألفاظ (١٢) \* وأثرتم الصواب والغلط (١٣) \* وإن جاية الحكم (١٤) عندي \*  
فارتضوا بتقدي (١٥) \* ولا تستفتوا أحدا بعدي \* اعلموا أن صناعة الإنشاء أرفع (١٦) \*  
وصناعة الحساب أنفع \* وقلمة المكاتبة خاطب (١٧) \* وقلم المحاسبة خاطب (١٨) \*  
وأساطير البلاغات (١٩) تنسخ (٢٠) لتدرس (٢١) \* ودساتير (٢٢) الحسابات تنسخ (٢٣) \*  
وتدرس (٢٤) \* والمنشي (٢٥) جهيئة الأخبار (٢٦) \* وحقيقة (٢٧) الأسرار \* ونجى  
العظماء (٢٨) \* وكبير القدماء (٢٩) \* وقلمة لسان الدولة (٣٠) \* وفارس الجولة (٣١) \*

(١) أى أخذنا تتفاوض (٢) أى فى حديث ذى شعبون أى شعب كشجون الاودية وهى  
طرقها واحدها شعبن (٣) أى خلاعة ورجل ماجن أى لا يبالى بما صنع (٤) أى عرض  
(٥) يعنى كتابة الانشاء وكتابة الحساب (٦) أى أحذق وأشرف (٧) أى اشتدت الحاجة  
(٨) أى طال التردد والخصام (٩) أى موضع (١٠) هو بمعنى الجدال (١١) أى محل سروح  
ومخرج (١٢) كثرة الكلام (١٣) أى هيجقوه مما حتى اختلط من أثارت الريح التراب اذا هيجته  
(١٤) أى بيانه (١٥) النقد تميز الجيد من المفسوش (١٦) أى أعلى رتبة (١٧) من الخطبة بالكسر  
أى خاطب للودة (١٨) من حطب اذا جمع الحطب كأنه يجمع بين الجيد والردىء (١٩) الاساطير  
جمع أسطر جمع سطر وهو الخط والكتابة أى كتب الفصاحة (٢٠) أى تكتب (٢١) أى تقرأ  
فى الدرس (٢٢) جمع دستور بالضم وهى النسخة التى يقع منها التحرير (٢٣) أى تمحى وترك  
(٢٤) أى تنعدم وتمحى من درست الريح رسم الدار اذا عفته وأزالته (٢٥) هو فى ديوان الرسائل  
الذى ينشى الكتب (٢٦) وفى نسخة جفينة وهو المشار اليه فى قولهم وعند جفينة الخبر اليقين  
وقال السيرافى هو اسم خمار اجتمع عنده رجلان فشر باوسكر اثم توانها فقام آخر يسلح بينهما فقتله  
أحدهما فآخذاهما الرجلين فقال الحاكم عليكم بجفينة فان عنده الخبر اليقين فلا يقال جهيئة هذا  
قول الاصمعى وقال هشام بن الكلبي هو جهيئة قال أبو عبيدة وكان ابن الكلبي فى هذا النوع أكثر  
من الاصمعى (٢٧) الحقيقة وعاء يحفظ فيه الزاد (٢٨) أى محادثهم (٢٩) جمع نديم وهو المجالس  
على الشراب (٣٠) أى لكونه يكتب عن لسانهم (٣١) شبهه قلم المنشى لان كلاهما يكون سببا

وَقُفَّانُ <sup>(١)</sup> الْحِكْمَةُ • وَتَرْجُمَانُ <sup>(٢)</sup> الْهِمَّةُ • وَهُوَ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ • وَالشَّفِيعُ  
وَالسَّفِيرُ <sup>(٣)</sup> • بِهِ تُسْتَخْلَصُ الصِّيَامِيُّ <sup>(٤)</sup> • وَتَمْلِكُ التَّوَامِي <sup>(٥)</sup> • وَيُقْتَادُ <sup>(٦)</sup> الْعَامِي •  
وَيُسْتَدْنَى <sup>(٧)</sup> الْقَاصِي <sup>(٨)</sup> • وَصَاحِبَةُ بَرِيٍّ • مِنَ التَّبِعَاتِ <sup>(٩)</sup> • آمِنٌ كَيْدَ الشَّامَةِ <sup>(١٠)</sup> •  
مُقَرَّطٌ <sup>(١١)</sup> بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ • غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِنَقْمِ الْجَمَاعَاتِ <sup>(١٢)</sup> • فَلَمَّا انْتَهَى فِي  
الْفَصْلِ <sup>(١٣)</sup> • إِلَى هَذَا الْفَصْلِ <sup>(١٤)</sup> • لَحَظَ <sup>(١٥)</sup> مِنَ لَمَحَاتِ <sup>(١٦)</sup> الْقَوْمِ أَنَّهُ أَرْدَرَغَ <sup>(١٧)</sup>  
حُبًّا وَبُنْضًا • وَأَرْضَى بِنُضًا وَأَحْنَطَ <sup>(١٨)</sup> بِنُضًا • فَعَقَبَ <sup>(١٩)</sup> كَلَامَهُ بِأَن قَالَ إِلَّا أَن  
صِنَاعَةَ الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ • وَصِنَاعَةُ الْإِنشَاءِ مَبْدُوءَةٌ عَلَى التَّائِيْقِ <sup>(٢٠)</sup> • وَقَلَمُ  
الْحَاسِبِ ضَاطِبٌ <sup>(٢١)</sup> • وَقَلَمُ الْمُتَشَبِّهِ خَاطِبٌ <sup>(٢٢)</sup> • وَبَيْنَ إِتَاوَةِ تَوْظِيفِ الْمُمَامَلَاتِ <sup>(٢٣)</sup> •  
وَتِلَاوَةِ <sup>(٢٤)</sup> طَوَامِيرِ السِّجَلَاتِ <sup>(٢٥)</sup> • بَوْنٌ <sup>(٢٦)</sup> لَا يُدْرِكُهُ قِيَاسٌ • وَلَا يَغْتَوِرُهُ <sup>(٢٧)</sup>  
النِّبَاسُ <sup>(٢٨)</sup> • إِذَا إِتَاوَةُ تَمَلُّلاً أَلَا كِيَاسٌ • وَالتِّلَاوَةُ تُقَرِّغُ الرَّاسَ • وَخَرَايُجُ الْأَوَارِجِ <sup>(٢٩)</sup> •  
يُنْفِي النَّاطِرَ <sup>(٣٠)</sup> • وَاسْتَخْرَاجُ الْمَدَارِجِ <sup>(٣١)</sup> يُعَيِّنِي النَّاطِرَ <sup>(٣٢)</sup> • ثُمَّ إِنَّ الْحِسْبَةَ <sup>(٣٣)</sup>

فِي الْمَزِيْمَةِ (١) قِيلَ هُوَ عَبْدُ صَالِحٍ أَوْقَى الْحِكْمَةَ وَقِيلَ نَبِيٌّ (٢) هُوَ كَرِ عَفْرَانُ الَّذِي يَعْبُرُ عَنْ  
كَلَامٍ غَيْرِهِ بِلُغَةٍ غَيْرِ لُغَةِ الْكَلَامِ وَهَذِهِ أَحَدَى ثَلَاثِ لُغَاتٍ فِيهِ وَالثَّانِيَةُ وَهِيَ أَجُودُهَا فَتُفْتَحُ التَّاءُ وَضُمَ  
الْجِيمُ وَالثَّلَاثَةُ ضَمُّهُمَا مَعًا وَاجْمَعُ تَرَاجِمُ كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ (٣) هُوَ الْمُتَوَسِّطُ فِي الصِّلَحِ بَيْنَ الْقَوْمِ  
(٤) جَمْعُ صَيْصِيَّةٍ وَهِيَ الْحَصْنُ وَالْقَلْعَةُ وَصِيَاصِي الْبَقَرِ قُرُونُهَا (٥) جَمْعُ نَاصِيَةٍ وَهِيَ مُقَدِّمُ الرَّاسِ  
(٦) أَيْ يَقَادُ وَيَسَاقُ (٧) أَيْ يَقْرُبُ (٨) الْبَعِيدُ (٩) جَمْعُ تَبِعَةٍ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا يَنْبَغِ  
الشَّخْصَ مِنَ الْخُقُوقِ (١٠) أَصْحَابُ النَّمِيَةِ (١١) أَيْ مَدْرُوحُ (١٢) الْجَمَاعَاتُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ الْمَجْتَمِعَةُ  
وَبِالْكَسْرِ دِفَاتِرُ الرُّسُومِ وَالْمُعَامَلَاتِ (١٣) أَيْ فَصْلُ الْحُكْمِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَيُرْوَى فِي الْفَضْلِ  
بِالْمُهْجَةِ (١٤) أَيْ هَذَا الْحَدُّ (١٥) أَيْ فَهْمُ (١٦) جَمْعُ لَحَةٍ بِمَعْنَى نَظَرَةٍ (١٧) بِمَعْنَى زَرْعٍ (١٨) أَيْ  
أَغْضَبَ (١٩) أَيْ فَاتَّبَعَ (٢٠) هُوَ فِي الْأَصْلِ الْمَلَامَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَيَرَادُ بِهِ هُنَا الزُّخْرُفَةُ وَالتَّوْبِيهِ  
(٢١) أَيْ حَافِظُ (٢٢) أَيْ يَخْطِي وَيَصِيبُ (٢٣) الْإِتَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَرَايِجُ وَالتَّوْظِيفُ مَا يَقْدَرُ كُلُّ  
يَوْمٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ (٢٤) قِرَاءَةُ (٢٥) أَيْ كُتِبَ السِّجَلَاتِ (٢٦) أَيْ فَرَقَ بَعِيدَ (٢٧) الْإِعْتَوَارُ  
التَّسَادُلُ (٢٨) أَيْ اخْتِلَاطٌ وَاسْتِبْهَاءٌ (٢٩) قِيلَ هِيَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعُ وَقِيلَ دِفَاتِرُ الْحِسَابَاتِ الْقَدِيمَةِ  
(٣٠) أَيْ يَصِيرُ النَّاطِرُ عَلَيْهَا غَنِيًّا (٣١) أَيْ الْكُتُبُ (٣٢) أَيْ يَتِمُّ مِنْ يَنْظُرُ فِيهَا أَوْ سَوَادُ الْعَيْنِ  
(٣٣) بِالْتَّحْرِيكِ جَمْعُ حَاسِبٍ

حَفَظَةُ الْأَمْوَالِ • وَحَمَلَةُ الْأَثْقَالِ • وَالثَّقَلَةُ <sup>(١)</sup> الْأَثْبَاتُ <sup>(٢)</sup> • وَالسَّفَرَةُ <sup>(٣)</sup> الثِّقَاتُ <sup>(٤)</sup> • وَأَعْلَامُ <sup>(٥)</sup> الْإِنْصَافِ <sup>(٦)</sup> وَالْإِنْتِصَافِ <sup>(٧)</sup> • وَالشَّهَادَةُ الْمَقَانِعُ <sup>(٨)</sup> فِي الْإِخْتِلَافِ <sup>(٩)</sup> • وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوِي فِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ • وَقُطْبُ الدِّيَوَانِ <sup>(١٠)</sup> • وَقِسْطُ <sup>(١١)</sup> الْأَعْمَالِ • وَالْمُهَيِّمِينَ <sup>(١٢)</sup> عَلَى الْعُمَالِ <sup>(١٣)</sup> • وَإِلَيْهِ الْمَأْسَبُ <sup>(١٤)</sup> فِي السِّتَامِ <sup>(١٥)</sup> وَالْمَرْجِ <sup>(١٦)</sup> وَعَلَيْهِ الْمَدَارُ <sup>(١٧)</sup> فِي الدَّخْلِ وَالخَارِجِ • وَبِهِ مَنَاطُ <sup>(١٨)</sup> الضَّرِّ وَالنَّفْعِ • وَفِي يَدِهِ رِبَاطُ <sup>(١٩)</sup> الْإِعْطَاءِ وَالنَّعْصِ • وَلَوْلَا قَلَمُ الْحُسَابِ • لَأَوَدَّتْ <sup>(٢٠)</sup> ثَمَرَةُ الْإِسْكَنْبَابِ <sup>(٢١)</sup> • وَلَأَنْصَلَ التَّغَابُنُ <sup>(٢٢)</sup> إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ • وَلَكِنْ نِظَامُ <sup>(٢٣)</sup> الْمُعَامَلَاتِ مَحْتُولًا • وَجُرُخُ الظَّلَامَاتِ <sup>(٢٤)</sup> مَطْلُولًا <sup>(٢٥)</sup> • وَجَيْدُ التَّنَاصُفِ <sup>(٢٦)</sup> مَقْتُولًا <sup>(٢٧)</sup> • وَسَيْفُ النَّظَامِ مَسْلُولًا • عَلَى أَنْ يَرَاغَ <sup>(٢٨)</sup> الْإِنْشَاءُ مُتَقَوَّلَ <sup>(٢٩)</sup> وَيَرَاغَ الْحِسَابِ مُنْأَوَّلَ <sup>(٣٠)</sup> • وَالْمَحَاسِبُ مُنَاقِشَ <sup>(٣١)</sup> • وَالْمُنْذِي أَبُو يَرَاقِشَ <sup>(٣٢)</sup> • وَلِكُلِيهِمَا حُمَةٌ <sup>(٣٣)</sup>

(١) جمع ناقل (٢) جمع ثبت والثبت في الأصل الحجة أي الثقات العدول (٣) أي الكتبة جمع سافر (٤) جمع ثقة وهو العدل (٥) جمع علم بالتحريك وهو في الأصل الجبل والمراد الرجل المشهور (٦) من النصف وهو العدل بأن يؤدي الحق من نفسه (٧) هو أن يقتصف لعبه ويتصرله (٨) أي المرضيون الذين يقنع بشهادتهم (٩) أي فيما يختلف فيه وفي نسخة في الاختلاف وفي بعض النسخ هنا زيادة وهي عند اشتجار الرجال واشتغال الجدال أي في وقت المشاجرة والابعاد والتعمق في المجادلة (١٠) هو الذي عليه مدار الديوان (١١) أي ميزان (١٢) الأمين والشاهد والرقب (١٣) هم الولاة (١٤) أي المرجع وفي نسخة المآل (١٥) بكسر السين وفتحها وسكون اللام الصلح (١٦) بفتح الهاء وسكون الراء الفتنة وكثرة القتل والاختلاط (١٧) أي الاعتماد وأصل المدار القطب الحديد الذي تدور عليه الرمح وفلان قطب قومه أي سيدهم والقطب أيضا كوكب بين الجدي والفرقدين (١٨) أي مربوط ومتعلق (١٩) هو ما يربط به الشيء (٢٠) أي لا ضمحلت وضاعت (٢١) هي عبارة عن حصر المال (٢٢) الغبن (٢٣) أصله السلك الذي ينظم فيه اللؤلؤ (٢٤) جمع ظلامة بالضم وهي المظلمة المطلوبة عند نظام والظلم أخذ حق الغير فهراعنه (٢٥) أي لا يؤخذ له نار يقال ظل دمه أهله فهو مطلول وأطل منسبه (٢٦) أي عنقه والتناصف بمعنى الانصاف وتقدم معناه (٢٧) أي مربوط في الغل (٢٨) أي قلم (٢٩) أي مفتر كاذب (٣٠) أي مفسر لما يؤول إليه الشيء (٣١) أي مستقص في الحساب (٣٢) هو طائر يتلون الوانافسجه به كل متلون ومنزخرف (٣٣) أصل الحمة سم العقرب فاستعير لما ينشأ عن

حِينَ يَرْقَى <sup>(١)</sup> \* إِلَى أَنْ يَلْتَقَى <sup>(٢)</sup> وَيُرْفَى <sup>(٣)</sup> \* وَإِغْنَاتُ <sup>(٤)</sup> فَيَا يُنْشَأُ <sup>(٥)</sup> \* حَتَّى  
يُنْشَى <sup>(٦)</sup> وَيُرْشَى <sup>(٧)</sup> \* إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ \* قَالَ الْحَارِثُ  
ابْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا أَمِنَ <sup>(٨)</sup> الْأَسْمَاعُ \* بِمَارَاقٍ وَرَاعَ <sup>(٩)</sup> \* اسْتَنْسَبْنَاهُ <sup>(١٠)</sup> فَاسْتَرَابَ <sup>(١١)</sup> \*  
وَأَبَى <sup>(١٢)</sup> الْإِنْتِابُ \* وَلَوْ وَجَدَ مُنْصَابًا <sup>(١٣)</sup> لَأَنَابَ <sup>(١٤)</sup> فَحَصَلْتُ <sup>(١٥)</sup> مِنْ لَبْسِهِ <sup>(١٦)</sup> \*  
عَلَى غَمَّةٍ <sup>(١٧)</sup> \* حَتَّى إِذَا كُرْتُ <sup>(١٨)</sup> بَعْدَ أَمَةٍ <sup>(١٩)</sup> \* فَقُلْتُ وَالَّذِي سَخَّرَ <sup>(٢٠)</sup> الْفَلَكَ <sup>(٢١)</sup> الدَّوَّارَ \*  
وَالْفَلَكَ <sup>(٢٢)</sup> السَّيَّارَ \* إِنِّي لَا جِدُ رِيحَ أَبِي زَيْدٍ \* وَإِنْ كُنْتُ أَعِظُهُ ذَارُؤًا وَأَيْدٍ <sup>(٢٣)</sup> \*  
فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِي \* وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلِيٌّ اسْتِحَالَةً حَالِي وَحَوْلِي <sup>(٢٤)</sup> \* قَعْتُ لِأَصْحَابِي  
هَذَا الَّذِي لَا يَفْرَى فَرِيثُهُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا يُبَارَى <sup>(٢٦)</sup> عَبْقَرِيَّتُهُ <sup>(٢٧)</sup> \* فَخَطَبُوا <sup>(٢٨)</sup> مِنْهُ الْوُدَّ \* وَبَذَلُوا <sup>(٢٩)</sup>  
لَهُ الْوُجْدَ <sup>(٣٠)</sup> \* فَرَغِبَ عَنِ الْأَلْفَةِ \* وَلَمْ يَرْغَبْ فِي التَّحْفَةِ <sup>(٣١)</sup> \* وَقَالَ أَمَا بَعْدَ أَنْ سَخَّيْتُ  
حَقِّي \* لِأَجْلِ سَخِيَّتِي <sup>(٣٢)</sup> \* وَكَسَفْتُ بِالِي <sup>(٣٣)</sup> \* لِإِحْلَاقِ سِرْبَالِي <sup>(٣٤)</sup> \* فَمَا

القلمين من الاذى (١) أى حين يعلا في الدرجة من رقى اذا صعد (٢) أى الى أن يرى ويطرح  
من درجته (٣) من الرقية (٤) أى تعب ومشقة ونكاف (٥) أى يكتب (٦) أى يقصد  
(٧) أى يعطى الرشوة (٨) من المتاع وهو النفع ومتع النهار ارتفع والمنايع الطويل (٩) كلاهما  
بمعنى أعجب (١٠) أى سأله عن نسبه (١١) أى وقع في الريبة يعنى خاف حتى شك في الامن أوفى  
السلامة (١٢) أى امتنع وكره (١٣) مذهبا ومذخلا (١٤) أى لذهب اليه ودخل فيه (١٥) أى  
بقيت (١٦) اللبس بالفتح الخلط والتبست عليه الامور وفي أمره ليس ولبسة بالضم اذا لم يكن واضحها  
(١٧) هم وضيق صدر (١٨) أى تذكرت (١٩) أى بعد حين من الزمان (٢٠) أى ذلل  
(٢١) بالتحريك مجرى الكواكب (٢٢) بضم فسكون السفينة والواحد والجمع سواء والضمه في  
الجمع غير الضمة في الواحد (٢٣) أى صاحب منظر حسن وقوة (٢٤) الحول والحيل القوة  
(٢٥) أى لا يعمل مثل عمله وحقيقته لا يقطع ما اقتطعه والفري العجيب البديع (٢٦) أى لا يعارض  
ولا يجارى (٢٧) عبقر موضع بالبادية تسكنه الجن فنسب اليه كل ما يستحسن ويستغرب كأن  
الجن صنعته لغرابته وعبقرى القوم سيدهم وهو مبنى على قوله عليه الصلاة والسلام في عمر رضى الله  
عنه فلم أر عبقرى يافرى فريه (٢٨) أى فطلبوا (٢٩) أى صرفوا (٣٠) بالضم المال الموجود  
(٣١) رغب عنه أعرض ورغب فيه مال اليه أى أعرض عما طلبوه منه وهو الود المعبر عنه بالالفه  
ولم يعمل الى ما بذلوه من الوجد المعبر عنه بالتحفة (٣٢) أى بعد أن هتكتم عرضى لاجل خلق ثوبى  
(٣٣) أى جعلتم حالى كاسفامستعار من كسفت الشمس كسوف وكسفها الله كسفا (٣٤) أى ثوبى  
أراكم

أَرَاكُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِيَّةِ (١) \* وَلَا لَكُمْ مِثِّي إِلَّا صُحْبَةُ السَّفِينَةِ (٢) \*  
ثُمَّ أُنْشَدَ

اسْتَعِ أَخِي وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ \* مَا شَابَ مَحْضَ النَّصِيحِ مِنْهُ بِفَيْثِهِ (٣)  
لَا تَعْجَلَنَّ بِقَضِيَّةٍ مَبْتَوًى (٤) \* فِي مَذْحٍ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ (٥) أَوْ خَدَشَهُ (٦)  
وَقِفِ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَجْتَلِي (٧) \* وَصَفِيَّةً فِي حَالِي رِضًا وَبَطْئِهِ (٨)  
وَيَسِينِ خُبُّ بَرْقِهِ مِنْ صِدْقِهِ (٩) \* لِلشَّائِعِينَ (١٠) وَوَبْلُهُ (١١) مِنْ طَبْئِهِ (١٢)  
فَهُنَاكَ إِنْ تَرَّ مَا يَشِينُ (١٣) فَوَارِهِ \* كَرَمًا (١٤) وَإِنْ تَرَّ مَا يَزِينُ (١٥) فَأَفْشِهِ (١٦)  
وَمَنْ اسْتَحَقَّ الْإِرْتِقَاءَ (١٧) فَرَقَهُ (١٨) \* وَمَنْ اسْتَحْطَّ (١٩) فَحَطَّهُ فِي حَشِهِ (٢٠)  
وَأَعْلَمَ أَنَّ الْإِتْرَ (٢١) فِي عِرْقِ الثَّرَى (٢٢) \* خَافِ (٢٣) إِلَى أَنْ يُسْقِطَارَ (٢٤) بِنَبْئِهِ (٢٥)  
وَفَضِيلَةِ الدَّيْنَارِ يَظْهَرُ بِرَّهَا \* مِنْ حَكَمِهِ لَا مِنْ مَلَاَحَةِ نَقْشِهِ  
وَمِنْ الْعِبَاوَةِ (٢٦) أَنْ تُعْظَمَ جَاهِلًا \* لِصِقَالِ مَلْبِيهِ وَرَوْنَقِ رَقْنِهِ (٢٧)  
أَوْ أَنْ تُهَيَّنَ مُذْبَأً (٢٨) فِي نَفْسِهِ \* لِذُرُوسِ بَزَّتِهِ (٢٩) وَرَثَةِ فُرْشِهِ (٣٠)

(١) أَى الْحَزِينَةِ الْبَاكِئَةِ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تَرَى زَوْجَهَا

فَأَلَيْتَ لَا تَنْفَكُ عَيْنِي سَخِينَةً \* عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جُلْدِي أَغْبَرُ

وَعَنِ الْفَرَاغِيِّ سَخْنَةُ الْعَيْنِ خِلَافَ قَرَّتْهَا (٢) يَرِيدُ مَدَّةَ لَبَاقَاءِهَا وَصَحْبَةَ السَّفِينَةِ مِثْلُ فِيمَا لَا بَقَاءَ لَهُ  
وَلَا دَوَامَ وَهُوَ مَوْلِدُ (٣) أَى مِاخْلُطٌ خَاصُ النَّصِيحِ بِفَيْثِهِ (٤) أَى بِحَكْمِ مَقْطُوعِهِ (٥) أَى لَمْ  
تُخْتَبَرْ (٦) أَى ذَمُّهُ (٧) أَى تَكْشِفُ وَتُخْتَبِرُ (٨) أَى غَضَبُهُ (٩) أَى يَظْهَرُ لَكَ بَرْقُهُ  
الَّذِي لَا غَيْثَ فِيهِ مِمَّا فِيهِ غَيْثٌ أَى تَعْلَمُ حَقِيقَتَهُ هَلْ يَمْدَحُ أَوْ يَذُمُ (١٠) أَى النَّاظِرِينَ الرَّاقِبِينَ (١١) أَى  
مَطَرَهُ الْغَزِيرَ (١٢) أَى مِنْ مَطَرِهِ الْخَفِيفِ وَهُوَ فِي مَعْنَى مَا قَبْلَهُ (١٣) أَى مَا يَعْصِبُ (١٤) أَى فَاسْتَرَهُ  
وَدَارَهُ بِكَرَمِكَ وَفَضْلِكَ (١٥) أَى مَا يَحْسُنُ (١٦) أَى فَأَظْهَرَهُ (١٧) أَى الْإِرْتِقَاعَ (١٨) أَى  
فَارْفَعَهُ وَأَعْلَقَ قَدْرَهُ (١٩) أَى وَمَنْ تَلْبَسُ بِمَا يَوْجِبُ الْإِنْحِطَاطَ مِنَ النِّقَاطِصِ (٢٠) الْحُسْنُ الْكَانِفُ  
لأنهم كانوا يقضون حاجتهم في الحشوش وهي البساتين وأصله النخل المجتمع (٢١) هو الذهب قبل  
أن يسبك (٢٢) أَى فِي أَصْلِ التُّرَابِ (٢٣) أَى مَخْنَى (٢٤) أَى يَسْتَخْرِجُ (٢٥) أَى بَاطْهَارُهُ  
(٢٦) هِيَ الْجَهْلُ وَعَدَمُ الْفِطْنَةِ (٢٧) أَى حَسَنُ زِينَتِهِ (٢٨) أَى تَقِيًا مِمَّا يَشِينُهُ (٢٩) الْبَزَّةُ  
الْتِيَابُ وَالْهَيْئَةُ وَدُرُوسُهَا مَهْنَتُهَا (٣٠) الْفُرْشُ بِضَمِّ الْفَاءِ جَمْعُ فِرَاشٍ

ولكم أخى طيرين<sup>(١)</sup> هيب<sup>(٢)</sup> لفضله • وموقوف البردين<sup>(٣)</sup> عيب لفحشه<sup>(٤)</sup>  
 وإذا الفقى لم يقش عاراً<sup>(٥)</sup> لم تكن • أسناله<sup>(٦)</sup> إلا مراقي عرشه<sup>(٧)</sup>  
 ما إن يضرب المضب<sup>(٨)</sup> كؤن قرايه • خلقاً<sup>(٩)</sup> ولا البازي<sup>(١٠)</sup> حجارة عيشه<sup>(١١)</sup>  
 ثم ما عثم<sup>(١٢)</sup> أن استوقف الملاح<sup>(١٣)</sup> • وصعد<sup>(١٤)</sup> من السفينة وساح<sup>(١٥)</sup> • قديم  
 كل مناً على ما فرط في ذاته<sup>(١٦)</sup> • وأغضى<sup>(١٧)</sup> جفنه على قذاته<sup>(١٨)</sup> • وتعاهدنا على أن  
 لا نتحقر شخصاً لريثائه برده • وأن لا نزدري<sup>(١٩)</sup> سيقاً نخبوا<sup>(٢٠)</sup> في غمده<sup>(٢١)</sup>



### المقامة الثالثة والعشرون الشعرية

(حكى الحارث بن همام قال) نبا<sup>(١)</sup> بي مالف الوطن<sup>(٢)</sup> • في شرح الزمن<sup>(٣)</sup> يلطب<sup>(٤)</sup>  
 خبي<sup>(٥)</sup> • وخوف غشي<sup>(٦)</sup> • فارت كأس الكرى<sup>(٧)</sup> • ونصت ركب السرى<sup>(٨)</sup> •  
 وجبت<sup>(٩)</sup> في سيري وغورا<sup>(١٠)</sup> لم تدبها<sup>(١١)</sup> الخطا<sup>(١٢)</sup> • ولا اعتدت<sup>(١٣)</sup> اليها القطا<sup>(١٤)</sup> •

(١) أى صاحب ثوبين بالين (٢) أى خيف وعظم (٣) البردين تشبة البرد وهو الثوب والموقوف  
 الذى فيه خطوط بيض (٤) أى لنقصه وقبح كلامه (٥) أى لم يأت عيباً (٦) أى ثيابه البالية  
 (٧) أى سلام منزله يعنى ان المرء اذا كان كاملاً فاضلاً لا تنقصه رثائه ثيابه بل تكون رافعته (٨) السيف  
 (٩) أى باليا (١٠) العقر (١١) أى خسته (١٢) أى مالبث وماتاً آخر (١٣) أى طلب وفوف  
 رب المركب (١٤) أى طلع (١٥) أى ذهب فى الارض (١٦) أى فى نفسه (١٧) أى أغضض (١٨) أى  
 مافى جفنه من وسخ الغبار (١٩) أى تحتقر (٢٠) أى مستورا (٢١) أى فى فرايه (٢٢) بعدوارتفع  
 يقال نياحه المنزل لم يوافقه (٢٣) حب المنزل (٢٤) أوله (٢٥) لامر عظيم (٢٦) خيف منه  
 (٢٧) حدث وتزل (٢٨) الكرى النوم فجعل للكرى كاساً مجلزا وأراد ببارقتها ازالة النوم عن عينيه  
 (٢٩) أى جلته على النص وهو أرفع السبر وأقصاء ونص كل شئ منتهاء والركاب الابل والسرى  
 السريللا (٣٠) قطعت (٣١) طرقاً صعبة خشنة (٣٢) لم تسهلها وتلينها (٣٣) بالضم جمع خطوة  
 (٣٤) وصلت (٣٥) طائر يقول فى تصويته قطا قطا وبه يضرب المثل فى الاهتداء فيقال اهدى  
 من القطا قال

تبع بطرق اللؤم أهدى من القطا • وان سلكت سبل المكارم ضلت

حَتَّى وَرَدْتُ حِجَى الظِّلَافَةِ <sup>(١)</sup> • وَالْحَرَمَ <sup>(٢)</sup> الْعَاصِمَ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَخَافَةِ <sup>(٤)</sup> • فَسَرَوْتُ <sup>(٥)</sup>  
 إِيجَاسَ <sup>(٦)</sup> الرُّوْعِ <sup>(٧)</sup> وَاسْتِشْمارَهُ • وَتَسَرَّبْتُ <sup>(٨)</sup> لِإِبَاسِ الْأَمْنِ وَشِعَارِهِ <sup>(٩)</sup> •  
 وَقَصَّرْتُ هَيْبِي <sup>(١٠)</sup> عَلَى لَذَّةِ أَجْنَبِيهَا <sup>(١١)</sup> • وَمُلْحَةِ <sup>(١٢)</sup> أَجْنَبِيهَا <sup>(١٣)</sup> • فَبَرَزْتُ يَوْمًا  
 إِلَى الْحَرِيمِ <sup>(١٤)</sup> لِأَرُوضِ طَرَفِي <sup>(١٥)</sup> • وَأَجِيلِ <sup>(١٦)</sup> فِي طَرَفِهِ <sup>(١٧)</sup> طَرَفِي • فَذَا فُرْسَانٌ  
 مُتَالُونَ <sup>(١٨)</sup> • وَرِجَالٌ مُتَالُونَ <sup>(١٩)</sup> • وَشَيْخٌ طَوِيلُ الْإِسَانِ <sup>(٢٠)</sup> • قَصِيرُ الطَّيْلَسَانِ <sup>(٢١)</sup> •  
 قَدْ لَبَّبَ <sup>(٢٢)</sup> فَتَى جَدِيدَ الشَّابَابِ <sup>(٢٣)</sup> • خَلَقَ الْجَنَابِ <sup>(٢٤)</sup> • فَكَشَفْتُ <sup>(٢٥)</sup> فِي إِثْرِ  
 النَّظَّارَةِ <sup>(٢٦)</sup> • حَتَّى وَاقَيْنَا بَابَ الْإِمَارَةِ • وَهُنَاكَ صَاحِبُ الْمَعُونَةِ <sup>(٢٧)</sup> مُتَرَبِّعًا فِي  
 دَسْتِهِ <sup>(٢٨)</sup> • وَمُرُورِعًا <sup>(٢٩)</sup> بِسَمْتِهِ <sup>(٣٠)</sup> • فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَمَرَ اللَّهُ الْوَالِي • وَجَعَلَ كَتَمَهُ <sup>(٣١)</sup>  
 الْعَالِي • إِنِّي كَفَلْتُ هَذَا الْغُلَامَ فَطِيمًا <sup>(٣٢)</sup> • وَرَبِيتُهُ يَتِيمًا • ثُمَّ لَمْ آلُهُ تَمَلِيمًا <sup>(٣٣)</sup> •

وهذايتها أنها ترك أفراسها بالصحرَاء وتذهب لطلب الماء مسيرة عشرين ليلة ثم تعود حاملة للماء  
 لفراسها فلا تخطئ موضعها (١) بغداد (٢) موضع الأمن (٣) الحافظ المانع (٤) الخوف  
 (٥) أي كشفت وأزلت (٦) توهم واحساس (٧) الخوف (٨) لست (٩) أصله نوب  
 على الجسد والمراد به علامته (١٠) أي اهتمامي وفي نسخة وقصرت نفسي (١١) أتناولها (١٢) أي  
 كلمة حسنة (١٣) أنا ملها بفراسني (١٤) هو موضع متنع حول قصر الملك وحريم كل شيء ماحوله  
 (١٥) الطرف بكسر الطاء الفرس يقال رضى المهر أرضه رياضة ذلته بالركوب والمروض المذل  
 والريض الصعب الذي لم يذل بعد وبفتح الطاء العين الباصرة والمعنى وأعلم وأدرب فرسي الكريم  
 (١٦) أردد (١٧) جمع طريق وفي نسخة طرفه بالشاء جمع طرفة وهي ما يستحسن من أما كنه  
 (١٨) أي متتابعون (١٩) منصوبون لكثرة جريهم (٢٠) أراد به كثير الكلام (٢١) الطيلسان  
 نوب يجعل على العمامة ويلقى على العنق (٢٢) أخذ بتلايبه وهو أن يجذبه بشوبه مما يحاذي لبته  
 واللبة أعلى الصدر (٢٣) حديث السنن (٢٤) الرداء وهو ثوب يرتدى به قال  
 لا ينع الجارية الخضاب • ولا الوشاحان ولا الجلباب

• من غير أن تلتقي الأركاب •

جمع الركب وهو العانة (٢٥) جريت وأسرع (٢٦) عقب الناظرين لما يفعل به (٢٧) هو الذي  
 يوليه السلطان لحفظ المدينة (٢٨) مرنته (٢٩) مخوفًا (٣٠) هيته ووقاره (٣١) الكعب  
 الشرف يقال أعلى الله كعبه أي رفع قدره وأصله من كعب الساق وكعب الرمح ويطلق الكعب على  
 أسفل الشيء (٣٢) ضمته وقت بمصالحه من حين فصله عن الرضاع (٣٣) أي لم أقصر في تعليمه

فَلَمَّا مَرَّ (١) وَبَرَّ (٢) \* جَرَّدَ سَيْفَ الدُّوَانِ وَشَهَرَ (٣) \* وَلَمْ أَخْلَهُ (٤) يَلْتَوِي (٥) عَلَيَّ  
وَيَتَقَيحُ (٦) \* حِينَ يَرْتَوِي (٧) مَيَّي وَيَلْتَقِيحُ (٨) \* فَقَالَ لَهُ الْفَتَى عَلَامَ عَذْرَتِ مَيَّي (٩) \*  
حَتَّى تَنْشُرَ (١٠) هَذَا النَّازِي (١١) عَنِّي \* فَوَاللَّهِ مَا سَتَرْتُ وَجْهَ بَرِّكَ (١٢) \* وَلَا هَتَكْتُ  
حِجَابَ سِتْرِكَ (١٣) \* وَلَا شَقَقْتُ عَصَا أَمْرِكَ (١٤) \* وَلَا أَفْغَيْتُ (١٥) تِلَاوَةَ شُكْرِكَ (١٦) \*  
فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَيَنَلِكَ (١٧) وَأَيُّ رَبِّ (١٨) أَخْزَى (١٩) مِنْ رَبِّكَ \* وَهَلْ عَيْبٌ أَفْحَسُ  
مِنْ عَيْبِكَ \* وَقَدْ أَدْعَيْتَ سِخْرِي (٢٠) وَاسْتَلْحَقْتَهُ (٢١) \* وَاسْتَحَاتَ شِغْرِي (٢٢) وَاسْتَرْقَنِي (٢٣) \*  
وَاسْتَرَأَى الشَّعْرَ عَدَّ الشُّعْرَاءُ \* أَفْطَحَ (٢٤) مِنْ سَرِقَةِ الْبَيْضَاءِ وَالصُّفْرَاءِ (٢٥) \* وَغَيْرُهُمْ  
عَلَى بَنَاتِ الْأَفْكَارِ (٢٦) \* كَغَيْرَتِهِمْ عَلَى الْبَنَاتِ الْأَبْكَارِ \* فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ  
وَهَلْ حِينَ سَرَقَ مَسْلَخَ (٢٧) \* أَمْ مَسَخَ أَمْ نَسَخَ \* فَقَالَ وَالَّذِي جَعَلَ الشَّعْرَ  
دِيوَانَ الْعَرَبِ (٢٨) \* وَتَرْجُمَانِ الْأَدَبِ \* مَا أَحْدَثَ (٢٩) سِوَى أَنْ يَسَرَ (٣٠) شَمْلُ

وَأَمَّا عَادَةُ الْوَالِي مَفْعُولِينَ لِأَنَّهُ ضَمَنَهُ مَعْنَى لَا أَمْنَعُ تَعْلِيمَهُ (١) صَرَّ مَاهِرًا حَادِثًا (٢) أَيْ فَاقَ أَمَثَلَهُ  
وَغَلَبَ أَقْرَانَهُ وَمِنْهُ قَرَّبَ بَاهِرَ أَيْ مَضَى مَظَاهِرَ (٣) أَيْ سَلَّ سَيْفَ الظَّالِمِ وَهُوَ كَايَةٌ عَنْ أَنَّهُ ظَلَمَهُ ظَاهِرًا  
بَيْنَا (٤) أَيْ لَمْ أَحْسِبْهُ (٥) أَيْ يَسْتَعْصِي (٦) أَيْ يَفْعَلُ الْوَقَاحَةَ وَهِيَ عَدَمُ الْحَيَاءِ وَصَفَاقَةُ  
الْوَجْهِ (٧) أَيْ يَشْرِبُ بِرِيدِ تَعْلَمُ (٨) أَيْ يَشْرِبُ ابْنُ لَقِيحَتِهِ وَاللَّقِيحَةُ فِي الْأَصْلِ النَّاقَةُ الْحُلُوبِ  
اسْتَعَارَهَا حَتَّى تَلْقَى الْعِلْمَ مِنْهُ (٩) أَيْ عَلَى أَيْ شَيْءٍ وَقَعَ مَنِي أَطْلَعَتْ عَلَيْهِ (١٠) أَيْ تَذَيُّعٌ وَتَبَثُّ وَفِي  
نَسْخَةٍ نَشَرْتُ أَيْ أَظْهَرْتُ (١١) الْهَوَانَ وَالذُّضِيحَةَ مِنْ فَعْلٍ مَا يَخْزِي (١٢) الْبَرُّ الْإِحْسَانُ وَالْفَضْلُ  
وَسَرَّ وَجْهَهُ كَايَةٌ عَنْ انْكَارِهِ وَجَدَهُ (١٣) أَيْ مَا أَذْعَتْ عَنْكَ مَكْرُوهَاتُكَ بِهَرَمَتِكَ وَفِي نَسْخَةٍ  
حِجَابِ سِتْرِكَ (١٤) شَقَّ الْعَصَا كَايَةٌ عَنِ الشَّقَاقِ وَالْمُخَالَفَةِ (١٥) تَرَكْتُ (١٦) ذَكَرَ الثَّنَاءَ عَلَيْكَ  
(١٧) كَلِمَةٌ ذَمٌّ وَهِيَ دَعَاءُ غَايِبِهِ بِالْوَيْلِ وَفِي نَسْخَةٍ وَيَحْكُ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَرْحِمُ مَنْ وَقَعَ فِي وَرْطَةٍ (١٨) نَهْمَةٌ  
(١٩) أَوْ كَثْرَتُ خَيْرٍ أَوْ شِدَّةُ فَضِيحَةٍ (٢٠) أَرَادَ بِهِ كَلَامَهُ الْبَالِيغَ الشَّبِيهَ بِالسَّحَرِ (٢١) أَيْ أَدْعَيْتَهُ  
لِنَفْسِكَ (٢٢) اتَّحَلَّ شَعْرَ غَيْرِهِ وَنَحَلَهُ نَسَبَهُ إِلَى نَفْسِهِ وَادْعَاهُ وَالنَّحْلَةُ الدَّعْوَى (٢٣) أَيْ سَرَقَتَهُ  
(٢٤) أَيْ أَقْبَحَ وَأَشْنَعَ (٢٥) الْفَضَّةُ وَالذَّهَبُ (٢٦) هِيَ الْقَصَائِدُ وَالْأَشْعَارُ وَالْأَفْكَارُ هِيَ الْعُقُولُ  
(٢٧) السَّلَخُ تَغْيِيرُ اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى وَالْمَسَخُ تَغْيِيرُهَا مَعَهَا وَالنَّسَخُ نَقْلُهُ بِعَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ كَمَا يَفْعَلُهُ  
النَّسَاحُ (٢٨) لِأَنَّهُ مَسْتَوْدَعٌ عُلُومِهِمْ وَأَدَابِهِمْ وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ إِذَا مَا لَمْ تَقْوَى عَنْ شَيْءٍ مِنْ غَرِيبِ  
الْقُرْآنِ فَاطْلُبُوهُ فِي الشَّعْرِ فَلَنْ الشَّعْرَ دِيوَانَ الْعَرَبِ (٢٩) أَيْ مَا زَادَ (٣٠) أَيْ غَيْرُ كَوْنِهِ قَطَعَ

شَرْحِهِ (١) • وَأَغَارَ (٢) عَلَى ثُلُثَيْ سَرْحِهِ (٣) • فَقَالَ لَهُ أَنَشِدْ أَيْبَاكَ بِرُمْتِهَا (٤) •  
لِيَتَّضِحَ مَا اخْتَارَهُ (٥) مِنْ جُمْلَتِهَا • فَأَنشَدَ

يَا خَاطِبَ (٦) الدُّنْيَا الدَّيْنِيَّةِ إِنِّيَا • شَرَكُ الرَّذَى (٧) وَقَرَارَةُ الْأَكْذَارِ (٨)  
دَارُ مَتَى مَا أَضْحَكْتُ فِي يَوْمِهَا • أَبْكْتُ غَدًا بُعْدًا لَهَا مِنْ دَارِ  
وَإِذَا أَطْلُتْ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَقِعْ (٩) • مِنْهُ صَدَى (١٠) لَجْهَامِي (١١) الْغَرَارِ (١٢)  
غَارَاتِهَا (١٣) مَا تَنْتَفِي وَأَسِيرُهَا (١٤) • لَا يُقْتَدَى (١٥) بِجَلَائِلِ الْأَخْطَارِ (١٦)  
كَمْ مَزْدَهَى (١٧) بِفُرُورِهَا حَتَّى بَدَا • مُتَمَرِّدًا (١٨) مَتَجَاوِزَ الْقُدَارِ  
قَابَتْ لَهُ ظَهْرُ الْمُحَنِّ (١٩) وَأَوَّانَتْ • فِيهِ الْمُدَى (٢٠) وَنَوَّتْ (٢١) لِأَخْذِ الثَّارِ  
فَارِبًا مُمْرَكَ أَنْ يَمُرَّ مُضِيْعًا (٢٢) • فِيهَا سُدَى (٢٣) مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ (٢٤)  
وَأَقْطَعُ عِلَاقَ (٢٥) حُبِّهَا وَطَلَابِهَا (٢٦) • تَلَقَّ الْمُدَى وَرَفَاقَهُ (٢٧) الْأَشْرَارِ (٢٨)  
وَارْتَقَبَ (٢٩) إِذَا مَا سَأَلَتْ (٣٠) مِنْ كَيْدِهَا (٣١) • حَرْبَ الْعِدَى وَتَوَتَّبَ الْعَدَّارِ (٣٢)

(١) أى اجتماع فرائده (٢) اتعب (٣) السرح المال السائر يربده أجزاءه (٤) أى بجملتها  
(٥) بمعنى خارزه أى ضمه النشبه (٦) أى ياطالب (٧) أى الموقعة فى الهلاك (٨) القرارة  
الغدير أو النقرة يجتمع فيها الماء والا كدار جمع كدر وهو ما يغبر الماء انصافى وأراد بها المعلوم  
(٩) أى لم يرتو تقع غلته سكتها فاستقمت (١٠) عطش (١١) الجهام السحاب الذى هراق ماءه  
(١٢) الذى يغمر من راء بما يس فيه (١٣) مصائبها (١٤) أى يموت كها وهو المتشبه بها الطامع فيها  
(١٥) أى لا يترك من حبالها (١٦) بعظمتها والاختصار جمع خطر وهو له قدر وشرف والخطر  
أيضا الاشراف على الهلاك (١٧) محبوب زهاه وازدهاء استغزاه ورفعته وزهت الريح النبات هزته  
(١٨) متجاوز الحد فى الفساد (١٩) تغيرت عليه وساءته وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على  
مودعة ورعاية ثم حال عن العهد ويضرب للمحاربة بعد المسألة أيضا (٢٠) أى سفت فيه السكا كين أى  
ان حال الدنيا بعد مسائلها لا يغير بها تنقلب عليه فيها (٢١) أى وثبت عليه كالمطالب بالدم (٢٢) أى  
لأربابك عن هذا الامر أى أرفعك عنه ولا أرضاه لك وتقدير البيت فاربا بممرك عن أن يمر مضيع  
لحقف الجار أى احفظ عمرك من ضياعه (٢٣) مهملا (٢٤) مازائدة والاستظهار الاستعداد وقد  
استظهرت بالشئ وظهرت به وأظهرته اذا جعلته خلف ظهره حياية ووقاية والظهور المعاون (٢٥) أى  
أسباب (٢٦) بمعنى طلبها (٢٧) هى هنا السعة والكثرة (٢٨) أى البواطن والقلوب (٢٩) انتظر  
(٣٠) أى صالحت (٣١) أى من مكرها (٣٢) أى نهيوه للثوب والغدار اخثون الكثير الغدير

وَعَلِمَ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَفْجًا (١) وَلَوْ • طَالَ الْمَدَى (٢) وَوَنَتْ (٣) سُرَى الْأَقْدَارِ  
 قَالَهُ الْوَالِي ثُمَّ مَاذَا • صَنَعَ هَذَا قَالُوا أَقْدَمَ (٤) لِلْوَيْهِ فِي الْجَزَاءِ (٥) • عَلَى آيَاتِي  
 السُّدَاسِيَّةِ الْأَجْزَاءِ (٦) • فَحَذَفَ مِنْهَا جُزْأَيْنِ • وَتَقَصَّ مِنْ أَوْزَانِهَا وَزْنَيْنِ • حَتَّى  
 صَارَ الرُّزَا (٧) فِيهَا رُزَايْنِ • قَالَهُ لَهُ بَيْنَ مَا أَخَذَ • وَمِنْ أَيْنَ فَلَذَ (٨) • قَالُوا أَرِ عَنِي  
 سَمْعَكَ (٩) • وَأَخْلِ (١٠) لِنَفْسِهِمْ عَنِّي ذَرْعَكَ (١١) • حَتَّى تَتَبَيَّنَ كَيْفَ أَصَلْتَ (١٢)  
 عَلَى • وَتَقْدَرُ قَدْرَ (١٣) اجْتِرَامِهِ (١٤) إِلَى • ثُمَّ أَنْشَدَ • وَأَنْفَاسُهُ تَنْصَعِدُ (١٥) •

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدَّيْنِيَّةِ إِنَّهَا شَرَكُ الرَّدَى  
 دَارُ مَتَى مَا ضَحَكَتْ • فِي يَوْمِهَا أَبْكَتْ غَدَا  
 وَإِذَا أَظَلَّ مَحَابِهَا • لَمْ يَنْتَقِعْ مِنْهُ صَدَى  
 غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي • وَأَسِيرُهَا لَا يُفْتَدَى  
 كَمْ مُزْدَهَقِي بِمُرُورِهَا • حَتَّى بَدَا مُتَمَرِّدَا  
 قَابَتَ لَهُ ظَهْرُ الْمَجْنُونِ وَأَوَّلَتْ فِيهِ الْمُدَى  
 فَارْتَبَأَ بِمُتْرِكَ أَنْ يَمُرَّ مُضْبِعًا فِيهَا مُدَى  
 وَاقْطَعْ عِلَاقَ حُبِّهَا • وَطَلَابِهَا تَنَقَّى الْمُدَى  
 وَارْتَقِبْ إِذَا مَا سَأَلْتَ • مِنْ كَيْدِهَا رَبَّ الْعِدَى  
 وَعَلِمَ بِأَنَّ خُطُوبَهَا • تَفْجًا وَلَوْ طَالَ الْمَدَى  
 فَاتَّفَتَ الْوَالِي إِلَى الْفُلَايِمِ وَقَالَ • تَبًّا (١٦) لَكَ مِنْ خَرَجِجٍ (١٧)

وَالْحَيَاةُ (١) أَيْ تَأْتِي بَغْتَةً (٢) بِالْفَتْحِ الزَّمَانِ (٣) أَيْ ضَعُفَتْ وَفُتِرَتْ وَإِنَّمَا أَنْتَ الضَّمِيرُ  
 لِأَنَّ السُّرَى مُؤَنَّثٌ سَمَاعًا (٤) أَيْ تَقْدِمُ وَتُجَارَى (٥) أَيْ تُلْسِتُهُ فِي الْمَكَافَاةِ (٦) أَيْ لِأَنَّهُ مِنْ  
 بِحَرِّ الْكَامِلِ وَأَجْزَاؤُهُ مُتَفَاعِلُنَّ سِتْ مَرَّاتٍ (٧) بِالضَّمِّ الْمَصِيبَةُ (٨) أَيْ قَطَعَ (٩) أَيْ أَنْصَتَ  
 لِي وَاصْغَى إِلَى (١٠) أَيْ فَرَّغَ (١١) صَدْرَكَ وَقَلْبَكَ (١٢) أَصَلْتَ سَيْفَهُ جَرْدَهُ وَسَلَهُ كَلَابَةً عَنْ نَعْدِيهِ  
 عَلَيْهِ (١٣) أَيْ تَنْظُرُ قَصْرَهُ (١٤) الْجَرَمُ الذَّنْبُ جَوْمٌ وَأَجْرَمُ وَاجْتَرَمَ أَذْنِبَ وَإِنَّمَا أَعْدَاءُ بَالِي لِأَنَّهُ ضَمَنَهُ  
 مَعْنَى قَصَدَ وَنَهَضَ (١٥) نَعَلُوا إِلَى فَوْقَ مِنَ الْفَيْظِ (١٦) أَيْ خَسِرُوا هَلَاكَ (١٧) الْخَرَجِجُ الَّذِي  
 تُخْرِجُهُ فِي صِنَاعَتِكَ يَقَالُ خَرَجَ فُلَانٌ فِي الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ خَرُوجًا إِذَا نَبِغَ فَهُوَ خَرِجٌ وَخُرُوجُهُ غَيْرُهُ فَتُخْرِجُ  
 مَارِقَ

سارق<sup>(١)</sup> • وتلميذ<sup>(٢)</sup> سارق • قال الفتي برئت<sup>(٣)</sup> من الأدب<sup>(٤)</sup> وبنييه<sup>(٥)</sup> •  
ولحقت بمن يناويه<sup>(٦)</sup> • ويقوض<sup>(٧)</sup> مبانیه • إن كانت أوثانته تمت<sup>(٨)</sup> الى علي •  
قبل أن ألت نظمي • وإثما اتفق توارد الخواطر<sup>(٩)</sup> • كما قد يقع الحافر على  
الحافر<sup>(١٠)</sup> • قال فكان الوالي جوز صدق زعمه<sup>(١١)</sup> • فقدم على بادرة<sup>(١٢)</sup>  
ذمة • فظل<sup>(١٣)</sup> يفكر فيما يكشف له عن الحقائق • ويميز به الفائق<sup>(١٤)</sup>  
من المائق<sup>(١٥)</sup> • فلم ير إلا أخذها<sup>(١٦)</sup> بالمناضلة<sup>(١٧)</sup> • ولزها<sup>(١٨)</sup> في  
قرن المساجاة<sup>(١٩)</sup> • فقال لهما إن أردتما افتضاح العاطل<sup>(٢٠)</sup> • واتضاح الحق من الباطل •  
فتراسلا<sup>(٢١)</sup> في النظم وتباريا<sup>(٢٢)</sup> • وتجاوزا<sup>(٢٣)</sup> في حلبة الإجازة<sup>(٢٤)</sup> وتجاريا<sup>(٢٥)</sup> •  
ليهلك من هلك عن بينه • ويحيى من حي عن بينه<sup>(٢٦)</sup> • فقال له بلسان واحد • وجواب  
متوارد<sup>(٢٧)</sup> • قدر ضينا بسبك<sup>(٢٨)</sup> • فمرنا بأمرك • فقال إني مولع من أنواع البلاغة  
بالتجنيس<sup>(٢٩)</sup> • وأراه لها كالرئيس<sup>(٣٠)</sup> • فانظما الآن عشرة أبيات تلحمانها<sup>(٣١)</sup> برشيته<sup>(٣٢)</sup> •  
وترصعنا بها بحجيه<sup>(٣٣)</sup> • وضمناها شرح حالي<sup>(٣٤)</sup> مع إلب<sup>(٣٥)</sup> لي بديع الصنعة<sup>(٣٦)</sup> •

فهو خرج (١) أي خارج عن الطاعة (٢) متعلم (٣) أي تنحيت وانفصلت (٤) الشعر  
(٥) أهله (٦) المناوأة والنواء المعادة وأصله الهمز لانه من ناء بنوء اذ انهمض تقول نوت اليه اذا  
نهضت اليه بالعداوة (٧) أي يهدم (٨) أي ارتفعت وبلغت (٩) التوارد بين الشاعرين أن  
يقول كل واحد منهما ما قال صاحبه من غير أن يكون اطلع عليه مأخوذاً من ورود الحين الماء من غير  
مواعدة (١٠) مثل يضرب لتوافق الاشياء (١١) أي قوله (١٢) أي سابقة (١٣) أي فككت  
(١٤) هو الفاضل (١٥) الاحق الضعيف التدمير (١٦) أي امتحانها (١٧) وهي في الاصل  
كالنضال المراماة بالسهام والمراد ههنا المباراة والمعارضة (١٨) أي ضمهما (١٩) أصله حبل يقرن  
به بعبران في تزع السجل وهو الدلو والمراد هنا المفارقة (٢٠) أي شهرة الخلى عن الخلى والمراد به  
الجاهل (٢١) أي تجاريا (٢٢) أي تعارضا بان يفعل كل واحد مثل فعل صاحبه (٢٣) أي ترددا  
(٢٤) أصل الخلبة الافراس المجمععة للسباق والاجازة هي أن يقول هذا مصراعا وذا مصراعا  
(٢٥) سابقا (٢٦) مراده ليتضح الحق من المبطّل (٢٧) أي متتابع (٢٨) أي بان سببت  
(٢٩) هو تناسب اللفظ واختلاف المعنى (٣٠) انقدم على غيره (٣١) أي تنسجناها (٣٢) رنه فعلان  
التجنيس أي بنقشه وهو كتابة عن حسنه ورقته (٣٣) أي تركبتها بزينتته (٣٤)  
محتوية على اظهار ما في نفسى (٣٥) أي مع ما لوف معشوق (٣٦) أي غريب النوصة

أَلَمَى الشَّفَّةَ (١) \* مَلِيحَ الثَّنِي (٢) \* كَثِيرَ التَّيْبِ (٣) وَالتَّجَنِّي (٤) \* مَفْرَى بِنَاسِي  
 الْعَهْدَ (٥) \* وَإِطَالَةَ الصَّدِّ (٦) \* وَاخْلَافَ الْوَعْدِ \* وَأَنَالَهُ كَالْعَبْدِ \* قَالَ فَبَرَزَ (٧)  
 الشَّيْخُ مُجَلِّيَا (٨) \* وَتَلَاهُ الْفَتَى (٩) مُصَلِّيًا (١٠) \* وَتَجَارِيَا (١١) بَيْتًا قَبِيئًا (١٢)  
 عَلَى هَذَا النَّقْ (١٣) \* إِلَى أَنْ كَمُلَ نَظْمُ الْأَيَّاتِ وَأَتَّقَ (١٤) وَهِيَ  
 وَأُخْوَى (١٥) حَوَى رِقِّي (١٦) بِرِقَّةٍ تَغْرِه (١٧) \* وَغَادَرَنِي (١٨) الْإِنْفَ السَّهَادِ (١٩) بِنَدْرِه (٢٠)  
 تَصَدَّى (٢١) لِقَتْلِي بِالصُّدُودِ (٢٢) وَأَتْنِي \* لَبِي أَمْرِهِ (٢٣) مَذْ حَارَقَتْنِي بِأَسْرِهِ (٢٤)  
 أَصَدَّقُ مِنْهُ الرُّورَ (٢٥) خَوْفَ أَزْوَارِهِ (٢٦) \* وَأَرْضَى اسْتِمَاعَ الْهَجَرِ خَشْيَةَ هَجَرِهِ (٢٧)  
 وَأَسْتَعَذِبُ التَّمْزِيْبَ مِنْهُ (٢٨) وَكُثْمًا \* ثَجْدًا (٢٩) عَذَابِي جَدًّا (٣٠) بِي حُبِّ بَرِّهِ (٣١)  
 تَنَاسَى ذِمَامِي (٣٢) وَالتَّنَابِي مَذْمَةً \* وَأَحْفَظُ (٣٣) قَلْبِي وَهُوَ حَافِظُ سِرِّهِ (٣٤)  
 وَأَعْجَبُ مَا فِيهِ التَّبَاهِي (٣٥) بِمُجْنِبِهِ (٣٦) \* وَكَبِيرُهُ (٣٧) عَنْ أَنْ أَقُوهُ (٣٨) بِكَبِيرِهِ  
 لَهُ مَبْنَى الْمَدْحِ الَّذِي طَلَبَ تَشْرُهُ (٣٩) \* وَلِي مِنْهُ طَيُّ الْوَدِّ (٤٠) مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ (٤١)

(١) أَيْ أَسْمَرَ هَامِنَ إِلَى بِالْقَصْرِ وَهُوَ سَمَرَةٌ فِي الشَّفَةِ وَهِيَ تَسْتَحْسِنُ وَرَجُلٌ أَلْمَى وَامْرَأَةٌ أَلْمَاءُ (٢) أَيْ  
 الْإِنْطَافُ (٣) الْأَحْجَابُ وَالْكِبَرُ (٤) الْجَنَابَةُ عَلَى عَاشِقِهِ (٥) أَيْ مَوْلَعٌ بِسَيَانِ الصَّحْبَةِ (٦) الْأَعْرَاضُ  
 عَنِ (٧) أَيْ ظَهَرَ (٨) أَيْ سَابِقًا وَالْمَجْلَى فِي الْأَصْلِ السَّابِقُ مِنْ خَيْلِ الْحَلَابَةِ (٩) أَيْ تَبَعَهُ الْغَلَامُ  
 (١٠) أَيْ تَابَا وَالْمَعْلَى فِي الْأَصْلِ تَابَى السَّوَابِقِ (١١) أَيْ تَسَابَقًا (١٢) مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ  
 قَالَ تَجَارَى يَتَفَيَّتُ (١٣) هُوَ مِنَ الْكَلَامِ مَا جَاءَ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ (١٤) أَيْ اجْتَمَعَ مِنْ وَسْقِ الرَّاعِي  
 الْأَبْلُ فَانْفَتَتْ أَيْ اجْتَمَعَتْ (١٥) مِنَ الْحَوَّةِ وَهِيَ حَرَّةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَقِيلَ سَمَرَةُ الشَّفَةِ وَرَجُلٌ  
 أُخْوَى وَامْرَأَةٌ حَوَاءُ (١٦) أَيْ حَازِمٌ لِسُكْنَى وَاسْتَرْقَنِي (١٧) أَيْ بِلُطَاقَةٍ مَبْسُومَةٍ وَفِي نَسْخَةِ خَصْرِهِ  
 وَفِي أُخْرَى لَفْظُهُ (١٨) أَيْ تَرَكْنِي (١٩) أَيْ مَصَاحِبُ السَّهْرِ (٢٠) أَيْ بَعْدَ وَفَاتِهِ (٢١) نَعْرَضُ  
 (٢٢) أَيْ بِالْأَعْرَاضِ عَنِ (٢٣) مَصْدَرُ أَسْرَ الْعَدُوِّ إِذَا شَدَّ بِالْأَسْرِ أَيْ قَبِضَ وَجَبَهُ (٢٤) أَيْ  
 بَحْرُ الْكَلَامِ (٢٥) أَيْ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ (٢٦) أَيْ انْحِرَافُهُ وَمِثْلُهُ عَنِ (٢٨) الْحَجَرُ بِالضَّمِّ الْمَحْشُورُ مِنْ  
 لَدَا صَخْرٍ إِلَى رُؤُوسِ الْفَتْحِ بِمَعْنَى الصَّدِّ وَالْقَطْعِ (٢٨) أَيْ اسْتَطْبِيبُ الْعَذَابِ فِيهِ (٢٩) أَيْ جَدُّ (٣٠) أَيْ زَادَ  
 عَلَيْهِ (٣١) أَيْ أَحْسَنَهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ مَتَى زَادَنِي عَذَابًا وَهَجَرَ زَادَنِي حَبَاوِيرًا (٣٢) أَيْ تَرَكَ عَهْدِي وَصَارَ  
 بِمَعْنَى قَصْدِ وَنَهْضَةٍ (٣٣) أَيْ أَغْضَبَ (٣٤) أَيْ كَاتَمَهُ (٣٥) أَيْ التَّفَاخُرَ (٢٦) أَيْ بَرَّهْهُ (٣٧) أَيْ  
 خَرَجْتُهُ فِي صِنَاعَتِكَ يُنْفَقُ (٣٩) أَيْ ذَكَرَ بِحَمْدِهِ (٤٠) أَيْ قَبِضَ الْمَحَبَّةَ (٤١) أَيْ بَسَطَهُ

وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا تَجَنَّى (١) وَقَدْ جَنَى (٢) \* عَلَيَّ وَغَيْرِي يَجْتَنِي (٣) رَشَفَ ثَغْرَهُ (٤)  
وَأَرَلًا تَنْيَبَهُ (٥) ثَنَبْتُ أَعْيَنِي (٦) \* بِدَارَا (٧) إِلَى مَنْ أُجْتَلِي نُورَ بَذَرِهِ (٨)  
وَأَتَنِي عَلَى تَضْرِيفِ (٩) أَمْرِي وَأَمْرِهِ \* أَرَى الْمُرَّ حُلُوزًا فِي انْقِيَادِي لِأَمْرِهِ  
فَلَمَّا أَتَدَّاهَا الْوَالِي مُتَرَاوِلَيْنِ (١٠) \* بَيْتَ (١١) لَذَّ كَأَيْهِمَا (١٢) الْمُتَعَادِلَيْنِ (١٣) \* وَقَالَ  
أَتَهْدُ بِاللَّهِ أَنْكُمَا فَرَقَدَا سَمَاءً \* وَكَرْتَدَيْنِ فِي وَعَاءٍ (١٤) \* وَأَنَّ هَذَا الْحَدَثَ (١٥) لَيَنْفِقُ  
مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ (١٦) \* وَيَسْتَفِي بِرُجْدِهِ (١٧) عَمَّنْ سِوَاهُ \* فَتَبَّ أَيُّهَا الشَّيْخُ مِنْ إِيْتَامِهِ \*  
وَتُبَّ (١٨) إِلَى إِكْرَامِهِ \* فَقَالَ الشَّيْخُ هَيْهَاتَ (١٩) أَنْ تَوَاجِعَهُ مِقْبَتِي (٢٠) \* أَوْ تَعْلُقَ (٢١)  
بِهِ يَتَّقِي (٢٢) \* وَقَدْ بَلَوْتُ كُفْرَانَهُ لِلصَّلَاةِ (٢٣) \* وَمُنَيْتُ (٢٤) مَنَّهُ بِالْعُقُوقِ (٢٥) الشَّلِيعِ \*  
فَاعْدِرْهُ (٢٦) الْفَتَى وَقَالَ يَا هَذَا إِنَّ الْأَحَاجَ (٢٧) تَلُومُ \* وَالْحَنَقَ (٢٨) لُومٌ \* وَتَحْقِيقَ  
الظَّنَّةِ (٢٩) إِثْمٌ (٣٠) \* وَإِعْنَاتِ (٣١) الْبَرِيِّ ظَلَمٌ \* وَهَبْنِي (٣٢) أَقْتَرَفْتُ جَرِيرَةً (٣٣) \*  
أَوْ اجْتَرَحْتُ كَبِيرَةً (٣٤) \* ثَمَا تَذَكَّرُ مَا أُنْذَرْتَنِي لِفَيْتِكَ \* فِي إِذْنِ أَنْتِكَ (٣٥)

(١) أَيْ أَظْهَرَ الْجَنَاحَ (٢) أَيْ مَالٌ (٣) أَيْ يَقْتَطِفُ (٤) أَيْ مَصَّ مَسْمَهُ (٥) أَيْ انْعَاطَفَهُ  
(٦) الْأَعْنَةُ جَمْعُ عَنَّانٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَا تَقَادِبُهُ الدَّابَّةُ (٧) أَيْ سَرِيعًا وَمُبَادَرَةً (٨) أَيْ  
أَنْظَرَ حَسَنَ وَجْهِهِ الشَّبِيهَ بِنُورِ الْبَدْرِ (٩) أَيْ اخْتِلَافَ (١٠) أَيْ مُتَتَابِعَيْنِ (١١) أَيْ  
(١٢) أَيْ لِقْوَةً فَطَنَتْهَا وَفَهَمَهَا (١٣) أَيْ الْمُنْتَاعِلَيْنِ (١٤) الْفَرْقَدَانِ نَجْمَانِ مُتَقَارِنَانِ شَبَهَا  
بِهِمَا لِرَفْعَتِهِمَا وَتَعَادُلِهِمَا وَبِالزَّنْدَيْنِ فِي وَعَاءٍ لَتَكَاوُفِهِمَا وَجُودِ الْحَاجَةِ فِيهِمَا مَعًا (١٥) أَيْ الشَّابَّ  
(١٦) أَيْ لِيَقُولَ مَنْ عِنْدَهُ لَا مِنْ كَلَامٍ غَيْرِهِ (١٧) أَيْ بِمَوْجُودِهِ وَمَالِهِ (١٨) أَيْ أَرْجَعُ (١٩) بَعْدَ  
جِدَا (٢٠) أَيْ عَجَبْتِي (٢١) أَيْ تَعْلُقُ (٢٢) أَيْ يَقْبِضُ (٢٣) أَيْ جَرَبْتُ حُجْدَهُ لِلْعُرُوفِ (٢٤) أَيْ  
بَلَيْتَ (٢٥) أَيْ بِالْقَطِيعَةِ (٢٦) أَيْ قَابَلَهُ مُوَاجَعًا (٢٧) الْخَصَامَ (٢٨) شِدَّةَ الْغَيْظِ وَقَدْ حَنَقَ عَلَيْهِ  
وَأَحْنَقَ غَيْرَهُ قَالَ الْجَمَاسِيُّ

مَا كَانَ ضَرْكٌ لَوْ مَنَنْتَ وَرَجَمًا \* مِنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمَحْنَقُ

(٢٩) بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ (٣٠) أَيْ ذَنْبٌ وَحَرَامٌ (٣١) أَيْ اِتْعَابٌ (٣٢) أَيْ أَحْسَبْنِي (٣٣) كُنُسْتُ  
ذَنْبًا (٣٤) أَيْ كُنُسْتُ خَطِيئَةً عَظِيمَةً (٣٥) أَيْ وَفَّقْتُ فَرَحَكَ يَقَالُ كُلُّ الثَّمَرِ فِي إِبَانِهِ وَوُزْنِهِ فَعَلَانُ  
بِالْكَسْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

قَدَرْتَنِي قَبْلَ إِبَانِ الْمَرَمِ \* مَحْبِيحَةُ الْمَعْدَةِ مِنْ غَيْرِ سَقَمٍ

سَامِحٌ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ \* مِنْهُ الْإِصَابَةُ بِالْفَلَاظِ  
 وَتَجَافَ <sup>(١)</sup> عَنْ تَعْنِيهِ <sup>(٢)</sup> \* أَنْ زَاغَ <sup>(٣)</sup> يَوْمًا أَوْ قَطَطَ <sup>(٤)</sup>  
 وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ <sup>(٥)</sup> عِنْدَهُ \* شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ غَمَطَ <sup>(٦)</sup>  
 وَأَطِيعُ أَنْ عَاضَى <sup>(٧)</sup> وَهَنْ <sup>(٨)</sup> \* أَنْ عَزَّ وَادُنُ <sup>(٩)</sup> إِذَا شَحَطَ <sup>(١٠)</sup>  
 وَاقِنَ الْوَفَاءَ <sup>(١١)</sup> وَلَوْ أَخْلَلَ <sup>(١٢)</sup> بِمَا اشْتَرَطْتَ وَهَاشْتَرَطَ  
 وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ أَنْ طَلَبْتَ مُهَذَّبًا <sup>(١٣)</sup> رُمْتَ الشُّطَطَ <sup>(١٤)</sup>  
 مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطَطُ وَمَنْ لَهُ الْخُنَى قَطَطُ  
 أَوْ مَا تَرَى الْمَحْبُوبَ وَالْمَكْرُوهَ لَرًّا <sup>(١٥)</sup> فِي نَمَطَ <sup>(١٦)</sup>  
 كَالثَّوْكِ يَبْدُو <sup>(١٧)</sup> فِي النُّصْرِ \* نِ مَعَ الْجَنِيِّ <sup>(١٨)</sup> الْمُتَقَطُّ <sup>(١٩)</sup>  
 وَلَدَاذَةُ الْعُمَرِ <sup>(٢٠)</sup> الطَّوِيلِ يَأْتِيهَا <sup>(٢١)</sup> نَقْصُ الشَّمَطِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَلَوْ انْتَقَدَتْ <sup>(٢٣)</sup> بَنِي الزَّمَانِ \* نِ <sup>(٢٤)</sup> وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ سَقَطًا <sup>(٢٥)</sup>  
 رُضْتُ الْبَلَاغَةَ <sup>(٢٦)</sup> وَالْبَرَاءَ \* عَةً <sup>(٢٧)</sup> وَالشَّجَاعَةَ وَالْخِلَاطَ <sup>(٢٨)</sup>  
 فَوَجَدْتُ أَحْسَنَ مَا يُرَى \* سَبَرَ الْعُلُومِ <sup>(٢٩)</sup> مِمَّا قَطَطُ  
 قَالَ فَجَعَلَ الشَّيْخُ يُنْضِضُ <sup>(٣٠)</sup> نَضْضَةَ الْبَصَلِ <sup>(٣١)</sup> \* وَيُحْمَلُ <sup>(٣٢)</sup> حَمَلَةً

(١) أى تباعد (٢) لومه وذمه (٣) أى مال عنك (٤) جار وأقسط عدل (٥) أى معروفك (٦) كفر يقال غمط النعمة كفرها واستحققها ووجدتها وغطاها (٧) أى ان عاصاك (٨) أى اخضع (٩) اقرب (١٠) بعد وفي المثل اذا عزا أخوك فهن أى اذا تعزز وتعمظ فتذل وتواضع (١١) أى الزمه من قولهم قنيت الحياء اذا لزمته (١٢) أخل به تركه (١٣) مخلصا من النقص (١٤) أى طابت ما لا ينال (١٥) أى قرنا وربط (١٦) أى فى طريق واحدة ويطلق النقط على النوع وعلى القرن الذى أنت فيه (١٧) يظهر (١٨) الطرى من الثمار (١٩) أى المأخوذ من الاغصان (٢٠) أى لذته (٢١) أى يخالطها (٢٢) النقص تكسر العيش كالتنقص والنسب هو اختلاط بياض الشيب بالسواد (٢٣) بمعنى فتشت واختبرت (٢٤) هم أهله وناسه (٢٥) السقط الردى ورجل ساقط لثيم فى نفسه وحسبه (٢٦) أى مارست الفصاحة وهذا البيتان لا يوجدان فى بعض النسخ (٢٧) المراد منها هنا الكتابة (٢٨) جمع خطة بالكسر الطريق (٢٩) أى اختبارها وتجربتها (٣٠) أى يحرك بلسانه (٣١) الحية التى لا تقبل الرقية (٣٢) الحلقة ادارة الخالق فى

البازي<sup>(١)</sup> المطل<sup>(٢)</sup> \* ثم قال والذي زين السماء بالشهب<sup>(٣)</sup> \* وأنزل الماء من  
 الشحب<sup>(٤)</sup> \* ماروغني<sup>(٥)</sup> عن الاصطلاح<sup>(٦)</sup> \* ألا لتوقي الافتتاح<sup>(٧)</sup> \* فإن هذا  
 الفتي اعتاد أن أمونه<sup>(٨)</sup> \* وأراعي شؤنه<sup>(٩)</sup> \* وقد كان الدهر يسبح<sup>(١٠)</sup> \* فلم أكن  
 أشح<sup>(١١)</sup> \* فأما الآن فالوقت عبوس<sup>(١٢)</sup> \* وحشوا العيش<sup>(١٣)</sup> بؤس<sup>(١٤)</sup> \* حتى أن  
 يزي<sup>(١٥)</sup> هذه عارة<sup>(١٦)</sup> \* ويبيتي لا تطور به فارة<sup>(١٧)</sup> \* قال فرق لهما<sup>(١٨)</sup> قلب  
 الوالي \* وأوى<sup>(١٩)</sup> لهما من غير الليالي<sup>(٢٠)</sup> \* وصبا الى اختصاصيما بالاسعاف<sup>(٢١)</sup> \* وأمر  
 النظرة<sup>(٢٢)</sup> بالانصراف \* (قال الراوي) \* كنت متشوقا<sup>(٢٣)</sup> الى مرأى الشيخ<sup>(٢٤)</sup> لعلني  
 أعلم علمه \* اذا عاينت وسنه<sup>(٢٥)</sup> \* ولم يكن الزحام يسفر عنه<sup>(٢٦)</sup> \* ولا يفرج<sup>(٢٧)</sup> لي  
 فادبر<sup>(٢٨)</sup> \* فلما تقوضت<sup>(٢٩)</sup> الصفوف \* وأجلى<sup>(٣٠)</sup> الوقوف<sup>(٣١)</sup> \* توسنت<sup>(٣٢)</sup>  
 فاذا هو أبو زيد والنبي فتاه \* ففرت حينئذ مراه<sup>(٣٣)</sup> فيما أتاه \* وكذت أنقض<sup>(٣٤)</sup>  
 عليه \* لاستعرف اليه<sup>(٣٥)</sup> \* فزجرني بإيماض<sup>(٣٦)</sup> طرفه \* واستوقفتني<sup>(٣٧)</sup> بإيما كفه<sup>(٣٨)</sup> \*  
 فلزمت موقفي \* وأخرت منصرفي<sup>(٣٩)</sup> \* فقال الوالي ما مرأى لك<sup>(٤٠)</sup> \* ولأي سبب<sup>(٤١)</sup>  
 مقامك \* فابتدره<sup>(٤٢)</sup> الشيخ وقال إنه أنيسي \* وصاحب ملبوسي \* فتسمع<sup>(٤٣)</sup>

النظر جمع الحلاق وهو باطن الجفن (١) الصفر (٢) أي المشرف على فريسته (٣) أي بالنجوم  
 (٤) جمع سحب جمع سحابة وهي الغيم (٥) أي ماميلي من راغ عنه إذا مال (٦) بمعنى الصلح  
 (٧) أي التحفظ من الفضيحة (٨) أي أمحمل مؤته وكفايته (٩) أي احفظ أحواله  
 (١٠) أي يساعده على الرزق من سح السحاب إذا أمطر (١١) أي ابخل عليه (١٢) أي شديد  
 (١٣) أي باطنه (١٤) أي ضر وشدة (١٥) نوب (١٦) أي عارية (١٧) أي لا تقربه ولا تدور  
 فيه وهو كناية عن عدم القوت (١٨) أي ترحم لهما (١٩) أي مال (٢٠) غير بكسر الغين وفتح  
 الياء أي حوادنها وتغيرها (٢١) أي مال الى أن يخصهما بالاسعاف وهو المعونة (٢٢) الجماعة  
 الناظرين (٢٣) أي متطلعا (٢٤) رؤيته (٢٥) أي علامته (٢٦) أي يكشفه (٢٧) أفرج  
 عنه انكشف عنه (٢٨) أي فأقرب (٢٩) أي تفرقت (٣٠) أي أسرع الذهاب (٣١) جمع  
 واقف (٣٢) تأملته وتعرفته (٣٣) مطلبه ومقصده (٣٤) أي أنزل وأسقط (٣٥) أي لأعرفه  
 نفسي (٣٦) الإيماض مسارقة النظر (٣٧) أي طلب وقوفي (٣٨) أي بإشارته (٣٩) مرجعي  
 (٤٠) أي مامطلبك (٤١) وفي نسخة ولا يماسبب بزيادة (٤٢) أي فسبقه (٤٣)

عند هذا القول يتأنيدي<sup>(١)</sup> • ورخص<sup>(٢)</sup> في جنوبي • ثم أفاض عليهما<sup>(٣)</sup> خاقتين<sup>(٤)</sup> •  
 وصلهما<sup>(٥)</sup> بنصاب من العين<sup>(٦)</sup> • واستمدهما<sup>(٧)</sup> أن يتعاشرا بالمعروف • الى  
 إغلال اليوم المخوف<sup>(٨)</sup> • فنهضا<sup>(٩)</sup> من نأديه<sup>(١٠)</sup> • مشيدتين<sup>(١١)</sup> بشكر أياديه<sup>(١٢)</sup> •  
 وتبعتهما لأعريف مشراهما<sup>(١٣)</sup> • وأترود<sup>(١٤)</sup> من نجرأهما<sup>(١٥)</sup> • فلما أجزنا<sup>(١٦)</sup> حتى  
 الوالي<sup>(١٧)</sup> • وأفضينا<sup>(١٨)</sup> الى الفضاء<sup>(١٩)</sup> الخالي • أذر كني أحد جلاوزته<sup>(٢٠)</sup> •  
 مهيأ<sup>(٢١)</sup> بي الى حوزته<sup>(٢٢)</sup> • فقلت لأبي زيد ما أظنه استحضرني • ألا يستخبرني •  
 فماذا أقول • وفي أي وأدمع أجول • قال بين له غباوة قلبه<sup>(٢٣)</sup> • وتلما بي إليه<sup>(٢٤)</sup> •  
 ليتعلم أن ريحه لاقت إغصارا<sup>(٢٥)</sup> • وجدولة صادف تيرا<sup>(٢٦)</sup> • فقلت أخاف أن  
 يتقد غضبه<sup>(٢٧)</sup> • فيلقحك ليه<sup>(٢٨)</sup> • أو ينشري<sup>(٢٩)</sup> طيشه<sup>(٣٠)</sup> • فيسري إليك  
 بطنه<sup>(٣١)</sup> • فقال إني أرحل الآن الى الرها<sup>(٣٢)</sup> • وتنى يلتقي سبل ولها<sup>(٣٣)</sup> •

(١) أي بمؤانستي وهي ضد الوحشة (٢) أي وسع (٣) أي أعطاهما (٤) أي ثوبين (٥) أي  
 أعطاهما (٦) العين الذهب والنقضة والنصاب من الذهب عشرون دينارا ومن النقضة ما تادهم  
 (٧) أي عاهدتهما (٨) أي الى حلول يوم الموت (٩) أي فقما للخروج (١٠) أي من  
 مجلسه (١١) أي رافعين صوتهما (١٢) نعمه وعطاياه (١٣) أي محلها ومساكنهما (١٤) أي  
 آخذ (١٥) تمدنهما سرا (١٦) أي خلفنا وقطعنا (١٧) أي مكانه وأصله ما يحصى من شئ  
 (١٨) وصلنا (١٩) الخلاء (٢٠) أعوانه واحدهم جلاوز وهو الشرطي الذي يصيح داعيا بمن  
 يضربه أمام الاميرسمى بذلك جلاوزته وهي شدة من يضرب (٢١) داعيا (٢٢) ناحيته (٢٣) أي  
 عدم فطنته وجهله (٢٤) أي لمعي بعقله (٢٥) الاعصار ريح شديدة تثير الغبار الذي يستدير  
 كالعمود وأصله من المثل السائر ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا يضرب لمن لقي أشد منه دهاء  
 (٢٦) في معنى ما سبق والجدول نهر صغير والتيار موج البحر (٢٧) أي يشتعل ويشتد غيظه  
 (٢٨) لفحت النار أحرقت ولفحت الريح اذا كانت حارة ونفحت اذا كانت باردة (٢٩) يقوى  
 ويشد (٣٠) خفته (٣١) أي سطوته (٣٢) بالضم والقصر بلدة بالجزيرة بينها وبين حران ستة  
 فراسخ وكنيسة الرها احدى عجائب الدنيا (٣٣) أي من أين يلتقيان وهو استبعادا لتلاقيهما لان  
 سهيل نجم عمان عند القطب الجنوبي والسها نجم صغير خفي في بنات نعش وهو شامى كالثريا ألا ترى  
 كيف قال عمر بن أبي ربيعة في سهيل بن عبد الرحمن بن عوف وقد تزوج الثريا من بنى أمية مستبعدا  
 لاجتماعهما

فَلَمَّا حَضَرْتُ الْوَالِيَّ وَقَدْ خَلَا بِجَلِيهِ \* وَانْجَلَى نَعْبُؤُهُ <sup>(١)</sup> \* أَخَذَ بِصَفِّ أَبَا زَيْدٍ وَفَضَّلَهُ \*  
 وَيَذُمُّ الدَّهْرَ لَهُ \* ثُمَّ قَالَ نَشَدْتُكَ اللَّهُ <sup>(٢)</sup> أَلَسْتَ الَّذِي أَعَارَهُ الدُّسْتُ \* فَقُلْتُ لَا وَالَّذِي  
 أَحَلَّكَ فِي هَذَا الدُّسْتُ \* مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدُّسْتُ \* بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ الدُّسْتُ <sup>(٣)</sup> \*  
 فَازْوَورَتْ مُقَلَّتَاهُ <sup>(٤)</sup> \* وَاحْمَرَّتْ وَجَّتَاهُ \* وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَعْزَنِي <sup>(٥)</sup> قَطُّ فَضْنُخُ مُرِيبٍ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَلَا تَكْشِيفُ مَعْيِبٍ <sup>(٧)</sup> \* وَلَكِنْ مَا سَمِعْتُ بِأَنْ شَيْخًا دَلَّسَ <sup>(٨)</sup> \* بَعْدَ مَا نَطْلُسَ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَتَقْلُسَ <sup>(١٠)</sup> \* فَبَيْدَا نَمَّ لَهُ أَنْ لَبَسَ <sup>(١١)</sup> \* أَفْتَدِرِي أَيْنَ مَكَمٍ <sup>(١٢)</sup> \* ذَلِكَ الْكَلْعُ <sup>(١٣)</sup> \*  
 قُلْتُ أَشْفَقَ <sup>(١٤)</sup> مِنْكَ لَمَعْدِي طَوْرُهُ <sup>(١٥)</sup> \* فَطَعَنَ <sup>(١٦)</sup> عَنْ بَغْدَادٍ مِنْ قَوْرِهِ <sup>(١٧)</sup> \* قَالَ  
 لَا قَرِيبَ اللَّهِ لَهُ نَوَى <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا كَلَاةَ <sup>(١٩)</sup> أَيْنَ نَوَى <sup>(٢٠)</sup> \* فَأَزَاوَلْتُ <sup>(٢١)</sup> أَعْدَمَ مِنْ  
 نُكْرِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا ذُقْتُ أَمْرًا مِنْ مَكْرِهِ \* وَلَوْلَا حُرْمَةُ آدِبِهِ \* لَا وَغَلَّتْ فِي طَلْبِهِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 إِلَى أَنْ يَقَعَ فِي بَدِي فَأَوْقَعَ بِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَآتَى لَا كَرُهُ أَنْ تَشِيْعَ فَعَلَنَّهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 فَانْفَضَّحَ بَيْنَ الْأَنَامِ \* وَتَحَبَّطَ <sup>(٢٦)</sup> مَكَانَتِي <sup>(٢٧)</sup> عِنْدَ الْإِمَامِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَصِيرُ ضُحْكَةً <sup>(٢٩)</sup> \*  
 بَيْنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِ \* فَعَاهَدَنِي عَلَى أَنْ لَا أَقْوَهُ <sup>(٣٠)</sup> بِمَا اعْتَمَدَ <sup>(٣١)</sup> \* مَا دُمْتُ حَيًّا بِهَذَا الْبَدَدِ <sup>(٣٢)</sup> \*

أيها المنكح الثريا سهيلا \* عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية إذا ما استقلت \* وسهيل إذا استقل بماني

(١) أي زال تقطب وجهه (٢) أي سألتك بالله (٣) معرب الأول بمعنى اللباس والثاني صدر  
 المجلس أو الوسادة والآخر بمعنى دست القمار وفي اصطلاحهم إذا غاب قدح أحدهم ولم يقر قيل تم عليه  
 الدست (٤) أي فأنقلبت ومالت عيناه (٥) شلني (٦) أي فضيحة من يحيى بالريبة والعيب  
 (٧) أي إزالة عيب (٨) التديليس كتمان عيب السلعة عن المشتري والمراد هنا المخادعة  
 (٩) لئس الطيلسان وهو لباس الخواص (١٠) لئس القلنسوة (١١) أي خلط ويوجد في بعض  
 النسخ بعد قوله لبس مانعه فإكنية ذلك القريد فقلت أبو الزيد فقال أنه بأبي كيد أليق منه بأبي  
 زيد أفترى الخ (١٢) ذهب وتوجه وسار (١٣) اللثيم الذيء القدر (١٤) أي خاف (١٥) أي  
 لتجاوز حده (١٦) رحل (١٧) أي في الحال من غير ترتيب وهو في الأصل مصدر فارت القدر إذا  
 غلت فاستعبر للسرعة (١٨) هو البعد (١٩) حفظه (٢٠) أقام وقصد (٢١) ما عالجت وقاسيت  
 (٢٢) بالضم دهله وفطنته (٢٣) أي لبالغت في طلبه (٢٤) من الوبيعة وهي انعقوبة (٢٥) هي  
 بغداد (٢٦) أي تبطل وتفسد (٢٧) منزلي (٢٨) الوالي (٢٩) يضحك على (٣٠) اتقوه  
 وأنكلم (٣١) بما قصد (٣٢) أي ساكفاه من حل المكان يحل حلا وحلولا والحل الحلال والحل

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَمَاهِدَتْهُ مُعَاهِدَةٌ مِّنْ لَا يَتَأَوَّلُ <sup>(١)</sup> \* وَوَقَيْتُ لَهُ كَمَا وَفَى السَّوَالُ <sup>(٢)</sup>

### المقامة الرابعة والعشرون القطيعة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَاشَرْتُ بِقَطِيعَةِ الرَّيِّعِ <sup>(١)</sup> \* فِي إِثْنِ الرَّيِّعِ <sup>(٢)</sup> \* فَنَبَتْ  
وُجُوهُهُمْ أَبْلَجُ مِنْ أَنْوَارِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَخْلَاقُهُمْ أَنْهَجُ <sup>(٤)</sup> مِنْ أَزْهَارِهِ \* وَالْقَاطِنُ أَرْقُ مِنْ  
نَسِيمِ أَسْحَارِهِ <sup>(٥)</sup> \* فَاجْتَلَيْتُ <sup>(٦)</sup> مِنْهُمْ مَا يَزِيرِي <sup>(٧)</sup> عَلَى الرَّيِّعِ الزَّاهِرِ <sup>(٨)</sup> \* وَيُنْفِي  
عَنْ رَدَّتِ الْمَزَاهِرِ <sup>(٩)</sup> \* وَكُنْتُ تَقَاسِمُنَا <sup>(١٠)</sup> عَلَى حِفْظِ الْوِدَادِ \* وَحَظَرِ الْإِسْتِبْدَادِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَأَنْ لَا يَتَفَرَّدَ أَحَدُنَا بِالْإِنْدَادِ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا يَسْتَأْثِرَ <sup>(١٣)</sup> وَلَوْ بِرِذَاذِ <sup>(١٤)</sup> \* فَاجْتَمَعْتُ <sup>(١٥)</sup> فِي  
يَوْمٍ سَمَاءُ دَجَنَّهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَتَمَّا <sup>(١٧)</sup> حُسْنَهُ \* وَحَكَمَ بِالْإِسْطِبَاحِ <sup>(١٨)</sup> مَرْثَهُ <sup>(١٩)</sup> \*

ما جاوز الحرم وحلل يمينه تحليلاً وتحايذاً استثنى أى قال ان شاء الله وما تومنه الا كتحليل الألى أى  
قليل وهو جمع الوة بمعنى اليمين وحلا أبافلان أى تحلل فى يمينك (١) يطلب التأويل فى نقض العهد  
(٢) هو ابن عادى اليهودى يضرب به المثل فى الوفاء وذلك ان امرأ القيس بن حجر مر به فى حركته  
الى قيصر ملك الروم فأودعه مائة درع وسلاحاً كثيراً فبلغ ذلك الحرث بن أبى شمر الغسانى فبعث  
الحرث ابن مالك وأمره أن يأخذ وديعة امرى القيس من السموأل فلما انتهى اليه أغلق دونه باب  
حصنه الابلق الفرد وهو بارض نحاء وكان للسموأل ابن خارج الحصن يتصيد فأخذه الحرث وقال  
للسموأل ان أنت دفعت الى الوديعة والاقتته فأبى أن يدفع اليه الوديعة فقتله فضربت العرب المثل  
بالسموأل فى الوفاء فلما بلغ السموأل بحى امرى القيس دفع اليه الوديعة (٣) محلة معروفة  
ببغداد (٤) أى وقته وهو أحد فصول السنة (٥) أى أضوا من أزهار الربيع فان الانوار جمع نور  
بالفتح بمعنى النوار وهو الزهر (٦) أى أحسن (٧) جمع سحر بالتحريك وهو آخر الليل  
(٨) فنطرت (٩) زرى عليه عابه (١٠) كثير الزهر (١١) أى أصواتها والمزاهر جمع الزهر  
وهو العود الذى يضرب للطررب (١٢) أى تحالفنا (١٣) استبد بالشئ اختص به وحظره منعه  
والمراد اننا منعنا أن يستقل أحدنا برأيه (١٤) أى بئذ (١٥) أى لا يفضل نفسه على أصحابه  
باختصاصه بشئ (١٦) أى بشئ قليل نافه والذاذ فى الاصل المطر الضعيف (١٧) أى عزمنا  
(١٨) أى ارتفع غمهم (١٩) أى زاد (٢٠) هو الشرب فى وقت الصباح (٢١) أى سحابه

على أن نلتجى بالخروج \* الى بعض المروج <sup>(١)</sup> \* لنسرح التواخر <sup>(٢)</sup> \* في الرياض  
 الناضر <sup>(٣)</sup> \* ونسقل <sup>(٤)</sup> الخواطر <sup>(٥)</sup> \* بشيم الماطر <sup>(٦)</sup> \* فبرزنا ونحن كالشهور  
 عدة <sup>(٧)</sup> \* وكندمانى جذيمة <sup>(٨)</sup> مودة \* الى حديقة <sup>(٩)</sup> أخذت زخرفها <sup>(١٠)</sup>  
 وازينت <sup>(١١)</sup> \* وتنوعت أزاهيرها وتلونت \* ومعنا الكميت الشموس <sup>(١٢)</sup> \*  
 والفتاة الشموس \* والشادي <sup>(١٣)</sup> الذي يطرب السامع ويذيه \* ويقرى <sup>(١٤)</sup> كل  
 منع ما يشتهي \* فلما اطمأن <sup>(١٥)</sup> بنا الجلوس \* ودارت علينا الكؤوس \* وغل <sup>(١٦)</sup>  
 علينا ذمر <sup>(١٧)</sup> \* عليه طمر <sup>(١٨)</sup> \* فتحمناه <sup>(١٩)</sup> نجهم الغيد الشيب <sup>(٢٠)</sup> \*  
 ووجدنا صفو يومنا <sup>(٢١)</sup> قد شيب <sup>(٢٢)</sup> \* إلا أنه سم نليم أولي القهم \* وجلس

(١) جمع مرج وهو محل مرعى الدواب ومرج الدابة أرساه ترعى (٢) أى لنغزه العيون  
 (٣) جمع الناضرة والنصرة بالضم الحسن والرواق (٤) أى يحبو (٥) أى الخلوب (٦) أى برؤية  
 السحب الممطرة (٧) أى خرجنا ونحن اثنا عشر شخصا (٨) جذيمة الابرش ملك الخيرة وندماناه  
 أى نديمناه وهمامناك وعقيل باشا فالح وفيهما يقول أبو فراس

ألم نعلمى أن قد تفرق قبلنا \* نديما صفء مائك وعقيل

وقصتهما ان جذيمة التزم عمرو بن عدى ابن أخته وأحله محل ولده فاستهوته الجن أى ذهبت به فطلبه  
 فى الآفاق فلم يجده ولا وقع له على خبر ثم ان مائكا وعقيل انزلا منزلا وهما متوجهان الى جذيمة فوجدا  
 عمارا فصاء اليهما وأكرماه وقدمابه على خاله جذيمة فسربه سرورا عظيما وقال لهما متنيا فسلأه أن  
 يكونا نديميه ماعش وعاشا فدما دأربعين سنة ما أعاد عليه حديث فضرب بهما المثل فى الوفاق  
 (٩) أى بستان (١٠) أى تكاملت فى حسنها (١١) أى وتزينت (١٢) الكميت من أسماء  
 الخمر وهو من الخيل ما فى لونه كتة وهى جرة يعوها قنوء والشموس من الخيل الذى يمنع ظهره من  
 الركوب وهو ترشيح للاستعانة عند علماء البيان ويحكى ان أحد الظرفاء رأى فى وجهه أثر جراحة  
 فقيل له فى ذلك فقال جمع فى الكميت فقال سألته لوقرت به الاشهب لما جمع بك يعنى الماء  
 (١٣) المغنى (١٤) أى يضيف وهو يتعدى الى مفعولين (١٥) أى سكن وقر (١٦) أى دخل  
 والواغل فى الشراب كالوارش فى الطعام وهو الذى يدخل على القوم من غير أن يدعى (١٧) بكسر  
 الذال أى شعاع (١٨) ثوب خاق (١٩) استقبلناه بوجه كره لانه يقال نجهمه كلح فى وجهه  
 وقيل أغلظ له فى القول (٢٠) أى كتجهم الغيد للشيب والغيد جمع الغيداء وهى الفتاة الناعمة  
 والشيب بالكسر الشيوخ جمع الاشيب أى ذى الشيب (٢١) صفاء يومنا واسه (٢٢) أى قد خلط

يَفُضُّ لَطَائِمَ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ <sup>(١)</sup> \* وَتَحْنُ نَثْرَوِي <sup>(٢)</sup> مِنْ أَنْبَاطِهِ \* وَنَثْرِي <sup>(٣)</sup>  
 لِعَلِّي بِسَاطِهِ <sup>(٤)</sup> \* إِلَى أَنْ غَنَى شَادِينَا <sup>(٥)</sup> الْمَغْرِبِ <sup>(٦)</sup> \* وَمَغْرَدُنَا <sup>(٧)</sup> الْمَطْرِبِ \*  
 إِلَامَ <sup>(٨)</sup> سَعَادُ <sup>(٩)</sup> لَا أَصِيلِينَ حَبْلِي \* وَلَا تَأْوِينَ لِي <sup>(١٠)</sup> يَمَّا أَلَا فِي  
 صَبَرْتُ عَلَيْكَ حَتَّى عَيْلَ <sup>(١١)</sup> صَبْرِي \* وَكَادَتْ تَبَاغُ الرُّوحُ السَّرَافِي <sup>(١٢)</sup>  
 وَهَا أَنَا قَدْ عَزَمْتُ عَلَى انْتِصَافِ <sup>(١٣)</sup> \* أُسَاقِي <sup>(١٤)</sup> فِيهِ خَيْلِي <sup>(١٥)</sup> مَا يُبَاقِي  
 فَإِنْ وَصَلَا أَلَذُّ بِهِ <sup>(١٦)</sup> فَوْصَلُ \* وَإِنْ صَرَمَا <sup>(١٧)</sup> فَصَرَمُ كَالطَّلَاقِ  
 قَالَ فَاسْتَفْهَمْنَا الْعَابِثَ بِالثَّنَائِي <sup>(١٨)</sup> \* لَمْ نَصَبِ الْوَصْلَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِي \* فَأَقْسَمَ  
 بِتَرْبَةِ أَبَوَيْهِ \* لَقَدْ نَطَقَ بِمَا اخْتَارَهُ سَيَبَوَيْهِ \* فَتَشَقَّيْتُ <sup>(١٩)</sup> حِينَئِذٍ آرَاهُ الْجَمْعُ \*  
 فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ \* فَقَالَتْ فِرْقَةٌ رَفْعُهُمَا هُوَ الصَّوَابُ \* وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ  
 فِيهِمَا إِلَّا انْتِصَابُ \* وَاسْتَنْبَهْتُ <sup>(٢٠)</sup> عَلَى آخِرِينَ الْجَوَابِ \* وَاسْتَعَرَّ <sup>(٢١)</sup> بَيْنَهُمُ الْإِصْطِغَابُ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَذَلِكَ الْوَاعِلُ <sup>(٢٣)</sup> يُبْدِي ابْتِسَامَ ذِي مَعْرِفَةٍ \* وَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ <sup>(٢٤)</sup> بَيِّنَتْ شَفَهَ <sup>(٢٥)</sup> \* حَتَّى إِذَا  
 سَكَنْتِ الزَّمَاجِرُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَصَمَتْ <sup>(٢٧)</sup> الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ \* قَالَ يَا قَوْمِ أَنَا أَنْبِئُكُمْ <sup>(٢٨)</sup>

بالكسر (١) الفض الكسر والتفريق يقال فضضته فانفض فرقتة ففترق وفضضت الكتاب  
 أزلت خفته وفض البكر أزال بكارنها واللطائم جمع اللطيمة وهي المسك بالكسر وقيل وعاء العطر  
 والمراد أنه أخذت تحت في نفسه بما يشابه اللطائم من الكلام المنشور والمنظوم (٢) أي تنقبض  
 (٣) أي نعترض (٤) كناية عن ازعاجه واخراج (٥) أي مغنينا (٦) أي الذي يأتي  
 بالغريب من الانشاد وفي نسخة المغرب بالعين المهملة وهو الذي يأتي بالكلام الذي لالحن فيه  
 (٧) أي مطربنا بصوته الحسن الرفيع (٨) أي إلى متى وأصله إلى ما حذفت الفها في الاستفهام  
 وفي التنزيل عم يتساءلون (٩) أي يا سعاد على حذف ياء النداء (١٠) أي ترأفين بي وترحيني  
 (١١) أي غلب وقل (١٢) جمع ترقوة وهي أعلى عظام الصدر قرب العنق (١٣) أي اتصار للحق  
 (١٤) أي أجازي (١٥) أي صديق (١٦) أي أتلذذ به (١٧) أي قطعاه وهجرا (١٨) أي اللاعب  
 بها والمحرك لها وهي أوتار العود لكونها مثنى (١٩) أي تفرقت واختلفت (٢٠) أي واستغلق  
 وباب مبهم مغلق (٢١) أي التهب واشتد (٢٢) الصياح واختلاط الاصوات (٢٣) الداخل بلا  
 دعوة (٢٤) أي لم ينطق (٢٥) يقال للكلمة بنت الشفة (٢٦) الاصوات جمع زجرة وهي في  
 الأصل صوت الاسد (٢٧) سكنت (٢٨) أي أخبركم وأعلمكم

بِشَأْوِيلِهِ \* وَأَمِيرٌ صَحِيحُ الْقَوْلِ مِنْ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> \* إِنَّهُ لَيَجُوزُ رَفْعُ الْوَصْلَيْنِ وَنَصْبُهُمَا \*  
وَالْمُأَيَّرَةُ فِي الْإِعْرَابِ بَيْنَهُمَا \* وَذَلِكَ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الْإِضْمَارِ \* وَتَقْدِيرِ الْمَحْذُوفِ  
فِي هَذَا الْمِضْمَارِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ فَهَرَطُ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطٌ <sup>(٤)</sup> فِي مُمَارَاتِهِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَانْخِرَاطُ <sup>(٦)</sup> إِلَى مُبَارَاتِهِ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ أَمَّا إِذَا دَعَوْتُمْ نَزَالَ <sup>(٨)</sup> \* وَتَلَبَّيْتُمْ <sup>(٩)</sup> لِلْبَيْضَالِ <sup>(١٠)</sup> \*  
فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ إِنْ شِئْتُمْ حَرْفٌ مَحْبُوبٌ \* أَوْ اسْمٌ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ حَلُوبٌ \* وَأَيُّ اسْمٍ  
يَتَرَدَّدُ بَيْنَ قَرْدٍ حَارِمٍ <sup>(١١)</sup> \* وَجَمْعٌ مُلَازِمٌ \* وَأَيَّةُ هَاءٍ إِذَا تَلَحُّقَتْ أَمَاطَتْ <sup>(١٢)</sup>  
الْبَقْلَ \* وَأُطْلِقَتْ الْمُعْتَقَلُ \* وَأَيْنَ تَدْخُلُ الْبَتِينَ فَتَعَزِلُ الْعَامِلَ \* مِنْ غَيْرِ أَنْ تُجَامِلَ \*  
وَمَا مَنْصُوبٌ أَبَدًا عَلَى الظَّرْفِ \* لَا يَخْتَصُّهُ سِوَى حَرْفٍ \* وَأَيُّ مُضَافٍ أَخْلَى مِنْ  
عَرَى الْإِضَافَةِ بِعُرْوَةٍ \* وَاخْتَلَفَ حُكْمُهُ بَيْنَ مَاءٍ وَغَدُوَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي  
يَنْصِلُ آخِرُهُ بِأَوَلِهِ \* وَيَعْمَلُ مَعْكَوَسَةً <sup>(١٤)</sup> مِثْلَ عَمَلِهِ \* وَأَيُّ عَامِلٍ نَائِبُهُ أَرْحَبُ <sup>(١٥)</sup> مِنْهُ  
وَكَرًّا <sup>(١٦)</sup> \* وَأَعْظَمُ مَكْرًا \* وَأَكْثَرُ لِقَاءِ تَعَالَى ذِكْرًا \* وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ يَلْبَسُ  
الَّذِي كَرَانٌ \* بِرَاقِعِ الدُّنْيَانِ \* وَتَبَيَّرُ رِبَاتُ الْحِجَالِ <sup>(١٧)</sup> \* بِعَمَائِمِ الرِّجَالِ \* وَأَيْنَ يَجِبُ  
حِفْظُ الْمَرَاتِبِ \* عَلَى الْمَعْرُوبِ وَالضَّارِبِ \* وَمَا اسْمٌ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِاسْتِضَافَةٍ كَلِمَتَيْنِ \*  
أَوْ الْإِقْتِصَارِ مِنْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ \* وَفِي وَضْعِهِ الْأَوَّلِ السِّتْرَامُ \* وَفِي الثَّانِي الْإِزَامُ \* وَمَا  
وَصَفَّ إِذَا أُرْدِفَ بِالنُّونِ \* نَقَصَ صَاحِبُهُ فِي الْعُبُونِ \* وَقَوْمٌ بِالْأُونِ \* وَخَرَجَ مِنْ

(١) أَيُّ فَاسِدٍ (٢) أَيُّ الْمِيدَانِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَحَلُّ الْحَرْبِ وَالْمُرَادُ هُنَا الْإِخْتِلَافُ الْحَاصِلُ (٣) أَيُّ  
فَسَبَقَ (٤) تَجَاوَزَ عَنِ الْحَدِّ (٥) أَيُّ مَجَادَاتِهِ (٦) أَيُّ سُرْعَةٍ وَانْدِفَاعٍ يُقَالُ انْخَرَطَ الْفَرَسُ فِي  
سَبْرِهِ إِذَا جَلَ وَفَرَسَ خَرُوطَ أَيُّ حُرُونِ جَوْحٍ (٧) أَيُّ إِلَى مَعَارَضَتِهِ وَمُحَادَاثَتِهِ فِي الْجَرَى وَفِي نَسْخَةٍ  
فِي سَبْلِكَ مُبَارَاتِهِ (٨) مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ بِمَعْنَى انْزَلَ يُقَالُ فِي الْحَرْبِ نَزَالَ نَزَالٌ أَيُّ لِيَنْزَلَ كُلُّ قَرْنٍ  
إِلَى قَرْنِهِ (٩) أَيُّ تَحْزِمْتُمْ وَتَشْمَرْتُمْ وَالتَّلَبُّ جَمْعُ الثُّوبِ عَلَى اللَّبَةِ (١٠) هُوَ التَّارِي بِالسَّهَامِ كَأَنَّهُ  
يَقُولُ إِذَا أُرْدِمْتَ الْجِمَادَةَ وَالْمَقَاوِمَةَ وَتَصَدِّقُ خَبْرِي فَمَا كَلِمَةُ الْخِ وَسَيَأْتِي تَفْسِيرُ هَذِهِ الْمَسَائِلِ فِي آخِرِ  
هَذِهِ الْمَقَامَةِ (١١) أَيُّ ضَابِطٍ (١٢) أَيُّ أَزَالَتْ (١٣) بَكْرَةُ النَّهَارِ (١٤) أَيُّ مَقْلُوبَةٍ (١٥) أَيُّ  
أَوْسَعِ (١٦) أَيُّ يَتَنَا وَالْوَكْرُ فِي الْأَصْلِ بَيْتُ الطَّائِرِ (١٧) أَيُّ صَاحِبَاتِ الْحِجَالِ وَهُنَّ النِّسَاءُ  
وَالْحِجَالُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْحِجْلِ (كَذَا فِي الْأَصْلِ) وَهُوَ الْخَلْخَالُ

الرَّبُّونَ <sup>(١)</sup> \* وَتَعَرَّضَ لِلْهُونِ \* فَهَذِهِ ثِنْتَا عَشْرَةَ مَسْأَلَةً وَفَقَّ عَدَدُكُمْ \* وَزِنَةُ لَدَدِكُمْ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَلَوْ زِدْتُمْ زِدْنَا \* وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا \* قَالَ الْمُخْبِرُ بِهِذِهِ الْحِكَايَةِ فَوَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ أَحَاجِيهِ  
 اللَّائِي هَالَتْ <sup>(٣)</sup> \* لَمَّا انْهَالَتْ <sup>(٤)</sup> \* مَا حَارَتْ <sup>(٥)</sup> لَهُ الْأَفْكَارُ <sup>(٦)</sup> وَحَالَتْ <sup>(٧)</sup> \* فَلَمَّا أَعْجَزَنَا  
 الْعَوْمُ فِي بَحْرِهِ \* وَاسْتَسَلَمَتْ <sup>(٨)</sup> تَمَامُنَا <sup>(٩)</sup> لِسِحْرِهِ <sup>(١٠)</sup> \* عَدَلْنَا <sup>(١١)</sup> مِنْ اسْتِثْقَالِ  
 الرُّؤْيَا لَهُ إِلَى اسْتِئْزَالِ الرِّوَايَةِ <sup>(١٢)</sup> عَنْهُ \* وَمِنْ بَغْيِ التَّبَرُّمِ بِهِ <sup>(١٣)</sup> إِلَى ابْتِفَاءِ <sup>(١٤)</sup> النَّعْلَمِ  
 مِنْهُ \* فَقَالَ وَالَّذِي نَزَلَ النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ \* مَنَزِلَةُ الْمِنَحِ فِي الطَّامِ \* وَحُجَّةُ <sup>(١٥)</sup> عَنْ  
 يَصَائِرِ الطَّامِ <sup>(١٦)</sup> \* لَا أَنْتَلُكُمْ <sup>(١٧)</sup> مَرَامَا <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا شَفِيتُ لَكُمْ غَرَامَا \* أَوْ تُخَوِّلِي <sup>(١٩)</sup>  
 كُلُّ يَدٍ \* وَبِمَخْتَصَبِي كُلِّ مِنْكُمْ يَدٍ <sup>(٢٠)</sup> \* فَأَمَّ يَبْقُ فِي الْجَمَاعَةِ الْأَمَّنَ أَدْعَنَ <sup>(٢١)</sup> الْحُكْمِ \*  
 وَنَبَذَ <sup>(٢٢)</sup> إِلَيْهِ خِبَاةَ كُيْمَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* فَأَمَّا حَصَلَتْ نَحْتِ وَكَانِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* أَضْرَمَ <sup>(٢٥)</sup> شُعْلَةَ  
 ذَكَائِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَكَشَفَ حَيْثُ نَبَذَ عَنْ أَسْرَارِ الْفَارِزِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَبَدَائِعِ إِعْجَازِهِ <sup>(٢٨)</sup> \* مَا جَلَا <sup>(٢٩)</sup> بِهِ صَدَا  
 الْأَذْهَانِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَجَلَّى <sup>(٣١)</sup> مَطَاعَةُ بَنُورِ الْبُرْهَانِ <sup>(٣٢)</sup> \* قَالَ الرَّاوي فِهْمُنَا <sup>(٣٣)</sup> \* حِينَ قَبِمْنَا <sup>(٣٤)</sup>

(١) أى من جملة الاغبياء واللام فيه للجس ولهذا أدخل من التبعية عليه كما في قوله  
 \* كأن سردا ح من السرداح \* فكان قائلا قال اذا أردف الضيف بالتون فن أى جس يكون  
 ومن أى جملة يخرج فقيل من جملة الحق والاغبياء (٢) أى وزن خصوصتكم الشديدة (٣) من  
 الهول وهو ما يروع (٤) انصبت وانسكت (٥) أى تحيرت (٦) العقول (٧) من الخيال  
 مصدر الحائل ضد الحامل وحالت الناقه حيا لا ضربها الفحل فلم تحمل (٨) أى انقادت (٩) جمع  
 تمجة وهى العوذة (١٠) المراد به ما لطف وعذب من كلامه البليغ (١١) أى انقلبنا ورجعنا (١٢) أى  
 طلب زول الرواية (١٣) الضجر منه (١٤) طلب (١٥) منعه وسره (١٦) السفلة الارذال من  
 الناس (١٧) أعطيتكم وبلغتكم (١٨) أى مطلبيا (١٩) خوله أعطاه بلامنة (٢٠) اليد النعمة  
 والعطاء لانه يعطى باليد (٢١) انتقاد (٢٢) طرح ورمى (٢٣) أى مخفى كنه وهو كناية عما يعطيه  
 المعطى من العطايا (٢٤) الوكاء خيط يربط به (٢٥) أى أوقد (٢٦) أى دقة فطنته (٢٧) أى  
 أحاجيه واللفز فى الاصل حجر البربوع بين القاصعاء والناقعاء يحفره مستقيما الى أسفل ثم يعدل به عن  
 يمينه وشماله ليخفى مكانه (٢٨) أى تهيئه البديع وهو من الكلام الذى لم يسبق اليه (٢٩) صقل  
 (٣٠) أى دنس العقول والصدأ فى الاصل ما يركب الحديد (٣١) أى كشف (٣٢) الحجة (٣٣) أى  
 فتعجبرنا من هام يهيم (٣٤) من الفهم وهذا من باب التعجيس المركب الذى يسمى المرفو

وَعَجِبْنَا \* إِذْ أُجِبْنَا \* وَنَدِمْنَا <sup>(١)</sup> \* عَلَى مَا نَدَّ مِنَّا <sup>(٢)</sup> \* وَأَخَذْنَا نَعْتَذِرُ إِلَيْهِ اعْتِذَارَ  
الْأَكْيَاسِ <sup>(٣)</sup> \* وَنُغْرِضُ عَلَيْهِ ارْتِضَاعَ الْكَلَسِ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ مَا رَبُّ لَاحِقَاوَةٍ <sup>(٥)</sup> \*  
وَمُشْرَبٌ لَمْ يَبْقَ لَهُ عِنْدِي حَلَاوَةٌ <sup>(٦)</sup> \* فَأُطْلِنَا مَرَاوِدَتَهُ <sup>(٧)</sup> \* وَوَالَيْنَا مُعَاوِدَتَهُ \* فَشَمَخَ  
بِأَنفِهِ <sup>(٨)</sup> صَاقًا <sup>(٩)</sup> \* وَنَأَى بِجَانِبِهِ <sup>(١٠)</sup> نَفَقًا <sup>(١١)</sup> \* وَأَنشَدَ

نَهَانِي الشَّيْبُ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاحِي \* فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ الرَّاحِ وَالرَّاحِ <sup>(١٢)</sup>  
وَهَلْ يَجُوزُ اصْطِبَاحِي <sup>(١٣)</sup> مِنْ مُعْتَقَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَقَدْ أَثَارَ مَشِيبُ الرَّأْسِ اصْصَبَاحِي <sup>(١٥)</sup>  
أَلْبَسْتُ <sup>(١٦)</sup> لَاحْمَرَّتَنِي <sup>(١٧)</sup> الْخَمْرُ مَا عَلَقْتُ \* رُوحِي بِجِسْمِي وَالْفَاضِي بِإِفْصَاحِي <sup>(١٨)</sup>  
وَلَا اكْتَسَبْتُ <sup>(١٩)</sup> لِي بِكَلِمَاتِ السَّلَافِ <sup>(٢٠)</sup> يَدًا \* وَلَا أَجَلْتُ قِدَاحِي <sup>(٢١)</sup> بَيْنَ أَقْدَاحِ <sup>(٢٢)</sup>  
وَلَا صُرِفْتُ إِلَى صَرْفِ <sup>(٢٣)</sup> مُشْتَعَةٍ <sup>(٢٤)</sup> \* هَمِي <sup>(٢٥)</sup> وَلَا رُحْتُ مَرْتَاخًا إِلَى رَاحِ <sup>(٢٦)</sup>  
وَلَا نَظَمْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا \* شَمِي <sup>(٢٧)</sup> وَلَا اخْتَرْتُ نَدْمًا نَسَوَى الصَّاحِي <sup>(٢٨)</sup>

(١) من الندم (٢) أي ما فرط وانفلت منا من غير تأمل (٣) أهل الفطنة والعقول جمع كيس بتشديد  
الياء (٤) أي شرب الخمر (٥) المأرب والمأربة بمعنى الأربة وهي الحاجة وهذا مثل من أمثال  
العرب والمعنى انما حلك على ذلك حاجة الى لاحقاوة بي أي تطف وتكرم (٦) أي لذة (٧) أي  
كررتا عليه عرض الشرب وتابعتا معاودته في ذلك (٨) أي رفع أنفه تكبرا (٩) الصلف  
بجائزة القدر والادعاء فوق ذلك وصلفت المرأة لم تحظ عند زوجها (١٠) أي بعد جانبه  
(١١) استنكافا وحية (١٢) الاول الخمر والثاني جمع الراحة وهي الكف (١٣) أي شربي أول  
النهار (١٤) من خرق ديمة (١٥) يعني ان يياض المشيب الذي هو وصف الشيوخ قد انار اصباحي  
أي قد وضع في رأسي وغير لون شعري من السواد الى البياض فكيف مع ذلك يليق ان أشرب الخمر  
(١٦) أي حلفت (١٧) أي لا خالطتني وسرت عقلي (١٨) أي مدة تعلق روعي بجسمي ومدة  
تعلق كلامي بالفصاحة (١٩) أي لبست والمعنى لامست (٢٠) ما سال من العنب قبل أن يعصر  
وقد يقال سلاف وسلافة (٢١) أي أدت سهام قاري (٢١) أي بين أقداح الشراب (٢٣) هي  
الخامسة غير المشوبة (٢٤) بدل من صرف وكلاهما من أسماء الخمر يقال شعشت الشراب مزجته  
ولم يرد أنها تكون صرفا مشعشة في آن واحد بل تكون صرفا ثم تشعشع (٢٥) أي اهتمامي وهو  
مفعول صرفت (٢٦) أي ولا ذهبت بالعشي فرحاطر بالي شرب الراح وهي الخمر (٢٧) المشمولة  
من أسماء الخمر يعني ولا جعت شملتي في شرب الخمر (٢٨) الندمان بالفتح بمعنى النديم أي لم أخترنديما

نَحَا الْمَشِيبُ مَرَّاحِي <sup>(١)</sup> حِينَ خَطَّ <sup>(٢)</sup> عَلَى \* رَأْسِي فَأَبْغَضَ بِهِ <sup>(٣)</sup> مِنْ كَاتِبِ مَرَّاحِي  
 وَلَا حَ <sup>(٤)</sup> يَلْحَى <sup>(٥)</sup> عَلَى جَرِي الْعَيْنَانِ إِلَى \* مَلْعَى <sup>(٦)</sup> فَحَقًّا <sup>(٧)</sup> لَهُ مِنْ لَا تُنْجِ لَا حِي <sup>(٨)</sup>  
 وَلَوْ لَهَوْتُ وَفَوْدِي <sup>(٩)</sup> شَائِبٌ لَخَبَا <sup>(١٠)</sup> \* بَيْنَ الْمَصَابِيحِ <sup>(١١)</sup> مِنْ عَمَّانَ <sup>(١٢)</sup> بِمَصْبَاحِي  
 قَوْمٌ سَجَايَهُمْ <sup>(١٣)</sup> تَوَقِيرٌ <sup>(١٤)</sup> ضَيْفِهِمْ \* وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوَقِيرُ يَا صَاحِ <sup>(١٥)</sup>  
 قَالَ ثُمَّ إِنَّهُ أَنْسَابَ <sup>(١٦)</sup> أَنْسَابِ الْأَيْمِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَجْفَلَ <sup>(١٨)</sup> أَجْفَلَ الْفَيْمِ <sup>(١٩)</sup> \* فَعَلِمْتُ  
 أَنَّهُ سِرَاجُ سُرُوجٍ \* وَبَدُرُ الْأَدَبِ الَّذِي يَجْتَابُ الْبُرُوجَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَكَانَ قُصَارَاَنَا <sup>(٢١)</sup>  
 التَّحَرُّقَ <sup>(٢٢)</sup> أَبْعَدَهُ \* وَالتَّغَرُّقَ مِنْ بَعْدِهِ

\*( تفسير ما أودع هذه المقامة ) \*

( من النكت العربية والأحاجي النحوية )

أما صدر البيت الأخير من الاغنية الذي هو ( فان وصلنا إليه فوصل ) فإنه نظير قولهم المرء يحزى بعمله  
 ان خيرا خيرا وان شرا شرا وهذه المسألة أودعها سيبويه كتابه وجوز في اعرابها أربعة أوجما أحدها  
 وهو أجودها أن تنصب خيرا الاول وترفع الثاني وتنصب شرا الاول وترفع الثاني ويكون تقديره ان  
 كان عمله خيرا جزاؤه خيرا وان كان عمله شرا جزاؤه شرا فتنصب الاول على انه خبر كان وترفع الثاني  
 على انه خبر مبتدأ محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان واسمه للدلالة حرف الشرط الذي هو ان على  
 تقديرهما وحذف أيضا المبتدأ للدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليه لانه كثيرا ما يقع بعدها \* والوجه  
 الثاني ان تنصبها جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خيرا فهو يحزى خيرا وان كان عمله شرا

غير الصاحي أي الذي ليس بسكران (١) المراح بالكسر الطرب واللهو (٢) أي كتب (٣) أي  
 ما أبغضه (٤) أي ظهر (٥) أي يلوم (٦) أي سعي وتعمق في الملاحى (٧) أي بعدا  
 (٨) أي ظاهر لائم (٩) جانب رأسي (١٠) أي تلحد وطفق (١١) جمع المصباح وهو الكوكب  
 (١٢) قبيلته (١٣) وفي نسخة سجاتهم أي عاداتهم وأخلاقهم (١٤) تعظيم (١٥) أي يا صاحبي  
 (١٦) أي جرى (١٧) الحية (١٨) جرى وأسرع (١٩) السحاب الخالي من المطر (٢٠) يقطع  
 المنازل قال

الشمس تجتأب السماء فريدة \* وأبوينات النعش فيهارا كد

وفي المصاح جبت البلاد أوجبها واجتبتها فطعمها واجتبت القميص لبسته وبروج السماء اثنا عشر  
 يربا وهي منازل الشمس والقمر والكواكب (٢١) أي آخر أمرنا وغابتنا (٢٢) أي التوجع

فهو يجزى شرا فينتصب الاول على انه خبر كان ويتنصب الثانى اتصاب المفعول به \* والوجه الثالث ان ترفعهما جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان فى عمله خير فجزاؤه خير فيرتفع خبر الاول على انه اسم كان ويرتفع خبر الثانى على ما بين فى شرح الوجه الاول . وقد يجوز ان يرتفع خبر الاول على انه فاعل كان ويجعل كان المقدرة ههنا هي التامة التى تأتى بمعنى حدث ووقع فلا يحتاج الى خبر كقوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة ويكون التقدير فى المسألة ان كان خير فجزاؤه خير أى ان حدث خير فجزاؤه خير \* والوجه الرابع وهو أضعفها ان ترفع الاول على ما تقدم شرحه فى الوجه الثالث وتنصب الثانى على ما بين ذكره فى الوجه الثانى ويكون التقدير ان كان فى عمله خير فهو يجزى خيرا وعلى حسب هذا التقدير والمقدرات المحذوفات فيه يجزى اعراب البيت الذى غنى به . ومما يستلزم فى هذا السلك قولهم المرء مقتول بما قتل به ان سيفا فسيف وان خنجران فخنجر (وأما الكلمة التى هى حرف محبوب أو اسمها فيه حرف محبوب) فهى نعم ان أردت بها تصديق الاخبار أو "عدة عند السؤال فهى حرف وان عنيت بها الابل فهى اسم وانعم نذكر وتوث وتطلق على الابل وعلى كل ماشية فيها ابل وفى الابل الحرف وهى الناقة الضامرة سميت حرفا تشبيها لها بحرف السيف وقيل انها الضخمة تشبيها لها بحرف الحبل (وأما الاسم المتردد بين فرد حازم وجمع ملازم) فهو سراويل قال بعضهم هو واحد وجمع سراويلات فعلى هذا القول هو فرد . وكفى عن ضمه الحصر بأنه حازم . وقال آخرون بل هو جمع واحد سراويل مثل شمال وشماليل وسراويل وسراويل فهو على هذا القول جمع . ومعنى قوله ملازم أى لا ينصرف وانما ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع ثلثه ألف وبعدها حرف مشدد أو حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن ثلثه وتفرده دون غيره من الجوع بأن لا نظير له فى الاسماء الآحاد وقد كفى فى هذه الاحجية عما لا ينصرف بالملازم كما كفى فى التى قبلها عما ينصرف بالملازم (وأما الهاء التى اذا التحقت أماطت الثقل وأطاعت المعتقل) فهى الهاء اللاحقة بالجمع المقدم ذكره كقولك صياقة وصياقة فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به لانها قد أصارت الى أمثال الآحاد نحو رهاية وكرامية فخب بهذا السبب وصرف لهذه العلة . وقد كفى فى هذه الاحجية عما لا ينصرف بالمعتقل كما كفى فى التى قبلها عما لا ينصرف بالملازم (وأما السين التى تعزل العامل من غير أن تجامل) فهى التى تدخل على الفعل المستقبل وتنفصل بينه وبين أن التى كانت قبل دخولها من أدوات النصب فيرتفع حينئذ الفعل وتنتقل أن عن كونها الناصبة للفعل الى أن تصير المخففة من التثنية وذلك كقوله تعالى علم أن سيكون منكم مرضى وتقديره علم انه سيكون (وأما المنصوب على الظرف الذى لا يخفضه سوى حرف) فهو عند اذ لا يجزمه غير من خاتم وقول العامة ذهبت الى عندهم لحن (وأما المضاف الذى أدخل من عرى الاضافة بعروة واختلف حكمه بين مساء وغدوة) فهو ولدن ولد من الاسماء الملازمة للاضافة وكل ما يأتى بعدها مجرور بها الاغدوة فان العرب نصبته بالذن لكثرة استعمالهم اياها فى الكلام ثم نوتها أيضا ليتبين بذلك أنها منصوبة لا أنها من نوع المجرورات التى

لا تنصرف وعند بعض النحويين أن لدن بمعنى عند والصحيح ان بينهما فرقا طيفا وهو أن عند يشتمل معناها على ما هو في ملكك ومكنتك بما دنا منك وبعد عنك ولدن يختص معناها بما حضرك وقرب منك (وأما العامل الذي يتصل آخره بأوله ويعمل معكوسه مثل عمله) فهو ياء معكوسها أى وكلتا هما من حروف النداء وعملهما فى الاسم المنادى سيان وان كانت ياء جولى فى الكلام وأ كثر فى الاستعمال وقد اختار بعضهم أن ينادى بأى القريب فقط كالمزمرة (وأما العامل الذى نائبه أرحب منه وكرا وأعظم مكرأوا كثر لله تعالى ذكره) فهو باء القسم وهذه الباء هى أصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور فعل القسم فى قولك أقسم بالله ولا تخولها أيضا على المضمر كقولك بك لأفعلن . وانما أبدلت الواو منها فى القسم لانها جميعا من حروف الشفة ثم لتقارب معنيهما ما لان الواو تفسد الجمع والباء تفسد الالتصاق والمعنيان متقاربان . ثم صارت الواو المبدلة من الباء أدور فى الكلام وأعنى بالاقسام ولهذا ألغز بأنها أ كثر لله تعالى ذكره . ثم ان الواو كثر موطنان من الباء لان الباء لا تدخل على الاسم ولا تعمل غير الجر والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة بضماء رب وتنظم أيضا مع نواصب الفعل وأدوات العطف فلهذا وصفها برب الو كرا وعظم المكر (وأما الموطن الذى يلبس فيه الذ كرا ن براقع النسوان وتبرز فيه ربات الحجال بعائم الرجال) فهو أول مراتب العدد المضاف وذلك ما بين الثلاثة الى العشرة فانه يكون مع المذكر بالهاء ومع المؤن بحذفها كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام والهاء فى غير هذا الموطن من خصائص المؤن كقولك قائم وقائمة وعالم وعالمة فقد رأيت كيف انعكس فى هذا الموطن حكم المذكر والمؤن حتى انقلب كل منهما فى ضيق قلبه وبرز فى بزة صاحبه (وأما الموضع الذى يجب فيه حفظ المراتب على المضروب والضارب) فهو حيث يشبه الفاعل بالمفعول لتعذر ظهور علامة الاعراب فيهما أوفى أحدهما وذلك اذا كانا مقصورين مثل موسى وعيسى أو من أسماء الاشارة نحو ذاك وهذا فيجب حينئذ لازالة اللبس اقرار كل منهما فى رتبته ليعرف الفاعل منهما بتقديمه والمفعول بتأخره (وأما الاسم الذى لا يفهم الا باستضافة كلمتين أو الاقتصار منه على حرفين) فهو مهمما وفيما قولان أحدهما أنها مركبة من مه التى هى بمعنى كفف ومن ما والقول الثانى وهو الصحيح ان الاصل فيها ما فزيدت عليها أخرى كما تزداد على ان فصار لفظها ما فثقل عليهم توالى كلمتين بلفظ واحد فأبدلوا من ألف ما الاولى هاء فصارتا مهما . ومهما من أدوات الشرط والجزاء ومتى لفظت بهما يتم الكلام ولا عقل المعنى الا بإيراد كلمتين بعدها كقولك مهما تفعل أفعل وتكون حينئذ ملتزما للفعل . وان اقتضت منها على حرفين وهما مه التى بمعنى كفف فهم المعنى وكنت ملتزما من خاطبته ان يكف (وأما الوصف الذى اذا أردف بالنون نقص صاحبه فى العيون وقوم باليدون وخرج من الزبون ونعرض للهون) فهو ضيف اذا حقه النون استحال الى ضيفن وهو الذى يتبع الضيف ويتنزل فى التقديم منزلة الزيف

## المقامة الخامسة والعشرون الكرجية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) شَتَوْتُ بِالْكَرَجِ <sup>(١)</sup> لِدَيْنٍ أَقْضَيْهِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَرَبَ أَقْضَيْهِ \* فَبَلَوْتُ <sup>(٣)</sup> مِنْ شِتَائِهَا الْكَالِحَ <sup>(٤)</sup> \* وَصِرَّهَا <sup>(٥)</sup> النَّافِحَ <sup>(٦)</sup> \* مَا عَرَفَنِي جَهْدَ الْبَلَاءِ <sup>(٧)</sup> \* وَعَكَفَ بِي <sup>(٨)</sup> عَلَى الْإِصْطِلَاءِ <sup>(٩)</sup> \* فَلَمْ أَكُنْ أَزَايِلُ <sup>(١٠)</sup> وَجَارِي <sup>(١١)</sup> \* وَلَا مُسْتَوْقَدَ نَارِي <sup>(١٢)</sup> \* إِلَّا لِضَرُورَةٍ أُدْفَعُ إِلَيْهَا \* أَوْ إِقَامَةٍ جَمَاعَةٍ <sup>(١٣)</sup> أَحَافِظُ عَلَيْهَا \* فَاضْطَرَرْتُ فِي يَوْمٍ جَوُّهُ مُزْمِرٌ <sup>(١٤)</sup> \* وَدَجَنُهُ <sup>(١٥)</sup> مُكْفَهَرٌ <sup>(١٦)</sup> \* إِلَى أَنْ بَرَزْتُ <sup>(١٧)</sup> مِنْ كِبْنَانِي <sup>(١٨)</sup> \* بِهَيْبَتِي <sup>(١٩)</sup> عَنَابِي <sup>(٢٠)</sup> \* فَذَا شَيْخٌ عَارِي الْحِلْدَةِ \* بَادِي الْجُرْدَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَدْ اغْتَمَّ <sup>(٢٢)</sup> بِرِيطَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَاسْتَنْفَرَ بِفُيُوطَةٍ <sup>(٢٤)</sup> \*

(١) أَيْ أَقَتَ مَدَّةَ الشِّتَاءِ بِهَا وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ أَذْرَبِجَانٍ وَهَمْدَانَ (٢) أَيْ انْقِاضَهُ وَأُسْتَرْدَهُ (٣) أَيْ جَرَبَتْ (٤) الشَّدِيدَ (٥) بَكْسَرُ الصَّادِ الْبَرْدُ الشَّدِيدُ (٦) النَّفْحُ لِلْبَرْدِ كَالْفَحِّ لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ (٧) غَايَةُ شِدَّتِهِ (٨) عَكَفَهُ عَكَفًا حَسَبَهُ وَوَقَفَهُ وَعَكَفَ عَلَيْهِ عَكُوفًا قَبْلَ عَلَيْهِ مُوَظَّابًا وَعَكَفَهُ عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَهُ (٩) دَنُوَ الْمُقَرَّرُ مِنَ النَّارِ وَفُلَانٌ لَا يَصْطَلِي بِنَارِهِ إِذَا كَانَ شَجَاعًا لَا يُطَاقُ قَالَ أَنَا الَّذِي لَا يَصْطَلِي بِنَارِهِ \* وَلَا يَنَامُ النَّاسُ مِنْ سَعَارِهِ

(١٠) أَفَارَقَ (١١) بَكْسَرُ أَوَّلُهُ يَتَى وَأَصْلُهُ لِلتَّغْلِبِ (١٢) مَوْضِعُ إِيقَادِهَا (١٣) جَمَاعَةُ الصَّلَاةِ (١٤) أَيْ شَدِيدٌ وَمِنْهُ الزَّمْهَرِيرُ (١٥) أَيْ غَيْبُهُ وَسَحَابُهُ (١٦) أَيْ مَتْرَاكُمُ (١٧) أَيْ خَرَجْتُ (١٨) الْكُنَّ وَالْكَانُ الْبَيْتُ الدَّاخِلُ كَالْمَخْدَعِ (١٩) أَيْ غَرَضُ أَهْتَمُّ بِهِ (٢٠) أَهْمْنِي (٢١) أَيْ ظَاهِرُ الْبَشَرَةِ يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الْجُرْدَةِ وَالْمَجْرَدُ وَالْمَتَجَرَّدُ (٢٢) أَيْ لَبَسَ الْعِمَامَةَ (٢٣) الرِّيطَةُ الْمَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً لَمْ تَكُنْ لَفَقَيْنِ أَوْ هِيَ ثَوْبٌ أَمِيزُ غَيْرُ مَلُونِ (٢٤) أَيْ أَتَرَبَّهَا وَثْنِي طَرَفَهَا فَأَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ خَدَيْهِ وَغَرَزَهُ فِي عَجْزَتِهِ وَالثَّقَرُ بِالتَّحْرِيكِ سَيْرٌ يَجْعَلُ فِي مَوْخَرِ سَرِجِ الدَّابَّةِ وَاسْتَنْفَرَ الْكَلْبُ جَعَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ خَدَيْهِ \* وَالْفُيُوطَةُ نَصْفُ الْفُوطَةِ وَاحِدَةُ الْفُوطِ وَهِيَ ثِيَابٌ تَجْلِبُ مِنَ السَّنَدِ غَلَاظُ قِصَارَتِهَا مَا زُرَّ وَكَتَبُوا عَلَى بَابِ خَاتَمَاءِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ مِنْهَا جِ الدِّينِ الطَّرَازِي

لَبَسَ التَّصَوُّفُ بِالْفُوطِ \* مِنْ قَالَ ذَلِكَ فَذَا غَلَطَ

إِنْ التَّصَوُّفُ بِأَهْنَى \* صَفْوَالُ الْفُؤَادِ عَنْ الشُّطْطِ

وَحَوَالِيهِ جَمَعَ كَثِيفُ الْحَوَاشِي (١) \* وَهُوَ يُنْشِدُ وَلَا يُجَاسِي (٢)

يَا قَوْمَ لَا يُنْبِشُكُمْ (٣) عَنْ قَرِي \* أَصْدَقُ مِنْ عُرِّي أَوَانَ الْقُرَى (٤)  
فَاعْتَبِرُوا بِمَا بَدَأَ مِنْ ضُرِّي (٥) \* بَاطِنَ حَالِي وَخَبِيٍّ أَمْرِي  
وَحَازِرُوا انْقِلَابَ سِلَاحِ الدَّهْرِ (٦) \* فَأَنَّنِي كُنْتُ نَبِيَّةَ الْقَدَرِ (٧)  
أَوِي (٨) إِلَى وَفَرٍ (٩) وَحَدَيْفَرِي (١٠) \* تُفِيدُ صَفْرِي وَتُبِيدُ سُمْرِي (١١)  
وَأَشْتَكِي كُوْمِي (١٢) غَدَاةَ أَقْرِي \* فَجَرَّدَ الدَّهْرُ سَيْوْفَ الْقَدَرِ  
وَشَنَّ غَارَاتِ (١٣) الرُّزَايَا الْغُبَرِ (١٤) \* وَلَمْ يَزَلْ يُسْجِنُنِي (١٥) وَيَبْرِي  
حَتَّى عَفَّتْ (١٦) دَارِي وَغَاضَ (١٧) دَرِّي (١٨) \* وَبَارَ (١٩) سِعْرِي فِي الْوَرَى وَشِعْرِي  
وَصِرْتُ نَضْوًا فَاقَةً وَعُثْرَ (٢٠) \* دَارِي الْمَطَا (٢١) نَجْرَدًا مِنْ قَشْرِي (٢٢)  
كَأَنَّنِي الْمِغْزَلُ فِي التَّعْرِي (٢٣) \* لَا دِفَّ لِي (٢٤) فِي الصَّنِّ وَالصَّنْبَرِ (٢٥)

(١) أي جماعة ملتصمون من كثرتهم منضم بعضهم إلى بعض (٢) أي لا يباي (٣) يخبركم  
(٤) بالضم البرد (٥) أي ظهر من هزالي وسوء حالي (٦) أي احذر واتغير الدهر من الخبر  
إلى الشر (٧) أي رفيع القدر (٨) أي أميل (٩) هو المال الكثير (١٠) أي سلاح يقطع  
(١١) الصفر الدنانير: أسمر الرماح أي أنه يغيد الفقراء بعطايه ويهلك الأعداء بشجاعته  
(١٢) الكوم جمع كوما وهي الناقة العظيمة السنام (١٣) شن الغارة فرقهاهي الخيل المغيرة والغارة  
أيضا اسم من الاغارة (١٤) المصائب السداد (١٥) سحته وأسحته بلغ مجهوده وقيل استأصله  
ومنه فبسحته بعد أي يستأصلكم وسحت وجه الأرض قشره ومنه المسحاة ( كذا في الأصل )  
(١٦) خلت أو درست (١٧) نقص (١٨) السر بالفتح اللبن (١٩) كسد (٢٠) أي مهزولا  
من الفقر والضيق (٢١) الظهر (٢٢) أي ثيابي (٢٣) هو مثل يضرب لمن كان في شدة الفقر  
والتعري يقال فلان أعري من المغزل وانما يضربه المثل لان الغزالة تنزع منه ما تلبسه من الغزل ومنه  
قول النابغة

وعريت من مال وخير جعته \* كما عريت مما تمر المغازل

(٢٤) أي ليس لي ما يدفني (٢٥) هما من أيام الجوز تأتي في محرم الشتاء وأولها الصن ثم الصنبر ثم  
الوبر ثم الأمر ثم المؤتمر ثم المعل ثم مطفي الجر و يروي مكفي الظعن وانما سميت أيام الجوز لان عجوزا  
من العرب كانت تؤخر جوعها الى مضي هذه الايام من نوء الصرفة وكان قومها يخالفونها في جزون  
غصنهم قبلها وكانت تنهاهم عن ذلك وتقول اني جربت هذه الايام فرأيتها قتلت أغنام قومي مرة بعد

غَيْرُ النَّصِيحِي<sup>(١)</sup> واصطِلاء الجَمْرِ \* فَهَلْ خِصَمٌ<sup>(٢)</sup> دُوْرِدَاءِ غَمَرٍ<sup>(٣)</sup>  
يَسْتُرُنِي بِمُطَرَفٍ<sup>(٤)</sup> أَوْ طَيْرٍ<sup>(٥)</sup> \* طِلَابَ وَجْهِ اللَّهِ لَا لَشُكْرِي  
ثُمَّ قَالَ يَا أَرْبَابَ الثَّرَاءِ<sup>(٦)</sup> \* الرَّأْيِلِينَ<sup>(٧)</sup> فِي الْفِرَاءِ<sup>(٨)</sup> \* مَنْ أُوْتِيَ خَيْرًا فَلْيَنْتَقِ \*  
وَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يُرْفِقَ<sup>(٩)</sup> فَلْيُرْفِقْ \* فَإِنَّ الدُّنْيَا غَدُورٌ \* وَالذَّهْرُ عَثُورٌ \*  
وَالْمَكْنَةُ<sup>(١٠)</sup> زَوْرَةٌ طَيِّفٌ<sup>(١١)</sup> \* وَالنُّرُصَةُ<sup>(١٢)</sup> مِرْنَةُ صَيْفٍ<sup>(١٣)</sup> \* وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَالَمَا  
تَلَقَّيْتُ<sup>(١٤)</sup> الشَّيْءَ بِكَافَاتِهِ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَعْدَدْتُ الْأَهْبَ<sup>(١٦)</sup> لَهُ قَبْلَ مُوَافَاتِهِ<sup>(١٧)</sup> \* وَهَإِنَّا  
الْيَوْمَ يَا سَادَتِي \* سَاعِدِي وَسَادَتِي<sup>(١٨)</sup> \* وَجِلْدَتِي بُرْدَتِي<sup>(١٩)</sup> \* وَحَفَّتِي جَفَّتِي<sup>(٢٠)</sup> \*  
فَلْيَعْتَبِرِ الْعَاقِلُ بِحَالِي \* وَلْيُبَادِرْ صَرْفَ اللَّيَالِي<sup>(٢١)</sup> \* فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنْ انْقَطَعَ بِسَوَاهِ \*  
وَأَسْتَعِذُّ لِمُسْرَاهِ<sup>(٢٢)</sup> \* فَقِيلَ لَهُ قَدْ جَلَدْتَ<sup>(٢٣)</sup> عَلَيْنَا أَدَبَكَ \* فَاجْلُ لَنَا نَسَبَكَ \* فَقَالَ  
تَبَا لِمَنْخَرٍ \* بَعْظُهُ نَخْرٌ<sup>(٢٤)</sup> \* إِنَّمَا الْفَخْرُ بِالتَّقَى<sup>(٢٥)</sup> \* وَالْأَدَبُ الْمُتَّقَى<sup>(٢٦)</sup> \*  
ثُمَّ أَشَدَّ

لَعْمُكَ<sup>(٢٧)</sup> مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا ابْنُ يَوْمِهِ \* عَلَى مَا تَجَلَّى<sup>(٢٨)</sup> يَوْمُهُ لَا ابْنَ أُمِّهِ

مرة فلا يطيعونها فجاء في بعض الأعوام برد شديد في هذه الأيام فهلكت أغنامهم وكانت مجزوزة  
فنسبت الأيام إليها (١) البروز للشمس (٢) أصله البحر الكثير الماء ثم استعير للجواد  
(٣) يقال فلان غمر الرداء أي كثير العطاء قال

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا \* غلقت لضحكته رقاب المال

(٤) رداء من خز (٥) ثوب خلق (٦) أي أصحاب الأموال الكثيرة (٧) أي المتبخترين  
(٨) جمع القروة (٩) الارتفاع النفع (١٠) أي القدرة (١١) أي كزيارة خيال في المنام  
(١٢) المكان (١٣) مثل في انقضاء الشيء ومنه \* سحابة صيف عن قائل تقشع \* (١٤) أي  
استقبلت (١٥) الكافات جمع الكاف حرف من حروف المعجم وأراد بها الأسماء التي أول حروفها  
كاف في ثاني بيتي ابن سكرة الآتين (١٦) جمع الأهبة كالعدة (١٧) قدومه واتيانه (١٨) مخدتي  
(١٩) البردة كساء أسود مربع فيه خطوط صفراء تلبسه الأعراب (٢٠) الحفنة بالخاء المهملة ملء  
الكف فاستعير للكف وبالجميم القصعة (٢١) أي تغيراتها وحوادثها (٢٢) أي لذواه (٢٣) أي  
كشفت من جلوت العروس أظهرت زينتها (٢٤) أي بال (٢٥) أي بالتقوى (٢٦) المختار  
(٢٧) أي أقسم بحياتك (٢٨) ظهر

وما الفخرُ بالعظمِ الرَّمِيمِ وَأَمَّا \* فَخَارُ الَّذِي يَبْغِي الْفَخَارَ بِنَفْسِهِ  
 ثُمَّ أَنَّهُ جَلَسَ مُحَقِّقًا <sup>(١)</sup> وَاجْتَنَسَمَ <sup>(٢)</sup> مُقْتَنِفًا <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ اللَّهُمَّ يَا مَنْ غَمَرَ بَنُوَالِهِ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَأَمَرَ بِسُوَالِهِ <sup>(٥)</sup> \* صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ \* وَأَعْيَنِي عَلَى الْبَرِّ وَأَهْوَالِهِ \* وَأَتَحَّ لِي <sup>(٦)</sup>  
 حُرًّا يُؤَثِّرُ مِنْ خِصَاصِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَيُوَاسِي وَلَوْ بِقِصَاصِهِ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ الرَّأْيِي فَلَمَّا جَلَّى <sup>(٩)</sup>  
 عَنِ النَّفْسِ الْعِصَامِيَّةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَالْمُلُحِ الْأَصْنَعِيَّةِ <sup>(١١)</sup> \* جَعَلَتْ مَلَامِحُ عَيْنِي تَفْجُئُهُ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَمَرَامِي <sup>(١٣)</sup> لَحْظِي تَرْجُئُهُ <sup>(١٤)</sup> \* حَتَّى اسْتَبَنْتُ <sup>(١٥)</sup> أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ \* وَأَنَّ تَعْرِيَةَ أَحِبُّوْلَهُ  
 صَيْدٌ \* وَلَمَحَ <sup>(١٦)</sup> هُوَ أَنَّ عِرْفَانِي قَدْ أَدْرَكَهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَمْ يَأْمَنْ أَنْ يَنْتَبِكَهُ <sup>(١٨)</sup> \*  
 فَقَالَ أَقْسِمُ بِالسَّمَرِ وَالْقَمَرِ <sup>(١٩)</sup> \* وَالزُّهْرِ <sup>(٢٠)</sup> وَالزُّهَرِ <sup>(٢١)</sup> \* إِنَّهُ لَنْ يَسْتُرَنِي <sup>(٢٢)</sup> إِلَّا  
 مِنْ طَابَ <sup>(٢٣)</sup> خِيَمُهُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَشْرَبَ <sup>(٢٥)</sup> مَاءَ الْمُرْوَةِ <sup>(٢٦)</sup> أَدِيمُهُ <sup>(٢٧)</sup> \* فَعَقَلْتُ <sup>(٢٨)</sup>

(١) أى منحنيًا معوجًا (٢) انقبض بعضه إلى بعض (٣) مرتعدًا من البرد (٤) أى غطى بغطائه  
 (٥) إشارة إلى قوله تعالى ادعوني أستجب لكم (٦) أى قدرلى (٧) أى كرمًا يختار غيره بطعامه  
 وفضله على نفسه مع حاجته إليه (٨) القصاصة ما أخذ من القص من الشعر والمراد انقليل من العطاء  
 (٩) أى كشف (١٠) أى الكريمة وهو مثل فمين شرف بنفسه لا بآبائه قال النابغة

نفس عصام سودت عصاما \* وعلمته الكر والاقداما

وصبرته ملكا هماما \* حتى علا وجاوز الأقواما

وعصام هذا هو ابن شهر الخارجي حاجب النعمان بن المنذر كان خادما ونفسه شريفة دخل رجل على  
 عبد الملك بن مروان فازدراء لقبه فما استنطقه أعجب به لفصاحته فقتل عبد الملك بقول النابغة  
 المذكور (١١) نسبة إلى الأصمعي المشهور بالنوادير الغريبة وهو أبو سعيد عبد الملك بن قريب  
 الباهلي كان رجة الله طبيب الحديث حول المسامرة من ندماء الرشيد خامس الخلفاء العباسية وأخباره  
 معه مشهورة (١٢) أى تفرسه وتتأمله (١٣) المرامي جمع الرماة وهى السهم استعارها لتحديد  
 النظر (١٤) أى ترميه بمعنى تمنع فيه التأمل (١٥) أى علمت وتحققت (١٦) فهم (١٧) أى  
 معرفتى له قد بلغت كنهه وحقيقته (١٨) أى يكشف أمر بحيله وخدعه (١٩) فى المشل لا آتيك  
 السمر والقمر أى سواد الليل وبياضه بطوع القمر ويجوز أن يراد بالسمر الليل نسواده وبالقمر النهار  
 لبياضه وفى بعض النسخ بالشمس والقمر (٢٠) النجوم (٢١) الأزهار (٢٢) يغطي (٢٣) زكا  
 (٢٤) الخيم بالكسر الطبيعة والكرم (٢٥) سقى (٢٦) الفعل الجليل (٢٧) وجهه (٢٨) فهمت

مَاعَنَاهُ <sup>(١)</sup> • وَإِنْ لَمْ يَذَرِ الْقَوْمُ مَعَنَاهُ • وَسَاءَ فِي <sup>(٢)</sup> مَا يُعَانِيهِ <sup>(٣)</sup> مِنْ الرِّعْدَةِ <sup>(٤)</sup> • وَاقْشِرَارِ  
الْجِلْدَةِ <sup>(٥)</sup> • قَعَدْتُ <sup>(٦)</sup> لِفَرَوْةٍ <sup>(٧)</sup> هِيَ بِالنَّهَارِ رِيَاشِي <sup>(٨)</sup> • وَفِي اللَّيْلِ فِرَاشِي • فَتَضَوُّهَا <sup>(٩)</sup>  
عَنِّي • وَقُلْتُ لَهُ أَقْبِلْهَا مِنِّي • فَمَا كَذَّبَ أَنْ أَفْتَرَاهَا <sup>(١٠)</sup> • وَعَبَّيْتُ تَرَاهَا • ثُمَّ أَنْشَدَ  
لِلَّهِ مِنْ أَلْبَسَنِي فَرْوَةً • أَضَحَّتْ مِنْ الرِّعْدَةِ لِي جَنَّةُ <sup>(١١)</sup>  
أَلْبَسَنِيهَا وَأَقْبَا مُنْجَتِي <sup>(١٢)</sup> • وَوَقَى <sup>(١٣)</sup> شَرَّ الْإِنْسِ وَالْجَنَّةِ <sup>(١٤)</sup>  
سَيِّكُنِّي <sup>(١٥)</sup> الْيَوْمَ ثَنَائِي <sup>(١٦)</sup> وَفِي • غَدٍ سَيُكْنِي سُنْدُسُ <sup>(١٧)</sup> الْجَنَّةِ

قَالَ فَلَمَّا فَتَنَ <sup>(١٨)</sup> قُلُوبَ الْحَمَاقَةِ • بِاقْتِنَائِهِ <sup>(١٩)</sup> فِي الْبِرَاعَةِ <sup>(٢٠)</sup> • أَقْوَا <sup>(٢١)</sup> عَلَيْهِ  
مِنْ الْفِرَاءِ الْمَفْتَدِ <sup>(٢٢)</sup> • وَالْجِيَابِ <sup>(٢٣)</sup> الْمُوشَّاهِ <sup>(٢٤)</sup> • مَا آدَهُ <sup>(٢٥)</sup> يُقَالُهُ • وَلَمْ يَكُنْ  
يُقَالُهُ <sup>(٢٦)</sup> • فَأَنْطَلَقَ <sup>(٢٧)</sup> مُسْتَبِيرًا <sup>(٢٨)</sup> بِالْفَرْجِ <sup>(٢٩)</sup> • مُسْتَقْبًا <sup>(٣٠)</sup> الْكَرَجَ <sup>(٣١)</sup> •  
وَتَبِعْتُهُ إِلَى حَيْثُ ارْتَفَعَتِ الْمُنْبَيْهَةُ <sup>(٣٢)</sup> • وَبَدَتْ <sup>(٣٣)</sup> الشَّمْسُ نَقِيَّةً <sup>(٣٤)</sup> • فَقُمْتُ لَهُ  
لَشَدِّ <sup>(٣٥)</sup> مَا قَرَسَتْ <sup>(٣٦)</sup> الْبُرْدُ • فَلَا تَمُرُّ مِنْ بَعْدِ • قَدَالٍ وَبَيْتٍ <sup>(٣٧)</sup> لَيْسَ مِنَ الْعَذْلِ <sup>(٣٨)</sup> •  
سُرْعَةُ الْعَذْلِ <sup>(٣٩)</sup> • فَلَا تَمُجِّلْ بِذِيَوْمٍ هُوَ ظَاهِرٌ • وَلَا تَقِفْ <sup>(٤٠)</sup> مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ •

(١) الذي قصده وأراده وهو تعريضه بالستر وترك الكشف والفضح عن مكره (٢) أخرتني  
وشق على (٣) يقاسيه (٤) اضطراب الاعضاء من البرد (٥) أي تقبض جلده (٦) قصدت  
(٧) هي واحدة الفراء وفي نسخة فروة (٨) لبسني الحسن (٩) ترتعها (١٠) افترى لبس  
الفروة مثل اعتم لبس العمامة (١١) بالضم وقاية وستر (١٢) صائنا وحافظا نفسي (١٣) بتشديد  
القاف أي كفى (١٤) بالكسر الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس (١٥) وفي نسخة سيلبس  
وهو بمعناها (١٦) مدحى (١٧) السندس الأبيض الرقيق والاستبرق الغليظ (١٨) سلب  
(١٩) بنزعته وخروجه من فن إلى فن (٢٠) الفصاحة (٢١) أي طرحوا (٢٢) التي عابها  
أغشية وظواهر من الثياب المبطن (٢٣) جمع جبة (٢٤) أي النقوشة المزينة (٢٥) أي ما نفعه  
وغلبه حمله (٢٦) أي يزيهه ويحمله (٢٧) ذهب (٢٨) فرحامسرورا (٢٩) زوال الكرب عنه  
(٣٠) طالباً من الله نسقياً (٣١) بلدة مشهورة بقرب بغداد (٣٢) أي حيث زال الالتهام والاحترار  
(٣٣) ظهرت (٣٤) صافية لانحيم عابها وهو مثل يضرب لخلو الموضع من الناس وكونه فيه وحده  
(٣٥) أي اعظم وما في لشعمانكرة منهوبة واللام للقسم (٣٦) آذاك (٣٧) عجبائك (٣٨) هو  
مثل يضرب (٣٩) المبادرة باللوم (٤٠) أي لا تتبع

فَوَالَّذِي نَوَّرَ الشَّيْبَةَ (١) \* وَطَيَّبَ (٢) تُرْبَةَ طَيِّبَةَ (٣) \* لَوْلَمْ أَتَمَّرْ لَوْحْتُ (٤) بِالْخَيْبَةِ (٥) \*  
 وَصَفَّرَ الْعَيْبَةَ (٦) \* ثُمَّ نَزَعَ (٧) إِلَى الْفِرَارِ (٨) \* وَتَبَرَّقَعَ (٩) بِالْإِلَافِ كَيْفَ هَرَارِ (١٠) \*  
 وَقَالَ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ شَيْئِي (١١) إِلَّا تَقَالُ مِنْ صَيْدٍ إِلَى صَيْدٍ \* وَالْإِنْعَاطُفُ (١٢) مِنْ  
 عَمَرٍ إِلَى زَيْدٍ \* وَأَرَاكَ قَدْ عَقَّتَنِي (١٣) وَعَقَّقْتَنِي (١٤) \* وَأَفْتَنِي (١٥) أَضْعَافَ (١٦)  
 مَا أَفَدْتَنِي (١٧) \* فَاعْفُ عَنِّي (١٨) عَافَكَ (١٩) اللَّهُ مِنْ لَعْنِكَ (٢٠) \* وَاسْدُدْ دُونِي بَابَ  
 جِدِّكَ وَلَهْوِكَ (٢١) \* فَجَبَذْتَهُ (٢٢) جَبَذَ النَّعَامَةَ (٢٣) \* وَجَعَنْجَمْتُ بِهِ (٢٤) لِلدُّعَابَةِ (٢٥) \*  
 وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ لَوْلَمْ أُؤَارِكَ (٢٦) \* وَأَعْطَيْ عَلَى عَوَارِكَ (٢٧) \* لَمَا وَصَلْتُ إِلَى صَلَاةٍ (٢٨) \*  
 وَلَا أَتَقَلَّبْتُ (٢٩) أَكْنَى مِنْ بَصَلَةٍ (٣٠) \* فَجَازَنِي (٣١) عَنْ إِخْسَانِي إِلَيْكَ (٣٢) \*  
 وَسَتَرَنِي لَكَ (٣٣) وَعَلَيْكَ (٣٤) \* بَأَنَّ تَسْمَحَ لِي بِرَدِّ الْقُرْوَةِ \* أَوْ تَعْرِفَنِي كَقَاتِ  
 الشُّتْوَةِ (٣٥) \* فَظَرَ إِلَى نَظَرِ الْمُتَعَجِّبِ \* وَازْمَمَرَّ (٣٦) اَزْمَمَرَّ الْمُتَغَضِّبِ (٣٧) \* ثُمَّ  
 قَالَ أَمَّا رَدُّ الْقُرْوَةِ فَأَبْعُدْ مِنْ رَدِّ أَمْسِ الدَّابِرِ (٣٨) \* وَالْمَيْتِ الْغَائِرِ (٣٩) \* وَأَمَّا كَقَاتِ  
 الشُّتْوَةِ فَسُبْحَانَ مَنْ طَبَعَ (٤٠) عَلَى ذَهْنِكَ (٤١) \* وَأَوْهَى (٤٢) وَعَاءَ خَزْنِكَ (٤٣) \*  
 حَتَّى أَتَيْتَ مَا أَتَشَدُّتُكَ بِالذُّسْكَرَةِ (٤٤) \* لِابْنِ سُكْرَةٍ (٤٥)

(١) أى جعل الشيب نورا (٢) أى أزكى (٣) أى تراب المدينة المنورة (٤) لرجعت (٥) بالحرمان  
 (٦) أى خلوا الوعاء وأصل العيبة وعاء الثياب (٧) رغب ومال (٨) الحرب (٩) ستروجه (١٠) العبوس  
 (١١) طبيعتى وخلقى وعادنى (١٢) الميل (١٣) منعتنى (١٤) عصبتنى (١٥) من القوت أى  
 حرمتنى (١٦) ضعف الشئ مثله مرتين (١٧) من الفائدة أى أكسبتنى (١٨) أرخنى  
 (١٩) أراحك (٢٠) أى من كلامك الذى لا طائل تحته (٢١) هزلك ولعبك (٢٢) جذبته  
 (٢٣) هو الماسجى اللاعب أى الكثير اللعب والهاء للبالغة (٢٤) صحت عليه وناديته وأصلها صوت  
 الابل والرحى ومنه قولهم أسمع جمعجة ولا أرى طبعنا أى جلبه من غير فائدة (٢٥)  
 والمجون (٢٦) أسترى (٢٧) عيبك (٢٨) أى عطية (٢٩) رجعت (٣٠)  
 منها وضرب المثل بالبصلة لكثرة قشورها وان بعضها فوق بعض (٣١) قال  
 (٣٢) أى باعطائى القروة (٣٣) بأخذك الثياب التى ملأت بها  
 الناس تلك الثياب (كذا فسر وهو ظاهر) (٣٤) أى الذى  
 (٣٥) المستعمل الغضب (٣٦) الماضى (٣٧) مثل الدابر  
 (٤١) عقلت (٤٢) أضغف (٤٣) حفظك (٤٤) يد

جاء الشتاء وعندي من حوائجه <sup>(١)</sup> \* سبغ إذا القطر <sup>(٢)</sup> عن حاجتنا حبسا <sup>(٣)</sup>  
 كين <sup>(٤)</sup> وكيس <sup>(٥)</sup> وكانون <sup>(٦)</sup> وكاس طلاء <sup>(٧)</sup> \* بعد الكباب <sup>(٨)</sup> وكس <sup>(٩)</sup> ناعم وكيا <sup>(١٠)</sup>  
 ثم قال لجواب يشفي <sup>(١١)</sup> \* خير من جلباب <sup>(١٢)</sup> يذفي <sup>(١٣)</sup> \* فكتف <sup>(١٤)</sup> بما  
 وعيت <sup>(١٥)</sup> وانكفي <sup>(١٦)</sup> \* فارقته <sup>(١٧)</sup> وقد ذهبت فروني اشقوني <sup>(١٨)</sup> \* وحصلت <sup>(١٩)</sup>  
 على الرعدة <sup>(٢٠)</sup> طول شتوتي

### المقامة السادسة والعشرون وأمر بالرقطة

حدثت الحارث بن همام قال خللت <sup>(١)</sup> سوق الأهواز <sup>(٢)</sup> \* لايت حلة  
 الإهواز <sup>(٣)</sup> \* فبيت <sup>(٤)</sup> فيها مدة أكابد <sup>(٥)</sup> تدة <sup>(٦)</sup> \* وأزجى <sup>(٧)</sup> أياما

وهو أبو الحسن محمود بن عبد الله بن محمد الهاشمي أحد الظرفاء من شعراء الدولة العباسية كان طويل  
 الباع في الشعر وديوان شعره يربو على خمسين ألف بيت وكان يقال ببغداد إن زمانا جاد بمثل ابن سكرة  
 وابن الحاجب أسخى جدا (١) مصالحه ومرافقه المحتاج اليها فيه (٢) المطر (٣) منع الناس عن  
 الخروج الى حاجاتهم ووجد بعد هذا البيت وقبل الثاني بيتان وهما

كافتها مثبتات في أوائلها \* اذا تلاها يب القوم أو درسا

فلومطرن البعاز الدهر ليرني \* أقول أحسن هذا اليوم في وأسا

(٤) بيت (٥) ما يوضع فيه الدراهم والمراد ما يوضع فيه (٦) مستوقد صغير وهو ما يعده الناس  
 للطبخ (٧) اناء تسقى به الخمر والمراد أن عنده الخمر وكأسها (٨) اللحم المشوي على الجرو قيل هو  
 اللحم يقطع عراضا ويلقى على النار (٩) هو الفرج وقيل لحم باطن الفرج ولفظه مولد كالسرم للدبر  
 وليسaberيين (١٠) هو الثوب الذي يشقل به وقد يكون مخططا (١١) تطيب النفس به من حسنه  
 (١٢) ثوب كالمحفلة (١٣) سخن (١٤) اقنع (١٥) حفظت (١٦) ارجع من حيث أتيت  
 (١٧) وفي نسخة فودعته (١٨) لشقائي وسوء حظي (١٩) أقت (٢٠) ارتعاش الجسم وانتفاضه  
 (٢١) نزلت (٢٢) مدينة معروفة بفارس ينسب اليها السكو وقصة مخصوصة بالحي حتى قالوا حي  
 الأهواز وانما قال سوق الأهواز لأن في حداثتها انهرأ على شطيه السوقان (٢٣) أى لباس العدم  
 والفقر والحاجة والمراد انه فقير لا شئ له (٢٤) أى أقت (٢٥) أقاسى (٢٦) واحدة الشدايد  
 والكروب (٢٧) أدفع وأسوق قال الاعشى

مُسَوِّدَةٌ (١) \* الى أن رَأَيْتُ تَمَادِيَ الْمَقَامَ (٢) \* مِنْ عَوَادِي (٣) الْإِنْتِقَامِ (٤) \* فَرَمَقْتُهَا (٥) \*  
 بِسَيْنِ الْقَالِي (٦) \* وَفَارَقْتُهَا مُفَارَقَةَ الطَّلَلِ الْبَالِي (٧) \* فَظَلَمْتُ (٨) عَنْ وَشَلِّهَا (٩) كَمِيشَ  
 الْإِزَارِ (١٠) \* رَا كَضًا (١١) الى المِيَاهِ الْغِزَارِ (١٢) \* حَتَّى إِذَا سِرْتُ مِنْهَا مَرَحَلَتَيْنِ (١٣) \*  
 وَبَعُدْتُ سُرَى (١٤) لَيْلَتَيْنِ (١٥) \* تَرَأْتُ لِي (١٦) خِيَمَةً مَضْرُوبَةً (١٧) \* وَنَارَ مَشْبُوبَةٍ (١٨) \*  
 قُلْتُ أَرَيْهَا (١٩) لَمَلِي أَنْقَعَ (٢٠) صَدَى (٢١) \* أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى (٢٢) \* فَلَمَّا  
 انْتَهَيْتُ (٢٣) الى ظِلِّ الْخِيَمَةِ رَأَيْتُ غِلْمَةً (٢٤) رُوقَةً (٢٥) \* وَشَارَةً (٢٦) مَرْمُوقَةً (٢٧) \*  
 وَشَيْخًا عَلَيْهِ بِرَّةٌ (٢٨) سَنِيةٌ (٢٩) \* وَلَدَيْهِ (٣٠) فَكِيهَةٌ جَنِيَّةٌ (٣١) \* فَحَبِيَّتُهُ (٣٢) \*  
 ثُمَّ تَحَامَيْتُهُ (٣٣) \* فَضَعِكِ إِلَى \* وَأَحْسَنَ الرَّدَّ عَلَيَّ (٣٤) \* وَقَالَ أَلَا تَجِاسُ (٣٥) الى  
 مَنْ تَرُوقُ (٣٦) فَكَيْتُهُ \* وَتَشُوقُ (٣٧) مُفَاكَيْتُهُ (٣٨) \* فَجَلَسْتُ لِإِغْتِنَامِ  
 مُحَاضَرَتِهِ (٣٩) \* لَا لِالْتِهَامِ مَا يَحْضُرَتِهِ (٤٠) \* فَحِينَ سَفَرَ (٤١) عَنْ آدَابِهِ (٤٢) \*  
 وَكَثَرَ (٤٣) عَنْ أَنْيَابِهِ (٤٤) \* عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ بِجُسْنٍ مَآحِهِ (٤٥) \* وَقَبِيعَ قَلْبِهِ (٤٦) \*

أَرْجِيهِ وَهُوَ لَنَا كَارِهِ \* كَتَرَجِيَةِ الطَّالِعِ الْإِنْسَابِ

(١) مَسْوُودَةٌ (٢) أي اِدَامَةُ الْإِقَامَةِ (٣) جَمْعُ عَادِيَةٍ وَهِيَ الظُّلْمُ وَالْإِعْتِسَاءُ (٤) الْعَذَابُ  
 وَالْعَقُوبَةُ (٥) نَظَرْتُهَا (٦) نَظَرْتُهَا (٧) الطَّلَلُ مَا شَخَصَ مِنْ آثَارِ الدِّيَارِ وَالْبَالِي الْفَاقِي  
 (٨) رَحَلْتُ (٩) الْوَشَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ كَمَا يَكُونُ عَنْ قَلَّةِ الْخَيْرِ فِيهَا (١٠) مَشْمُورُهُ يُقَالُ كَشَرْتُ نَوْبَهُ إِذَا جَعَلَهُ  
 لِيَكُونَ أَعْوَنَ عَلَى سُرْعَةِ ذَهَابِهِ وَيُقَالُ كَشَرْتُ الْإِزَارَ إِذَا قَلَصَهُ وَرَفَعَهُ (١١) مَسْرَعًا (١٢) الْكَثِيرَةُ  
 كَمَا يَكُونُ عَنْ كَثَرَةِ الْخَيْرِ (١٣) أي مَسَافَةً مَرَحَلَتَيْنِ (١٤) هُوَ الْمَشْيُ بِاللَّيْلِ (١٥) أي قَدَرِ مَا يَسِرُّ  
 الْمَسَافِرُ بِاللَّيْلِ لَيْلَتَيْنِ (١٦) ظَهَرَتْ لِي (١٧) مَنْصُوبَةٌ (١٨) مَوْقِدَةٌ (١٩) أي الْخِيَمَةُ  
 وَالنَّارُ (٢٠) أَرَوِي (٢١) عَطَشًا (٢٢) أي هَادِيًا بِرَشْدِي (٢٣) وَصَلْتُ (٢٤) جَمْعُ غِلَامٍ  
 (٢٥) أي حَسَنٌ جَمْعُ رِيْقٍ وَهُوَ الَّذِي يَرُوقُ وَيَجْجِبُ مِنْ رَأْيِ لِحْسَنِ هَيْئَتِهِ (٢٦) هَيْئَةُ حَسَنَةٍ  
 (٢٧) مَنْظُورَةٌ (٢٨) خَلْعَةٌ (٢٩) حَسَنَةٌ رَفِيعَةٌ (٣٠) عِنْدَهُ (٣١) زَاهِيَةٌ (٣٢) سَلِمَتْ عَلَيْهِ  
 (٣٣) تَبَاعَدَتْ عَنْهُ (٣٤) جَوَابُ السَّلَامِ (٣٥) يَرِيدُ أَنَّهُ عَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَجْلِسَ عِنْدَهُ (٣٦) تَعْجِبُ  
 (٣٧) شَاقَهُ وَشَوْقَهُ وَالشُّوقُ تَزَاعُ الْقَلْبِ إِلَى الشَّيْءِ (٣٨) مِمَّا رَحَتَهُ (٣٩) أي مَجَالَسَتِهِ (٤٠) أي  
 لَا لِالْتِهَامِ وَالتَّغَامُ مَا حَضَرَ لَدَيْهِ مِنَ الْفَاكِهَةِ وَغَيْرِهَا (٤١) كَشَفَ (٤٢) جَمْعُ أَدَبٍ (٤٣) نَيْسَمُ  
 (٤٤) جَمْعُ نَابٍ (٤٥) طَرَفُهُ وَالْفَاظَةُ الْحَسَنُ (٤٦) صَفْرَةٌ أَسْنَانُهُ

فَتَمَارَفْنَا حِينَئِذٍ \* وَحَثَّ بِي <sup>(١)</sup> فَرَحَانٍ سَاعَتَيْهِ \* وَلَمْ أَذَرِ بَايَهُمَا أَنَا أَضْنِي <sup>(٢)</sup> فَرَحًا <sup>(٣)</sup>  
 وَأَوْفَى مَرَحًا <sup>(٤)</sup> \* أَبَا سَفَارِهِ <sup>(٥)</sup> \* مِنْ دُجْنَةٍ <sup>(٦)</sup> أَسْفَارِهِ <sup>(٧)</sup> \* أَمْ يَخْصِبُ رِحَالِهِ <sup>(٨)</sup> \*  
 بَعْدَ إِنْجَالِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَتَأَقَّتْ <sup>(١٠)</sup> نَفْسِي إِلَى أَنْ أَفْضَ <sup>(١١)</sup> خَسَمَ سِرِّهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَبْطُنَ <sup>(١٣)</sup>  
 دَاعِيَةَ سِرِّهِ <sup>(١٤)</sup> \* قُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ إِيَابُكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَالْيَ أَيْنَ أَنْيَابُكَ <sup>(١٦)</sup> \* وَبِمَ امْتَلَأْتَ  
 عِيَابُكَ <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَ أَمَّا الْمَقْدَمُ <sup>(١٨)</sup> فَمِنْ طُوسٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَمَّا الْمَقْصَدُ <sup>(٢٠)</sup> فَالْيَ السُّوسَ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَأَمَّا الْجِدَّةُ <sup>(٢٢)</sup> الَّتِي أَصَبْتُهَا <sup>(٢٣)</sup> \* فَمِنْ رِسَالَةٍ اقْتَضَبْتُهَا <sup>(٢٤)</sup> \* فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَفْرُشَنِي <sup>(٢٥)</sup> \*  
 دِخْلَتَهُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَيَسْرُدَ <sup>(٢٧)</sup> عَنِّي رِسَالَتَهُ \* قَالَ دُونَ مَرَامِكَ حَرْبُ الْبَسُوسِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
 أَوْ نَصْحَبَتِنِي إِلَى السُّوسِ <sup>(٢٩)</sup> \* فَصَاحَبْتُهُ إِلَيَّا قَهْرًا \* وَعَكَفْتُ عَلَيْهِ <sup>(٣٠)</sup>  
 بِهَا شَهْرًا \* وَهُوَ يَتَلَنِّي <sup>(٣١)</sup> كَسَاتِ التَّعْلِيلِ <sup>(٣٢)</sup> \* وَيُجَرِّئُنِي <sup>(٣٣)</sup> أَعِنَّةَ التَّأْمِيلِ <sup>(٣٤)</sup> \*  
 حَتَّى إِذَا خَرَجَ حَذَرِي <sup>(٣٥)</sup> \* وَعِغِيلِي <sup>(٣٦)</sup> صَبْرِي \* قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَكَ عِلَّةٌ \*

(١) أَحَاطَتْ بِي (٢) أَكْثَرُ وَأَسْبَغَ قَالَ

فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ نَدَاكَ الضَّافِي \* وَالْبِرُّ أَنْ تَتْرَكَ لِي كِفَافِي

وَفِي نَسْخَةٍ أَصْنَى بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ أَكْثَرَ صَفَاءً (٣) سُرُورًا (٤) طَرِبًا وَنَشَاطًا (٥) ظَهُورَهُ  
 أَسْفَرَ الصَّبِيحَ أَضَاءً وَالرَّجُلَ أَصْبَحَ (٦) ظَلَمَةً وَسَوَادَ (٧) غَيْبَتَهُ جَمَعَ سَفَرُ (٨) سَعَةً حَالَهُ  
 (٩) جَدْبَهُ (١٠) اشْتَاقَتْ (١١) أَفْكَ (١٢) مَا فِي نَفْسِهِ (١٣) أَعْرَفَ بَاطِنَ (١٤) سَبَبَ  
 غِنَاهُ فَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ مَا سَبَبَ سِرَّهُ وَمَا أَصْلَهُ وَمَا الَّذِي سَاقَهُ إِلَيْهِ (١٥) عَوْدَكَ وَرَجُوعَكَ  
 (١٦) ذَهَابَكَ (١٧) أَوْعِيَةَ مَتَاعِكَ (١٨) الْقُدُومَ (١٩) مَدِينَةً مَشْهُورَةً (٢٠) الْمَتَوَجِّهَ إِلَيْهِ  
 (٢١) مَدِينَةَ بَارِضِ فَارِسَ بَنَاهَا السُّوسُ بْنُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢٢) السَّعَةِ وَالْغَنَى (٢٣) وَجَدْتُهَا  
 (٢٤) أَنْشَأْتُهَا وَارْتَجَلْتُهَا (٢٥) يَسْطَى (٢٦) أَيْ بَاطِنَ أَمْرِهِ وَحَقِيقَتِهِ (٢٧) سَرْدَ الْحَدِيثِ  
 سَاقَهُ أَحْسَنَ الْمَسَاقِ وَأَتَى بِهِ عَلَى الْوَلَاءِ (٢٨) جَعَلَ ذَلِكَ مِثْلًا فِي صَعُوبَةِ نَيْلِهِ كَمَا قَالُوا دُونَهُ خَرَطَ الْقِتَادَ  
 أَيْ دُونَ مَا رَمَتْ مِثْلَ شِدَائِدِ هَذِهِ الْحَرْبِ وَهِيَ الَّتِي وَفَعَتْ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ بِسَبَبِ امْرَأَةٍ اسْمُهَا بَسُوسُ  
 وَهِيَ الَّتِي قِيلَ فِيهَا أَشْأَمُ مِنَ الْبَسُوسِ (٢٩) بَلَدَةٌ مِنْ كُورِ الْاِهْوَازِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا نَفَاسُ الشِّيَابِ قَالُوا  
 فِي حَلْفَةٍ مِنْ طُرَازِ السُّوسِ مَعْلَمَةٌ \* تَمَحْوُ بِأَذْيَالِهَا مَا أَثَرُ الْقَدَمِ

(٣٠) أَيْ انْضَمَمْتُ مَعَهُ وَأَقْتَمْتُ (٣١) أَيْ يَسْقِينِي مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى (٣٢) مِنْ عِلَلِهِ بِالشَّيْءِ إِذَا طَلَمَهُ بِهِ  
 كَمَا يَلْلُ الصَّبِي شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ (٣٣) أَيْ يَحْمِلُنِي عَلَى أَنْ أُجْرَ (٣٤) الْإِعْنَةُ جَمَعَ عَنَانٌ وَهُوَ مَا تَقَادِبُهُ  
 الدَّابَّةُ اسْتَعَارَهَا لِلتَّأْمِيلِ وَهُوَ الْوَعْدُ بِعَافِيَةِ الْمَرَامِ (٣٥) أَيْ ضَاقَ (٣٦) أَيْ غَلَبَ

ولا لي في المقام نعمة <sup>(١)</sup> • وفي غير أزجر غراب البين <sup>(٢)</sup> • وأرحل عنك بخني  
 حنين <sup>(٣)</sup> • فقال حاش لله أن أخلفك <sup>(٤)</sup> • أو أخلفك • وما أرحأت أن أحدثك <sup>(٥)</sup> •  
 ألا لآيتك <sup>(٦)</sup> • وإذا كنت قد استربت بديني <sup>(٧)</sup> • وأغراك ظن السوء بماعدني <sup>(٨)</sup> •  
 أصبح <sup>(٩)</sup> لقصص <sup>(١٠)</sup> سيرتي مستدقة • وأضيفها إلى أخبار الفرج بعد الشدة <sup>(١١)</sup> •  
 قلت له مات فما أطول طباتك <sup>(١٢)</sup> • وأهول <sup>(١٣)</sup> حيلتك <sup>(١٤)</sup> • قال اعلم أن  
 الدهر عبوس <sup>(١٥)</sup> • ألقاني <sup>(١٦)</sup> إلى طرس • وثنا يومئذ قدير وقور <sup>(١٧)</sup> • لا قبل  
 لي ولا تغير <sup>(١٨)</sup> • فأجاني <sup>(١٩)</sup> صكر اليدين <sup>(٢٠)</sup> • في التطويق <sup>(٢١)</sup> بالدين •  
 فذات <sup>(٢٢)</sup> السوء الإتيان <sup>(٢٣)</sup> • ممن هو غير الأخلاق <sup>(٢٤)</sup> • وتهتمت نسبي  
 النفاق <sup>(٢٥)</sup> • فتوسعت في الإنفاق • فما أفتحت حتى يظني <sup>(٢٦)</sup> ديني لزمني  
 حقه <sup>(٢٧)</sup> • ولا رمني <sup>(٢٨)</sup> مستحقة • فحزنت <sup>(٢٩)</sup> في غري • وأطاعت غريبي <sup>(٣٠)</sup> على

(١) هي في الأصل ما يعطى به النسي وقت القطام وتعللت بالمرأة طهوت بها والعللة المرض وحدث يشغل  
 صاحبه عن وجهه والمراد لم يبق لي صبر على التعليل (٢) أي ارتحل والزرجر إثارة الطير الواقع وإنما  
 خص الغراب لأنه يقع في المدار التي رحل أهلها منها يتلمس ويتقمم والبين هو الفراق (٣) مثل يصرب  
 لمن يرجع بغير فائدة وله كناية مشهورة (٤) أخاف موعده إذا لم يف به (٥) أي وما أخرت حديثي  
 عنك بهذا الرسالة (٦) أي لاجل أن تلبث عندي وتمكث (٧) أي شككت في وعدي (٨) أي  
 رعبك ظنك السي في البعد عني (٩) أي استمع (١٠) أي الحديث (١١) اسم كتاب معروف  
 يحتوي على أطراف لابن الجوزي وفي بعض العبارات للقاضي أبي علي الحسن بن علي التنوخي ولدائي  
 أيضا كتاب مترجم هذا الاسم احتذى على مثاله التنوخي (١٢) الطول محركة والطيل بكسر الطاء  
 الحبل الذي يطول للدابة ترعى فيه (١٣) من الهول (١٤) مكرك وخداك (١٥) المقطب وجهه  
 كناية عن شدته (١٦) أي طرحني ورمى بي (١٧) الوقير الذي أقره الدين أي أنقله وقيل الدليل من  
 الوقير وهي صفار الشاء ويجوز أن يكون اتباعا للفقير (١٨) أي لا أملك شيئا وأصل القتل ما في شق  
 النواة أو ما يفتل بين الأصبعين من الوسخ والتغير النقرة في ظهر النواة (١٩) أي أحوجن (٢٠) أي  
 خلوها وهو كناية عن الفقر وعدم اليسار (٢١) أي التلذذ وأصله لبس الطوق في العنق (٢٢) أي  
 تدانيت وهو افتعال من الدين (٢٣) أي لسوء حظي (٢٤) أي سي الخلق (٢٥) أي تسهل الروايع  
 يقال أنفق القوم نفقت أسواقهم والانفاق أيضا أخرج ما في اليد وانفاذه (٢٦) أي ألقاني (٢٧) أي  
 أدأوه (٢٨) أي لم يفارقني (٢٩) أي فتحيرت (٣٠) الغريم رب الدين ويقال أيضا للمطول غريم

عُسْرِي (١) • فَلَمْ يُصَدِّقْ إِمْلَاقِي (٢) • وَلَا نَزَعَ (٣) عَنْ إِرْهَاقِي (٤) • بَلْ جَدَّ فِي  
التَّقَافِي (٥) • وَلَجَّ فِي اقْتِيَادِي (٦) إِلَى التَّضَافِي • وَكَلَّمَا خَضَعْتُ لَهُ فِي الْكَلَامِ •  
وَأَسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ رِفْقَ الْكَرَامِ (٧) • وَرَغَبْتُهُ فِي أَنْ يَنْظُرَ لِي بِمَيَّاسَةٍ (٨) • أَوْ يَنْظُرَ لِي (٩)  
إِلَى مَيَّسَرَةٍ (١٠) • قَالَ لَا تَطْمَعُ فِي الْأَنْظَارِ (١١) • وَاحْتِجَانِ (١٢) النَّفَارِ (١٣) • فَوَحِّتُ  
مَا تَرَى مَسَالِكَ (١٤) الْخِلَاصِ • أَوْ تَرِيْنِي (١٥) سَبَائِكَ الْخِلَاصِ (١٦) • فَلَمَّا رَأَيْتُ  
اِحْتِدَادَ لَدَدِهِ (١٧) • وَأَنْ لَا مَنَاصَ (١٨) لِي مِنْ يَدِهِ • شَاغَبْتُهُ (١٩) • ثُمَّ وَاثَبْتُهُ (٢٠) •  
لِيُرَافِعَنِي (٢١) إِلَى وَبَى الْجِرَافَةِ (٢٢) لَا إِلَى الْحَاكِمِ فِي الْمَقَالِمِ (٢٣) • لِمَا كَانَ  
يَنْفَسِي مِنْ إِفْضَالِ (٢٤) الْوَالِي وَفَضْلِهِ • وَتَشَدَّدَ (٢٥) الْقَافِي وَنَجَلِهِ •  
فَمَتَّ حَضْرَتًا بِأَبِ أَمِيرِ مَافُوسَ • آتَيْتُ (٢٦) نَبْلًا بِأَسْنٍ وَلَا يُوسَ (٢٧) •  
فَأَسْدَعَيْتُ (٢٨) دَوْدَةَ (٢٩) وَيَقْضَى (٣٠) • وَأَنْشَأْتُ رِسَالَةً رَقْطًا (٣١) • وَهِيَ

ومنه قول كثير

فَفَسَى كُلُّ ذِي دِينَ مَوْجِي غَرِيمِهِ • وَعِزَّةٌ بِطُولِ مَعَى عَرِيمِهَا

(١) أي عدم اقتداري (٢) فقرى (٣) كف (٤) تضيق والحنى ومنه نهى عن إرهاق  
الصلاة أي عن الإلحاح إلى آخر وقتها (٥) التحاكم (٦) قدده واقتاده سحبه وجره (٧) أي  
طلبت منه أن يرفق في رفق الكرام (٨) أي بمساهدة (٩) أو يؤخرني (١٠) سعة قوله تعالى  
وان كان ذو عسرة الآية (١١) بالكسر تأخير (١٢) الاحتجان جذب الشيء بالحجن وهو عصا  
في رأسها عقاقير فيل احتجن فلان متى إذا أخذها واختصه نفسه (١٣) الذهب (١٤) جمع مسلك  
بمعنى الطريق (١٥) أي حتى تريني (١٦) أسبائك جمع سبيكة وهي الخالص من الفس من ذهب أو  
فضة والخالص بالفتح والكسر وهو اختيار الحريري ما يخص من السبك (١٧) أي شدة خصومته  
(١٨) أي لا مفر ولا منجى من ناص إذا أفلت (١٩) المشاغبة المخاصمة من الشغب وهو الالتواء  
والاستعصاء (٢٠) أي نازعه وغالبته (٢١) يقال ترافعا إلى الحاكم إذا تحاكما إليه (٢٢) الحاكم  
فيها وهي جمع جرمية بمعنى الحرم بالضم وهو الذنب (٢٣) أراد به القاضي (٢٤) الكرام (٢٥) التشدد  
الغلظة واللوم قال

أرى الموت بعنাম الخيار ويصطفى • عقيلة مال الفاحش التشدد

(٢٦) أي علمت ومنه قوله تعالى فان آنستم منهم رشدا (٢٧) أي لا ضرر ولا داهية (٢٨) أي  
طلبت (٢٩) محبرة (٣٠) أي ورقة وفي نسخة وقطا (٣١) من الرقطة وهي سواد يشوبه نقط

أَخْلَاقُ سَيِّدِنَا تُحِبُّ \* وَبِعَقْوَتِهِ <sup>(١)</sup> يُلَبُّ <sup>(٢)</sup> \* وَقُرْبُهُ تُحَفُّ <sup>(٣)</sup> \* وَنَائِيَةٌ <sup>(٤)</sup> تَلْفُ \*  
وَحُلَّتْهُ <sup>(٥)</sup> نَسَبُ <sup>(٦)</sup> \* وَقَطِيعَتُهُ نَصَبُ <sup>(٧)</sup> \* وَغَرْبُهُ <sup>(٨)</sup> ذَلِقُ <sup>(٩)</sup> \* وَشُهِبَتْهُ <sup>(١٠)</sup>  
تَأْتَلِقُ <sup>(١١)</sup> \* وَظَلَفَتْهُ <sup>(١٢)</sup> زَانَ <sup>(١٣)</sup> \* وَقَوِيمُ نَهْجِهِ <sup>(١٤)</sup> بَانَ <sup>(١٥)</sup> \* وَذِهْنُهُ <sup>(١٦)</sup> قَلَبَ  
وَجَرَّبَ <sup>(١٧)</sup> \* وَنَعْتُهُ <sup>(١٨)</sup> شَرَّقَ وَغَرَّبَ <sup>(١٩)</sup>

سَيِّدُ قُلُوبٍ <sup>(٢٠)</sup> سَبُوقُ <sup>(٢١)</sup> مُبِرُّ <sup>(٢٢)</sup> \* فَطِنُ <sup>(٢٣)</sup> مُغْرِبُ <sup>(٢٤)</sup> عَزُوفُ <sup>(٢٥)</sup> عَيُوفُ <sup>(٢٦)</sup>  
مُخْلِفٌ مُتْلِفٌ <sup>(٢٧)</sup> أَغَرُّ <sup>(٢٨)</sup> فَرِيدٌ \* نَائِيَةٌ <sup>(٢٩)</sup> فَاضِلٌ ذَكِيٌّ أَنْوَفُ <sup>(٣٠)</sup>  
مُفْلِقُ <sup>(٣١)</sup> إِنْ أَبَانَ <sup>(٣٢)</sup> طَبَّ <sup>(٣٣)</sup> إِذَا نَا \* بَ <sup>(٣٤)</sup> هَيَاجُ <sup>(٣٥)</sup> وَجَلَّ <sup>(٣٦)</sup> خَطْبٌ مَخُوفُ  
مَ أَظْمُ شَرَفِهِ <sup>(٣٧)</sup> تَأْتَلِفُ <sup>(٣٨)</sup> \* وَشَوْبُوبُ حَيَاتِهِ <sup>(٣٩)</sup> يَكِفُ <sup>(٤٠)</sup> \* وَنَائِلُ يَدَيْهِ فَاضٍ <sup>(٤١)</sup> \*

بياض لان أحد حروفها منقوط والآخر غير منقوط (١) أى بفضائه (٢) أى بملكان أقام به  
(٣) جمع تحفة وهى ما يستعمل ويحبب (٤) أى بعده من نأى عنه اذا بعد (٥) الخلة مصدر  
الخليل ويقال للخليل خلة أيضا (٦) أى شرف (٧) أى تعب (٨) أى حد سيفه (٩) أى  
حاد (١٠) يعنى بها مناقبه المشهورة (١١) أى تجمع من تألق البرق لمع أى تتضج (١٢) أى عفافه  
وكف نفسه عن الهوى (١٣) أى زانه بمعنى زينه (١٤) النهج الطريق أى طريقه القويم أى  
المستقيم (١٥) أى ظهر ووضح (١٦) أى عقله وذكاؤه (١٧) اختبر الامور وعرفها (١٨) أى  
وصفه (١٩) بمعنى شاع رذاع حتى وصل الى الشرق والغرب (٢٠) أى مقلب للامور ومنه قول  
معاوية حين احتضر انكم لتحولون حولاً قلباً لورق كبة النار (٢١) أى كثير السبق فى المعالي  
(٢٢) غالب فى البر (٢٣) ذوفطنة وذكاء (٢٤) يأتى بالغريب العجيب (٢٥) أى راغب عن  
الدنيا من عزفت نفسه عن الشئ اذا انصرفت عنه وزهدت فيه (٢٦) أى مبغض للردائل من  
عاف الطعام اذا كرهه قال

وانى لشراب المياه اذا صفت \* وانى اذا كدرتها العيوف

(٢٧) ومخلاف متلاف يعنون بذلك أنه ذو حساسة وسماحة وذلك انه يجعل ما استباح من أموال  
أعدائه خلفاً مما أتلعب بالاتفاق فى حقوق أوليائه (٢٨) أصله الفرس الابيض الوجه فاستعاره لحسن  
صفاته وكرمه (٢٩) أى رفيع القدر (٣٠) ذوائفة (٣١) هو من يأتى بالفلقى وهى الداهية والامر  
العجيب كالفلقية (٣٢) أى أتى بالبيان وهو الفصاحة (٣٣) عالم بالامور (٣٤) أى حدث  
(٣٥) قتال (٣٦) عظم (٣٧) أى صفاته الشريفة (٣٨) أى تناسق (٣٩) الشؤبوب قطعة  
من المطر والحباء العطاء أى عطاؤه الكثير (٤٠) يقطر ويسيل (٤١) فى معنى ما قبله

وَسُخِّ قَلْبُهُ غَاظٌ <sup>(١)</sup> \* وَخَلِفَ سَخَاهُ يُخْتَلَبُ <sup>(٢)</sup> \* وَذَهَبُ عِيَابِهِ <sup>(٣)</sup> يُخْتَرَبُ <sup>(٤)</sup> \*  
 مِنْ لَفٍّ لَفٌّ فَلَجٌ وَغَلَبٌ <sup>(٥)</sup> \* وَتَاجِرُ بَابِهِ جَلَبٌ وَخَلَبٌ <sup>(٦)</sup> \* كَفَتْ عَنْ هَضْمِ بَرِي <sup>(٧)</sup> \*  
 وَبَرِيٍّ مِنْ دَنْسٍ غَوِيٍّ <sup>(٨)</sup> \* وَقَرَنَ لِيَانَهُ <sup>(٩)</sup> بَرَزَ \* وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبِ كَرَزٍ <sup>(١٠)</sup> \*  
 لَيْسَ بِرُتَابٍ عِنْدَ نَهْزَةٍ شَرٍّ \* بَلَى يَغِيثُ <sup>(١١)</sup> عِفَّةً بَرَّ

فَلِذَا يُحِبُّ وَيُسْتَحَقُّ عَفَاةً \* شَمَفَا بِهِ <sup>(١٢)</sup> قَلْبَابُهُ <sup>(١٣)</sup> خَلَابٌ <sup>(١٤)</sup> \*  
 أَخْلَاقُهُ غَرٌّ تَرَفٌ <sup>(١٥)</sup> وَفَوْقُهُ <sup>(١٦)</sup> \* فَوْقُ إِذَا نَاضَلَتْهُ غَلَابٌ \*  
 سَجَّحَ <sup>(١٧)</sup> يَمْشِي <sup>(١٨)</sup> وَذُو تَلَاوٍ <sup>(١٩)</sup> أَنْ هَفَا \* جَلَّ <sup>(٢٠)</sup> فَلَيْسَ بِحَقِّهِ يُرْتَابُ \*  
 لَا بِأَخِيلٍ بَلْ بِأَذِلٍّ خَرِقٌ <sup>(٢١)</sup> إِذَا \* يُمْتَرُ <sup>(٢٢)</sup> بَرَزَ <sup>(٢٣)</sup> لَا يَلِيهِ بَابُ \*  
 أَنْ عَضَّ <sup>(٢٤)</sup> أَرَزَلُ <sup>(٢٥)</sup> قَلَّ <sup>(٢٦)</sup> غَرِبَ عِضَاظُهُ <sup>(٢٧)</sup> بِمَنَابِهِ <sup>(٢٨)</sup> فَانْجَحَتْ مِنْهُ نَابٌ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَجَدِيرٌ بِمَنْ لَبَّ <sup>(٣٠)</sup> وَفَطَنَ <sup>(٣١)</sup> \* وَقَرُبَ وَشَطَنَ <sup>(٣٢)</sup> \* أَنْ أَدْعَنَ لِقَرِيعِ زَمَنٍ <sup>(٣٣)</sup> \*  
 وَجَابِرِ زَمَنٍ <sup>(٣٤)</sup> مَذْرُوعٌ ثُدَيَّ لَبَانِهِ <sup>(٣٥)</sup> \* خَصَّ بِإِقَاضَةِ تَهْتَانِهِ <sup>(٣٦)</sup> \* نَعَشَ

(١) أى امتنع (٢) اختلف بالكسر التثنية والضرع والسخاء الجود شبهه فى الفيض بالتثنية فى الاحتلاب (٣) جمع عيبة وهى وعاء الثياب وقد يوضع فيها المال (٤) أى يستلب (٥) أى من عدنى حفله وانضوى الى شمله فاز بنيله واللف بالكسر الجماعة وبالفتح الضم والجمع (٦) جلب الشئ جذبته وخبب الشئ قطعه وأماله لنفسه (٧) أى امتنع عن ظلم من ليس بظالم (٨) أى ضال (٩) بالفتح أى لينه وبالكسر أى ملاينته (١٠) مال عن طريق البخل والكز والكزازة الانقباض واليبس (١١) أى يكف نفسه عما لا يحل له (١٢) أى حبا فيه (١٣) أى خالص عفافه (١٤) خداع من قولهم اذا لم تغلب فاخلب (١٥) أى تبرق وتلمع (١٦) فوق السهم بالضم فرجة فى رأسه وهى موضع الوتر (١٧) بضمتين سهل الخلق (١٨) أى ينشط (١٩) أى انه يتلافى وتدارك ما يحصل (٢٠) أى ان حصلت هفوة من خليله تداركها (٢١) بالكسر سخرى (٢٢) يؤتى (٢٣) ظاهر غير محجوب (٢٤) ضيق وشدة (٢٥) أى جذب وضيق عيش (٢٦) أى كسر (٢٧) أى حده (٢٨) أى بقيامه مقامه ونيايته عنه (٢٩) فانتشر وانتثر نابه يريد أن الجذب اذا حصل يطرده ويرده بكرمه (٣٠) عقل (٣١) تفتن (٣٢) بعد (٣٣) بفتح الميم أى لسيد مختار فى زمنه (٣٤) بفتح الميم أيضا ومعناه حال الزمن وبكسر هاء فهو مرادف للزمانة التى هى تعطيل القوى (٣٥) اللبان لبن المرأة خاصة وقيل اللبان كالرضاع (٣٦) مصدر هنت السماء اذا هطلت

وَفَرَجَ \* وَضَاقَرَ (١) فَانْهَجَ \* وَنَافَرَ (٢) فَازْعَجَ \* وَفَاءَ (٣) بِحَقِّ أَتْلَجَ (٤) \* أَنْمَبَ مَنْ  
 سَبَلِي (٥) \* وَقَرِظَ (٦) إِذْ هُرَّ وَبُلِي (٧) \* وَتَوَجَّ صِفَاتِهِ (٨) \* بِحُبِّ عَفَاتِهِ (٩)  
 فَلَا خَلَا (١٠) ذَا بَهْجَةٍ \* يَمْتَدُّ ظِلُّ خِصْبِهِ  
 فَإِنَّهُ بَرٌّ يَمَنُ \* آتَى ضَوْءَ شَبِيهِ (١١)  
 زَانَ (١٢) مَزَايَا (١٣) ظَرْفِهِ (١٤) \* يَلْبَسُ خَوْفَ رَبِّهِ

فَلْيَهْنِ سَيِّدَنَا فَوْزُهُ بِمُفَاجِرَةِ تَأَثُّلَتِ (١٥) وَجَلَّتْ (١٦) \* وَقُوَّتُهُ (١٧) بِصَنَائِعِ (١٨) تَمَّتْ (١٩)  
 وَتَمَّتْ (٢٠) \* وَيُلَاقِمُ (٢١) قُرْبَ حَضْرَتِهِ \* غَوَّثَ رِقِّهِ (٢٢) \* بِحُظْرِ (٢٣) مَنْ  
 حُطْوَتِهِ (٢٤) \* فَإِنَّهُ تَلِيدٌ نَذْبٍ (٢٥) \* وَشَرِيدٌ جَذْبٍ (٢٦) \* وَجَرِيحٌ نَوْبٍ (٢٧) أَثَرَتْ \*  
 وَنَاطِلِمٌ فَلَا يَذْ (٢٨) تَسَيَّرَتْ \* إِذَا جَاشَ (٢٩) لَخُطْبَةٍ فَلَا يُوجَدُ قَائِلٌ \* ثُمَّ قُسْ (٣٠) ثُمَّ (٣١)  
 بِأَقْلٍ (٣٢) \* فَإِنْ حَبَّرَ (٣٣) قُلْتَ حَبِيرٌ (٣٤) تُمْنَتْ (٣٥) \* وَحَلَّتْ رِيضًا قَدْ تَمَّتْ \* هَذَا  
 ثُمَّ شِرْبُهُ (٣٦) بَرَضٌ (٣٧) \* وَقُوَّتُهُ (٣٨) قَرَضٌ (٣٩) \* وَقُوَّتُهُ غَشَقٌ (٤٠) \* وَجِدَابُهُ خَلَقٌ (٤١) \*

(١) أَيْ عَاوَنَ (٢) قَاسَرَ وَحَاصِمَ (٣) أَيْ رَجَعَ (٤) أَيْ ظَاهَرَ (٥) كَتَابَةً عَنْ حَسَنِ سَبْرِهِ  
 بِالرَّعِيَةِ وَقُصُورٍ مِنْ بَلَى أَعْدَاءٍ عَنْ كُنْهِهِ (٦) أَيْ مَدَحَ (٧) أَيْ إِذَا حَرَّكَ لِمَجُودٍ وَاخْتَبَرَ (٨) أَيْ زَادَهَا  
 حَسَنًا (٩) أَيْ بِحُبِّهِ سَائِلِيهِ (١٠) أَيْ فَلَا زَالَ وَهُوَ دَعَاءٌ لَهُ (١١) أَيْ رَأَى نُورَ صِفَاتِهِ (١٢) زَيْنُ  
 (١٣) جَمْعُ مَرِيَّةٍ وَهِيَ الْفَضِيلَةُ (١٤) كِبَاسُهُ وَعَقْلُهُ (١٥) أَيْ تَأَصَّلَتْ مِنَ الْإِلَاحَةِ وَهِيَ الْأَصْلُ  
 (١٦) أَيْ عَظُمَتْ (١٧) أَيْ سَبَقَهُ عَلَى أَقْرَانِهِ (١٨) جَمْعُ صَنِيعَةٍ وَهِيَ الْمَعْرُوفُ (١٩) مِنَ التَّمَامِ  
 لَا نَمَتْ مِنَ النُّوْكِ كَمَا فِي بَعْضِ النُّسخِ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَكْرَرًا مَعَ مَا يَأْتِي بَعْدَ أُسْطَرِ (٢٠) بِالْتَشْدِيدِ مِنَ التَّمِيمَةِ  
 أَيْ دَلَّتْ عَلَى الْكَرَمِ (٢١) يُوَافِقُ (٢٢) أَيْ أَغَانَتْ رَقِيقَهُ وَعَبْدَهُ يَعْنِي نَفْسَهُ (٢٣) أَيْ بِنَصِيبِ  
 (٢٤) بِالْغَضَمِ وَالْكَسْرِ أَيْ مِنْ قُرْبِهِ مِنْهُ (٢٥) أَيْ وَلَدَ كَرِيمًا بِإِدَالِ التَّاءِ مِنَ الْوَاوِ (٢٦) أَيْ طَرِيدَ  
 حَقْطَ (٢٧) جَمْعُ نَوْبَةٍ بِمَعْنَى النَّائِبَةِ (٢٨) جَمْعُ قَلَادَةٍ الْمُرَادُ بِهَا مَلْحُ الْكَلَامِ الْمَنْظُومِ وَالْمَنْشُورِ (٢٩) أَيْ  
 تَهْيَأُ مِنْ جَاشِ الْوَادِي إِذَا زَخَرَ (٣٠) هُوَ قُسْ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي أَسْقَفَ بَحْرَانَ كَانَ مِنَ الْخَطْبَاءِ وَهُوَ  
 أَوَّلُ مَنْ قَالَ أَمَّا بَعْدُ وَخُطْبَتُهُ بِسُوقِ عَكَاظَ مَعْرُوفَةٌ (٣١) أَيْ هُنَاكَ (٣٢) هُوَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ  
 الْمَثَلُ فِي اللَّسَنِ وَاللِّغَى فِي الْكَلَامِ يَعْنِي أَنَّ قَسَاعِنْدَةَ يَصِيرُ بِأَقْلٍ (٣٣) أَيْ إِنْ كَتَبَ وَأَنْشَأَ (٣٤) جَمْعُ  
 حَبْرَةٍ وَهِيَ ثِيَابُ نَقِيسَةٍ (٣٥) أَيْ نَقَشَتْ (٣٦) أَيْ مَشْرُوبُهُ وَحَفْظُهُ مِنَ الْمَاءِ (٣٧) أَيْ قَلِيلُ  
 (٣٨) أَيْ مَوْتُهُ (٣٩) أَيْ يَقْرَضُ مَا يَتَقَوَّضُ بِهِ لَعْدَمُ اقْتِدَارِهِ (٤٠) أَيْ صَبْغُهُ لَيْلِ (٤١) أَيْ لِبَاسُهُ

وَقَدْ قَلْبِي (١) اِتَوْغَّرَ غَرِيمِي (٢) غَاشِمِي (٣) \* يَسْتَحِجُّهُ (٤) بِحَقِّ لَازِمٍ \* فَإِنْ مِنْ سَيِّدِنَا  
بِكَيْتِهِ (٥) \* يَهْبَاتُ كَيْفَهُ (٦) \* تَوَشَّحَ (٧) بِمَجْدِ فَاقِ (٨) \* وَبَاءَ بِأَجْرِ فِكْرِي مِنْ  
وَأَثَانٍ (٩) \* لَا خَلَّتْ (١٠) سَجَايَا (١١) خَلْقِهِ \* تَرَفَّدُ (١٢) شَائِمَ بَرِّهِ (١٣) \* بِمَنْ رَبِّ  
أَزَلِّي (١٤) \* حَيَّ أَبَدِي (١٥) \* ﴿

قَالَ فَأَمَّا اسْتَشَفَّ (١٦) الْأَمِيرُ لَا إِلَهَ إِلَّا (١٧) \* وَلَمَعَ (١٨) السِّرُّ الْمَوْدِعَ فِيهَا \* وَغَزَّ (١٩)  
فِي الْحَالِ بِقَضَاءِ ذَنْبِي \* وَفَصَّلَ بَيْنَ خُصْمِي وَبَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَخَاصَنِي (٢٠) لِمَكَانَتِهِ (٢١) \*  
وَاخْتَصَّنِي بِأَثَرِهِ (٢٢) \* فَلَنَيْتُ (٢٣) بِضَعِ سَبِينِ (٢٤) أَنْعَمَ (٢٥) فِي ضِيَافَتِهِ \* وَأَرْتَمَ (٢٦)  
فِي رِيْبِ رَأْفَتِهِ (٢٧) \* حَتَّى إِذَا غَمَرْتُ بِي (٢٨) مَوْهَبُهُ (٢٩) \* وَأَطَالَ ذَيْلِي (٣٠) ذَهَبُهُ \*  
تَلَقَّفْتُ فِي الْإِرْتِحَالِ (٣١) \* عَلَى مَا تَرَى مِنْ خُسْنِ الْحَالِ \* قَالَ قَلْتُ لَهُ شُكْرًا  
لِمَنْ أَرَحَ (٣٢) لَكَ لَقِيَانِ (٣٣) السَّمْحِ (٣٤) الْكَرِيمِ \* وَأَقْدَمَكَ بِي مِنْ ضَغْطَةِ (٣٥) لَغْرِيمٍ \*  
فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَعَادَةِ لَجْدٍ \* وَاعْتَدِصَ مِنْ الْخُصْمِ الْإِلْدَارَ (٣٦) \* ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا أَحَبُّ  
إِلَيْكَ أَنْ أُخْبِرَكَ (٣٧) مِنْ لَعْنَةٍ \* أَمْ أَنْفِخَكَ (٣٨) بِرِسَالَةِ الرَّقْطَاءِ \* فَقُلْتُ أَمْلَأْ  
بِالِ (١) اضْطَرَبَ قَلْبُهُ (٢) التَّوْغَّرَ الْاِغْتِيَاظُ مِنْ الْوَعْرَةِ وَهِيَ شِدَّةُ تَوْقِدِ الْخَرِّ وَالْغَرِيمُ هَوْرُ  
الدِّينِ (٣) أَيْ ظُلْمٌ (٤) أَيْ يُنَالُهُ طَلِبًا حَثِيثًا كَيْدًا (٥) أَيْ يَمْنَعُهُ (٦) الْهَبَاتُ جَمْعُ الْهَبَةِ  
وَهِيَ الْعَطِيَّةُ أَيْ مَعَايِدُهُ (٧) أَيْ تَقْلِدُ وَتَزِينُ (٨) أَيْ بَرْفَعَةُ قَدَرٍ زَائِدَةٌ (٩) رَجَعَ فَازًّا  
بِتَخْلِيصِي مِنْ يَدِهِ (١٠) بِمَعْنَى لَا بَرَحَ (١١) جَمْعُ سَحَابَةٍ بِمَعْنَى الطَّبِيعَةِ (١٢) تَعَدَّى وَتَعَيَّنَ  
(١٣) شَامَ الْبَرَقَ رَأَى وَنَظَرَهُ وَالْمَرَادُ رَاجِي كَرَمِهِ (١٤) قَدِيمٌ بِلَا ابْتِدَاءٍ (١٥) بَاقٍ بِلَا انْتِهَاءٍ  
(١٦) أَبْصَرُ وَفَهَمَ (١٧) أَرَادَ بِاللَّامِ إِلَى الْفَاقَةِ الْفَصِيحَةِ وَعِبَارَاتِهَا الْمَلِيحَةُ (١٨) نَظَرَ (١٩) يُقَالُ  
أَوْعَزَ إِلَيْهِ بِكَذَا وَوَعَزَ تَقَدَّمَ وَأَمْرُهُ بِهِ (٢٠) أَيْ جَعَلَنِي خَالصًا (٢١) أَيْ لِمَقَاسَتِهِ بِكَثْرَةِ الْعَدَدِ  
(٢٢) أَيْ بِفَضِيلَتِهِ وَتَقَدَّمَهُ يُقَالُ فَلَانَ ذَوَاثِرُهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ أَيْ صَاحِبِ فَضِيلَةٍ وَتَقَدَّمَ (٢٣) فَمَكَّنْتُ  
وَأَقَمْتُ (٢٤) الْبِضْعُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ (٢٥) أَيْ أَتَنَعَمُ وَأَتَمَتَّعُ بِالنَّعَمِ (٢٦) أَيْ أُرْعَى  
(٢٧) أَيْ فِي خَصْبِ رَفْقِهِ (٢٨) عَمَتْنِي وَغَطَتْنِي بِكَثْرَتِهَا (٢٩) جَمْعُ مَوْهَبَةٍ بِمَعْنَى الْهَبَةِ وَالْعَطِيَّةِ  
(٣٠) عِبَارَةٌ عَنْ سَعَةِ الْحَالِ وَالْفَنَى (٣١) أَيْ انْسَلَّتْ بِالطَّفِ (٣٢) أَيْ قَدَرُ وَوَفَّقَ (٣٣) بِانْكَسَرِ  
وَالضَّمُّ مَصْدَرُ لَقِينِهِ أَيْ صَادَقْتُهُ (٣٤) ذِي السَّمَاحَةِ (٣٥) بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ وَأَمَّا بِالْفَتْحِ فَعِنَاءُ الْعَصْرَةِ  
وَمِنْهُ ضَغْطَةُ الْقَبْرِ قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ \* وَضَغْطَةُ الْقَبْرِ نَسِيَ لَيْلَةَ الْعَرَسِ \* (٣٦) الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ  
(٣٧) أُعْطِيكَ (٣٨) أَنْفِخُهُ أَعْطَاهُ التَّحْفَةَ وَهِيَ مَا لَطَفَ وَاسْتَحْسَنَ فِي النَّظَرِ

الرَّسَالَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ \* فَقَالَ وَهُوَ وَحَقِّكَ أَخَفُّ عَلَيَّ \* فَإِنَّ نِجْلَةَ <sup>(١)</sup> مَا يَأْسُجُ <sup>(٢)</sup> فِي  
الْأَذَانِ \* أَهْوَنُ مِنْ نِجْلَةِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْدَانِ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ كَانَتْهُ أَنْفَ <sup>(٤)</sup> وَاسْتَحْبَا \* فَجَمَعَ  
لِي بَيْنَ الرَّسَالَةِ وَالْحَذْيَا <sup>(٥)</sup> \* فَفَزْتُ مِنْهُ بِسَهْمَيْنِ <sup>(٦)</sup> \* وَفَصَلْتُ <sup>(٧)</sup> عَنْهُ بِقَتْمَيْنِ <sup>(٨)</sup> \*  
وَأَبْتُ <sup>(٩)</sup> إِلَى وَطَنِي قَرِيرَ الْعَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* بِمَا حَزَّتْ مِنَ الرَّسَالَةِ وَالْعَيْنِ <sup>(١١)</sup>

### المقامة السابعة والعشرون الوبرية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) مَلْتُ فِي رَيْقٍ <sup>(١٢)</sup> زَمَانِي الَّذِي غَبَرَ <sup>(١٣)</sup> \* إِلَى مُجَاوَرَةٍ  
أَهْلِ الْوَبْرِ <sup>(١٤)</sup> لَا خَذَّ أَخَذَ نَفْسِي \* <sup>(١٥)</sup> الْآيَةُ <sup>(١٦)</sup> \* وَالسِّلْمُ الْعَرِيَّةُ \* فَشَمَرْتُ <sup>(١٧)</sup>  
تَشْمِيرَ مَنْ لَا يَأْلُو <sup>(١٨)</sup> جُهْدًا <sup>(١٩)</sup> \* وَجَعَلْتُ أَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ <sup>(٢٠)</sup> غَوْرًا <sup>(٢١)</sup> وَنَجْدًا <sup>(٢٢)</sup> \*  
إِلَى أَنْ اقْتَنَيْتُ <sup>(٢٣)</sup> هَجْمَةً <sup>(٢٤)</sup> مِنَ الرَّاغِيَةِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَثَلَّةً <sup>(٢٦)</sup> مِنَ الدَّغِيَةِ <sup>(٢٧)</sup> \* ثُمَّ أَوْرَثْتُ <sup>(٢٨)</sup>  
إِلَى عَرَبٍ أَرْذَا فِ اقْبَالِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَبْنَاءَ أَقْوَالِ <sup>(٣٠)</sup> \* فَأَوْطَنُونِي <sup>(٣١)</sup> أَمْنَعُ جَنَابِ <sup>(٣٢)</sup> \*  
وَقُلُّوا <sup>(٣٣)</sup> عَنِّي حَدَّ كُلِّ نَابٍ \* فَمَا تَأْوَبَنِي <sup>(٣٤)</sup> عِنْدَهُمْ هَمَّ \* وَلَا قَرَعَ صَدَائِي سَهْمٍ <sup>(٣٥)</sup> \*

(١) هِيَ الْإِعْطَاءُ وَمِنْهُ نَحَلْتُ الْمَرْأَةَ أَعْطَيْتُهَا مَهْرَهَا نَحْلَةً (٢) يَدْخُلُ (٣) جَمْعُ رَدْنٍ بِالضَّمِّ أَصْلُ  
السُّكْمِ (٤) اسْتَنْكَفَ (٥) الْعَطِيَّةُ (٦) أَيْ بِصُيُبَيْنِ (٧) أَيْ انْفَصَلَتْ (٨) الْغَنَمُ بِالضَّمِّ بِعَنْى الْغَنَمَةِ  
(٩) رَجَعْتُ (١٠) أَيْ مَسْرُورًا (١١) الْذَهَبُ وَالْفِضَّةُ (١٢) بِالتَّشْدِيدِ وَقَدْ تَخَفَّضَ أَيْ أَوْلَهُ (١٣) أَيْ  
مَضَى وَتَقَدَّمَ (١٤) هُمْ أَهْلُ الْبَدْوِ وَيُقَالُ مَا رَأَيْتُ فِي الْوَبْرِ وَالْمَدْرُ مَثَلُهُ أَيْ فِي الْبَدْوِ وَالْحَضَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ عَلَى أَنَّ لِي الْوَبْرَ وَلَكِ الْمَدْرُ وَهَذَا بِحَازِ (١٥) أَيْ لَا أَقْدَى بِهِمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَوْ كُنْتُ مَنَا  
لَأَخَذْتُ بِأَخَذَةٍ أَيْ بِخَلَاتِقِنَا وَالْأَخْذُ بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ الْمَذْهَبُ وَالطَّرِيقَةُ وَبِفَتْحِهَا مَصْدَرٌ سُمِّيَ بِهِ  
(١٦) الَّتِي تَأْتِي الرِّذَالُ (١٧) أَيْ شَرَعْتُ أَجِدُّ وَأَجْهَدُ (١٨) يَقْصُرُ (١٩) الْجَهْدُ بِالضَّمِّ الطَّاقَةُ  
وَبِالْفَتْحِ مَنْ قَوْلِكَ أَجْهَدُ جَهْدَكَ فِي كَذَا أَيْ ابْلُغْ غَايَتَكَ فِيهِ (٢٠) أَيْ أَسِيرُ فِيهَا (٢١) مَا انْخَفَضَ  
مِنَ الْأَرْضِ (٢٢) مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا (٢٣) انْخَفَضْتُ وَقَبِيتُ (٢٤) هِيَ مِنَ الْإِبِلِ أَوْلَاهُ الْارْبَعُونَ إِلَى  
مَازَادَ (٢٥) الْإِبِلِ (٢٦) أَيْ قَطِيعًا (٢٧) الْغَنَمُ (٢٨) مَلْتُ وَانْضَمَمْتُ (٢٩) أَيْ وَزَوَّامُلُوكَ  
(٣٠) أَيْ فَصَحَاءَ (٣١) أَيْ أَحْلَوْنِي وَأَنْزَلُونِي (٣٢) أَيْ أَحْسَنَ نَاحِيَةً (٣٣) أَيْ كَسَرُوا  
(٣٤) أَيْ فَاأَصَانِي وَالتَّأْوَبَ فِي الْأَصْلِ السَّيْرَ أَوَّلَ اللَّيْلِ (٣٥) قَرَعَ الصَّفَاةَ كَايَةً عَنِ التَّنْقِصِ

الى أن أضلّت<sup>(١)</sup> في لَيْلَةٍ مُبِيرَةِ الْبَدْرِ \* لِقَحَّة<sup>(٢)</sup> غَزِيرَةِ الدَّر<sup>(٣)</sup> \* فَلَمْ أَطِبْ نَفْسًا<sup>(٤)</sup>  
بِإِلْقَاءِ طَلَبِهَا<sup>(٥)</sup> \* وَإِلْقَاءِ حَبْلِهَا عَلَي غَارِهَا<sup>(٦)</sup> \* فَتَدَثَّرْتُ<sup>(٧)</sup> قَرَسًا مُحْضَارًا<sup>(٨)</sup> \*  
واعتقلتُ لَدَنًا<sup>(٩)</sup> خَطَّارًا<sup>(١٠)</sup> \* وَسَرَيْتُ لَيْلَتِي جَمْعًا<sup>(١١)</sup> \* أَجُوبُ الْبَيْدَا<sup>(١٢)</sup> \* وَأَقْتَرِي<sup>(١٣)</sup>  
كُلَّ شَجَرَاءَ<sup>(١٤)</sup> وَمَرْدَا<sup>(١٥)</sup> \* الى أنْ أَشَرَ الصَّبْحُ رَايَاتِهِ<sup>(١٦)</sup> \* وَحَيَعَلَ الدَّاعِي<sup>(١٧)</sup> الى  
صَلَاتِهِ \* فَتَزَلَّتْ عَنْ مَشْرِ الرُّكْبَةِ<sup>(١٨)</sup> \* لِأَذَاءِ الْمَكْتُوبَةِ<sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ حُنْتُ<sup>(٢٠)</sup> فِي  
صَهْوَتِهَا<sup>(٢١)</sup> \* وَفَرَزْتُ<sup>(٢٢)</sup> عَنْ شَحْوَتِهَا<sup>(٢٣)</sup> \* وَسِرْتُ لَا أَرَى أَثَرًا إِلَّا قَفُونَتُهُ<sup>(٢٤)</sup> \*  
وَلَا نَشْرًا<sup>(٢٥)</sup> إِلَّا عَنُونَتُهُ \* وَلَا وَادِيَةً<sup>(٢٦)</sup> إِلَّا جَزَعَتُهُ<sup>(٢٧)</sup> \* وَلَا رَا كِبًا إِلَّا اسْتَطْلَعَتُهُ<sup>(٢٨)</sup> \*  
وَجِدَيْ مَعَ ذَلِكَ يَذْهَبُ هَدْرًا<sup>(٢٩)</sup> \* وَلَا يَجِدُ وَرْدُهُ صَدْرًا<sup>(٣٠)</sup> \* الى أنْ حَانَتْ<sup>(٣١)</sup>  
صَكَّةُ عُمَي<sup>(٣٢)</sup> \* وَلَفَّحَ<sup>(٣٣)</sup> هَجِير<sup>(٣٤)</sup> يَذْهَبُ<sup>(٣٥)</sup> غِيْلَان<sup>(٣٦)</sup> عَنْ مَي<sup>(٣٧)</sup> \* وَكَانَ

والغيب والسهم واحد السهام (١) أي ذهبت لي ضالة (٢) أي ناقة حلوبا (٣) أي كثيرة اللبن  
(٤) أي فاسطاطت نفسي ولا سمحت (٥) أي بترك البحث عنها (٦) إلقاء الحبل على الغارب  
مثل في الإهمال وتخليه السبيل (٧) تدثر الرجل فرسه إذا وثب عليه فركبه (٨) كثير الحضر  
وهو العدو والسرعة (٩) اعتقل الرمح إذا وضعه بين ساقه وركابه واللدن الرمح (١٠) كثير  
الاهتزاز لطوله ولدوته كما قيل

لدن بهز الكف يعمل منه \* فيه كما عمل الطريق الثعلب

(١١) أي جميعها (١٢) أي أقطع الصحراء والمفازة (١٣) أتنبع (١٤) أرض شجراء ذات  
شجر كثير (١٥) هي التي لا نبات بها (١٦) أي انشرو نور الصباح (١٧) أي أذن المؤذن للصلاة  
(١٨) أي ظهر الدابة المركوبة (١٩) أي لصلاة الصبح (٢٠) أي وثبتت وركبت (٢١) الصهوة  
مقعد الفارس من الفرس (٢٢) أي بحثت (٢٣) خطوها (٢٤) تبعته (٢٥) هو المكان المرتفع  
(٢٦) هو ما انخفض من الأرض (٢٧) قطعتة عرضا (٢٨) سأله واستخبرته عن الملقحة  
(٢٩) بغير طائل (٣٠) الورد أصله من ورود الماء والصدر الرجوع عنه يريد أنه لم يستفد فائدة عن  
ضالته (٣١) أي أنت (٣٢) هي أشد ما يكون من الحر حين كاد الحريمعي البصر وعن الفراء  
حين يقوم قائم الظهيرة وقال بعضهم إن عميا هو الحر بعينه وأشد \* وردت عميا والغزاة برنس \*  
وعمي تصغير أعمى مرخا (٣٣) اللفح إصابة حر الشمس والنار (٣٤) الهجير والحاجرة وسط النهار  
(٣٥) يشغل وينسى (٣٦) اسم ذى الرمة الشاعر (٣٧) هي بنت قيس عشيقته ويقال مية أيضا

يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَاةِ <sup>(١)</sup> \* وَأَحْرَّ مِنْ دَمْعِ الْفَلَاتِ <sup>(٢)</sup> \* فَانْقَتَتْ أَتَى إِنْ لَمْ أَسْتَكِنَ <sup>(٣)</sup>  
 مِنَ الْوَقْدَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَسْتَجِمَ <sup>(٥)</sup> بِالرَّقْدَةِ <sup>(٦)</sup> \* أَذْنَقَنِي <sup>(٧)</sup> اللَّغُوبُ <sup>(٨)</sup> \* وَعَلِقَتْ  
 بِي <sup>(٩)</sup> شَعُوبُ <sup>(١٠)</sup> \* فَصُجْتُ <sup>(١١)</sup> إِلَى سَرَحَةِ <sup>(١٢)</sup> كَثِيفَةٍ <sup>(١٣)</sup> الْأَغْصَانِ \*  
 وَرَبَقَةٍ <sup>(١٤)</sup> الْأَفْئَانِ <sup>(١٥)</sup> \* لِأَغْوَرَّ <sup>(١٦)</sup> تَحْتَهَا إِلَى الْمَغِيرِيَانِ <sup>(١٧)</sup> \* فَوَاللَّهِ مَا اسْتَرْوَحَ <sup>(١٨)</sup>  
 نَفْسِي <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا اسْتَرَاخَ قَرَبِي \* حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى سَارِجٍ \* <sup>(٢٠)</sup> فِي هَيْئَةِ سَارِجٍ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَهُوَ يَنْتَجِعُ يُجْعَتِي <sup>(٢٢)</sup> \* وَيَشْتَدُّ <sup>(٢٣)</sup> إِلَى بُقْعَتِي <sup>(٢٤)</sup> \* فَكَرِهْتُ أَنْفِاجَهُ <sup>(٢٥)</sup>  
 إِلَى مَعَاجِي <sup>(٢٦)</sup> \* فَاسْتَعَذْتُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ مُفَاجِي <sup>(٢٧)</sup> \* ثُمَّ تَرَجَّيْتُ أَنْ يَنْصَدِّي <sup>(٢٨)</sup>  
 مُنْشِدًا <sup>(٢٩)</sup> \* أَوْ يَتَبَدَّى <sup>(٣٠)</sup> مُرْتَبِدًا <sup>(٣١)</sup> \* فَمِمَّا أَقْتَرَبَ مِنْ سَرَحَتِي <sup>(٣٢)</sup> \* وَكَأَدَ يَحُلُّ  
 بِسَاحَتِي \* الْفَيْتَةُ <sup>(٣٣)</sup> شَيْخَنَا الشَّرُوحِيَّ مُتَسَدِّدًا <sup>(٣٤)</sup> بِجِرَابِهِ \* وَمُضْطَمِّنًا <sup>(٣٥)</sup> أَهْبَةَ  
 تَحْجِوَابِهِ <sup>(٣٦)</sup> \* فَانْسَيْ <sup>(٣٧)</sup> أَذْوَردَ \* وَأَنْسَانِي مَا شَرَدَ <sup>(٣٨)</sup> \* ثُمَّ اسْتَوَضَحْتُهُ مِنْ  
 أَيْنَ أَثَرُهُ <sup>(٣٩)</sup> \* وَكَيْفَ غَجْرُهُ وَنَجْرُهُ <sup>(٤٠)</sup> \* فَانْشَدَ بَدِيمٍ <sup>(٤١)</sup> \* وَلَمْ يَقُلْ بِهَا <sup>(٤٢)</sup>  
 كَمَا فِي قَوْلِهِ \* دِيَارِيَّةٌ أَدْحَى تَسَاعَفْنَا \* <sup>(١)</sup> هِيَ الرِّيحُ وَفِي فَقْهِ اللُّغَةِ إِذَا اجْتَمَعَ فِي الْعَصَا الطُّوْلُ  
 وَالسَّنَانُ فَهِيَ الْقَنَاةُ <sup>(٢)</sup> الْفَلَاتُ هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فَدَمْعُهَا يَكُونُ حَارًّا فَضَرْبُ بِهِ الْمَشْرِ  
 فِي الْحَرَارَةِ <sup>(٣)</sup> أَيْ أَطْلُبُ كَمَا أَتَى بِهِ <sup>(٤)</sup> شِدَّةُ الْحَرِّ <sup>(٥)</sup> أَيْ اسْتَرَحَ وَالْجَمُّ وَالْجَامُ ذَهَبُ  
 الْأَعْيَاءِ <sup>(٦)</sup> أَيْ بِالرَّقَادِ وَهُوَ النَّوْمُ <sup>(٧)</sup> أَيْ أَمْرَضَنِي <sup>(٨)</sup> الْأَعْيَاءُ وَالْتَعَبُ <sup>(٩)</sup> أَيْ خَفَّتَنِي  
 وَتَعَلَّقَتْ بِي <sup>(١٠)</sup> بِالْفَتْحِ عِلْمٌ عَلَى الْمَنِيَةِ <sup>(١١)</sup> أَيْ مِلْتُ وَعَطَفْتُ <sup>(١٢)</sup> شَجَرَةٌ طَاعِنٌ يَسْمَى  
 الْآءُ <sup>(١٣)</sup> أَيْ مَتْرَاكَةٌ <sup>(١٤)</sup> كَثِيرَةُ الْأَوْرَاقِ <sup>(١٥)</sup> جَمْعُ فَنٍّ بِالتَّحْرِيكِ أَطْرَافُ الْأَغْصَانِ  
<sup>(١٦)</sup> أَيْ لِأَقِيلَ <sup>(١٧)</sup> تَصْغِيرُ الْمُغْرَبِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ <sup>(١٨)</sup> مِثْلُ اسْتَرَاخَ أَيْ وَجَدَ الرِّيحَ وَالرَّاحَةَ  
 وَأَرَاخَهُ فَاسْتَرَاخَ مِنَ الرَّاحَةِ لِأَغْبَرَ <sup>(١٩)</sup> بِالتَّحْرِيكِ أَيْ مَا تَنَفَّسْتُ بَعْدَ الْوُقُوفِ <sup>(٢٠)</sup> مِنْ سَنَحٍ  
 إِذَا عَرَضَ <sup>(٢١)</sup> ذَاهَبَ فِي الْأَرْضِ <sup>(٢٢)</sup> أَيْ يَقْعُدُ جَهَنَّمَ <sup>(٢٣)</sup> وَفِي نَسْخَةِ بَسْتَنَ وَهِيَ مَعْنَى بَعْدَ  
 وَيَجْرِي <sup>(٢٤)</sup> أَيْ مَكَانٍ وَالْبِقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ مَا يَتَخَفَّضُ لَوْ نَهَا لَوْ نَمَا يَلِيهَا <sup>(٢٥)</sup> انْعِطَافُهُ <sup>(٢٦)</sup> مَحَلُّ  
 الَّذِي عَجَّتْ إِلَيْهِ <sup>(٢٧)</sup> مَبَاغَتْ وَهُوَ مَنْ يَأْتِي بِغَتَةٍ <sup>(٢٨)</sup> يَتَعَرَّضُ <sup>(٢٩)</sup> مَعْرِفَةُ الْغَالِظَةِ <sup>(٣٠)</sup> يَظْهَرُ  
<sup>(٣١)</sup> أَيْ دَالَا <sup>(٣٢)</sup> شَجَرَتِي الَّتِي عَجَّتْ إِلَيْهَا <sup>(٣٣)</sup> وَجَدَنَهُ <sup>(٣٤)</sup> أَيْ مُشْقَلًا انْشَجَّ بِهِ أَيْ أَحْمَلَهُ  
 وَجَعَلَهُ كَالْوَشَاحِ <sup>(٣٥)</sup> اضْطَفَنَ الشَّيْءُ إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ حُضْنِهِ <sup>(٣٦)</sup> أَيْ سِيرَهُ فِي الْأَرْضِ وَقَطَعَهُ لَهَا  
<sup>(٣٧)</sup> مِنَ الْإِنْسِ <sup>(٣٨)</sup> وَهُوَ النَّاقَةُ الضَّالَّةُ <sup>(٣٩)</sup> أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ إِيضَاحَ أَمْرِ سَفَرِهِ وَطَرِيقِهِ  
<sup>(٤٠)</sup> حَالَهُ بَاطِنًا وَظَاهِرًا <sup>(٤١)</sup> أَيْ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ <sup>(٤٢)</sup> أَيْ لَمْ يَأْمُرْنِي بِالْكَفِّ

قُلْ لِمُسْتَطْلِعٍ دَخِيلَةٌ أَمْرِي <sup>(١)</sup> • لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ <sup>(٢)</sup> وَعَزَازَةٌ  
 أَنَا مَا بَيْنَ جَوْبٍ <sup>(٣)</sup> أَرْضٍ فَأَرْضٍ • وَشَرَى <sup>(٤)</sup> فِي مَفَازَةٍ <sup>(٥)</sup> فَمَفَازَةٌ  
 زَادِي الصَّبْدُ وَالطَّيْبَةُ نَعْلِي • وَجِهَازِي الْجَرَابُ وَالْمُكَازَةُ <sup>(٦)</sup>  
 فَإِذَا مَا هَبَّتْ <sup>(٧)</sup> مِضْرًا <sup>(٨)</sup> فَبَيْتِي • غُرْفَةُ الْخَانِ <sup>(٩)</sup> وَالنَّدِيمُ جُرَازَةٌ <sup>(١٠)</sup>  
 لَيْسَ لِي مَا نَسَاهُ <sup>(١١)</sup> بَنُ قَاتٍ أَوْ أَحْزَنَ بَنٍ حَاوِلَ <sup>(١٢)</sup> الزَّمَانِ ابْتِزَازَةٌ <sup>(١٣)</sup>  
 غَيْرَ أَنِّي أَبَيْتُ خَيْلًا <sup>(١٤)</sup> مِنْ أَهْمٍ وَتَقْبِي عَنْ الْأَمَى <sup>(١٥)</sup> مُنَحَازَةٌ <sup>(١٦)</sup>  
 أَرْقُدُ اللَّيْلَ مِلًّا جَفْنِي وَقَفِي • يَارِدًا مِنْ حَرَارَةٍ وَحَرَارَةٌ <sup>(١٧)</sup>  
 لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَاسٍ تَفَوَّقْتُ <sup>(١٨)</sup> وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مَرَازَةٍ <sup>(١٩)</sup>  
 لَا وَلَا اسْتَحْيِرُ <sup>(٢٠)</sup> أَنْ أَجْعَلَ الذَّلَّ جَازًا إِلَى نَسَائِي <sup>(٢١)</sup> إِجَارَةٌ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَإِذَا مَطَّتْ كَا خَتَّةً لَفَ • بِرِ قَبْعَدًا بَيْنَ يَرُومٍ نَجَارَةٌ <sup>(٢٣)</sup>

(١) أى باطنه (٢) بالنصب مرويا عن المصنف واتصابه على الحكاية لانهم يقولون نعم وكرامة  
 أى وأكرمك كرامة (٣) أى قطع (٤) هو السير في الليل (٥) هى أرض لا يهتدى فيها فتكون  
 مهلكة وسموها مفازة تفاولا اذ المقازة من الفوز وهو الظفر (٦) هى عصافى أسفلها زج ويقال لها  
 أيضا العتزة محركة (٧) أى نزلت ودخات (٨) أى مدينة (٩) الخان بناء يسكنه شذاذ الناس وكأنه  
 معرب وغرفته العلية تكون فيه (١٠) أى ونديمى الذى أنسلى معه جزازة واحدة الجزازات وهى  
 وربقات يعلق فيها الفوائد وسها يستأنس الفضلاء ولله أبو الطيب حيث يقول

أعز مكان فى الدنيا سرج ساج • وخير جليس فى الزمان كتاب

(١١) بضم الهيمزة أى أحزن عليه (١٢) أى طلب بالحيلة (١٣) استلابه (١٤) أى خليا  
 (١٥) الحزن (١٦) أى بعيدة منعزلة (١٧) هى وجع يعترى القلب من الحزن والهم (١٨) أى شربت  
 شيئا بعد شئ يقال تفوق العصيل اللبن اذا شربه كذلك والفواق ما بين الحلبتين من الوقت قال الشاعر  
 تخوف مالى من طريف وتالد • تفوقى الصهباء من حلب الكرم

(١٩) هى طعم بين الحلاوة والجوضة (٢٠) أى لا أرتضى أن أجعل الذل طريقا عمرا الى تسهيل وصول  
 الجائزة الى (٢١) تسهيل (٢٢) هى هنا اعطاء الجائزة (٢٣) أى انجازه ومعنى البيت أن من رغب  
 فى شئ يؤدى الى ارتكاب العار والنفيسة وأراد انجازه يستحق أن يقال له بعد ذلك أى أبعده الله عن

وَمَتَى اهْتَزَّ<sup>(١)</sup> لِلدَّيَاةِ<sup>(٢)</sup> نِكَسٌ<sup>(٣)</sup> \* عَافَ<sup>(٤)</sup> طَبْعِي طِبَاعَهُ وَاهْتِزَّاهُ<sup>(٥)</sup>  
 فَلَمَّسَايَا وَلَا الدَّيَايَا<sup>(٦)</sup> وَخَسِرُ \* مِنْ رُكُوبِ الْخَنَاءِ<sup>(٧)</sup> رُكُوبُ الْجِنَازَةِ<sup>(٨)</sup>  
 نَمَّ رَفَعَ إِلَى طَرْفَةٍ \* وَقَالَ لِأَمْرِئٍ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنَّهُ<sup>(٩)</sup> \* فَأَخْبَرْتُهُ خَبَرَ  
 نَاقَتِي السَّارِحَةِ<sup>(١٠)</sup> \* وَمَا عَانَيْتُهُ<sup>(١١)</sup> فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ<sup>(١٢)</sup> فَقَالَ دَعِ الْإِنْفِغَاتِ \*  
 إِلَى مَافَاتِ \* وَالطَّمَّاحِ<sup>(١٣)</sup> \* إِلَى مَاطَاحِ<sup>(١٤)</sup> \* وَلَا تَأْسَ<sup>(١٥)</sup> عَلَى مَا ذَهَبَ<sup>(١٦)</sup> \*  
 وَلَوْ أَنَّهُ وَادٍ مِنْ ذَهَبٍ \* وَلَا تَسْتَمِلْ مِنْ مَالٍ<sup>(١٧)</sup> عَنْ رِيحِكَ<sup>(١٨)</sup> \* وَأَضْرِمَ<sup>(١٩)</sup>  
 نَارَ تَبَارِيحِكَ<sup>(٢٠)</sup> \* وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوحِكَ<sup>(٢١)</sup> \* أَوْ شَقِيقَ رُوحِكَ<sup>(٢٢)</sup> \* نَمَّ  
 قَالَ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ<sup>(٢٣)</sup> \* وَتَتَحَامَى الْقَالَ وَالْقِيلَ<sup>(٢٤)</sup> \* فَإِنَّ الْأُبْدَانَ  
 أَنْضَاهُ<sup>(٢٥)</sup> نَعَبَ \* وَالْمَاجِرَةَ<sup>(٢٦)</sup> ذَاتُ لَهَبٍ<sup>(٢٧)</sup> \* وَلَنْ يَصْقُلَ الْخَاطِرُ<sup>(٢٨)</sup> \*  
 وَيُنْشِطُ الْفَاتِرُ<sup>(٢٩)</sup> \* كَقَائِلَةِ الْهَوَاجِرِ \* وَخُصُوصًا فِي تَهْرِي نَاجِرٍ<sup>(٣٠)</sup> \* فَقُلْتُ ذَلِكَ

الخبر (١) أى فرح واشتاق (٢) أى الخساسة (٣) لئيم رذيل أضعيف والنكس من الخيل  
 المتأخر فى الحلبة الذى لا يلحق من سبقه وأصل النكس السهم ينكسر فوقه بالضم فيجعل أعلاه  
 أسفله فلا يعود كما كان (٤) أى كره (٥) أى فرحه واشتياقه (٦) المنيا يجمع المنية وهى  
 الموت والدنيا يجمع الدنيا بمعنى النقيصة والعار كأنه يقول أختار الموت والمصائب على ارتكاب المعاييب  
 كما يقال النار ولا العار (٧) الفحش (٨) بالكسر النعش يحمل عليه الميت وبالفتح الميت نفسه  
 (٩) هو مثل يضرب بلما يستعظم حصوله وقصير رجل معروف وهو صاحب جذيمة البرش وقصته فى  
 جدع أنفه ستأتى فى تفسير هذه المقامة (١٠) الذاهبة فى بكور النهار (١١) قاسيته وفى بعض النسخ  
 عاينته وهو تصحيف (١٢) الليلة الماضية (١٣) رفع البصر الى الشئ (١٤) أى ذهب وهلك  
 (١٥) أى لا تأسف وتحزن (١٦) أى مامر ومضى (١٧) تطلب ميله وانعطافه اليك (١٨) أى  
 جهتك وجانبك (١٩) أشعل وأوقد (٢٠) أى غمومك جمع نريج وهو الشدة يقال برح به الشوق  
 أى كشف ما عنده من شدة (٢١) أى ابن نفسك وفى المثل ابنك ابن بوحك شارب صبوحك  
 معناه أن ابنك من ولده لا من نبيته وقيل البوح الأصل (٢٢) الشقيق الاخ من الابوين معا  
 (٢٣) أى أن ترقد وسط النهار ويروى نقيل بالنون وكذا تتحامي أى تتجنب (٢٤) اسمان من القول  
 وهو الكلام (٢٥) مهازيل جمع نفو بكسر النون وهو البعير المهزول من السير والمراد أن السفر أتعبنا  
 (٢٦) شدة الحر (٢٧) كناية عن شدة الحر (٢٨) أى يجلوهم القلب ويزيل ما به (٢٩) أى يقوى  
 الضعيف (٣٠) هما أحرأ شهر السنة وانما قيل شهرا ناجرا لان الابل تنجر فيهما أى تمرض وذلك

إِلَيْكَ <sup>(١)</sup> \* وما أريدُ أنْ أشُقَّ عليك \* فافترشَ التُّرْبَ <sup>(٢)</sup> واضطجعَ <sup>(٣)</sup> \* وأظهرَ  
 أنْ قدْ هَجَعَ <sup>(٤)</sup> \* وارتفعتُ <sup>(٥)</sup> على أنْ أخْرُسَ \* ولا أُنَمَسَ \* فأخذتُني اليَسَنَةُ <sup>(٦)</sup> \*  
 إذْ زُمْتُ الأَلْسِنَةُ <sup>(٧)</sup> \* فلمْ أُفِقْ <sup>(٨)</sup> إلا والليلُ قدْ تَوَلَّجَ <sup>(٩)</sup> \* والنَّجْمُ قدْ تَبَلَّجَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 ولا السُّرُوجِيَّ ولا المَسْرَجَ <sup>(١١)</sup> \* فَبِتْ بِأَيْلَةٍ نَابِغَةٍ <sup>(١٢)</sup> \* وأحزانٍ بِعُقُوبَةٍ <sup>(١٣)</sup> \*  
 أساورُ الوجُومِ <sup>(١٤)</sup> \* وأساهرُ النُّجُومِ \* أفبكرُ تارَةً في رُجُلَتِي <sup>(١٥)</sup> \* وأخرى  
 في رَجَمَتِي \* إلى أنْ وَضَحَ لي عِنْدَ افْتِرَارِ ثَغْرِ الضُّوءِ <sup>(١٦)</sup> في وَجْهِ الجَوْ \* رَاكِبٌ يَخْدُ في  
 الدَّوِّ <sup>(١٧)</sup> \* فالَمَعْتُ إليه بِشَوْبِي <sup>(١٨)</sup> \* وَرَجَوْتُ أنْ يُعْرِجَ إلى صَوْبِي <sup>(١٩)</sup> \* فلمْ  
 يَعبَأْ <sup>(٢٠)</sup> بِالْمَاعِي \* ولا أَوَى <sup>(٢١)</sup> لِأَنْبِيَاعِي <sup>(٢٢)</sup> \* بَلْ سَارَ على هَيْبَتِهِ \* وَأَصْنَانِي <sup>(٢٣)</sup>  
 بِسَهْمِ إِهَانَتِهِ \* فَوَفَضْتُ <sup>(٢٤)</sup> إِلَيْهِ لِأَنَّهُ زَادَهُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَاحْتَمَلَ <sup>(٢٦)</sup> تَغَطُّرَهُ <sup>(٢٧)</sup> \* فَلَمَّا

إذا اشتد عطشها حتى يستجلودها (١) أي أمره بيديك (٢) أي جعل التراب فرشاً (٣) أي  
 نام (٤) أنه قد دعس (٥) تكأنت على مرفقي (٦) بالكسر أول النوم (٧) أي كفت  
 عن الكلام وفي نسخة لما زمت (٨) أي لم أنبسه (٩) دخل (١٠) ظهر وأضاء (١١) أي لم  
 يجد أبا زيد ولا فرسه (١٢) مسوبة إلى النابغة الذبياني شاعر مشهور . روى عن الأصمعي أنه قال  
 انصرف ذات ليلة من دار الرشيد وأنا أشكو علة ثم غدوت إليه فقال كيف بت قلت بت بليلة النابغة  
 فقال أنا لله هو والله قوله

فبت كأني ساورتني ضئيلة \* من الرقش في أنيابها السم نافع

فقلت إنما أردت قوله

كليني لهم يا أمية ناصب \* ونيل أقاسيه بطي الكواكب

(١٣) نسبة إلى يعقوب أبي يوسف عليهما السلام (١٤) أي أوائب وأدافع عنى الحزن (١٥) أي  
 كوني راجلاً حيث لم أجد فرسي (١٦) ابتسام فم النور كناية عن طلوع الفجر (١٧) أي يسرع في  
 القلاة والوخد نوع من السير وهو أن يرمى البعير بقوائمه كشي النعام والدو والدوية المفازة (١٨) ألمع  
 بشوبه أشار به وهو أن يرفعه حتى يبدو للشار إليه لمعانه (١٩) أي يميل إلى جهتي (٢٠) أي فلم يهتم  
 (٢١) أي ولم يرحم ويشفق (٢٢) حرقه قلبي لأن الاتباع حرقه القلب (٢٣) يقال أصماه إذا أصاب  
 صمجه فقتله والمراد أنه غاظه غيظاً كاد يقتله (٢٤) أي أسرعت ومنه الحديث استوفضوه علماً أي  
 غربوه (٢٥) أي ليحملني خلفه (٢٦) أي أحمل كما في بعض النسخ (٢٧) أي تكبره وتهمها

أَذْرَكَتُهُ بَعْدَ الْأَيْنِ <sup>(١)</sup> \* وَأَجَلْتُ <sup>(٢)</sup> فِيهِ مَنْرَحَ الْعَيْنِ <sup>(٣)</sup> \* وَجَدْتُ  
 نَاقِي مَطِيئَتِهِ \* وَضَالَّتِي <sup>(٤)</sup> لَقَطْتَهُ <sup>(٥)</sup> \* فَمَا كَذَبْتُ <sup>(٦)</sup> أَنْ أَذْرَيْتُهُ <sup>(٧)</sup> عَنْ  
 سَنَامِهَا \* وَجَاذَبْتُهُ طَرْفَ زَمَامِهَا <sup>(٨)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ أَنَا صَاحِبُهَا وَمُضَالُّهَا <sup>(٩)</sup> \* وَلِي  
 رَسْمُهَا <sup>(١٠)</sup> وَنَسْلُهَا <sup>(١١)</sup> \* فَلَا تَكُنْ كَأَشْعَبٍ <sup>(١٢)</sup> \* فَتَتَمَبَّ وَتَتَمَبَّ \*  
 فَأَخَذَ يَلْدُغُ <sup>(١٣)</sup> وَبَعِي <sup>(١٤)</sup> \* وَيَتَقَيحُ <sup>(١٥)</sup> وَلَا يَسْتَحْيِي \* وَيَدِينَا هُوَ يَنْزُو <sup>(١٦)</sup>  
 وَيَلِينُ \* وَيَسْتَأْسِدُ <sup>(١٧)</sup> وَيَسْتَكِينُ <sup>(١٨)</sup> \* إِذْ غَشِيْنَا <sup>(١٩)</sup> أَبُو زَيْدٍ لَابِ جِلْدِ  
 الشَّجَرِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَهَجَا هُجُومَ الشَّيْلِ الْمُنْهَرِ <sup>(٢١)</sup> \* فَخِفْتُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمُهُ  
 كَأَمْنِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَبَذَرُهُ مِثْلَ شَمِيهِ \* فَالْحَقَّ بِالْقَارِظَيْنِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَصِيرُ خَبْرًا بَعْدَ  
 عَيْنٍ \* فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَذْكَرْتُهُ الْعَهْدَ الْمُنْشِئَةَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَالنَّفْعَةَ الْإِمْنِيَّةَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَنَاشَدْتُهُ اللَّهَ <sup>(٢٦)</sup> أَوْ فِي الْيَوْمِ <sup>(٢٧)</sup> لِلتَّلَافِي <sup>(٢٨)</sup> \* ثُمَّ لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِتْلَافِي \* فَقَالَ مَعَاذَ اللَّهِ  
 أَنْ أُجْزَى عَلَى مَكْلُومِي <sup>(٢٩)</sup> \* أَوْ أَصِلَ حُرُورِي بِسَعُومِي <sup>(٣٠)</sup> \* بَلْ وَأَفَيْتُكَ لِأَخْبَرِ

والعطريف السيد (١) التعب والاعياء (٢) أى أدت ورددت (٣) منظرها (٤) أى  
 ضالتي (٥) اللقطة ما يلتقطه الشخص من الاشياء الضائعة (٦) أى فلم أناخر (٧) أى ألقيته  
 (٨) نازعته في زمامها وهو ما تجربه الدابة (٩) الذى أضاعها وصاحب الضالة (١٠) لبنها  
 (١١) ولدها (١٢) اسم رجل طماع يضرب به المثل وكان من احاطريها وكان في عهد ابن عمر  
 واياه أراد من قال

فإذا اجفعت أنا وأنت بمجاس \* قالوا ميسلعة وهذا أشعب

ونوادره جة منها انه مر برجل يصنع زنبيلًا فقال وسعه قال ولم فقال لعل الذى يشتره يهدى الى فيه  
 شيئاً وقيل له ما بلغ من طمعك فقال ما أدخل أحد يديه في جيبه الاظنته يعطينى شيئاً ومر برجل  
 يعضغ على كفتبعه أكثر من ميل حتى علم أنه علك (١٣) أى يؤذى بلسانه (١٤) يسبح (١٥) أى  
 يضعف الوقاحة وعدم الحياء (١٦) أى يشتد وينب (١٧) أى يقوى كالأسد (١٨) أى يخضع ويذل  
 (١٩) أنا وانا وهجم عايينا (٢٠) هذا مثل يضرب لمن غضب بعد الرضا (٢١) الشديد السكب (٢٢) أى  
 أن يكون صنعه معى في هذه المرة مثل صنعه فيما سبق من كونه يتركنى ويذهب (٢٣) همارجلان  
 يضرب بهما المثل فعين لم يرجع من ذهابه (٢٤) أى المتروكة السابقة (٢٥) بكسر الهمزة نسبة للامس  
 وهو من تغيرات النسب (٢٦) أقسمت عليه بالله (٢٧) أى هل أنى (٢٨) أى لتدارك ما حصل منه  
 (٢٩) المكلم الجريح وأجهز عليه أتم قتله أى أنه لا يفعل معه في هذا اليوم كما فعل بالامس (٣٠) الحرور  
 كنه

كُنْهَ حَالِكٌ (١) \* وَأَكُونُ بَيْمِنَا إِشْمَالِكِ (٢) \* فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ جَائِي (٣) \* وَانْجَابَ (٤)  
 اسْتَبَحَائِي (٥) \* وَأَطْلَعْتُهُ طَلْعَ اللَّقْحَةِ (٦) \* وَتَبَرَّقَعَ صَاحِبِي بِالنَّقِيعَةِ (٧) \* فَنَظَرَ  
 إِلَيْهِ نَظَرًا لَيْسَ الْعَرِيسَةِ (٨) \* إِلَى الْفَرِيسَةِ (٩) \* ثُمَّ أَشْرَعَ قَبْلَهُ الرَّمِيحَ (١٠) \* وَأَقْسَمَ  
 لَهُ بِمَنْ أَثَارَ الصَّبْحِ \* لَنْ لَمْ يَنْجُ مَنْجَى الذُّبَابِ (١١) \* وَيَرْضَى مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ (١٢) \*  
 لِيُورِدَنَّ سِنَانَهُ وَرِيدَهُ (١٣) \* وَلِيَفْجَعَنَّ بِهِ وَلَيْدَهُ (١٤) \* وَوَدِيدَهُ (١٥) \* فَتَبَدَّ (١٦) زِمَامُ  
 النَّاقَةِ وَحَاصِ (١٧) \* وَأَفَاتَ وَلَهُ حُصَاصِ (١٨) \* فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ نَسَلْنَا \* وَتَسَنَّمَا (١٩) \*  
 فَأَيُّهَا ابْنُ أَحَدَى الْحَسَنَيْنِ (٢٠) \* وَوَيْلُ أَهْوَنَ مِنْ وَيَاسِينَ \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ )  
 فَحَرَّتْ (٢١) بَيْنَ لَوْحِ أَبِي زَيْدٍ وَشُكْرِهِ \* وَزِنَةُ تَفْعِي بِضَرِّهِ \* فَكَأَنَّهُ تُوجِسِي بِذَاتِ  
 صَدْرِي (٢٢) \* أَوْ تَكُونِ (٢٣) مَا خَمَرَ سِرِّي (٢٤) \* فَقَابَلَنِي بِوَجْهِ طَلِيْقِ (٢٥) \*  
 وَأَنْشَدَ بِلِسَانِ ذَلِيْقِ (٢٦)

ريح حارة ليلا والسموم ریح حارة نهارا (١) أي حقيقته (٢) أي معيناك كاعانة اليمين للشمال  
 (٣) الجاشي روع القلب واضطرابه عند الغزع وفي المجموع جشأت النفس وجاشت همت بالفرار  
 ومنه قول عمرو بن الاطنابة

وقولي كلما جشأت وجاشت \* مكانك محمدى أو تستريحى

(٤) ارتفع وانكشف (٥) توحشى وهو ضد الانس (٦) أي خبر الناقة الخلوب الضالة (٧) أي  
 تلبسه بالوقاحة وصلابة الوجه (٨) أي كنظر الاسد والعريس والعريسة بكسر العين وتشديد الراء  
 مع كسرهما أيضا موضع الاسد وماواه (٩) هي ما يفتريه السبع ويأكله من الصيد (١٠) أي  
 سده نحو الخضم (١١) مثل لتذليل يكون عليه واقية من لؤمه وخسته كما قال الصولي

نجابك لؤمك منجى الذباب \* حته مقاذيره أن ينالا

وفي نسخة عرضك (١٢) أي انه يفتنم العود والرجوع الى وطنه مأخوذ من قول امرئ القيس  
 لقد طوّفت في الآفاق حتى \* رضيت من الغنمة بالاياب

(١٣) أي ليوخن كأنه يقول له ان لم تذهب بنفسك ذليلا راضيا لأطعنك بسنان هذا الرمح في  
 وريدك والوريد عرق بجانب الخلقوم (١٤) أي ولده (١٥) محبه وصديقه (١٦) أي ألقى وطرح  
 (١٧) أفلت وفر (١٨) هو العدو والضرط (١٩) أي اركب سنامها (٢٠) الغنمة والشهادة  
 (٢١) أي فتحيث (٢٢) أي بما في قلبي (٢٣) أي نفرس وفهم بالظن (٢٤) أي ما خالط قلبي  
 (٢٥) أي سمح (٢٦) الذليق والذليق الحد

يَا أَخِي الْحَامِلَ ضَيْبِي \* دُونَ إِخْوَانِي وَقَوْمِي  
 أَنْ يَكُنْ سَاءَكَ أَمْنِي \* فَلَقَدْ سَرَّكَ يَوْمِي  
 فَاعْتَفِرْ ذَلِكَ لِهَذَا \* وَاطْرَحْ شُكْرِي وَلَوْ مِي

ثُمَّ قَالَ أَنَا تَتَّقِي <sup>(١)</sup> \* وَأَنْتَ مَتَّقِي <sup>(٢)</sup> \* فَكَيْفَ تَتَّقِي \* وَوَلَّى يَفْرِي أَدِيمَ الْأَرْضِ <sup>(٣)</sup> \*  
 وَيَزْ كُضْ طِرْفَةُ <sup>(٤)</sup> أَيْمَارَ كُضْ <sup>(٥)</sup> \* فَمَا عَدَوْتُ <sup>(٦)</sup> أَنْ اقْتَعَدْتُ مَطِيَّتِي <sup>(٧)</sup> \*  
 وَعَدْتُ لِمَطِيَّتِي <sup>(٨)</sup> \* حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حِلْيَتِي <sup>(٩)</sup> \* بَعْدَ اللَّتَاءِ وَالَّتِي <sup>(١٠)</sup>

\* (تفسير ما أودع هذه المقامة)

(من الألفاظ اللغوية والأمثال العربية)

قوله (ريق زمانى) ورائقه يعنى أوله وقد يخفف فيقال ريق . وقوله (آخذ أخذ نفوسهم الآية)  
 يعنى أقتدى بهم يقال منه أخذ أخذه واخذه بكسر الهمزة وفتحها (والهجمة) نحو المائة من الابل  
 (والثلة) القطيع من الغنم (والراغية) الابل (والناغية) الشاء ومنه قولهم ماله راغية ولا  
 ناغية أى لا ناقلة ولا شاة وقوله (ارداف أقيال) أى يخلفون الملوك اذا غابوا وقوله (أبناء أقوال)  
 أى فصحاء . يقال للمنطبق انه ابن أقوال وقوله (فتدثرت فرسا محضارا) التدثر الوثوب على ظهر  
 الفرس . والمحضار والمحضر الشديد العدو مأخوذ من الحضرو وهو العدو وقوله (أقترى كل شجرا  
 ومرداء) الاقتراء تتبع الارض والشجرا ذات الشجر . والمرداء الخالية من النبات ومنه اشتقاق  
 الأمر دخل وجهه من الشعر وقوله (حيل الداعى الى صلاته) يعنى به قول المؤذن حتى على الصلاة  
 حتى على الفلاح والمصدر منه الحيلة ومثله من المصادر الهيلة والجدلة والحوالة والبسمة والحسبة  
 والسبحة والجعلقة فالهيلة حكاية قول لا اله الا الله . والجدلة حكاية قول الحمد لله . والحوالة حكاية  
 قول لا حول ولا قوة الا بالله . والبسمة حكاية قول بسم الله . والحسبة حكاية قول حسبنا الله .  
 والسبحة حكاية قول سبحان الله . والجعلقة حكاية قول جعلت فداك \* وقوله (فتزلات عن متن  
 الركوبة) يعنى المركوبة يقال ناقرة ركوب وركوبة وحلوبة وقد فرى فنهار كويتهم (والصهوة)  
 مقعد الفارس (والشحوة) الخطوة (والجزع) قطع الوادى عرضا \* وقوله (صكة عمى) يعنى  
 (١) أى مفتاظ (٢) محزون فكان التثنية يزرع الى الشر لغيظه والمثني يضيق ذرعا لاحتماله (٣) أى  
 يقطع وجهها وهو كناية عن كونه ذهب فيها (٤) يحث فرسه في السير ويسرع (٥) أى ركضاجيدا  
 (٦) انصرف (٧) ركبت راحلتى (٨) لقصدى ووجهتى (٩) الحلة بالكسر والحلة مجمع البيوت  
 (١٠) أى بعد مقاساة الدواهي الصغيرة والعظيمة

بمقام الظهيرة . وقد اختلف في أصله فقيل كان عمى رجلا مغوارا فغزا أقواما عند قائم الظهيرة وصكهم  
صكة شديدة فصار مثل السكل من جاء ذلك الوقت . وقيل المراد به الظبي لأنه يسر في الهواء ويذهب  
بصره فيصطك وكذلك الحية واصطكاك الظبي مما يستقبله كاصطكاك الاعشى ثم صغرا الاعشى تصغير  
الترخيم فقيل عمى كما صغروا اسودوا زهر فقالوا اسويد وزهرو وقوله ( وكان يوما أطول من ظل  
القناة ) يوصف اليوم الطويل بظل القناة كما يوصف اليوم القصير بإبهام القطاة . والعرب تزعم أن  
ظل الريح أطول ظل ومنه قول شبرمة بن الطفيل

ويوم كظل الريح قصر طوله \* دم الزق عنا واصطفاف المزاير

وقوله ( أحر من دمع المقات ) المقات هي المرأة التي لا يعيش لها ولد فدمعها أبدأ حار لحرزها لأنه يقال  
ان دمعة الحزن حارة ودمعة السرور باردة ولهذا قيل للدعوة أقر الله عينه مأخوذ من القرو وهو  
البرد . وقيل للدعوة عليه أسخن الله عينه مأخوذ من السخنة وهي الحرارة وقيل ان اقرار العين  
مأخوذ من القرار فكأنه دعاه أن يرزق ما يقر عينه حتى لا تطمح الى ما غيره . وكانت الجاهلية  
تزعم أن المقات اذا وطئت على قتيل شريف عاش ولدها والى هذا أشار بشر بن أبي حازم في قوله  
تظل مقاتيت النساء يطأنه \* يقطن ألا يلقى على المرمز

وقوله ( علفت بن شعوب ) يعنى المنية ولا يدخل هذا الاسم أداة التعريف مثل دجلة وعرفة وقوله  
( لأعور تحتها الى المغرب بان ) التفوير النزل وللقائلة كما أن التعريس النزول آخر الليل لتهويم  
أو الاستراحة . والمغرب بان تصغير المغرب وكان قياس تصغيره المغرب الا أن العرب ألحقت آخره  
ألفا ونونا على طريق الشذوذ وقوله ( مضطغنا أحبة تجوابه ) الاضطغان أن يحمل الشيء تحت ضنه  
والاضطغان أن يحمله تحت ضنه والضين ما بين الابط والكشح وكلاهما متقارب ويقال أول مراتب  
الحل الابط ثم الضين وهو أسفل الابط ثم الخضن وهو عند الجنب . والتجواب مصدر جاب . وجميع  
المصادر التي جاءت على تفعال هي بفتح التاء الا قولهم تبيان وتلقاء لا غير وزاد بعضهم تيصال \* وقوله  
( عجري وبجري ) يريد به جميع أمرى الظاهر والباطن . وأصل العجر العقد الناتئة في العصب والجعر  
العقد الناتئة في البطن \* وقوله ( ولم يقل ايها ) أي لم يقل أي شيء بالكف . يقال للمستزاد ايها والمستكف  
ايها \* وقوله ( لأمر ما جدع قصير أنفه ) قصير هذا هو مولى جذيمة الأبرش وكان جدع أنفه بيده  
حين قتلت الزباء مولاه ثم أتاه وأومها أن عمرو بن عدى ابن أخت جذيمة هو الذي جدع أنفه  
اتهماله بأنه غش خاله جذيمة اذا أشار عليه بقصدها . فخطى قصير بهذا القول عندها حتى جهزته مرارا الى  
العراق فكان يأتيها بالطرف منه الى أن استصحب في آخر نوبة الرجال في الصناديق وتوصل الى قتلها  
والاخذ بشار مولاه منها \* وقصته مشهورة \* وقوله ( ولو كان ابن بوحك ) يعنى ولد الصلب إشارة  
الى أنه ولد في باحة الدار وهي عرصتها وجمعها بوح . وقيل ان البوح من أسماء الذكر \* وقوله ( في  
شهرى ناجر ) هما شهر الحر . وقيل انهما حيران وتموز . وأنكر أبو بكر بن دريد هذا

القول وقال مما طنوع نجمين \* وقوله (بت بليلة نابغية) أو مأبى الى قول النابغة

فبت كأنى ساورتني ضيلة \* من الرقش في أنيابها السم نافع

\* وقوله (فألمعت اليه بثوبى) يعنى أشرت اليه يقال منه ألمع ولمع يعنى \* وقوله (يلدغ ويصى) هذا مثل يضرب لمن يظلم ويشكو ويقال صاءت العقرب تصى صياً وصياً بفتح الصاد وكسرها اذا صوتت وكذلك الفرخ . وما أحسن قول ابن الرومى فى هذا المعنى

تشكى المحب وتشكو وهى ظلمة \* كالقوس تصى الرمايا وهى مرنان

وقوله (ينزو ويلين) هذا المثل يضرب لمن يتعزز ثم يذل ويقال ان أصله ان الجدى ينزو وهو صغير اذا كبر لان \* وقوله (لا بساجلد النمر) هذا مثل يضرب للتقح الجرى ، لأن النمر أجزأ سبع وأقله احتمالاً للضيم ومن هذا اشتقاق قولهم نمرأى صار مثل النمر \* وقوله (فألحق بالقارظين) الاصل فى القارظ انه الذى يجنى القرظ وهو النبات المدبوغ به . والقارظان المشار اليهما أحدهما من غزاة والآخر من النمر بن قاسط وكانا خرجا يجنيان القرظ فلم يرجعا ولا عرف لهما خبر فضرب بهما المثل لكن غائب لا يرجى اياه واليهما أشار أبو ذؤيب الهذلى فى قوله

وحتى يؤوب القارظان كلاهما \* وينشر فى القتل كليب لمائل

\* وقوله (حرورى بسموى) الحرور الريح الخرة ليلا والسموم الريح الحارة نهارة وقد يقام احدهما مقام الاخرى مجازاً . وقال بعضهم الحرور يكون ليلا ونهارا والسموم يختص بالنهار \* وقوله (ليث العريسة) يعنى مأوى السبع ويقال فيه عريس وعريسة باثبات الهاء وحذفها كما يقال غاب وغيبة وعرين وعرينة . فأما الغيل والخيس فلم يباحقوا بهما الهاء \* وقوله (أفأت وله حصاص) هذا المثل يضرب لمن نجى من هلكة أشفى عليها بعدما كاد يهوى فيها والحصاص العدو وقيل انه الضراط \* وقوله (ويل أهون من ويلين) هذا المثل يضرب تسلياً لمن ناله بعض المكروه ومثله قول الراجز أباً منذراً فنيت فاستبق بعضنا \* حنانيك بعض الشر أهون من بعض

وقوله (أنا تائق وأنت متق فكيف تنفق) هذا المثل يضرب للتناقضين فى الخلق فان التثاق هو الممتلى غيظاً مأخوذ من قولهم أنا تائق الاناء اذا ملأته . والمتق هو الباكى فكأن التثاق ينزع الى الشر لا غيظه والمتق يضيق ذرعاً باحتاله ومثله قول بعضهم أنا كفى وأنت صاف فكيف أنا تائف \* وقوله (لطيتى) يعنى لقصدى ووجهتى وقد يقال فيها طية بالتخفيف \* وقوله (بعد اللتيا واللتى) اللتيا تصغير اللتى وهو على غير قياس التصغير المطرد لان التماس أن يضم أول الاسم اذا صغر وقد أقر هذا الاسم على فتحه الاصلية عند تصغيره الا أن العرب عوضته عن ضم أوله بأن زادت ألفاً فى آخره وأجرت أسماء الاشارة عند تصغيرها على حكمه فقالت فى تصغير الذى واللى اللتيا واللتيا وفى تصغير ذا وذلك ذيا وذياك . وقد اختلف فى معنى قولهم بعد اللتيا واللتى فقليلهما من أسماء الداهية وقيل المراد بهما بعد صغير المكروه وكبيره

## القائمة الثامنة والعشرون السمرقندية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَتَّامٍ قَالَ اسْتَبْضَعْتُ <sup>(١)</sup> فِي بَعْضِ أَسْفَارِي أَقْنَدُ <sup>(٢)</sup> \* وَقَعَصْتُ  
 بِهِ سَمَقَنْدُ <sup>(٣)</sup> \* وَكَانَتْ يَوْمَئِذٍ قَوِيمَ الشَّطَاطِ <sup>(٤)</sup> جَمُومَ الذُّنَاطِ <sup>(٥)</sup> \* أَرَامِي عَنْ  
 قَوْسِ الْمِرْيَاحِ <sup>(٦)</sup> \* إِلَى غَرَضِ الْأَفْرَاحِ \* وَأُسْتَعِينُ بِمَاءِ السَّبَبِ \* عَلَى مَلَامِحِ  
 الشَّرَابِ <sup>(٧)</sup> \* فَوَافَيْتُهَا بِكَرَّةٍ عَرُوبَةٍ <sup>(٨)</sup> \* بِمَذَانٍ كَابَدْتُ الصَّعُوبَةَ \* فَسَمِعْتُ وَمَا  
 وَنَيْتُ <sup>(٩)</sup> \* إِلَى أَنْ حَصَلَ الْبَيْتُ \* فَمَا تَقَلَّتْ إِلَيَّ قُنْدِي \* وَمَلَكَتْ قَوْلَ عِنْدِي <sup>(١٠)</sup> \*  
 غَجَنْتُ <sup>(١١)</sup> إِلَى لَحْمَةٍ عَلَى الْأَثَرِ <sup>(١٢)</sup> \* فَمَضْتُ <sup>(١٣)</sup> عَنِّي وَعَنَاءَ الْمَرِّ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَخَذْتُ  
 فِي غَسْلِ الْجَمْعَةِ بِالْأَثَرِ <sup>(١٥)</sup> \* نَمَ بَاذَرْتُ فِي هَيْئَةِ السَّاعِ \* لِي مَسْجِدِهِ الْخَامِعِ \* لَا لِحَقِ  
 بِمَنْ يَقْرُبُ مِنْ لِإِمَامٍ \* وَيَقْرَبُ أَفْسَلَ الْأَنْعَامِ <sup>(١٦)</sup> \* فَهَضَبْتُ بَنَ جَنِيَّتِ <sup>(١٧)</sup> فِي

(١) استبضعت الشيء جعلته بضاعة والمضاعة قطعة من المال تباع للتجارة (٢) أقنيد  
 ماء قصب السكر (٣) بلد في عراق الحجاز (٤) أي معتدل القمة (٥) أي كثير الحركة غير  
 ضعيف من الهرم من قولهم نرجوم كثيرة الماء (٦) الضرب والنشاط (٧) السراب مثل  
 في الكاذب الخادع وملاحه لوامعه جمع لحة من ملح إذا لمع أي استعين بقوة الشباب وانعاشه على  
 تحصيل المطامع الكاذبة وانما استعار الماء ناشباب وهو رقيق ونضرة طابا بالناسبة بين المستعان به  
 والمستعان عليه لأن السراب في رأي العين شبه الماء ولهذا قول أعلى كسراب بقية يحسبه الظمان  
 ماء (٨) هو يوم الجمعة (٩) الوفي التعب والذئور أي وماتراخيت (١٠) أي بلغ أن يقول  
 عندي كذا أي معي أو في بيتي لأنك تقول عندي كذا لما كان في ملكك حضرك أو غيب عنك  
 وتقول لدى كذا إذا كان بحضورك (١١) أي انعطفت (١٢) أي فوراً في الحال (١٣) أي أزلت  
 (١٤) شدته وشقته والاصل فيه الأرض الوعاء وهي ذات الرمل الرخو الذي يشق المشي فيه  
 (١٥) بالخبر المأثور في غسل الجمعة وهو مأثور ما بن عمر رضي الله عنهما عن النبي عليه الصلاة والسلام  
 أنه قال من اغتسل يوم الجمعة أخرجه الله من ذنوبه ثم قيل له استأنف العمل (١٦) أي ابتعداً من الأبل  
 وفيه إشارة إلى حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه عليه الصلاة والسلام قال من اغتسل يوم الجمعة غسل  
 الجنابة ثم راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة  
 الحديث (١٧) أي سبقت في الجماعة وأصل الخلبة خيل يخرج للسباق ويقال للسابق منها المجلي

الحَلْبَة • وَتَخَيَّرْتُ الْمَرْكَزَ <sup>(١)</sup> لِاسْتِيعَابِ الْخُطْبَةِ • وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ  
 اللَّهِ أَفْوَاجًا <sup>(٢)</sup> • وَيَرِدُونَ فُرَادَى وَأَزْوَاجًا • حَتَّى إِذَا اكْتَمَلَ <sup>(٣)</sup> الْجَامِعُ بِحُفْلِهِ <sup>(٤)</sup> •  
 وَأُظِّلَ <sup>(٥)</sup> تَسَاوِي الشَّخْصِ وَظِلِّهِ <sup>(٦)</sup> • بَرَزَ الْخُطْبُ فِي أَهْبَتِهِ • مُتَوَادِيًا <sup>(٧)</sup> خَلْفَ  
 عَصْبَتِهِ <sup>(٨)</sup> • فَارْتَقَى فِي مَنَبَرِ الدَّعْوَةِ <sup>(٩)</sup> • إِلَى أَنْ مَثَلَ <sup>(١٠)</sup> بِالذِّرْوَةِ <sup>(١١)</sup> • فَسَلَّمَ  
 مُشِيرًا بِالْيَمِينِ • ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى خُتِمَ نَظْمُ التَّائِذِينَ • ثُمَّ قَامَ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنْدُوحِ  
 الْأَسْمَاءِ • الْمَحْمُودِ الْآلَاءِ <sup>(١٢)</sup> • الْوَاسِعِ الْعَطَاءِ • الْمَدْعُوِّ لِحُسْنِ الْأَوَامِرِ <sup>(١٣)</sup> • مَا لَكَ  
 الْأَمَمَ • وَمُصَوِّرِ الرِّمَمِ <sup>(١٤)</sup> • وَمُكْرِمِ أَهْلِ السَّمَاحِ وَالْكَرَمِ • وَمُحَلِّكَ عَادٍ <sup>(١٥)</sup> وَإِرَامَ <sup>(١٦)</sup> •  
 تُذَرِّكَ كُلَّ سِيرَةٍ عَلَيْهِ • وَوَسَّعَ كُلَّ مُضَيَّرٍ <sup>(١٧)</sup> • بِحِلْمِهِ • وَغَمَّ كُلَّ عَالَمٍ <sup>(١٨)</sup> طَوْلُهُ <sup>(١٩)</sup> •  
 وَهَذَا <sup>(٢٠)</sup> كُلُّ مَارِدٍ <sup>(٢١)</sup> حَوْلُهُ <sup>(٢٢)</sup> • أَخَذَهُ حَمْدُ مَوْحِدٍ مُسْلِمٍ <sup>(٢٣)</sup> • وَأَدْعَاؤُهُ دُعَاءُ  
 مُؤْمِنٍ مُسْلِمٍ <sup>(٢٤)</sup> • وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ • الْعَادِلُ الصَّمَدُ <sup>(٢٥)</sup> • لَا وَلَدَ  
 لَهُ وَلَا وَالِدَ • وَلَا رِدْءَ مَمَّةٍ <sup>(٢٦)</sup> وَلَا مُسَاعِدَ • أَرْسَلَ مُحَمَّدًا لِلْإِسْلَامِ مُنْهَدًا <sup>(٢٧)</sup> •  
 وَبَلِيَّةً مُبْرِجَةً <sup>(٢٨)</sup> • وَلَادِيَّةً الرُّسُلِ مُؤَكِّدًا • وَلِلْأَسْبَادِ وَالْأَحْمَرِ <sup>(٢٩)</sup> مُنْهَدًا <sup>(٣٠)</sup> •  
 وَصَلَ الْأَرْحَامَ • وَعَلَّمَ الْأَنْكَامَ • وَوَسَّمَ <sup>(٣١)</sup> الْحَلَالَ وَالْحَرَامَ • وَرَسَّمَ الْإِحْلَالَ  
 وَالْإِخْرَامَ <sup>(٣٢)</sup> • كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى • وَكَمَّلَ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ لَهُ • وَرَحِمَ آلَهُ الْكَرَمَاءَ •

(١) أَرَادَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ وَأَصْلُهُ وَسِيلَةُ الدَّائِرَةِ (٢) أَيْ زَمْرًا وَجَنَاتٍ (٣) اكْتَمَلَ وَضَاقَ  
 (٤) أَيْ بِجَمْعِهِ (٥) أَيْ حُضِرَ (٦) وَيَكُونُ ذَلِكَ وَسْطَ النَّهَارِ وَهُوَ وَقْتُ الظُّهْرِ (٧) أَيْ  
 مُتَبَخَّرًا مَتَايَلًا (٨) جَاعَتِهِ (٩) أَيْ الْخُطْبَةِ (١٠) أَيْ اتَّقَبَّ قَائِمًا (١١) هِيَ أَعْلَى الْمَنَبَرِ  
 وَذِرْوَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ (١٢) أَنْتُمْ (١٣) أَيْ لَقَطَعَ الشَّدَّةَ (١٤) أَيْ مَعِيدَ الْعِظَامِ الْبَالِيَةِ (١٥) قَوْمُ  
 هُودَ (١٦) هُوَ أَبُو عَادٍ وَقِيلَ اسْمُ بَلَدِهِمْ أَوْ قَبِيلَتِهِمْ (١٧) هُوَ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْمَعْصِيَةِ مَعَ الْعِزْمِ عَلَى  
 فَعْلِهَا (١٨) بَشَعَ اللَّامُ الْجِيلُ مِنَ الْخَلْقَاتِ (١٩) بَشَعَ الْعَطَاءُ فَضْلُهُ (٢٠) كَسَرُوا هَدَمَ (٢١) هُوَ  
 الْعَاقِي الْبَاغِي (٢٢) أَيْ قُوَّتُهُ (٢٣) أَيْ مَقَرُّ بَوْحَانِيَةِ اللَّهِ بِقَلْبِهِ وَقَالِهِ (٢٤) أَيْ رَاجِي فَضْلِ  
 مَوْلَاهُ وَمُنْقَادٍ لِمَا بِهِ ابْتِلَاءُ (٢٥) الَّذِي يَصْمَدُ إِلَيْهِ أَيْ يَقْصِدُ فِي قَضَاءِ الْخَوَائِجِ (٢٦) أَيْ لَيْسَ مَعَهُ مَعِينٌ  
 (٢٧) أَيْ مُوْطَأٌ وَمَنْعَهُ سَمَّى الْمَهْدَ (٢٨) أَيْ مُنْبَتًا (٢٩) أَيْ الْعَرَبَ وَالْجَمَّ وَقِيلَ الْإِنْسَ وَالْجِنَّ  
 (٣٠) مَصْلَحًا وَمُرْشِدًا (٣١) مِنَ الْوَسْمِ وَهُوَ الْعَلَامَةُ أَيْ عِلْمٌ وَبَيْنَ (٣٢) الرِّسْمُ الْإِثْرُ وَرَسْمَتُهُ  
 أَنْ يَفْعَلَ كَذَا فَارْتَسَمَ أَيْ أَمْرُهُ فَاثْتَمَلَ وَالْإِحْلَالَ هُوَ الْخُرُوجُ وَالْفَرَاغُ مِنْ أَفْعَالِ الْحُجِّ وَالْإِحْرَامِ

وَأَهْلُهُ الرُّحَمَاءُ \* مَا هَمَزَ (١) رُكَّامَ (٢) \* وَهَدَرَ (٣) حَمَامَ \* وَتَرَخَ سَوَامَ (٤) \*  
 وَسَطًا حُسَامَ (٥) \* اَعْمَلُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ عَمَلَ الصَّلْحَاءِ \* وَاسْكَدُوا (٦) لِمَعَادِكُمْ (٧) \*  
 كَدَحَ الْأَصِحَاءُ \* وَارْدَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَدَعِ الْأَعْدَاءُ \* وَأَعِدُّوا (٨) لِلرَّحْلَةِ (٩) إِعْدَادَ  
 السُّدَاءِ \* وَادْرِعُوا حُلَّالَ الْوَرَعِ (١٠) \* وَدَاوُوا عِيَالَ الطَّمَعِ \* وَسَوُّوا (١١) أَوْدَ الْعَمَلِ (١٢) \*  
 وَعَاصُوا وَسَاوِسَ الْأَمَلِ (١٣) \* وَصَوِّرُوا لِأَوْهَامِكُمْ خُؤُولَ الْأَخْوَالِ (١٤) \* وَحُلُولَ  
 الْأَهْوَالِ \* وَمُسَاوِرَةَ الْأَعْلَالِ (١٥) \* وَمُصَارِمَةَ الْمَسَالِ (١٦) وَالْآلِ (١٧) \* وَادْكُرُوا  
 الْحِمَامَ (١٨) وَسَكْرَةَ مَضْرَعِهِ (١٩) \* وَارْمُسْ (٢٠) وَهَوَلَ مُطْمَعِهِ (٢١) \* وَاللَّحْدَ وَوَحْدَةَ  
 مَبْدَعِهِ (٢٢) \* وَالْمَتَكَ (٢٣) وَرَوْعَةَ سُؤَالِهِ وَمُطْمَعِهِ (٢٤) \* وَالْمَحْوَا نَذْرَ (٢٥) وَلَوْثَ  
 كَرِهِ (٢٦) \* وَسَوُّوا يَأْلَهُ (٢٧) وَمَكْرَهُ \* كَمْ طَمَسَ (٢٨) مَقْدَمًا (٢٩) \* وَأَمَرَ (٣٠) مَطْعَمًا \*  
 وَطَحَطَحَ (٣١) غَرْفَرًا (٣٢) \* وَذَمَّرَ (٣٣) مَلِكًا مُكْرَمًا \* هُمَةُ سَكِّ الْمَدَامِ (٣٤) \*

الدخول فيه والتدبر به (١) صب وسكب (٢) سحاب متراكم متكاثف (٣) صوت وصاح  
 (٤) سرحت المنشية سر وذهبت الى المرعى وسرحتها أرسلتها سرحا والسوام: فتتح المال الراعى  
 (٥) أى صال سيفه قطع (٦) الكدح السعى والجهد والكفى العمل (٧) أى لمرجعكم وهو  
 يوم القيامة (٨) أى تهيؤوا وتأهبوا (٩) المراد بها الانتقال من الدنيا بذنوب (١٠) الادراع  
 والتدريع بس الدرع والحل جمع حلقة بالضم وهى ما يلبس من الثياب الجيلة أى السو بس الورع وهو  
 الكف والبعد عن المحرم (١١) أى قوموا وعدلوا (١٢) أى اعوجاجه (١٣) أى ما يوسوس  
 لكم به الامل مما يوجب الكسل والتراخي عن العمل (١٤) أى تغير الحالات (١٥) أى موانبة  
 العطل (١٦) مقاطعته والمال بمعنى الغنى أى زواله (١٧) الأهل (١٨) أى اذكروا الموت  
 (١٩) السكرات خمس سكرة الشراب وسكرة الشباب وسكرة المال وسكرة مز وسكرة الموت  
 (٢٠) القبر (٢١) يتشدبدا طاء يعنى هول ما يأتى صاحبه وهو ما يطلع عليه من الشداد كسؤال  
 الملكين (٢٢) هو الميت (٢٣) المراد منكرو تنكير (٢٤) أى فزع سؤال الملكين ومطلعهما  
 على المقبور (٢٥) أى انظروا الى ما يحصل فى الزمان (٢٦) أى وانظروا اليوم البشرى كره ورجوعه  
 وقلب موضوعه (٢٧) بانكسر أى خداعه وكيدته (٢٨) محام (٢٩) بالفتح تروى يستدل به على  
 الطريق (٣٠) من المرارة التى هى ضد الخلاوة (٣١) الطحطحة المحق وتشرق الشئ اهلاكا  
 (٣٢) العرصرم الجيش الكثير لا يقاومه شئ (٣٣) أهلك (٣٤) سكة يسكه اذا اصطلم أذنيه

وَسَخَّ الْمَدَامِيعَ <sup>(١)</sup> \* وَإِكْدَاهُ الْمَطَامِيعَ <sup>(٢)</sup> \* وَإِرْدَاهُ الْمُسَيْعِ وَالسَّامِيعَ <sup>(٣)</sup> \* عَمَّ حُكْمَهُ  
 الْمُلُوكَ وَالرَّعَاعَ <sup>(٤)</sup> \* وَالْمَسُودَ <sup>(٥)</sup> وَالْمَطَاعَ <sup>(٦)</sup> \* وَالْمَحْسُودَ وَالْحُسَادَ \* وَالْأَسَاوِدَ <sup>(٧)</sup>  
 وَالْأَسَادَ <sup>(٨)</sup> \* مَا مَوَّلَ الْأَمَالَ <sup>(٩)</sup> \* وَعَكَّسَ الْأَمَالَ <sup>(١٠)</sup> \* وَمَا وَصَلَ <sup>(١١)</sup> إِلَّا  
 وَصَالَ <sup>(١٢)</sup> \* وَكَلَّمَ الْأَوْصَالَ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا سَرَ <sup>(١٤)</sup> إِلَّا أَوْسَاءَ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَوْلِمَ <sup>(١٦)</sup> وَأَسَا <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَلَا أَصَحَّ <sup>(١٨)</sup> إِلَّا وَلَدَ الدَّاءَ <sup>(١٩)</sup> \* وَرَوَّعَ الْأَوْدَاءَ <sup>(٢٠)</sup> \* لَقَدْ لَقِيَ <sup>(٢١)</sup> رَعَاكُمْ <sup>(٢٢)</sup> اللَّهُ \*  
 إِلَّا مَ <sup>(٢٣)</sup> مُدَاوِمَةُ النَّهْوِ \* وَمُواصَلَةُ النَّهْوِ \* وَطُولُ الْإِصْرَارِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَحَمْلُ الْأَصَارِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَإِطْرَاحُ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ \* وَمُعَاصَاةُ إِلَهِ الشُّعْرَاءِ \* ثَمَّا أَفْرَمَ <sup>(٢٦)</sup> حَصَادُكُمْ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 وَالْمَدْرُ <sup>(٢٨)</sup> مِهَادُكُمْ <sup>(٢٩)</sup> \* ثَمَّا الْحِيَامَ <sup>(٣٠)</sup> مَذَرِكُكُمْ \* وَاجْتِرَاطُ مَسَلِكِكُمْ \*  
 أَمَّا السَّعَةُ مُوَعِدُكُمْ \* وَالسَّهْرَةُ <sup>(٣١)</sup> مُؤَبِّدُكُمْ \* ثَمَّا أَهْبَلَكَ الظَّامَةُ <sup>(٣٢)</sup> لَكُمْ  
 مُرْتَدَّةً <sup>(٣٣)</sup> \* ثَمَّا دَارُ الْعَصَةِ الْخُصْمَةِ <sup>(٣٤)</sup> الْمُؤَسَّدَةَ <sup>(٣٥)</sup> \* حَارِسُهُمْ مَا لَكَ <sup>(٣٦)</sup> \*

وَاسْتَكْتَسَمَاعِهِ صَمْتُ وَأَسْلَكَ اللَّهُ سَمْعَهُ أَصَمَهُ (١) سَيَلَهَا وَصَبَهَا (٢) أَيْ قَطَعَ الْإِطْمَاعَ  
 أَيْ كَدَى الْحَافِرَ إِذَا بَلَغَ الْكَدِيَّةَ وَهِيَ الصَّلَابَةُ وَأَيْ كَدَى الْبَرْدَ نَزَعَ حَسَهُ وَأَيْ كَدَى الرَّجُلَ قُلُوبَهُ  
 (٣) أَهْلَكَ الْمَطْرِبَ وَالْمَطْرِبَ (٤) الْأَرْدَالَ (٥) الرَّعِيَّةَ مِنْ سَادَقَوْمِهِ سَيَادَةُ وَسُودَا (٦) هُوَ  
 الَّذِي سَادَقَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ وَهُوَ الْمَلِكُ (٧) جَمْعُ الْأَسْوَدِ وَهُوَ الْحَيَّةُ اسْمُ وَبَيْسَ بَصْفَةٍ وَلَوْ كَانَ صَفَةً لَقِيلَ  
 فِي جَمْعِهِ سَوْدُ (٨) جَمْعُ الْأَسَدِ (٩) مَوْلَهُ جَعَلَهُ ذَا مَالٍ أَيْ مَا أُعْطِيَ الْدَّهْرُ أَحَدًا مَالًا إِلَّا مَالٌ عَلَيْهِ  
 فَاسْتَأْصَلَهُ (١٠) أَيْ قَلْبَهَا بِإِضْدَادِهَا (١١) مِنَ الصَّلَاةِ (١٢) مِنَ الصَّلَاةِ (١٣) أَيْ جَرَحَ وَقَطَعَ  
 الْأَوْصَالَ جَمْعُ الْوَصْلِ وَهُوَ الْمَنْفَصِلُ (١٤) مِنَ السَّرُورِ بِمَعْنَى الْفَرَحِ (١٥) أَحْزَنَ (١٦) أَيْ قَبِيعَ  
 (١٧) أَتَى بِمَا يَسِيءُ (١٨) مِنَ الصَّحَةِ (١٩) أَيْ أَوْجَدَهُ (٢٠) الْأَحْبَابَ (٢١) أَيْ اتَّقُوا اللَّهَ  
 (٢٢) حَفِظَكُمْ (٢٣) أَيْ أَلْهَمَنِي (٢٤) الْبَقَاءَ عَلَى الذَّبِّ (٢٥) جَمْعُ الْإِصْرَارِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ  
 الذَّبُّ الْعَظِيمُ وَأَصْلُهُ الْحُلُّ الثَّقِيلُ قَالَ النَّابِغَةُ

يَا مَانِعَ الضِّمِّ أَنْ يَغْشَى سِرَاتِهِمْ \* وَحَامِلَ الْإِصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَرَقُوا

(٢٦) مُحَرَّكَ الْكَبْرِ (٢٧) أَيْ فَنَاءُكُمْ أَيْ لَا يَلِيهِ إِلَّا الْمَوْتُ (٢٨) هُوَ الْطِينُ وَالْمَرَادُ بِهِ الْأَرْضُ  
 مُطْلَقًا (٢٩) أَيْ فَرَأَيْتُمْ وَالْمَرَادُ أَنَّهَا الْمَهْدُ بَعْدَ الْمَوْتِ (٣٠) الْمَوْتُ (٣١) عَرِصَةُ الْقِيَامَةِ وَأَصْلُهَا  
 الْأَرْضُ أَوْ وَجْهَهَا (٣٢) مِنْ أَسْمَاءِ الْقِيَامَةِ (٣٣) أَيْ مَعْدَةٌ مُنْتَظَرَةٌ (٣٤) مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ مِنْ  
 الْحَطَمِ لِأَنَّهَا تَحْطَمُ مِنْ دَخْلِهَا أَيْ تَكْسِرُهُ (٣٥) أَيْ الْمَغْلَقَةُ الْمَطْبُوقَةُ (٣٦) هُوَ خَازِنُ النَّارِ

وَرَوَّاهُمْ<sup>(١)</sup> حَالِك<sup>(٢)</sup> • وَطَعَاهُمْ السُّمُومَ • وَهَوَّاهُمْ السَّيْمَ<sup>(٣)</sup> • لَا مَالَ  
 أَسْعَدَهُمْ وَلَا وَلَدَ • وَلَا عَدَدَ حَمَاهُمْ وَلَا عَدَدَ<sup>(٤)</sup> • أَلَا رَحِمَ اللَّهُ إِنْ رَأَى مَلَكًا هَوَاهُ<sup>(٥)</sup> •  
 وَأُمَّ مَسَالِكَ هُدَاهُ<sup>(٦)</sup> • وَأَحْكَمَ طَاعَةَ مَوْلَاهُ • وَكَدَّ وَكَدَحَ<sup>(٧)</sup> إِرْوَاحَ مَأْوَاهُ<sup>(٨)</sup> •  
 وَعَمِلَ مَا دَامَ الْعُمُرُ مَخَاوِعَ • وَالذَّهْرُ مُوَادَعًا<sup>(٩)</sup> • وَالصِّحَّةُ كَلِمَةً • وَالسَّلَامَةُ حَنْبَلَةً •  
 وَالْأَذْهَنُ<sup>(١٠)</sup> عَذَمُ الْمَرَامِ • وَحَمَرُ السَّكَّامِ<sup>(١١)</sup> • وَالْإِمَامُ الْآلَامُ<sup>(١٢)</sup> • وَحُمُرُ<sup>(١٣)</sup>  
 الْحِمَامِ • وَهَذُو الْحِرَاسِ<sup>(١٤)</sup> • وَمِرَاسُ<sup>(١٥)</sup> الْأَرْوَاسِ<sup>(١٦)</sup> • آهًا<sup>(١٧)</sup> لِحَاسِرَةِ لَمَّهَا  
 مُوَكَّدَ • وَأَمْدُهُ سِرْمَدُ<sup>(١٨)</sup> • وَفَمِرْسُ<sup>(١٩)</sup> مَكْدَ<sup>(٢٠)</sup> • مَالِ لَهَ حَابِمِ<sup>(٢١)</sup> • وَلَا أَسْدَمَ<sup>(٢٢)</sup>  
 رَاحِمَ • وَلَا لَهَ فَمَا عَرَادُ<sup>(٢٣)</sup> عَابِمِ<sup>(٢٤)</sup> • أَلَيْسَكَ اللَّهُ أَخَذَ الْإِلَهَمَ<sup>(٢٥)</sup> • وَوَدَاكُمْ<sup>(٢٦)</sup>  
 رِذَا الْإِكْرَامِ • وَأَحْتَكَمَ<sup>(٢٧)</sup> دَارَ السَّلَامِ<sup>(٢٨)</sup> • وَأَسْأَلُهُ الرِّحَّةَ لَكُمْ وَلِأَهْلِ  
 مِلَّةِ الْإِسْلَامِ • وَهَذَا أَسْمَحُ لِكِرَامِ • وَنَسِيلَةُ<sup>(٢٩)</sup> وَالسَّلَامِ • (قُلْ أَخْرَجْتُ مِنْ عَمَمٍ)  
 فَأَمَّا رَأَيْتُ الْخُطْبَةَ نَجْبَةً<sup>(٣٠)</sup> بِالسَّطِّ<sup>(٣١)</sup> • وَغُرُوسَ بِغَيْرِ نَطِّ<sup>(٣٢)</sup> • دَعَانِي الْإِعْدَابُ  
 بِنَمَطِهَا<sup>(٣٣)</sup> الْعَجِيبِ • لِي اسْتَجْلَاءَ وَجْهِ الْخَطِيبِ<sup>(٣٤)</sup> • فَأَخَذْتُ أَتَوَسَّعُهُ<sup>(٣٥)</sup>

(١) منظرهم الحسن (٢) أي أسود يكون الغراب (٣) السموم بالضم جمع السم وبانفتح الريح الحارة  
 (٤) العدد بانفتح كثرة الأهل والأعوان وبالضم جمع عدة (٥) أي خفف نفسه الأمانة (٦) أي  
 قصدوا قنق طرق رشده (٧) أي اجتهد في الطاعة (٨) أي لأجل نسيم منزله ومقره (٩) أي  
 مسلما ومصالحا (١٠) غشيه وأدركه بغته وأصابه (١١) محركة التي وعدم القدرة على النطق  
 ومراده عند الموت (١٢) أي نزول الآلام والمراد بها أمراض الكبر والهرم والموت (١٣) مصدرهم  
 الأمر إذا قضى ومنه الحمام بالكسر (١٤) أي سكونها وعدم قدرتها وذلك عند الموت والحواس  
 الظاهرة خمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس (١٥) أي علاج (١٦) جمع الرمس وهو  
 القبر (١٧) كلمة تحسر وتوجع (١٨) أي مدتها دائمة لا تنتهي (١٩) أي مكابدها ومعالجها  
 (٢٠) أي حزين (٢١) الوليه محركة ذهب العقل من شدة الحزن والحسم النقطع أي يس لذهب  
 عقله قاطع وجابر (٢٢) السدم كالندم وهو الحزن والهم على ما فات (٢٣) اعتراه وحل به (٢٤) أي  
 مانع ودافع (٢٥) هو ما يرد على القلب ويخطر به (٢٦) أي البسكم (٢٧) أترسكم (٢٨) هي إحدى  
 الجنات الثمانية (٢٩) المنجى (٣٠) أي مختلرة (٣١) أي لا عيب فيها (٣٢) أي ليست منقشة  
 (٣٣) وفي نسخة بنظمها (٣٤) أي معرفة وجهه (٣٥) أي انظر في سمته وعلامته وفي بعض

جدا \* وأقرب الطرف فيه مجداً (١) \* الى أن وضع لي بصديق العلامات \*  
 أنه شيخنا صاحب المقامات (٢) \* ولم يكن بدّ (٣) من الصمت (٤) \* في ذلك  
 الوقت (٥) \* فأمسكت (٦) حتى تحلل (٧) من الثقل والفرض \* وحلّ الانتشار (٨) في الأرض \*  
 ثم واجهت تلقاءه (٩) \* وابتدرت (١٠) لقاءه \* فلما لحظني (١١) خفت (١٢) في القيام \*  
 وأخفى (١٣) في الإكرام \* ثم استصحبني (١٤) الى داره \* وأودعني خصائص أسراره (١٥) \*  
 وحين انتشر جناح الظلام (١٦) \* وحان ميعات المنام (١٧) \* أحضر أباريق المدام (١٨) \*  
 معكومة (١٩) بالقدام (٢٠) \* فقلت أتخسوها (٢١) أمام النعم \* وأنت إمام القوم \*  
 فقال مة (٢٢) أنا بأشهر خطيب \* وبأليل أطيب (٢٣) \* فقلت والله ما أدري الأعجب  
 من نسائك (٢٤) عن أناسك (٢٥) \* ومنقط رأيتك (٢٦) \* أم من خطابتك مع  
 أدنايك (٢٧) \* ومدار كليك (٢٨) \* فتأخ (٢٩) بوجه عبي \* ثم قل استع مني  
 لأتبعك (٣٠) نأى (٣١) ولا داراً (٣٢) \* ودُر مع الدهر كيفما داراً (٣٣)  
 واتخذ لمن سكنتهم سكناً (٣٤) \* ومثل الأرض سكناً داراً (٣٥)

النسخ أنامله (١) مجتهدا (٢) هو أبو زيد يذوق بعض النسخ أبو زيد والمقامات (٣) قولهم  
 لا بد من كذا أي لا فرار ولا محالة (٤) السكوت (٥) وهو وقت الخطبة الواجب فيه الأصمت  
 لاستماعها (٦) أي سكت عن الكلام (٧) صار حلالا بالتسليم من الصلاة (٨) يشير الى قوله  
 تعالى فإذا قضت الصلاة فانتشروا في الأرض (٩) أي قبائسه وأمامه (١٠) أي أسرع  
 (١١) أي نظرتي (١٢) أي أسرع (١٣) أي بالغ وأصله من الخفاوة وهي المباغنة في السؤال عن  
 الرجل والغياطة أمره (١٤) أي أضميني معه (١٥) أي ما خفي من صائره (١٦) كناية عن دخول  
 الليل (١٧) أي آن وقت النوم (١٨) الخمر (١٩) أي مشدودة (٢٠) القدم ما يوضع في قم  
 الأبريق ليصفي ما فيه من القدم وهو الشد كالسد من السدو ابريق مفدوره ومقدم (٢١) أي أنشربها  
 والضمير للمدام (٢٢) أي كفف عن هذا وهو اسم فعل (٢٣) أي أطرب (٢٤) تلى عنه  
 بكذا أي تلمى واشتغل به (٢٥) قومك وعشيرتك (٢٦) أي بلدك التي ولدت بها (٢٧) مع خصالك  
 الدنسة الرديئة (٢٨) أي إدارة خرك (٢٩) أي أعرض متكرها (٣٠) الألف والالف صاحب  
 الموافق (٣١) النأى البعد (٣٢) معطوف على النأى ولا تبك دارا بعدت عنها (٣٣) أي كن  
 معه في قلبه بك لا تعارضه بل تخلق بما يناسب حالتك التي أنت بها فهو من الدوران (٣٤) أي موطننا  
 تسكن اليه (٣٥) أي منزلا واحدا

واصْبِرْ عَلَى خُلُقٍ مِّنْ تُعَاشِرُهُ \* وَدَارِهِ <sup>(١)</sup> فَالْلَّيْبُ <sup>(٢)</sup> مَن دَارَى <sup>(٣)</sup>  
 وَلَا تُضِيعْ فُرْصَةَ السُّرُورِ <sup>(٤)</sup> فَمَا \* تَدْرِي أَيُّوْمًا تَعِيشُ أَمْ دَارًا <sup>(٥)</sup>  
 وَاعْلَمْ إِنَّ الْمُنُونَ <sup>(٦)</sup> جَائِلَةٌ <sup>(٧)</sup> \* وَقَدْ أَدَارَتْ <sup>(٨)</sup> عَلَى الْوَرَى <sup>(٩)</sup> دَارًا <sup>(١٠)</sup>  
 وَأَقْسَمَتْ لَا تَزَالُ قَانِصَةً <sup>(١١)</sup> \* مَا كَرَّ <sup>(١٢)</sup> عَصْرُ الْمَحْيَا <sup>(١٣)</sup> وَمَا دَارًا <sup>(١٤)</sup>  
 فَكَيْفَ تُرْجَى النَّجَاةُ مِنْ شَرِّكَ <sup>(١٥)</sup> \* لَمْ يَنْجُ مِنْهُ كَيْفَرِي <sup>(١٦)</sup> وَلَا دَارِي <sup>(١٧)</sup>

قَالَ فَمَّا اعْتَدَرْتَنَا <sup>(١٨)</sup> الْكُؤُسُ \* وَطَرِبَتِ النَّفُوسُ <sup>(١٩)</sup> \* جَرَّعْنِي الْيَمِينَ <sup>(٢٠)</sup>  
 الْفُؤُوسُ <sup>(٢١)</sup> \* عَلَى أَنْ أَحْظَ عَلَيْهِ الدُّمُوسُ <sup>(٢٢)</sup> \* فَاتَّبَعْتُ مَرَامَهُ \* وَرَغَيْتُ <sup>(٢٣)</sup>  
 ذِمَّتَهُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَزَلَّتْ <sup>(٢٥)</sup> بَيْنَ الْمَلَأَ <sup>(٢٦)</sup> مَنَزِلَةُ الْفُضَيْلِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَسَدَّتْ <sup>(٢٨)</sup> الذَّيْلَ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 عَلَى مَخَارِي اللَّيْلِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ ذَابَةً <sup>(٣١)</sup> وَدَابِّي \* إِلَى أَنْ تَبَيَّنَ إِيَّايَ <sup>(٣٢)</sup> \*

(١) أمر من المداراة وهي الملاطفة (٢) اعاقل (٣) أي من فعل المداراة (٤) أي لا تترك  
 هزة السرور (٥) الدار هنا من أسماء الدهر والحوال وأنشد  
 فت هما أوامر غير منك \* ولو قد عشت فيها ألف دار

(٦) هي والمنية الموت (٧) أي دائرة ومنددة (٨) أي أحاطت (٩) الخلوقات (١٠) جمع  
 دائرة القمر وهي الهالة المحيطة به وقيل إن الدار الداهية (١١) أي صائدة وفي نسخة قبضة (١٢) أي  
 مارجع (١٣) هم الغداة والعشي وقيل الليل والنهار (١٤) مأخوذ من قولهم دار الدور إذا تكرر  
 والضمير راجع لمعصرين (١٥) أصله حباله الصائدة والمراد به الموت الذي لم ينج منه أحد (١٦) بفتح  
 الكاف وكسر هاء ملك من ملوك الفرس كان ذا شهرة في ملكه حتى تسعى باسمه كل من ملك الفرس  
 (١٧) قيل هو أب لكسرى الأول لأنهم قالوا كسرى بن دار بن بهمن بن اسفنديار (١٨) أي  
 قداوات علينا (١٩) الطرب خفة تالحق الإنسان عند الفرح (٢٠) التجريع السقي بكافة وأراد به  
 أنه حلفه (٢١) التي لاستثناء فيها سميت غموسا لأنها تغمس صاحبها في الاتم وقيل لأنها تغمس  
 صاحبها في النار (٢٢) أي أدارى على ما بخل بتعظيمه ولا أهتك حرمة ولا أشيع عنه تعاطيه الخمر  
 والناموس السر (٢٣) حفظت (٢٤) عهده (٢٥) جعلته (٢٦) أشرف الناس (٢٧) هو  
 ابن عباس الورع الشهير في الزهد والعبادة كان في أيام الرشيد واجتمع عليه فوعظه حتى أبكاه فقال  
 بعض وزرائه أملك يا فضيل فقد أبكيت أمير المؤمنين فقال له الفضيل انما يدخلك النار مثلك تزينون  
 له القبيح وتحسنون له الأمر الفظيع (٢٨) أي أرخيت (٢٩) أصله أسفل الثوب والمراد سترت  
 بسكوتي (٣٠) فضائحه (٣١) عادته (٣٢) أي آن وأمكن رجوعي وعودي

فَوَدَّعَتْهُ وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى الدَّلِيلِ (١) \* وَمُسِيرٌ (٢) حَسَوَ الْخَنْدَرِيسَ (٣)

### المقامة التاسعة والعشرون الواسطية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) الْجَبَانِي (١) حُكِمَ زَهْرِي قَاسِطٌ \* إِلَى أَنْ أُتِّجِعَ (٢)  
أَرْضَ وَاسِطٍ (٣) \* فَقَصَدْتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِهَا سَكَنًا (٤) \* وَلَا أُمَّاكُ فِيهَا (٥)  
مَسْكَنًا (٦) \* وَلَمَّا حَلَلْتُهَا (٧) حُلُولِ الْحَوْتِ (٨) بِالْبَيْدَاءِ (٩) \* وَاشْعُرَةَ الْبَيْضَاءِ  
فِي اللَّمَّةِ السَّوْدَاءِ (١٠) \* قَادَنِي (١١) الْحَظُّ (١٢) النَّاقِصُ \* وَالْجَدُّ (١٣) الْكَصِ (١٤) \*  
إِلَى خَانٍ (١٥) يَنْزِلُهُ شَذَاذُ الْآفَاقِ (١٦) \* وَأَخْلَاطُ (١٧) الرِّفَاقِ \* وَهُوَ لِنَظْفَقَةِ مَكَانِهِ  
وِظْرَاقَةِ سَكَّانِهِ \* يُرِغِبُ الْغَرِيبَ فِي إِيْطَانِهِ (١٨) \* وَيُذْهِبُهُ هَوَى أَوْطَانِهِ \* فَاسْتَفْرَدْتُ (١٩)  
مِنْهُ بِحُجْرَةٍ (٢٠) \* وَلَمْ أَتَافِسْ (٢١) فِي أَجْرِهِ \* فَمَا كَانَ إِلَّا كَلَمَحٍ طَرْفٍ \* أَوْ خَطَرٍ  
حَرْفٍ \* حَتَّى سَمِعْتُ جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ (٢٢) \* يَقُولُ لِنَزِيلِهِ (٢٣) فِي الْبَيْتِ \* ثُمَّ يَأْتِنِي

(١) كَتَمَانٌ مَا لَا يَنْبَغِي كَتَمُهُ مِنَ الْعَيْبِ (٢) مَبْطُنٌ (٣) شَرِبَ الْخمرَ الْعَتِيقَةَ (٤) اضْطَرَفَنِي  
وَأَحْوَجَنِي (٥) جَائِرٌ وَمَائِلٌ (٦) أَطْلَبُ النَّجْعَةَ (٧) مَدِينَةٌ بِالْعِرَاقِ سَمِيَتْ بِاسْمِ قَصْرِ بَنَاءِ الْحُجَّاجِ  
بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ (٨) أَيْ أَحَدًا أَسْكَنَ إِلَيْهِ (٩) وَفِي نَسْخَةِهَا (١٠) مَنْزِلًا (١١) نَزَلْتُهَا  
وَفِي نَسْخَةِ حَالَتِ بِهَا (١٢) السَّمَكُ (١٣) الْفَلَاةُ الَّتِي يَبِيدُ مِنْ سُلُكِهَا ضَرْبٌ مِنْهَا لَتَغْرِبُهُ عَنْ وَطَنِهِ  
وَعَدَمٌ مِنْ يَأْنَسُ بِهِ مِنْ جَنْسِهِ (١٤) وَفِي نَسْخَةِ فِي الشَّرْوَةِ السَّوْدَاءِ وَعَلَى كُلِّ فَائِدَةٍ أَرَادَ أَنَّهُ غَرِيبٌ فِي  
أَهْلِ وَاسِطٍ كَأَشْعُرَةِ الْحِجِّ وَاللَّمَّةِ مَا أَلْمَ بِالْمَنْكَبِ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ وَالْوَفْرَةِ أَقْلٌ مِنْهَا وَالْجَمَّةُ أَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ  
(١٥) جَرْنِي (١٦) الْبَحْتُ (١٧) أَيْ السَّعْدُ الرَّاجِعُ إِلَى خَلْفِ (١٨) هُوَ الْفَنْدُقُ (١٩) شَذَاذُ  
الْقَوْمِ مِنْ لَيْسُوا مِنْ قِبَائِلِهِمْ وَلَا مَنَازِلِهِمْ وَالْآفَاقُ جَمْعُ الْآفَقِ بَضْمَتَيْنِ وَهُوَ مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ (٢٠) جَمْعُ  
خَلِيطٍ وَهُمْ الْمُجْتَمِعُونَ مِنْ نَوَاحِ شَتَى (٢١) أَوْطَنْتُ الْأَرْضَ وَاسْتَوْطَنْتُهَا اتَّخَذْتُهَا وَطَنًا (٢٢) انْفَرَدْتُ  
(٢٣) بَيْتٌ صَغِيرٌ (٢٤) أَيْ لَمْ أَغَالِ وَلَمْ أَبَالِغْ وَفِي نَسْخَةٍ وَلَمْ أَتَافَسْ أَيْ لَمْ أَعَارِضْ وَمِنْهُ أَتَوْقَفُ (٢٥) هُوَ  
مِنْ بَابِ الْمَرْكَبَاتِ وَأَصْلُهُ هُوَ جَارِي بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ أَيْ الَّذِي مَنَزَلُهُ مَلْصَقٌ لِمَنْزِلِي (٢٦) النَّازِلُ مَعَهُ

لَا قَمَدَ جَذَكَ (١) \* وَلَا قَامَ ضَذَكَ (٢) \* وَاسْتَصْنَجَبَ (٣) ذَا الْوَجْدِ الْبَذَرِي (٤) \* وَاللَّوْنِ  
 الدَّرِّي (٥) \* وَالْأَصْلَ النَّقِي (٦) \* وَالْجِسْمَ الشَّقِي (٧) \* الَّذِي قُبِضَ (٨) وَأُشِيرَ \*  
 وَسُجِنَ (٩) وَتَهَيَّرَ (١٠) \* وَسُقِيَ (١١) وَفُطِمَ (١٢) \* وَأُدْخِلَ النَّارَ (١٣) بِهَذَا مَا لَطِمَ (١٤) \*  
 ثُمَّ أَرَكُضَ (١٥) إِلَى الشُّوقِ \* زَكُضَ الْمَشُوقُ (١٦) \* فَقَابِضَ (١٧) بِهِ الْأَلَاقِيعَ  
 الْمُنَاقِيعَ (١٨) \* الْمُقْبِيدَ (١٩) الْمُصْلِحَ (٢٠) \* الْمُكْمِدَ (٢١) الْمَرْحَ \* الْمَعْنَى (٢٢)  
 الْمَرْوَحَ (٢٣) \* ذَا الزَّفِيرِ (٢٤) الْمَحْرُوقَ \* وَالْجَنَيْنَ (٢٥) الْمَشْرِقَ (٢٦) \* وَاللَّفْظَ (٢٧)  
 الْمُنْفَعَ (٢٨) \* وَالْإِيلَ (٢٩) الْمُنْبَعِ (٣٠) \* الَّذِي إِذَا طُرِقَ \* رَعَدَ وَبَرَقَ (٣١) \* وَبَاحَ  
 بِالْحَرْقِ (٣٢) \* وَقَفَّتْ فِي الْخَرْقِ (٣٣) \* قَالَ قَدَمًا قَرَّتْ (٣٤) شِقَاقَ الْهَادِرِ (٣٥) \* وَلَمْ يَبْقَ  
 إِلَّا صَدْرُ الصَّادِرِ (٣٦) \* بَرَزَ (٣٧) فَتَى يَمِيسَ (٣٨) \* وَمَامَعَهُ أَنْيَسَ \* فَرَأَتْهَا عُضَاةُ (٣٩)  
 تَأْمَبُ بِالْمَقُولِ (٤٠) \* وَتَفْرِي (٤١) بِالذَّخُولِ فِي الْمَضُولِ (٤٢) \* فَانْطَلَقَتْ فِي أَثَرِ الْعَلَامِ \*

(١) أَيْ لَا انْحَطَّ وَانْخَفَضَ سَعْدُكَ وَحَنَظَكَ (٢) عَدُوُّكَ وَمُبْغَضُكَ (٣) أَيْ خَدَمْعُكَ وَفِي  
 نَسْخَةٍ فَاسْتَصْحَبَ (٤) أَيْ الْإِيضَ الْمُسْتَدِيرَ وَالْمُرَادُ بِهِ الرِّغِيفُ (٥) الْمُنْسُوبُ إِلَى الدَّرْقِ  
 الْبَيَاضِ (٦) أَرَادَ بِهِ الْحَنَظَةَ الْجَيِّدَةَ (٧) أَيْ الَّذِي كَتَبَ عَلَيْهِ الشَّقَاءُ مِنَ الطَّحْنِ وَالْحِجْنِ  
 وَالْخَبْزِ فِي النَّارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (٨) أَيْ أَخَذَ مِنَ الْأَنْبَارِ أَيْ الْخَزْنِ وَشَرَفِي الشَّمْسِ (٩) أَدْخَلَ فِي  
 الرَّحَى (١٠) أَخْرَجَ مِنْهَا (١١) أَيْ بِالْمَاءِ حَالَ الْحِجْنِ (١٢) مَنَعَ عَنْهُ الْمَاءَ عِنْدَ تَمَامِهِ (١٣) عِنْدَ  
 خَبْزِهِ فِي النَّوْرِ (١٤) أَيْ ضَرَبَ بِالْيَدِ وَقَدْ خَبَزَهُ (١٥) سَرَّ سَرِيعًا (١٦) الْمَشْتَاقُ (١٧) بَادِلٌ  
 وَعَاوِضُ (١٨) يَعْنِي حَجَرَ الزَّنَادِ وَأَنَّمَا جَعَلَ الْحَجَرَ لَا حَامِلًا فَحَالَ أَنْ النَّارَ الْمُقْتَبِسَةَ بِالْقَدَحِ لَا تَكُونُ مِنْهُ  
 وَحَدَهُ وَلَا مِنْ الْحَدِيدَةِ وَحَدَهَا وَلِذَلِكَ صُلِحَ الْوَصْفَانِ لِكُلِّ مِثْلِهِمَا (١٩) لَا حَرَاقَهُ (٢٠) لِلتَّافِعِ بِهِ  
 (٢١) الْحَزْنُ (٢٢) الْمَتَعِبُ (٢٣) الْمَبْلُغُ الرَّاحَةَ (٢٤) يَعْنِي مَا يُخْرِجُ مِنَ النَّارِ عِنْدَ قَدْحِهِ (٢٥) كَايَةٌ  
 عَمَّا يَتَوَلَّدُ مِنْهُ وَهُوَ الشَّرَرُ (٢٦) الْمَضْيُءُ (٢٧) هُوَ كَايَةٌ عَمَّا يَلْفُظُهُ الزَّنْدُ وَيَطْرَحُهُ مِنَ الشَّرَرِ  
 (٢٨) يَعْنِي أَنَّ صَاحِبَهُ يَقْنَعُ بِمَا يَلْقِيهِ مِنَ النَّارِ (٢٩) الْعَطَاءُ (٣٠) الْمَرْجُحُ (٣١) مَنْ رَعَدَتْ  
 السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ وَرَعَدَ فَلَانٌ وَبَرَقَ إِذَا أَوْعَدَ وَالْمُرَادُ هُنَا صَوْتُ طَرَقِ الزَّنْدِ وَلَعَانَ شَرَرِهِ (٣٢) أَيْ  
 أَظْهَرَ نَارَهُ (٣٣) وَفِي نَسْخَةٍ وَتَفْعٌ فِي الْخَرْقِ أَيْ أَلْقَى فِيهَا النَّارَ (٣٤) أَيْ سَكَنَتْ (٣٥) أَيْ صَوْتُ  
 الْمَتَكَامِ وَأَصْلُ الشَّقَاقَةِ مَا يُخْرِجُ مِنْ فَمِ الْبَعِيرِ وَالْمُرَادُ الْهَاسَكَاتُ الْمَتَكَامُ (٣٦) أَيْ خُرُوجُ الْخَارِجِ مِنَ  
 الْبَيْتِ (٣٧) ظَهَرَ وَخَرَجَ (٣٨) يَتِمَّائِلُ وَيَتَبَخَّرُ (٣٩) أَيْ دَاهِيَةٌ (٤٠) أَيْ تَحْيِيرُهَا (٤١) تَرْغَبُ  
 وَتَوْجِبُ (٤٢) أَيْ فِي فِعْلٍ مَا لَا يَعْنِي

لَاخْبَرُ فَحَوَى الْكَلَامَ \* قَامَ يَزَلُ يَسْمَى سَعَى الْعَفَارِيثِ \* وَتَفَقَّدُ نَضَائِدَ الْحَوَائِثِ \*  
 حَتَّى انْتَهَى عِنْدَ الرَّوَّاحِ \* إِلَى حِجَارَةِ الْقَدَّاحِ \* قَنَاولَ بَائِعَهَا رَغِيفًا \* وَتَنَاولَ مِنْهُ حَجَرًا  
 لَطِيفًا \* فَعَجِبْتُ مِنْ فُطَانَةِ الْمُرْسَلِ وَالْمُرْسَلِ \* وَعَايَمْتُ أَنَّهَا سَرُوجِيَّةٌ \* وَإِنْ لَمْ أَسْأَلِ \*  
 وَمَا كَذَّبْتُ \* أَنْ بَادَرْتُ إِلَى اخْتَانِ \* مُنْطَلَقِ الْعَيْنَانِ \* لِأَنْظُرَ كُنْهَ فَهْمِي \*  
 وَهَلْ قَرَّطَسَ \* فِي التَّكْهُنِ \* سَهْمِي \* فَإِذَا أَنَا فِي الْفِرَاسَةِ فَارِسَ \* وَأَبُو زَيْدٍ  
 بِوَصِيدِ الْخَنَانِ \* جَالِسَ \* فَتَهَادَيْنَا بُتْرَى الْإِلْتِقَاءِ \* وَتَقَارَضْنَا \* تَحِيَّةَ الْأُسْدَقَاءِ \*  
 ثُمَّ قَالَ مَا لِي بِذَلِكَ \* حَتَّى زَايَلْتَ جَنَابَكَ \* فَقُلْتُ دَهْرٌ هَاضَ \*  
 وَجَوْرٌ فَاضَ \* فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ مِنَ الْعَمَامِ \* وَأَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ الْأَكْنَامِ \*  
 لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ \* وَعَمَّ الْعُدْوَانُ \* وَعُدِمَ الْإِيمَانُ \* وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ \*  
 فَكَيْفَ أَفْلَتْ \* وَعَلَى أَيِّ وَصْفِكَ أَجْهَلْتُ \* فَقُلْتُ اتَّخَذْتُ اللَّيْلَ قَمِيصًا \*  
 وَأَدْلَجْتُ \* فِيهِ خَمِيصًا \* فَاطْرُقَ يَنْكُتُ فِي الْأَرْضِ \* وَيُفَكِّرُ فِي ارْتِيَادِ \*  
 الْقَرْضِ وَالْفَرْضِ \* ثُمَّ اهْتَزَّ \* هَزَّةً مِنْ أَكْثَبَةِ قَنْصِ \* أَوْ بَدَتْ لَهُ فُرْصُ \*

(١) معناه (٢) أى المنضدة أى المصفوفة والحوائث جمع حانوت وهى مقاعد البيع  
 والشراء (٣) أى ان هذه القضية من جملة صنع أبى زيد السروجى (٤) أى ما تأخرت فى  
 الحال (٥) يعنى مسرعا من غير توان (٦) كنه الشئ حقيقته (٧) أى أصاب القرطاس وهو  
 الهدف والمراد هل وافق فهمى ان المرسل هو أبوزيد (٨) هو الحكم على الغيب بالتخمين  
 (٩) أى بفناء الفندق ورحبته (١٠) أى كل منا أهدى الى صاحبه مسرة الالتقاء وفى نسخة  
 اللقاء (١١) أى كل منا حيا صاحبه بمثل ما حياه من القرض وهو المجازاة يقال هما متقارضان  
 فى الشئ اذا مدح كل منهما صاحبه (١٢) أى أصابك (١٣) أى فارقنا حيثك (١٤) أى  
 كسر بعد ما جبر (١٥) أى ظلم كثير (١٦) أوعية الثمر (١٧) أى كثر التعدى (١٨) المعين  
 (١٩) أى انطلقت عن مكانك وخرجت منه (٢٠) سرت بسرعة (٢١) يعنى انه عارى الجسد  
 (٢٢) أى سرت من أول الليل (٢٣) ضامر البطن جانعا (٢٤) أى يضرب الارض بقضيب  
 أو غيره بلطف وهذه عادة العرب اذا اهتم أحدهم بأمر نكت فى الارض وتفكر فيما يصنع فى ذلك المهم  
 (٢٥) فى طلب (٢٦) القرض ما يستعاد عوضه والقرض ما لا عوض له وقيل القرض ههنا تقرير  
 المهر وتقديره (٢٧) أى تحرك (٢٨) حركة من قرب منه صيد (٢٩) أى ظهرته له أغراض

وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بِقَلْبِي أَنْ تُصَاهِرَ مَنْ يَأْسُو جِرَاحَكَ <sup>(١)</sup> \* وَيَرِيشُ جَنَاحَكَ <sup>(٢)</sup> \* فَقُلْتُ  
وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ نَلِّ وَقُلِّ <sup>(٣)</sup> \* وَمَنْ الَّذِي يَرْغَبُ فِي ضُلِّ بْنِ ضَلِّ <sup>(٤)</sup> فَقَالَ أَنَا الْمَشِيرُ  
بِكَ وَإِلَيْكَ <sup>(٥)</sup> وَالْوَكِيلُ لَكَ وَعَلَيْكَ \* مَعَ أَنَّ دِينَ الْقَوْمِ <sup>(٦)</sup> جَبْرُ الْكَسِيرِ <sup>(٧)</sup> \*  
وَفَكَ الْأَسِيرَ \* وَاخْتَرَامُ الْعَشِيرِ <sup>(٨)</sup> \* وَاسْتِنصَاحُ الْمَشِيرِ <sup>(٩)</sup> \* أَلَا أَنَّهُمْ لَوْ خَطَبَ  
إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ آدَمَ <sup>(١٠)</sup> أَوْ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْمَمِ <sup>(١١)</sup> \* لَمَا زَوْجُوهُ إِلَّا عَلَى خَمْسِيَّةٍ  
دَرَاهِمَ \* اقْتِدَاءً بِمَا مَهَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَوَاجَاتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَعَقْدَ بِهِ أَنْ كَيْفَةَ  
بَنَاتِهِ \* عَلَى أَنَّكَ لَنْ تُطَالِبَ بِصَدَاقٍ \* وَلَا تُلْجَأَ إِلَى طَلَاقٍ \* ثُمَّ إِنِّي سَأَخْطُبُ فِي مَوْقِفِ  
عَقْدِكَ \* وَنَجْمِ حَشْدِكَ <sup>(١٣)</sup> \* خُطْبَةً لَمْ تَقْتَقِرْ رَتَقُ سَمْعٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا خُطْبَةً يَمْنَحُهَا فِي جَمْعٍ \*  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَرَدَهَا نِي <sup>(١٥)</sup> بِوصفِ الْخُطْبَةِ الْمَقْدُومَةِ <sup>(١٦)</sup> \* دُونَ الْخُطْبَةِ الْمَحْدُورَةِ <sup>(١٧)</sup> \*

(١) أَيُّ يَدَاوِيهَا وَيَطْبُهَا (٢) أَيُّ يَكْسُو جَنَاحَكَ رِيْشًا كَتَبَةً عَنْ اغْتِنَنَهُ (٣) الْغُلُّ وَاحِدٌ  
الْأَغْلَالُ وَهُوَ الْحَدِيدُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ وَكَثِيرُهُ عُنُقٌ عَنِ الْمَرْأَةِ السُّوءِ وَالْقُلُّ قُلَّةُ الْمَالِ (٤) مِثْلُ  
يَضْرِبُ بِلَنْ لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَكَذَا طَامِرٌ بِنِ طَامِرٍ وَهِيَ بِنْتُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَقَدْ قَدَّمُوا عَنِّي وَأَخْرَجُوا \* ذَوِي الْجِسْمِ مِنْ أَيَّامٍ عَادُوا عَادِيَا

(٥) أَيُّ أَنَا الَّذِي أَشْبِرُ بِكَ أَيُّ أَذْكَرُكَ وَأَعْرِفُهُمْ بِمَا يَرْغَبُهُمْ فِيكَ يُقَالُ أَشَارَ بِهِ عَرَفَهُ وَأَشَارَ إِلَيْهِ  
بِالْيَدِ أَوْ مَاءً وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالرَّأْيِ (٦) عَادَتُهُمْ (٧) مَدَاوِقُ الْمَكْسُورِ يَرِيدُ التَّلَطُّفَ بِحَالِ الضَّعِيفِ  
(٨) الْمَعَاشِرُ وَالزَّوْجُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا نَهْنُ يَكْفُرُنَ الْعَشِيرَ (٩) أَيُّ عَدَدِهِ بِصَوْحَا (١٠) يَضْرِبُ بِهِ  
الْمِثْلُ فِي الزَّهْدِ كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ مَلَكًا بَلَخَ فَرَّكَ الْمَلِكُ وَتَزَهَّدَ وَسَاحَ فِي الْأَرْضِ وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَحَجَّ مَاشِيَا  
مَرَارًا وَاجْتَمَعَ بِأَكْبَرِ الصُّوفِيَّةِ وَأَخَذَهُمْ وَأَخَذُوا عَنْهُ وَمَنْ كَرَامَتُهُ عَلَى اللَّهِ أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ بَغْدَادَ كَانَ  
فِي أَطْمَارٍ وَشَعَرَ رَأْسَهُ نَازِلًا عَلَى جَبْهَتِهِ وَكَانَ دَائِمًا النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ حَيَاءً مِنْ اللَّهِ تَعَالَى فَتَبِعَهُ بَعْضُ  
الْجُنْدِ وَصَفَعَهُ عَلَى قَفَاهُ فَفَرَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَهُ فَصَفَعَهُ ثَانِيًا فَقَرَّ وَدَعَا لَهُ  
فَصَفَعَهُ ثَالِثًا وَإِذَا بَدَأَ الْجُنْدِيُّ طَارَتْ مَعَ ذِرَاعِهِ فَسَقَطَ الْجُنْدِيُّ وَخَرَّ ابْنُ آدَمَ عَلَى وَجْهِهِ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ  
السَّادَةُ الصُّوفِيَّةُ وَقَالُوا لَهُ أَهَكَذَا فَضَحْتَ الْخُرْقَةَ وَدَعَوْتَ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا دَعَوْتُ عَلَيْهِ وَلَكِنْ  
صَاحِبُ الْعُنُقِ غَارَ عَلَى عُنُقِهِ (١١) هُوَ آخِرُ مَلُوكِ غَسَّانَ بِالشَّامِ (١٢) إِشَارَةٌ إِلَى مَا رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَصْدُقْ امْرَأَةً مِنْ نَسْلِهِ أَكْثَرَ مِنْ ثِنْتَيْ عَشْرَةِ أَوْقِيَّةٍ وَنَشْرُ فَهَذِهِ خَمْسُمِائَةٌ لِأَنَّ الْأَوْقِيَّةَ  
أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالنَّشْرُ عَشْرُونَ (١٣) أَيُّ مَنْ اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ لِحُضُورِ الْعَقْدِ (١٤) أَيُّ لَمْ تَقْتَفِ  
سَمْعُ أَيُّ لَمْ نَسْمَعْ (١٥) أَيُّ اسْتَخَفَّنِي وَاسْتَفْزَنِي (١٦) الَّتِي سَتَلْنِي وَتَقْرَأُ (١٧) الْمَرْأَةُ الَّتِي

حتى قلت له قد وكتلت إليك هذا الخطب (١) \* قد يره تدبير من طب لمن حب (٢) \*  
 فنهض (٣) مهزولا (٤) \* ثم عاد منه لئلا (٥) \* وقال أبشر يا عتاب الدهر (٦) \* واحتلاب  
 الدر (٧) \* فقد وليت العقد (٨) \* وأكفنت النقد (٩) \* وكان قد (١٠) \* ثم أخذ في  
 مواعدة أهل الخان \* وأعداد حلواء الخوان (١١) \* فلما مذل الليل أطا به (١٢) \*  
 وأغلق كل ذي باب بابه \* أذن (١٣) في الجماعة \* ألا احضروا في هذه الساعة \* فلم  
 يبق فيهم إلا من لبى صوته (١٤) \* وحضر يدينه \* فمما صطفوا لديه (١٥) \* واجتمع  
 الشاهد والمشهد عليه \* جعل يرفع الإصطرب (١٦) \* وإضعه \* وبلحظ التقويم (١٧)  
 ويدعه (١٨) إلى أن نعى النوم \* وغشى النوم (١٩) \* فقلت له يا هذا ضع الرأس في  
 الراس (٢٠) \* وخلبص الناس من العاس \* ففطر نظرة في النجوم \* ثم انتشط (٢١)  
 من عقلة الوجوم (٢٢) \* وأقسم بالظور (٢٣) \* والكتاب المنصور \* لينكشفن

ستجلى من جلت الماشطة العروس إذا أظهرت زينتها (١) أى ألقيت اليك أمر هذا المهم  
 (٢) فى المثل اصنعه صنعة من طبلن حب أى صنعة حاذق لمن يحبه يضرب فى التأق فى الحاجة  
 واحتمال التعب فيها وحبالفة فى أحب (٣) أى قام (٤) ماشيا بسرعة دون العدو (٥) من  
 قولهم تهلل وجهه إذا تلاً من الفرج (٦) أعتبه أرضاه وحقيقته أزال عتبه (٧) أى وحلب  
 اللبن والمراد قضاء الحاجة على أحسن حال (٨) أى توليته بأن صرت وكلا (٩) أى تكفلت  
 بالمهر الحاضر (١٠) أى كأن قد كان خذف الفعل كقول النابغة

أزف الترحل غير أن ركبنا \* لما نزل برحالنا وكان قد

أى وكان قد زالت (١١) هو ما يوضع عليه الطعام وبعد وضع الطعام عليه يسمى مأدعة (١٢) جمع  
 طنب بفتح نون وهو حبل الخيمة استعاره لدخول الليل وارضاء ظلامه (١٣) أى نادى (١٤) أى  
 أجاب نداءه (١٥) أى ترصوا بحققين عنده (١٦) هو ميزان الشمس وهى كلمة يونانية  
 (١٧) وفى نسخة النقوام وهو كتاب فى حساب الفلك (١٨) أى بتركه والمراد أنه أخذ يتفكر فى  
 نفسه ماذا يصنع فيما هو بعده (١٩) أى هجم عليهم وفى بعض النسخ بعده هذه فلما رأيت كلال  
 الالسة واكتحال الجفون بالاسنة قلت الخ (٢٠) مثل من أمثال العامة ومعناه أقبل على أمرك  
 وأمضه (٢١) انحل وأطلق (٢٢) أى داء السكوت والعقلة فى الأصل داء يلحق اللثام فيمنعهم  
 الكلام والوجوم الحزن المكظوم (٢٣) هو الجبل الذى كلم الله عليه موسى عليه السلام

سِرُّ هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ \* وَلَيَنْتَشِرَنَّ ذِكْرُهُ (١) إِلَى يَوْمِ النَّشُورِ (٢) \* نَمَّ إِنَّهُ جَنَّا (٣)  
 عَلَى رُكْبَتَيْهِ \* وَاسْتَرْغَى الْأَسْنَاعَ (٤) بِخُطْبَتِهِ \* وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْمُحْمَدِ \*  
 الْمَالِكِ الْوَدُودِ \* مُعْجَزٍ كُلِّ مَوْلُودٍ \* وَمَا لَ (٥) كُلِّ مَطْرُودٍ (٦) \* سَاطِعِ الْمِهَادِ (٧) \*  
 وَمَوْطِدِ (٨) الْأَطْوَادِ (٩) \* وَمُرْسِلِ الْأَنْظَارِ \* وَمُسْهِلِ الْأَوْطَارِ (١٠) \* عَالِمِ الْأَسْرَارِ  
 وَمُنْذِرِكِمَا \* وَمُدَبِّرِ (١١) الْأَمَلِكِ (١٢) \* وَمُهْلِكِمَا \* وَمُكَوِّرِ الدُّهُورِ (١٣) \* وَمُكَرِّرِهَا (١٤) \*  
 وَمُؤَرِّدِ الْأُمُورِ وَمُضْهِرِهَا (١٥) \* عَمَّ (١٦) سَمَاحَةُ (١٧) وَكَلَّ \* وَهَطَّلَ (١٨) رُكْلُهُ  
 وَهَلَّ (١٩) \* وَطَاوَعَ (٢٠) السُّؤَالَ وَالْأَمَلَّ \* وَأَوْسَعَ الْمَرْمَلَ وَالْأَرْمَلَ (٢١) \* أَخَذَهُ حَمْدًا  
 مَمْذُودًا مَدَامَ (٢٢) \* وَأَوْحَدَهُ كَمَا وَحَدَهُ الْأَوَاهُ (٢٣) \* وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ \* وَلَا  
 صَادِعَ (٢٤) إِلَّا عَدْلُهُ وَسُودَ \* أَرْسَلَ مُحَمَّدًا عَلَمًا (٢٥) لِلْإِسْلَامِ \* وَأَمَامًا لِلْحُكَّامِ \*  
 وَمُسَدِّدًا (٢٦) لِلرَّعَايَ (٢٧) \* وَمُعْجِلًا (٢٨) أَحْكَامَ وَدِّي وَسُوءِ (٢٩) \* أَعْلَمَ وَعَلَّمَ (٣٠) \*

(١) أى يشيع ذكره (٢) هو يوم القيامة والبعث (٣) أى برك كالبعير (٤) أى طلب الاستماع  
 (٥) ملجأ ومرجع (٦) هو من طرده أمرهم (٧) أى بأسط القرائش والمراد به الأرض  
 (٨) أى مثبت وممكن وفى نسخة مطود (٩) جمع الطود وهو الحبل (١٠) جمع الوطر وهو  
 الحاجة (١١) مهلك (١٢) جمع الملك بكسر اللام ههنا كذا نوك (١٣) يكور الليل على النهار يفشيه  
 أياه وقيل يزيد فى هذا من ذلك ورماء فكوره إذا صرعه وقوله تعالى إذا الشمس كورت أى جعت  
 ولفت كما تلف العمامة وقيل ذهب ضوءها (١٤) أى مرددها (١٥) الورد والأتان والصدر  
 الرجوع وإيراد الأمور وإصدارها كتابة عن أتمامها وأحكامها واتقانها (١٦) شمل (١٧) أى كرمه  
 وفضله (١٨) هطل المطر هطلا وهطلانا تابع سيلانه (١٩) مثله (٢٠) أجاب (٢١) يقال أرمل الرجل نفد  
 زاده وفنى فهو مرمل والأرملة الذى لازوجه والمرأة أرملة والأرملة من رقت حاله والأراملة المساكين  
 من رجال ونساء قال جرير

هذى الأراملة قد قضيت حاجتها \* فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر

(٢٢) أى غايته (٢٣) كثير التأوه والتوجع أو هو إبراهيم الخليل عليه السلام لقوله تعالى إن  
 إبراهيم لأواه حليم (٢٤) صدع إلى الشئ صدوعا مال إليه وما صدعك عن هذا الأمر أى ماصرفك  
 وصدعه فرفقه والرجل يصدع بالحق يتكلم به جهرا وأصل صدع الشق (٢٥) أى علامة (٢٦) أى  
 مرشدا (٢٧) هم سفلة الناس وجهالهم (٢٨) أى مبطلا ومدمرا (٢٩) هما صنان كانا لقوم نوح  
 عليه السلام وكانا يعبدان فى الجاهلية فكان ودل كلب وسواع لهنذيل (٣٠) أى أخبر وعرف

وَحَكَمٌ <sup>(١)</sup> وَأَحْكَمٌ <sup>(٢)</sup> • وَأَصْلُ الْأُصُولِ وَمَهْدٌ <sup>(٣)</sup> • وَأَسْكَدَ الْوَعْدَ <sup>(٤)</sup> وَأَوْعَدَ <sup>(٥)</sup> •  
وَأَصَلَ <sup>(٦)</sup> اللَّهُ لَهُ الْإِكْرَامُ • وَأَوْدَعَ رُوحَهُ دَارَ السَّلَامِ • وَرَجِمَ آلَهُ وَأَهْلَهُ  
الْكَرَامَ • مَالَعَ آلَ <sup>(٧)</sup> • وَمَلَعَ <sup>(٨)</sup> رَالٍ <sup>(٩)</sup> • وَطَلَعَ هِلَالَ • وَسَبَّحَ أَهْلَالَ <sup>(١٠)</sup> •  
اعْتَلُوا رَعَاكُمْ <sup>(١١)</sup> اللَّهُ أَصْلَحَ الْأَعْمَالِ • وَاسْتَكُوا مَسَالِكَ الْحِلَالِ • وَالْمَرْحُورِ <sup>(١٢)</sup> •  
الْحَرَامَ وَدَعَّوْهُ • وَاسْتَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَغَوْهُ <sup>(١٣)</sup> • وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ وَرَاعَوْهَا • وَعَاصُوا <sup>(١٤)</sup> •  
الْأَهْوَاءَ <sup>(١٥)</sup> وَارْدَعَوْهَا <sup>(١٦)</sup> • وَصَاهِرُوا <sup>(١٧)</sup> لَحَمَ الصَّلَاحِ <sup>(١٨)</sup> وَالْمَرْعَ <sup>(١٩)</sup> •  
وَصَارِمُوا <sup>(٢٠)</sup> رَهْطَ اللَّهْمِ <sup>(٢١)</sup> وَالضَّمْعَ • وَمُصَاهِرُكُمْ <sup>(٢٢)</sup> أَطَهَرُ الْأَخْرَارِ مَوْلِدًا •  
وَأَسْرَاهُمْ <sup>(٢٣)</sup> سُوْدَدًا <sup>(٢٤)</sup> • وَأَحْلَاهُمْ مَوْرِدًا <sup>(٢٥)</sup> • وَأَصَحَّهُ مَوْعِدًا <sup>(٢٦)</sup> •  
وَهَا هُوَ أَمَّكُمْ <sup>(٢٧)</sup> • وَحَلَّ حَرَمَكُمْ <sup>(٢٨)</sup> • تَمَازُكًا <sup>(٢٩)</sup> عَرُوسَكُمْ الْمَكْرَمَةَ •  
وَمَاهِرًا <sup>(٣٠)</sup> لَهَا كَمَا مَهَرَ الرَّسُولُ أُمَّ سَلَمَةَ <sup>(٣١)</sup> • وَهُوَ أَكْرَمُ صِهْرِ أَوْدَعِ الْأَوْلَادِ •

(١) قضى وفى نسخة حكم بتشديد الكاف من التحكيم وهو المنع يقال حكمت الدابة تحكما إذا  
منعتها عما أرادت (٢) أتقن ما قضاه (٣) هيأها وسواها (٤) جمع الوعد وهو الضمان بالخير  
(٥) من الإيعاد والوعيد وهو الضمان بالشر والاختلاف فى الوعد لو لم وفى الوعيد كرم قال

وانى إذا أوعدته أو وعدته • لختلف إيعادى ومنجز موعدى

(٦) أى تابع وذالى (٧) أى أضاء وظهر والآل هو ما يرى فى أول النهار وآخره (٨) أسرع  
وعدا (٩) هو فرخ النعام وسهلت همزته لمرأوجة آل (١٠) هو رفع الصوت عند رؤية الهلال أو  
هو التلبية (١١) أى حفظكم وفى نسخة رحكم (١٢) افتعال من الطرح بمعنى الترك (١٣) أمر  
من الوعى بمعنى الحفظ (١٤) أى اعصوا (١٥) جمع الهوى بمعنى الشهوة (١٦) أى كفوها  
وازجروها (١٧) صاهر القوم تزوج منهم (١٨) أى أهل الصلاح والدين جمع لجة بالضم وهى القرابة  
(١٩) اتقى وقد ورع يرع رعة بكسر الراء وورعا بفتحها (٢٠) الصرم القطع أى قاطعوا (٢١) أى  
أهلهم وأصل الرهط الجماعة من الواحد إلى التسعة (٢٢) الذى سيتزوج منكم وهو الحرث بن همام  
(٢٣) أشرفهم (٢٤) شرفا وسيادة (٢٥) هو محل الورد ومن الماء وغيره (٢٦) أصدقهم فى  
الوفاء بالوعد (٢٧) قصدكم (٢٨) أى نزل ساحتكم وبلدكم (٢٩) الاملاك بالكسر التزويج  
(٣٠) مهر المرأة أعطاه المهر وأمهرها سمى لها المهر وعن أبى زيد مهر المرأة وأمهرها بمعنى والقياس  
على الأول أن يقال هنا مهر الماتلان المراد هنا تسمية المهر لا إعطاؤه وامرأة مهيرة عالية المهر وعنده  
مهيرة أى سرية (٣١) زوج النبي عليه الصلاة والسلام اسمها هند بنت أبى أمية حذيفة بن المغيرة من

وَمِلْكٌ مَا أَرَادَ \* وَمَا سَهَا <sup>(١)</sup> مُمْلِكُهُ <sup>(٢)</sup> وَلَا وَهِيمَ <sup>(٣)</sup> \* وَلَا وَكَيْسَ <sup>(٤)</sup> مُلَاحِمَةٌ <sup>(٥)</sup> \*  
وَلَا وَصِيمَ <sup>(٦)</sup> \* أَسْأَلَ اللَّهَ لَكُمْ إِحْمَادًا وَصَالَةً <sup>(٧)</sup> وَدَوَامَ إِسْعَادِهِ \* وَأَلْهَمَ كَلَامًا صُلَاحَ  
حَالِهِ وَالْإِعْدَادَ <sup>(٨)</sup> لِمَعَادِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَلَهُ الْحَمْدُ الشَّرْمَدُ <sup>(١٠)</sup> \* وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ \*  
قَالَمًا فَرَّغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ النَّظَامِ \* الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْإِعْجَامِ <sup>(١١)</sup> \* عَقْدَ الْعَقْدِ عَلَى  
الْطَّمَسِ الْمَيْسِنِ \* وَقَالَ لِي بِالرِّقَاءِ وَالْبَيْسِنِ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ أَحْضَرَ الْحَوَاثِمَ <sup>(١٣)</sup> كَانَتْ أَعْدَاهَا \*  
وَأَيْدِي <sup>(١٤)</sup> الْآبِدَةِ <sup>(١٥)</sup> عِنْدَهَا \* فَاقْبِضْتُ أَقْبَالَ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا \* وَكَدْتُ أَهْوَى بِيَدِي <sup>(١٦)</sup> \*  
الْيَبَا \* فَزَجَرَنِي عَنِ الْمَوَازِكَةِ \* وَأَنْبَغَسِي <sup>(١٧)</sup> لِلْمَنَاوِلَةِ <sup>(١٨)</sup> \* فَوَاللَّهِ مَا كَانَ  
بِأَسْرَعَ مِنْ تَصَافُحِ الْأَجْفَانِ <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ <sup>(٢٠)</sup> لِلْأَذْقَانِ <sup>(٢١)</sup> \*  
فَلَمَّا رَأَيْتُهُمْ كَأَعْجَازٍ تَخْلُ خَوِيَّةَ <sup>(٢٢)</sup> \* أَوْ كَصَرَغِي <sup>(٢٣)</sup> بَنَتْ خَاطِبَةَ <sup>(٢٤)</sup> \*  
عَلِمْتُ إِذَا لَا يَحْدَى الْكُبَرُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأُمُّ الْعَمِيرِ <sup>(٢٦)</sup> \*

بني مخزوم وهي آخر نسائه موتا وقيل صنية (١) أي ما غفل (٢) مروجته يقال ملك المرأة تزوجها  
وأملكها أبوها تزوجها (٣) أي ما غلط (٤) نقص (٥) مصاعره (٦) عيب وأصل الوصم  
شق في القناة (٧) أحده وجده محمودا (٨) الاستعداد (٩) أي ليوم أعادته وهو يوم القيامة  
(١٠) الدائم (١١) أي الخالية من النقط وقد يطلق الإعجام على إزالة الهمزة فتكون همزته للسلب  
(١٢) دعاء يقال للمعسر أي بالموافقة والاجتماع من رفأت الثوب اذا ضمت بعضه الى بعض ولأمت  
بينهما بفساجة وقيل رافيته ورافاته رفاء وافقته ورفيته اذا قلت له بالرفاء والبنين والبناء متعلقة بفعل  
مضمر تقديره تسكن الوصلة بالرفاء والبنين (١٣) أظهر (١٤) الفعلة التي يبقى ذكرها أبدا لفرابتها  
(١٥) أي أم يبدى بسرعة للتناول (١٦) أي أخذ يبدى وأقامني (١٧) أي لمناولة أو أواني الطعام  
(١٨) تلاقيها (١٩) أي سقطوا ودفعوا (٢٠) الأذقان جمع الذنن وهو مجتمع اللحيين واللام  
بمعنى على متعلقة بخمر قال \* نخر صريع باليدين وللفم \* (٢١) أي كأصول نخل ساقطة من  
مغارسها يقال خوت الدار نخوى أي خلت ونخوى الرجل نخوى اذا خلا جوفه (٢٢) أي مثل صرعى  
جمع صريع (٢٣) هي الخمر والخافية أصلها الهمزة وهي وعاء الخمر (٢٤) أي إحدى الدواهي جمع  
الكبرى تأنيث الا كبر ومعنى احسدهن أنهن من بنهن واحدة في العظم لانظيرها ولهذا قيل لاداهية  
العظمى إحدى الاحد قال

انكم لن تنتهوا عن الحسد \* حتى يدلّكم الى إحدى الاحد

(٢٥) العبر الامور الجار التي يعتبر بها وأما أكبرها

قُلْتُ لَهُ يَا عَدِيَّ (١) نَفْسُهُ \* وَعَبِيدَ (٢) فَلَيْسَ (٣) \* أَعَدَدْتُ لِلْقَوْمِ حُلْوَى (٤) \*  
 أَمْ بَلْوَى (٥) قَالِ لَمْ أَعْدُ (٦) خَيْصَ الْبَنَجِ (٧) \* فِي صِيحَافِ (٨) الْخَلْنَجِ (٩) \*  
 قُلْتُ أَقْسِمُ بِمَنْ أَطَاعَهَا زُهْرًا \* (١٠) وَهَدَى بِهَا السَّارِينَ طَرًّا (١١) \* لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا  
 نَكْرًا (١٢) \* وَأَبْقَيْتَ لَكَ فِي الْمُخْزِيَّاتِ (١٣) ذِكْرًا \* ثُمَّ جِئْتَ فِكْرَةً (١٤) فِي  
 سَيُورِ أَمْرِهِ (١٥) \* وَخِيفَةً (١٦) مِنْ عَدُوِّ عَرٍّ (١٧) \* حَتَّى طَارَتْ نَفْسِي شَعَاعًا (١٨) \*  
 وَأَرْعَدْتُ (١٩) فَرَائِصِي (٢٠) ارْتِبَاعًا (٢١) \* فَلَمَّا رَأَى اسْتِطَارَةً فَرَّقِي (٢٢) \*  
 وَاسْتِشَاةً قَلْبِي (٢٣) قَالَ مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمَرْمِضُ (٢٤) \* وَالرَّوْعُ الْمُوْمِضُ (٢٥) \*  
 فَإِنْ يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجْلِي (٢٦) \* مِنْ أَجْلِي (٢٧) \* فَأَنَا الْآنَ أَرْتَعُ (٢٨) \*  
 وَأُظْفِرُ (٢٩) \* وَأَقْوِي (٣٠) هَذِهِ الْبُقْعَةَ مَعِي وَأَقْفِرُ (٣١) \* وَكَمْ مِنْهَا فَارَقْتُهَا  
 وَهِيَ تَصْفِرُ (٣٢) \* وَإِنْ يَكُنْ نَظْرًا لِنَفْسِكَ \* وَحَذَرًا مِنْ حَبْلِكَ \* فَتَنَاولْ

(١) تصغير عدو (٢) تصغير عبد (٣) الفليس واحد القلوس وهي ما يتعامل به من النحاس  
 (٤) تمددت وقصرت وهما مقصورة للزدواج (٥) بلية (٦) أي لم أجاز (٧) الخبيص نوع من  
 الحلواء والبنج من الأدوية المخدرة المرقدة (٨) جمع صحفة وهي بناء الطعام (٩) فارسي معرب  
 وهو شجر تعمل منه القصاص ومنه قولهم لبن البخت في قصاع الخلنج (١٠) الضمير للنجوم  
 (١١) جميعا (١٢) أي منكرا (١٣) النقائص المخزية (١٤) أي تحيرت في فكري فهو  
 منصوب على التمييز (١٥) أي عاقبته وماله (١٦) أي خوفا (١٧) العدو اسم من الأعداء  
 وهو انتقال الداء إلى مجاور صاحبه والعرا الجرب (١٨) أي تفرقت هما وغما فلا تتجه لامرئ جزم قال  
 فلا تترك نفسي شعاعا فانها \* من الوجد قد كادت عليك تذوب

(١٩) أي ارتعدت واهتزت (٢٠) جمع فريضة وهي لجة عند نهض الكتف ترعد عند الفرع أي  
 تتحرك يقال للخائف أرعدت فرائصه (٢١) أي فزعوا وخوفا (٢٢) أي انتشار خوفا وشموله  
 (٢٣) احتداد ارتعاجي (٢٤) أي المحرق (٢٥) اللامع الظاهر (٢٦) أي في جنائبي يقال أجل  
 عليه من باب ضرب وكتب أجلا بالسكون إذا جرع عليه جريرة (٢٧) أي لاجلي (٢٨) أي أنعم من  
 رعت المشاة إذا سكنت ماشاءت (٢٩) أي أثب وأفر (٣٠) أي أخلى (٣١) أي أتركها ففرامني  
 وخالية عني (٣٢) أي وكم فعات مثل هذه الفعالة في بقاء وتخاصص منها وهي تصفر يعني تغلومنه قال  
 فأبى إلى فهم وما كدت آيبا \* وكم مثلها فارقتها وهي تصفر

فُضَالَةَ الْخَبِيسِ <sup>(١)</sup> \* وَطِبَ نَفْسًا عَنِ الْقَمِيسِ \* حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَعْدِي <sup>(٢)</sup>  
وَالْمُعْدِي <sup>(٣)</sup> \* وَيَتَمَهَّدَ <sup>(٤)</sup> لَكَ الْمَقَامُ <sup>(٥)</sup> بِمُعْدِي \* وَالْأَلَا <sup>(٦)</sup> قَالَفَرَّ الْمَقَرَّ <sup>(٧)</sup> \* قَبْلَ أَنْ  
تُنْحَبَ وَتُجَرَّ \* ثُمَّ عَمَدَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا فِي الْيُبُوتِ \* مِنْ الْأَكْبَاسِ <sup>(٨)</sup> وَالتَّخُوتِ <sup>(٩)</sup> \*  
وَجَعَلَ يَسْتَخْلِصُ خَلِصَةً <sup>(١٠)</sup> كُلِّ مَخْزُونٍ \* وَنُخْبَةً كُلِّ مَذْرُوعٍ <sup>(١١)</sup> وَمَوْزُونٍ \*  
حَتَّى غَادَرَ <sup>(١٢)</sup> مَا الْغَادَ <sup>(١٣)</sup> فَخَسَهُ <sup>(١٤)</sup> \* كَمَظْمٍ اسْتَخْرَجَ نَجْمَهُ \* قَدَمًا هَمَّنَ <sup>(١٥)</sup>  
مَا اصْطَفَاهُ <sup>(١٦)</sup> وَرَرَّمُ <sup>(١٧)</sup> \* وَشَمَّرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَتَحَزَّمَ \* أَقْبَلَ عَلَى إِقْبَالٍ مِنْ  
لِبْسِ الصَّنَاقَةِ <sup>(١٨)</sup> \* وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ \* وَقَالَ هَلْ لَكَ فِي الْمَصَاحِبَةِ إِلَى الْبَطِيحَةِ <sup>(١٩)</sup> \*  
لِأَرْوَجِكَ <sup>(٢٠)</sup> بِأُخْرَى مَبِيحَةٍ \* فَأَقْسَمْتُ لَهُ بِالَّذِي جَعَلَهُ مُبَارَكًا أَيْنًا كَانَ \*  
وَلَمْ يَجْعَلْهُ يَمِينَ خَنٍ فِي خَنٍ <sup>(٢١)</sup> \* إِنَّهُ لَا قَبْلَ لِي <sup>(٢٢)</sup> بِنِكَاحِ حُرَّتَيْنِ \*  
وَمُصَافَرَةِ ضَرَّتَيْنِ <sup>(٢٣)</sup> \* ثُمَّ قَدِّمْتُ لَهُ قَوْلَ الْمُنْطَبِعِ بِطَبَاعِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* الْكَاتِلِ لَهُ  
بِصَاعِهِ \* قَدْ كَمَنْتَنِي الْأُولَى فَعَرَا \* قَاطِبُ آخِرٍ لِلْأُخْرَى \* فَتَبَسَّ مِنْ كَلَامِي \*  
وَدَانَتْ <sup>(٢٥)</sup> لِأَلْتَرَامِي <sup>(٢٦)</sup> \* فَلَدَّيْتُ عَنْهُ عِذَارِي <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَبْدَيْتُ لَهُ أَرْوِدَارِي <sup>(٢٨)</sup> \*  
فَلَمَّا بَصُرَ بِأَنْقِبَاضِي <sup>(٢٩)</sup> \* وَتَجَلَّى <sup>(٣٠)</sup> لَهُ إِعْرَافِي \* أَنَشَدُ

وهذا البيت كتب بن جابر بن سفيان جاهلي ويقال له تأبط شرا (١) أي ما فضل وبقى من الخلاء  
(٢) المستعين استعدي بالامير على من طعمه فأعداه أي استعان به فأعانه (٣) صاحب العدو  
وهو المستعان به (٤) أي يتوطأ (٥) الإقامة (٦) أي ان لم تفعل كما قلت لك (٧) أي فر  
بنفسك ولا تمكث (٨) أوعية الدراهم (٩) هي الصناديق (١٠) أي خيار (١١) أي أجود  
كل ما يقاس بالذراع من الثياب (١٢) ترك (١٣) تركه وفاته (١٤) الفخ ما يصطاد به الصيد  
(١٥) يقال همن الشيء جعله في الهميان (١٦) أي الذي اختاره (١٧) أي شده وجعله رزمة وهي  
السكرارة (١٨) الوقاحة درجل صفيق الوجه عديم الحياء (١٩) هي ماء مستنقع بين واسط والبصرة  
لا يرى طرفاه من سمته وهو مفيض دجلة والفرات (٢٠) وفي نسخة لأصلك (٢١) الاول من  
الحياة والثاني اسم للكان الذي تنزله الاغراب ويسمى فندقا أيضا (٢٢) أي لا طاقه ولا قدرة  
(٢٣) أي زوجتين مجتمعتين في عصمة (٢٤) أي المتخلق باخلاقه (٢٥) مشى مسرعا وتقدم  
(٢٦) أي لمعانقتي وملازمتي (٢٧) أراد بالعذار جانب الوجه ويقال للشعر السات فيه أيضا عذار أي  
صرفت عنه وجهي (٢٨) أي اعراضني عنه (٢٩) أي رأى تحول حالي وتغيري منه (٣٠) انكشف

يَا صَارِفًا عَنِّي الْمَوَدَّةَ \* وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفٌ <sup>(١)</sup>  
وَمُعْنِي <sup>(٢)</sup> فِي فَضَحٍ مَن  
جَاوَزْتُ <sup>(٣)</sup> تَعْنِيفَ الْعُسُوفِ <sup>(٤)</sup>  
لَا تَلَحَّنِي فِيمَا أَتَيْتُ فَإِنِّي بِهِمْ عُرُوفٌ <sup>(٥)</sup>  
وَأَمَدُ نَزَلْتُ بِهِمْ فَلَمَّ \* أَرَاهُمْ يُرَاعُونَ الضَّيُوفِ  
وَبَلَوْتُهُمْ <sup>(٦)</sup> فَوَجَدْتُهُمْ \* لَمَّا سَبَكْتُهُمْ <sup>(٧)</sup> زِيُوفٌ <sup>(٨)</sup>  
مَا فِيهِمْ إِلَّا نُخِيفُ <sup>(٩)</sup> إِنْ تَمَكَّنْ أَوْ نَخُوفُ <sup>(١٠)</sup>  
لَا بِالصَّنِيِّ <sup>(١١)</sup> وَلَا الْوَفِيِّ <sup>(١٢)</sup>  
وَلَا الْحَفِيِّ <sup>(١٣)</sup> وَلَا الْعَطُوفِ <sup>(١٤)</sup>  
فَوَثِّبْتُ فِيهِمْ <sup>(١٥)</sup> وَثْبَةً أَلْ  
لَذِيبِ الْفَرَى <sup>(١٦)</sup> عَلَى الْخُرُوفِ <sup>(١٧)</sup>  
وَتَرَكْتُهُمْ صَرَغِي <sup>(١٨)</sup> كَأَنَّهُمْ سَقَوْا كَأْسَ الْخُنُوفِ <sup>(١٩)</sup>  
وَنَحَكَمْتُ فِيمَا اقْتَنَوْا \* هُ <sup>(٢٠)</sup> يَدِي وَهُمْ دُغَمُ الْأُنُوفِ <sup>(٢١)</sup>  
ثُمَّ انْتَشَيْتُ <sup>(٢٢)</sup> بِمُضْمَرٍ <sup>(٢٣)</sup> \* حَلَوِ الْمَجَانِي <sup>(٢٤)</sup> وَالْقَطُوفِ <sup>(٢٥)</sup>

ووضح (١) تقلبات (٢) موبغى ولائى (٣) أى فيما صنعت من فضيحة جبرانى (٤) كثير  
انصف والظلم (٥) أى لا تلغى فى الذى فعلته بهم فأنا أعرف بهم منك (٦) أى اختبرتهم  
وجربتهم (٧) أى ميزتهم ونقدتهم (٨) جمع زيف وهو المغشوش من الدراهم وأراد أنه وجدهم  
من اللئام وليسوا من الكرام (٩) يخيف غيره (١٠) يخاف من غيره ( كذا فى الاصل )  
(١١) المختار (١٢) الذى لا يخاف الوعد (١٣) البار الوصول اللطيف أو العالم وحفايه حفاوة وأحنى  
وتحنى واحتفى أى لطف وبالغ فى بره وأظهر السرور والفرح به (١٤) كثير العطف وهو الرأفة والرحمة  
(١٥) أى حلت عليهم وقتكت (١٦) كالجرى وزناد معنى أى المعتاد على الصيد (١٧) الحل وهو  
ولد الشاة من الغنم وفى لغة هذيل المهر (١٨) جمع صريع بمعنى مصروع أى مطروح لا يبرى  
(١٩) جمع الخنف وهو الموت والمنية (٢٠) أى حازوه وادخروه (٢١) أى قهر اعنهم (٢٢) أى  
عدت ورجعت (٢٣) بفضة (٢٤) الثمار المجنية (٢٥) جمع القطف بالضم وهو ما يقتطف من  
ولطالما

وَلَطَالَمَا خَلَّاتُ مَكْنُومَ الْحَا (١) خَلْفِي يَطُوفُ (٢)  
وَوَتَرْتُ (٣) أَرْبَابَ الْأَرَا \* نِكَ (٤) وَالْدَّرَانِكِ (٥) وَالشُّجُوفِ (٦)  
وَلَكُمْ بَلَّغْتُ بِحِيلَتِي \* مَا لَيْسَ يُنْلَغُ بِالشُّيُوفِ  
وَوَقَفْتُ فِي هَوْلِ تَرَا \* عِ الْأَسْدُ فِيهِ مِنَ الْوُقُوفِ  
وَلَكُمْ سَفَكْتُ (٧) وَكَمْ فَتَكَتُ (٨) وَكَمْ هَتَكَتُ حَى أَنْوَفِ (٩)  
وَكَمْ ارْتَكَاظِي (١٠) مُوْبِقِي (١١) \* لِي فِي الدُّنُوبِ وَكَمْ خَفُوفِ (١٢)  
لَكِنِّي أَفْعَدْتُ خَسَنَ الظَّنِّ بِالْمَرْئِي الرَّؤُوفِ (١٣)

قَالَ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى هَذَا الْبَيْتِ لَجَّ فِي الْإِسْتِغْفَارِ (١٤) \* وَالظَّأ (١٥) بِالْإِسْتِغْفَارِ \* حَتَّى  
اسْتَمَالَ (١٦) هَوَى قَلْبِي الْمُنْعَرِفِ (١٧) \* وَرَجَعْتُ لَهُ مَا يُرْجَى لِلْمُعْتَرِفِ الْمَعْتَرِفِ (١٨) \*  
ثُمَّ إِنَّهُ غَبِضَ (١٩) دَمْعَهُ الْمُنْهَلِ (٢٠) \* وَتَأَبَّطُ جِرَابَهُ (٢١) وَأَسْلَى (٢٢) \* وَقَالَ لِابْنِهِ  
اِحْتَبِلِ الْبَاقِي (٢٣) \* وَاللَّهُ لَوَاقِي (٢٤) \* (قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ) فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنْسَابَ (٢٥)  
الْحَيَّةِ وَالْحَيَّةِ (٢٦) \* وَالْأَنْبَاءَ الدَّاءِيَّةَ إِلَى الْكَيْةِ (٢٧) \* عَلِمْتُ أَنَّ تَرْتِيبِي (٢٨) بِالْأَخَانِ \*

الكرم (١) أى مجروح الامعاء (٢) أى بدور متحيرا (٣) الوتر الحقد والفرد يقال وترته  
إذا قتلت حميه وأفردته عنه ولوتر النقص ومنه قوله تعالى ولن ينركم أعمالكم أى لن ينقصكم من  
جزائها وفي الحديث كأنما يوتر أهلها وماله أى أصيب وبهما فبقى فردا (٤) جمع الاربعة وهى سرير  
مزين فى الحجلة (٥) جمع الدر نوك نوع من السطاة خل وجعه الدرانيك وانما ترك الياء فيه  
ضرورة وعنى باربائها الرجال والنساء (٦) جمع السجف ستر الحجلة (٧) السفك اراقة الدم  
(٨) فتك به قتله على غرة (٩) ذى أنفة وهى الحية والجمع أنف بضمتين (١٠) من الركض وهو  
المشي دون الجرى (١١) مهلك (١٢) شدة الاسراع (١٣) كثير الرأفة والرحمة (١٤) أى زاد  
فى البكاء (١٥) داوم رابع (١٦) أى أمال (١٧) أى المقتاظ منه (١٨) أى مكتسب الذنب المقر  
به (١٩) أى رفع ونقص (٢٠) أى السائل المنسكب (٢١) جعله تحت ابطه (٢٢) أى ذهب  
(٢٣) أى اجمل ما بقى بعد الذى حمله فى الجراب (٢٤) أن الحافظ لنا من العثور علينا (٢٥) أى  
جوى (٢٦) كناية عن أبى زيد وابنه (٢٧) أى الى آخره وأصله من قولهم آخر الطيب الكى أى اذا  
لم ينجع الدواء فى المرض حسم بالكى مستعار لعدم وجود طريق للاقامة بالخان (٢٨) تمسكى

مَجْلِبَةً لِلْهَوَانِ<sup>(١)</sup> • فَضَمَّتْ رُحْبِي<sup>(٢)</sup> • وَجَمَعَتْ لِرَّخْلَةٍ ذَيْبِي<sup>(٣)</sup> • وَبِثْ  
لَيْدِي أَنْسِرِي إِلَى الْعَلِيبِ<sup>(٤)</sup> • وَأَحْتَسِبُ اللَّهَ عَلَى الْخَطِيبِ<sup>(٥)</sup>

### المقامة الثلاثون الصورية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) زُرْتُ حَتَّى مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ<sup>(١)</sup> • إِلَى بَلَدَةِ صُورِ<sup>(٢)</sup> •  
فَلَمَّا حَصَلْتُ بِهَا ذَارَفَعُوهُ وَخَفَضُوا<sup>(٣)</sup> • وَمَا لَكَ رَفْعٌ وَخَفَضٌ<sup>(٤)</sup> • ثَمَّتْ<sup>(٥)</sup> إِلَى  
مِصْرَ تَوْقَانَ<sup>(٦)</sup> السَّيْمِ إِلَى الْأَسَةِ<sup>(٧)</sup> • وَالْكَرِيمِ إِلَى الْمَوَادَةِ<sup>(٨)</sup> • فَرَأَيْتُ<sup>(٩)</sup> عِلَاقَ  
الْإِسْتِقَامَةِ<sup>(١٠)</sup> • وَنَفَضْتُ عِرَاقَ الْإِقَامَةِ<sup>(١١)</sup> • وَأَعْرَافِيَّاتُ حَمْرٍ بَيْنَ الْعَمَةِ<sup>(١٢)</sup> •  
وَأَجَلْتُ نَحْوَهَا أَجْزَالَ الْعَمَةِ<sup>(١٣)</sup> • فَلَمَّا دَخَلْتُ مَدِينَةَ لَائِي<sup>(١٤)</sup> • وَمَدِينَةَ  
الْحَمِيرِ<sup>(١٥)</sup> • كَبَيْتُ<sup>(١٦)</sup> بِهَا كَفَّ حَشُونِ<sup>(١٧)</sup> بِالْأَشْجَانِ<sup>(١٨)</sup> • وَالْحَبِيرِ  
يَتَنَفَّسُ الصَّبَاحَ<sup>(١٩)</sup> • فَيَنْتَهِي<sup>(٢٠)</sup> يَوْمًا بِهَا طُوفٌ • وَتُخْفِي فَرَسٌ قَفْوَ<sup>(٢١)</sup> •

واقمني (١) أي جئت لئلا واحدي (٢) منصور رجل وانزل من رجل عابسه (٣) أعراف  
قوبى (٤) مدينة بخوارستان (٥) أي أكنى به محرابا على سوء صديق هذا الخطيب (٦) هو  
بغداد وسميت إلى المنصور لأنه ما بها والمنصور هو أبو جعفر الخوعمدة سنة الفتح الفتحى العباسى  
قال خلفاء بني عباس وأمره في السجل مشهور لأنه كان يحسب على لدايق فداك ساجى بالهوا ساجى  
(٧) بلدة معروفة بالسجل (٨) أي صاحب حنمة وحنمة أي معروضة (٩) أي تمكنت  
من أن أعلو درجة من أواليه وأرفعها وأعطارته من مدبه وأضعه (١٠) أي استنقت (١١) السقيف  
(١٢) جمع لآسى وهو الطيب (١٣) الأقطاء (١٤) أي تركت وطرحته (١٥) هو ما يتعلق  
بالإنسان من المال والزوجة والولد والصاحب والخييب والخصومة والخصنة والفراد تركت أسبب  
السكون والفرار (١٦) تركت ما يعوقني عن السفر والخروج منها (١٧) الخرد ريت لمائة ركش  
عربا وابن النعمان فرس الحرث بن عباد والنعمان الطريق وما تحت القدم قال

ويكون مركبك القعود ودرجته • وابن النعمان عند ذلك مركبي

(١٨) أجلت أسرع والنعمان يضرب بها المثل في الشراء والهدو (١٩) أي مقاسة العشاء  
والاعياء (٢٠) أي مقارنة الهلاك (٢١) أي رغبت وولعت (٢٢) الكران (٢٣) أي بالشرب  
وقت الصباح (٢٤) نفس الصباح كناية عن انتهاء صوبه (٢٥) القطوف من المواب الطلى القصير

اذ

أذْرَأَيْتُ عَلَى جُرْدٍ <sup>(١)</sup> مِنْ الْحَيْلِ • عُصْبَةٌ <sup>(٢)</sup> كَمَصَابِيحِ اللَّيْلِ • فَتَأْتُ لَاتِيْجَاعِ  
 الثَّرَاةِ <sup>(٣)</sup> • عَنِ الْمُصْبَةِ وَالْوُجْهِ <sup>(٤)</sup> • قَبِيلٌ أَمَّا الْقَوْمُ فَتَهْوِدُ • وَأَمَّا الْمُقْصِدُ  
 فَأَمْلَانِ <sup>(٥)</sup> مَشْهُودٌ • فَحَدَّثَنِي <sup>(٦)</sup> مِثْقَةُ الدَّنَاطِ <sup>(٧)</sup> • عَلَى أَنْ يَبْرُتَ مَعَ الْفَرَّاطِ <sup>(٨)</sup> •  
 لِأَفْزَاجِ جَلَاوَةِ الْفَطَّاطِ <sup>(٩)</sup> • وَأَخْوَزَ حَتْمًا الْبَسَاطِ <sup>(١٠)</sup> • فَانْقَسَبَتْ <sup>(١١)</sup> بِذِمِّ مَكَابِدَةِ  
 الْمَاءِ • لِي دَرِيْزِ قَيْعَةِ ابْنِ • وَسَبِيْعَةِ ابْنِ <sup>(١٢)</sup> • تَشْهَدُ لِبَنِيهِ بِأَنَّهُ <sup>(١٣)</sup>  
 وَالسَّاءِ <sup>(١٤)</sup> • قَدَّمَ زَيْلًا عَنْ صِهْرَاتِ الْحَيْلِ <sup>(١٥)</sup> • وَقَدَّمَ الْأَفْئِدَةَ لِلدَّخُولِ •  
 رَأَيْتُ دَهْبِيْزِمًا مَلَلًا <sup>(١٦)</sup> بِطَنْزَرٍ <sup>(١٧)</sup> مُعْرِقَةٍ • وَمُكْدَلًا <sup>(١٨)</sup> بِمَخْرَفٍ <sup>(١٩)</sup>  
 مُنْقَعَةٍ • وَهَذَا شَخْصٌ عَلَى فَصِيحَةٍ <sup>(٢٠)</sup> • فَوْقَ دَكَّةٍ <sup>(٢١)</sup> مُلْبِغَةٍ • فَرَأَيْتُ <sup>(٢٢)</sup>  
 عَيْنًا مُصْحَبَةً <sup>(٢٣)</sup> • وَمَرَأَى هَذِهِ الْبَرِيَّةَ <sup>(٢٤)</sup> • وَدَعَانِي أَتَقَدَّرُ <sup>(٢٥)</sup> نَدَى  
 شَاخِصٍ <sup>(٢٦)</sup> • لِي لَنْ عَمَدَتُ لَدُنْكَ أَحَاسٍ • هَوَمْتُ عَابِيَهُ <sup>(٢٧)</sup> مُصْرِفٍ  
 لِأَقْدَرِ • بِتَرْغَمِي مَنْ رَأَيْتُ هَذَا الدَّارَ <sup>(٢٨)</sup> • فَهَلْ لَيْسَ هَذَا مَكَّنٌ مُفَقِّدٌ • وَلَا  
 صَاحِبٌ مُبَشِّرٌ • وَكَفَّ هِيَ مُصْطَفَاةٌ مُخْبِرَةٌ <sup>(٢٩)</sup>

أَخْضُو (١) جَمْعُ حُرْدٍ وَهُوَ عَصَبٌ شَعَرٌ (٢) حَمَلُهُ دَيْنٌ الْعَصْبَةُ فِي لَارِجِي (٣) أَيْ  
 تَطْلُبُ شَرَّهُ فِي خُصْرِهِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ حَسْبُهَا أَحَدٌ مِنْ بَرَقَةٍ وَهِيَ السَّعْدَةُ وَاجْتَالُ (٤) التَّجْهَةُ  
 أَيْ تَوَجُّهُهُ (٥) أَيْ تَرَدُّدُهُ (٦) أَيْ سَفَنِي (٧) نَيْعُهُ أَيْ تَشَبُّهُهُ وَأُولُ جَرَى الْغَرَسِ  
 مِنْ مَعَ سَمْعٍ نَاجِرٍ بِسَلِّ وَتَفْسُ الْفَوْةِ (٨) دَرَطٌ أَيْ يَسْبِقُ الْقَوْمَ فِي الْمَاءِ وَالْمَكَلُ  
 وَالْجَمْعُ فَرَّاطٌ وَفَرَطُ الْقَوْمِ فَرَسُهُمْ أَوْ عَسَمُهُمْ فَإِنْ

سَمِعْتَهُ وَكَانُوا مِنْ مَحْدَتِكَ • كَمَا يَهْلُ فَرَّاطٌ لَوْرَادٍ

(٩) مَا يَنْقَطُ مِنْ شَرِّ الْغَرَسِ (١٠) بِالْكَسْرِ صَفِ الْأَطْعَمَةِ عَلَى الْخَوَانِ (١١) أَيْ وَصَلًا  
 (١٢) هُوَ رَجَبٌ شَدِيدٌ (١٣) أَيْ غَمٌّ وَكَثْرَةُ الْبَلِّ (١٤) التَّعْلَا وَالرَّفْعَةُ (١٥) ظَهَرَ وَجْهُ صَهْوَةٍ  
 بِمَنْعٍ (١٦) أَيْ مَسْنُورٌ بِمَنْعِي (١٧) جَمْعُ حَمْرٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ التَّوْبُ الْخَفِيُّ (١٨) التَّكْلِيلُ  
 فِي الْأَصْلِ لَيْسَ إِلَّا كَلِيلٌ (كَدَفٌ فِي الْأَصْلِ) وَهُوَ التَّاجُ وَأَرَادَ بِهِ تَزْيِينَهُ (١٩) الْمَخْرَفُ  
 التَّزْيِينُ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الْمَكَادِي مَعَامِدَ (٢٠) كَسَاءٌ مَجْمَلٌ مِنْ صَوْفٍ (٢١) هُوَ نَدَّكَانُ (٢٢) أَيْ  
 شَكَاكَتِي (٢٣) مَطْلَعُهَا وَمَبْدُؤُهَا كَايَةُ عَمَلِهَا فِي مَبْدَأِ الْأَمْرِ (٢٤) أَيْ لَا عَجُوبَةَ (٢٥) التَّسْلَامُ  
 (٢٦) الصَّفَاتُ الْمُنْعَوَةُ (٢٧) أَيْ أَقْسَمْتُ عَلَيْهِ وَحَلَقْتُهُ (٢٨) رَبُّ الدَّارِ مَا كَانَهَا (٢٩) الْمَصْلُطِيَّةُ

وَالْمُدْرُوزِينَ <sup>(١)</sup> \* وَوَلِيَجَةُ الْمُشَقِّقِينَ <sup>(٢)</sup> وَالْمَجْلُوزِينَ <sup>(٣)</sup> \* قَلَّتْ فِي نَفْسِي إِذَا لَلَّهِ  
 عَلَى ضَلَالَةِ الْمَسْنَى <sup>(٤)</sup> \* وَإِمْحَالِ الْمَرْغَى <sup>(٥)</sup> \* وَهَمَمْتُ فِي الْحَالِ بِالرُّجْنَى <sup>(٦)</sup> \* لَكِنِّي  
 اسْتَهْجَنْتُ <sup>(٧)</sup> الْعَوْدَ مِنْ فَوْرِي <sup>(٨)</sup> \* وَالْقَهْقَرَةَ <sup>(٩)</sup> دُونَ غَيْرِي \* فَوَلَجْتُ الدَّارَ <sup>(١٠)</sup>  
 مُتَجَرِّعًا الْقُصَصَ <sup>(١١)</sup> \* كَمَا يَلْدِيحُ الْمُصْفُورُ الْقَفَصَ \* فَإِذَا فِيهَا أَرَاتِكَ <sup>(١٢)</sup> مَنقُوشَةً \*  
 وَطَنَافِسُ <sup>(١٣)</sup> مَقْرُوشَةً \* وَتَمَارِقُ <sup>(١٤)</sup> مَصْقُوقَةٌ \* وَسُجُوفٌ <sup>(١٥)</sup> مَرَصُوقَةٌ <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَقَدْ أَقْبَلَ الْمُتَمَلِّكُ <sup>(١٧)</sup> يَمِيدُ فِي بُرْدَتِهِ <sup>(١٨)</sup> \* وَيَتَيَهَّنُ <sup>(١٩)</sup> بَيْنَ حَفْدَتَيْهِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 فَحِينَ جَلَسَ كَأَنَّهُ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ <sup>(٢١)</sup> \* نَادَى مُنَادٍ مِنْ قَبْلِ الْأَحْيَاءِ <sup>(٢٢)</sup> \*

الدكاكين والمصطبة موضع يجتمع فيه الفقراء المكدون والمقيفون هم الشحاذون الذين يتبعون  
 آثار الناس وينسبون أنفسهم لمكدون (١) المروز الذي يتعرض للصنائع الخسيسة مثل عمل  
 المراوح والتعويذة وهو معرب وعن ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة وقيل هو الذي تجلس في  
 البروازة للتسكدي (٢) أي مدخلهم الذي يدخلونه والمشقق من يصعد في دكة ويصعد الآخر في  
 دكة أخرى وينشد هدايتنا وذايتنا وهو الذي يقال له بالفارسية شور يده وشقق الفحل هدر  
 والعصفور صوت (٣) المجلوز في لسان المكدين هو الذي يقرأ فضائل الصحابة والمجلواز الشرطي  
 عند الأمير (٤) لفظة على من صلة المعنى كأنه قيل لمني على ذلك يعني يتحسر على سيره مع هؤلاء  
 القوم (٥) كناية عن عدم بلوغ الغرض (٦) أي بالرجوع (٧) المهجنة العيب والعار أي  
 استعيت العود واستقبحته (٨) الفور السرعة (٩) الرجوع إلى الخاف (١٠) أي دخلتها  
 (١١) أي شار بما ينقص به كناية عن التكره (١٢) جمع أريكة وهي السرير المزين فوقه قبة منه  
 (١٣) جمع طنفسة وهي نوع من البسط (١٤) جمع نمرقة بضم الراء وسادة صغيرة ورجماسوا  
 الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة (١٥) جمع سجع بالفتح وهو الستر (١٦) مرتبة مضمومة بعضها  
 إلى بعض (١٧) هو العروس (١٨) أي يميل في ثوبه (١٩) يتبختر وفي نسخة يتيهس أي يمشي  
 مشية اليهس وهو الأسد (٢٠) خدعه وأعوانه (٢١) هو المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن  
 امرئ القيس ملك العرب وابن ملوكها وكانوا يزلون الخورنق وأحياناً الحيرة قال العتيبي ماء السماء  
 أم المنذر إلا كبراً امرأة من النمر بن قاسط سميت بذلك لجهاها وأما ماء السماء الأزدي فهو عامر بن  
 جابر بن حارثة وهو أبو عمر والذي خرج من اليمن لما أحس بسيل العرم فسمى بذلك لأنه كان إذا  
 أجذب قومه مائهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه وقبل لولده بنو ماء السماء وهم  
 ملوك الشام (٢٢) هم من قبل الزوج أبوه وأخوه وأوصه والأصهار من قبل الزوجة كذلك

وحرمة ساسان<sup>(١)</sup> أستاذ الأستاذين<sup>(٢)</sup> • وقدوة الشحاذين<sup>(٣)</sup> لا عقد هذا العقد  
 المبجل<sup>(٤)</sup> • في هذا اليوم الأغر<sup>(٥)</sup> المحجل<sup>(٦)</sup> • ألا الذي جال وجاب<sup>(٧)</sup> • وشب في  
 الكذبة<sup>(٨)</sup> وشاب • فأعجب رَهط الصبر ما أشاروا<sup>(٩)</sup> إليه • وأذنوا في إخصار  
 المنصوص عليه<sup>(١٠)</sup> • فبرز حينئذ شيخ قد أمال الملوأ قامته • ونور الفتيان<sup>(١١)</sup>  
 ثغامته<sup>(١٢)</sup> • فتباشرت الجماعة بإقباله • وتبادرت إلى استقباله • فلما جلس على  
 زُرْبَيْتِه<sup>(١٣)</sup> • وسكنت الضيضة<sup>(١٤)</sup> لهيبته • ازدلف<sup>(١٥)</sup> إلى مستنده • ومسح  
 سبلته<sup>(١٦)</sup> يده • ثم قال اخذ الله المبتدئ بالإفضال • المبتدع<sup>(١٧)</sup> للسؤال<sup>(١٨)</sup> •  
 المتقرب إليه بالسؤال • المؤمل لتحقيق الآمال • الذي شرع الزكاة في الأموال •  
 وذجر عن نهر السؤال<sup>(١٩)</sup> • وتذب<sup>(٢٠)</sup> إلى مواساة المضطر<sup>(٢١)</sup> • وأمر بإطعام القانع<sup>(٢٢)</sup>

(١) رئيس المكدين ومقدمهم وواضع طرائقهم ومعهمهم (٢) الاستاذ ثلاثة أستاذ في الدين وهم  
 العلماء وأستاذ في الدنيا وهم الولاة والعمال وأستاذ في الصناعة لافي الدين ولا الدنيا كالحجام والبناء  
 والملاح (٣) الملاحين في الطلب من شحذت الكين إذا حدته (٤) أي المعظم (٥) أي  
 الأبيض الوجه (٦) أي يبيض الأطراف (٧) أي تردد ذهابا وإيابا وقطع المسافات (٨) أي نشأ  
 في شدة الدهر وكفف الناس (٩) الضمير في أشار وأرجع إلى الإحياء وكذا في أذنوا من الأذن  
 (١٠) أي المحكوم عليه وهو الذي جال الخ (١١) الليل والنهار وكذا الجديدان والعصران وقال  
 السرا في الفتيان والعصران الغداة والعشي (١٢) أراد بها الشيب وهي في الأصل شجرة بيضاء الثمر  
 والزهر يشبه بها الشيب وفي الحديث وكان رأسه ثغامة (١٣) بكسر الزاي وضمها الطنفسة الحيرية  
 وما كان على صنعها (١٤) الجلبة والصياح والاصوات المختلطة قال الشاعر  
 أجمعوا أمرهم عشاء فلما • أصبحوا أصبحت لهم ضواء  
 من مناد ومن عجيب ومن نه • بهال خيل خلال ذلك رغاء

(١٥) اقرب (١٦) السبله اللحية وفي المجموع سبله اللحية مقدمها (١٧) كالمبتدئ وزنا ومعنى  
 (١٨) أي العطاء (١٩) أي منع ونهى عن ازعاج السؤال بقشيد الهمة جمع السائل يسير في قوله  
 تعالى وأما السائل فلا تنهر (٢٠) أي حب وحرص (٢١) واساء بماله مواساة (كذا في الأصل)  
 أناله منه وجعله أسوة ولا يكون ذلك الامن كفاف فان كان من فضلة فليس مواساة والمضطر المحتاج  
 (٢٢) من القنوع بالضم وهو السؤال قال الشماخ  
 لمال المرء يصلحه فيفنى • مفارقة أعف من القنوع

وَالْمُفْتَرِّ (١) \* وَوَصَفَ عِبَادَهُ الْمُقَرَّبِينَ \* فِي كِتَابِهِ الْبَيِّن \* فَقَالَ وَهُوَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ \* وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ \* لِلسَّائِلِ وَالْمُعْرُومِ (٢) \* أَخَذَهُ عَلَى مَارْزَقٍ مِنْ طُغْمَةٍ هَنِيئَةٍ \* وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ اسْتِيعَابِ دَعْوَةِ بِلَانِيَّةٍ (٣) \* وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهًا يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ \* وَيَمَحَقُ الرَّبَّاءَ (٤) وَيَرْبِي الصَّدَقَاتِ (٥) \* وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الرَّحِيمِ \* وَرَسُولُهُ الْكَرِيمِ \* ابْتَعَنَهُ (٦) لِيَنْسَخَ الظُّلْمَةَ بِالْأَضْيَاءِ (٧) \* وَيَنْتَصِفَ لِلْفُقَرَاءِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ \* فَرَفَقَ (٨) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَسْكِينِ (٩) \* وَخَفَضَ جَنَاحَهُ (١٠) لِلْمُسْتَكِينِ (١١) \* وَفَرَضَ الْحَقُوقَ فِي أَسْوَالِ الْمُتَبَرِّينِ (١٢) \* وَبَيَّنَّ مَا يَجِبُ لِلْمُقِيلِينَ عَلَى الْمُكْثَرِينَ \* صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ تَحْظِيهِ بِالزَّلَافَةِ (١٣) \* وَعَلَى أَضْيَائِهِ (١٤) أَهْلِ الصُّفَّةِ (١٥) \* أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ النِّكَاحَ لِيَتَنَقَّوْا \* وَسَنَ التَّنَاسُلِ لِكَي تَتَضَاعَفُوا \* فَقَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُوا \* يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا \* وَهَذَا أَبُو الدَّرَاجِ (١٦) \*

(١) الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل (٢) الذي حرم الرزق فلا يتأتى له (٣) في قول العرب للسائل يورك فيك يقصدون بذلك رده لا الدعاء له وكثر هذا في كلامهم حتى جعلوه اسماً للرد لا ترى إلى قول من قال

رب عجوز خبة زبون \* سريعة الرد على المسكين

نظن أن يورك كما يفهمني \* إذا خرجت باسطاً يميني

ويحكى أن أعرابياً سأل على باب دار فقال له صبي يورك فيك فقال قبح الله الفم أقدم تعلم الشر صغيراً (٤) أي يذهب بركته (٥) أي يزيد في ثوابها ونجته (٦) بعثه كمنعه أرسله كابتعنه فانبعث (٧) أي ليبحو الضلال بالهدى (٨) رفق به رحمه وساعده (٩) هو الذي لا شيء له بخلاف الفقير فله بعض ما يعمونه وقيل بالعكس (١٠) أي تواضع (١١) وهو الخاضع (١٢) جمع المثرى وهو الغنى الكثير المال (١٣) هي قرب منزلته عند الله تعالى (١٤) جمع صفي وهو المختار (١٥) هم أضياف الاسلام لا يلوون على أهل ولا مال إذا أتته صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئاً وإذا أتته هدية أرسل اليهم وأصاب منها وهم أبو ذر وعمار وسلمان وصهيب وبلال وأبو هريرة وخباب بن الأرت وحذيفة بن اليمان وأبو سعيد الخدري وبشير بن الحصاصية وأبو موسى بن مولاة عليه السلام وغيرهم رضى الله عنهم وفيهم زل ولا تطرد الذين يدعون ربهم الآية (١٦) كناية عن كثرة درجه وسعيه في

ولاج

وَلَا جُ بَنُ خُرَاجٍ <sup>(١)</sup> \* ذُو الْوَجْهِ الْوَقَاح <sup>(٢)</sup> \* وَالْإِفْكَ الشَّرَاح <sup>(٣)</sup> \* وَالْهَرِير <sup>(٤)</sup>  
وَالصِّيَاح <sup>(٥)</sup> \* وَالْإِبْرَام <sup>(٦)</sup> \* وَالْإِلْحَاح <sup>(٧)</sup> \* يَخْطُبُ سَابِطَةُ أَهْلِهَا <sup>(٨)</sup> \* وَشَرِيطَةُ  
بَعْنِهَا <sup>(٩)</sup> \* قَنْبَس <sup>(١٠)</sup> \* بِنْتُ أَبِي الْعَنْبَس <sup>(١١)</sup> \* لِمَا بَلَغَهُ مِنَ التَّحَافِهَا \* بِالْحَافِهَا <sup>(١٢)</sup> \*  
وَالشَّرَافِهَا \* فِي إِسْفَافِهَا <sup>(١٣)</sup> \* وَانْكِشَافِهَا <sup>(١٤)</sup> \* عَلَى مَعَاشِهَا \* وَاتَّعَاشِهَا <sup>(١٥)</sup> \*  
عِنْدَ هَرَّاشِهَا <sup>(١٦)</sup> \* وَقَدْ بَدَلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ شَلَاقًا <sup>(١٧)</sup> \* وَكُزَّازًا <sup>(١٨)</sup> \*  
وَصِقَاعًا <sup>(١٩)</sup> \* وَكُزَّازًا <sup>(٢٠)</sup> \* فَأَنكِحُوهُ إِنْ كَلَّحَ مِثْلَهُ \* وَصِلُوا حَبْلَكُمْ بِحَبْلِهِ \*  
وَإِنْ خِفْتُمْ غِيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ \* أَقُولُ قَوْلِي هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ  
لِي وَلَكُمْ \* وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَكْثُرَ فِي الْمَصَاطِبِ نَسْلُكُمْ \* وَيَحْرُسَ مِنَ الْمَطَاطِبِ تَمَلُّكُمْ \*  
فَلَمَّا فَرَغَ الشَّيْخُ مِنْ خُطْبَتِهِ \* وَأُيُزِمُ <sup>(٢١)</sup> لِاخْتِنِ <sup>(٢٢)</sup> عَقْدَ خُطْبَتِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* تَسَاقَطَ  
مِنَ النَّشَارِ <sup>(٢٤)</sup> \* مَا اسْتَفْرَقَ <sup>(٢٥)</sup> حَدَّ الْإِكْثَارِ \* وَأَغْرَى التَّحِيحَ <sup>(٢٦)</sup> بِالْإِيْثَارِ <sup>(٢٧)</sup> \*

الطلب (١) يعني كثير الولوج والخروج في التكدي (٢) أي البارد الصاب الذي لا يستحي من  
الملام (٣) أي الكذب الواضح (٤) متابعة الصياح وهو في الأصل للكلب وهو دون الصياح  
(٥) الانجحار والانتقال (٦) ملازمة السؤال وتكريره (٧) السليطة الصخابة الطويلة  
اللسان (٨) أي الموافقة لزوجها (٩) اسمها كأنه مأخوذ من القبس وهو الشعلة أراد أنها  
لحدتها كالشعلة تحرق من يلامسها (١٠) العنبس من أسماء الاسد (١١) الالتحاف بالشئ  
التغطى به والالحاف كالالحاح وزناومعنى (١٢) كناية عن دنوها وتساقطها على ما يجمع من الناس  
مأخوذ من أسف الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه (١٣) أي أسراعها (١٤) أي تهيجها واضطرابها  
وفي بعض النسخ اتفاسها بالعين المهجمة ومعناه الارتفاع والنهوض (١٥) مخاصمتها (١٦) هو  
شبه الخلاة (١٧) أي عصا في أسفلها حديد (١٨) هو بالصاد والسين مخففارداء المكدي يجعله  
المرأة على رأسها وقاية من الدهن (١٩) الكراز بالفتح والتشديد في كلام أهل العراق كوزنضيق  
العنق وعن ابن دريد هو القارورة وقيل غير ذلك (٢٠) أي أحكم (٢١) بالتحريك يكثي به من  
كان من قبل المرأة كأبيها وأخوها وهم الاختان (٢٢) بالكسر أي مخطوبته (٢٣) السراهم  
والفاكهة تنثر في الاعراس ثارا وثمرت الدمع ثرا وثمرت الدابة ثيرا وهو شبه العطاس وثمرت المرأة  
ثورا كثر ولدها (٢٤) وفي بعض النسخ جاوز أي استوعب وفات (٢٥) أي رغب البخیل  
(٢٦) أي بالتفضل وذلك عما استحسنه من ثار الناس الورق وغيره حتى ثر هو أيضا

ثُمَّ نَهَضَ الشَّيْخُ يَسْتَحَبُّ ذَلَالَتَهُ <sup>(١)</sup> • وَيَقْدُمُ أَرَادِلَهُ <sup>(٢)</sup> • ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ )  
 فَتَبِعْتُهُ لِأَنْظُرَ عُرْجَةَ الْقَوْمِ <sup>(٣)</sup> • وَأَكْمَلَ بَيْعَةَ الْيَوْمِ • فَسَاجَ <sup>(٤)</sup> بِهِمْ إِلَى سِجَاطِ <sup>(٥)</sup>  
 زَيْنَتِهِ طَهَانُهُ <sup>(٦)</sup> • وَتَنَاصَفَتِ <sup>(٧)</sup> فِي الْحُزْنِ جِهَاتُهُ • فَحِينَ رَبَعَ <sup>(٨)</sup> كُلُّ شَخْصٍ  
 فِي رِبْضَتِهِ <sup>(٩)</sup> • وَطَفِقَ يَرْتَعِ <sup>(١٠)</sup> فِي رَوْضَتِهِ <sup>(١١)</sup> • انْسَلَّتْ <sup>(١٢)</sup> مِنَ الصَّفِّ •  
 وَفَرَرْتُ مِنَ الرَّحْفِ <sup>(١٣)</sup> • فَحَانَتْ <sup>(١٤)</sup> مِنَ الشَّيْخِ لَفَتَةٌ <sup>(١٥)</sup> إِلَيَّ • وَنَظَرْتُ هَجَمَ <sup>(١٦)</sup>  
 بِهَا طَرَفُهُ <sup>(١٧)</sup> عَلَيَّ • فَقَالَ لِي أَيْنَ يَا بَرَمَ <sup>(١٨)</sup> • هَلَّا عَاشَرْتَ مُعَاشِرَةً مَن فِيهِ كَرَمٌ •  
 قَلْتُ وَالَّذِي خَلَقَهَا طِبَاقًا <sup>(١٩)</sup> • وَطَبَقَهَا إِشْرَاقًا <sup>(٢٠)</sup> • لَا ذُقْتُ لَمَاقًا <sup>(٢١)</sup> • وَلَا  
 لُسْتُ رُقَاقًا <sup>(٢٢)</sup> • أَوْ تُخْبِرَنِي <sup>(٢٣)</sup> أَيْنَ مَدَبُّ صَبَاكَ <sup>(٢٤)</sup> • وَمِنْ أَيْنَ مَهَبُّ صَبَاكَ <sup>(٢٥)</sup> •  
 فَتَنَفَّسَ الصُّمَدَاءُ <sup>(٢٦)</sup> بِرَارَا • وَأَرْسَلَ الْبُكَاءُ مِذْرَارًا <sup>(٢٧)</sup> • حَتَّى إِذَا اسْتَنْزَفَ  
 الدَّمْعَ <sup>(٢٨)</sup> • اسْتَنْصَتَ الْجَمْعَ <sup>(٢٩)</sup> • وَقَالَ لِي أَرْعِيْنِي السَّمْعَ <sup>(٣٠)</sup>  
 مَنَقَطَ الرَّأْسِ سُرُوجُ <sup>(٣١)</sup> • وَبِهَا كُنْتُ أَمْوُجُ <sup>(٣٢)</sup>

(١) أى يجز أسافل ثيابه جمع ذلذل بضم الذالين (٢) أى يتقدم على قومه الاراذل (٣) العرجة  
 بالضم الوقفة وعرج فلان على المنزل حبس مطيته عليه ومالى عليه عرجة ولا تعرج (٤) أى عطف  
 ومال (٥) هو ماصف من الأطعمة (٦) جمع طاء وهو الطباخ (٧) أى تساوت تناصف القوم أى  
 أصف بعضهم بعضاً من نفسه قال الشاعر

أنى غرضت الى تناصف وجهها • غرض الحب الى الحبيب الغائب

(٨) أى جلس مفكاً (٩) بكسر الراء موضع ربوضه وجلوسه (١٠) أى جعل يأكل  
 (١١) كناية عما لديه من الطعام (١٢) أى خرجت من سلابرقى (١٣) زحف اليه زحفامشى قدما  
 (١٤) أى اتفقت (١٥) أى التفات (١٦) أى نظر (١٧) بصره (١٨) أى يا بنخيل أو يا نعيم  
 (١٩) يعنى السموات بعضها فوق بعض (٢٠) أى جعلها مشرقة وعمها بالنور (٢١) أى قليلا من  
 ما كول أو مشروب (٢٢) أى ولاذقت بلسانى رقاقا أى خبزا (٢٣) الى أن تخبرنى أو الا أن تخبرنى  
 (٢٤) أى ابن ولدت وريت (٢٥) يريد من أين مجيئك والصبا بالفتح ريح شرقية (٢٦) أى  
 تنفسا شديدا (٢٧) أى دموعا دائما الصب كالسحابة التى تدر بالطر (٢٨) استفرغ الدمع  
 (٢٩) أى طلب منهم أن ينصتوا (٣٠) أى ألق سمعك الى وفى نسخة وقال الى اسمع (٣١) اسم  
 بلده (٣٢) أتردد

بَلَدَةٌ يُوجَدُ فِيهَا • كُلُّ شَيْءٍ وَرُوجٌ <sup>(١)</sup>  
 وَرُدُّهَا مِنْ سَلَسِيلٍ <sup>(٢)</sup> • وَصَحَابِيهَا <sup>(٣)</sup> مَرْوَجٌ <sup>(٤)</sup>  
 وَبُنُوها وَمَغَا • نِيهِمْ نُجُومٌ وَرُوجٌ <sup>(٥)</sup>  
 حَبْدًا نَفْعَةٌ رِيًّا • هَا وَمَرَّآهَا الْبَهِيحُ <sup>(٦)</sup>  
 وَأَزَاهِيرُ <sup>(٧)</sup> رُبَاهَا <sup>(٨)</sup> • حِينَ تَنْجَابُ الثَّلُوجُ <sup>(٩)</sup>  
 مَنْ رَأَاهَا قَالَ مَرَسَى <sup>(١٠)</sup> • جَنَّةُ الدُّنْيَا سَرْوَجٌ  
 وَلَنْ يَنْزَاحَ عَنْهَا <sup>(١١)</sup> • زَفَرَاتُ <sup>(١٢)</sup> وَنَشِيحُ <sup>(١٣)</sup>  
 مِثْلُ مَا لَأَقِيْتُ مَذْزَحَ حَنِي <sup>(١٤)</sup> عَنْهَا الْعُلُوجُ <sup>(١٥)</sup>  
 عَذْرَةٌ <sup>(١٦)</sup> تَهْمِي <sup>(١٧)</sup> وَشَجْوٍ <sup>(١٨)</sup> • كَأَمَّا قَرَّ <sup>(١٩)</sup> يَهِيحُ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَهُنُومٌ <sup>(٢١)</sup> كُلُّ يَوْمٍ • خَطْبُهَا <sup>(٢٢)</sup> خَطْبُ <sup>(٢٣)</sup> مَرِيحٍ <sup>(٢٤)</sup>  
 وَمَسَاعِرُ <sup>(٢٥)</sup> فِي التَّرَجِي <sup>(٢٦)</sup> • قَصِيرَاتُ الْخَطْوِ <sup>(٢٧)</sup> عُرُجُ <sup>(٢٨)</sup>

(١) يتيسر وينسهل (٢) ماؤها لين سائغ والسلسيل أصله عين في الجنة شبه به كل ماء رائق عذب بارد (٣) جمع صحراء أرض ليس فيها نبات (٤) أي بساين (٥) بنوها من ولد فيها وهو مبتدأ ومغانهم مبتدأ ثان ونجوم خبر الأول وبروج خبر الثاني ويصير معنى الكلام وبنوها نجوم ومغانهم أي منازلهم بروج (٦) أي ما أحسنهما والنفحة فوح الرائحة والرياح اليطيبة ومرآها أي منظرها والبهيج نعت أي الحسن الذي يحب من يراه ويسره (٧) جمع زهر (٨) الرقي ما ارتفع من الأرض (٩) أي تنزاح وتتفرق والثلاج جمع تلج (١٠) المرسى هو محل حلول السفن وكل مستقل ومنه قوله تعالى والجيال أرساها والمعنى ان من يراها يقول ان أحسن مكان في الدنيا وأترهه سروج (١١) ينزح ويحول عنها (١٢) جمع زفرة وهي اخراج النفس بشدة (١٣) أي شهيق وبكاء من التأسف على بعده عنها (١٤) أزالني (١٥) جمع عالج وأصله الصلب الشديد أو الرجل القوي الضخم والرجل من كفار العجم وهو المراد هنا (١٦) دمه (١٧) تنسكب (١٨) حزن (١٩) سكن (٢٠) يبعث ويزداد (٢١) جمع هم وهو ما بهم الانسان (٢٢) أي أمرها العظيم (٢٣) أمر (٢٤) مختلط لا يعرف وجه التخلص منه (٢٥) أي مطالب وأصلها المكارم وهي جمع مسعاة وهو السعى أي وسى بعد سعى (٢٦) أي التأميل (٢٧) جمع خطوة أي خطاهن قصيرة (٢٨) أي معوجات أي غير مستقيمة وغير مبلغة للارب

لَيْتَ يَوْمِي حُمٌ <sup>(١)</sup> لَمَّا \* حُمٌ لِي مِنْهَا الْخُرُوجُ <sup>(٢)</sup>  
 قَالَ فَلَمَّا بَيَّنَّ بَلَدَهُ \* وَوَعَيْتُ <sup>(٣)</sup> مَا أَتَشَدُّه \* أَيَقْنَتُ أَنَّهُ عَلَامَتُنَا أَبُو زَيْدٍ \* وَإِنْ  
 كَانَ الْمَرْمُ قَدْ أَوْثَقَهُ <sup>(٤)</sup> بَقِيدٍ \* فَبَادَرْتُ إِلَى مُصَافَحَتِهِ <sup>(٥)</sup> \* وَاعْتَنِمْتُ مَوْاسِكَتَهُ <sup>(٦)</sup>  
 مِنْ صَحْفَتِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَظَلْتُ مُدَّةً مُقَامِي يَمْضِرُ أَعْشُو <sup>(٨)</sup> إِلَى شِوَاظِلِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَأَحْشُو  
 صَدَفَتِي <sup>(١٠)</sup> مِنْ دُرَرِ الْفَاطِلِهِ \* إِلَى أَنْ نَعَبَ <sup>(١١)</sup> يَتَنَاقِرُ ابْنُ الْبَيْنِ \* فَتَارِقَتُهُ  
 مُفَارِقَةُ الْجَفْنِ لِلْمَيْنِ <sup>(١٢)</sup>

المقامة الحادية والثلاثون الرملية

(حكي الحارث بن همام قال) كُنْتُ فِي عَفْوَانِ النَّبَابِ <sup>(١٣)</sup> \* وَرَبْعَانِ الْعَيْشِ <sup>(١٤)</sup>  
 اللَّبَابِ <sup>(١٥)</sup> \* أَقُولِي <sup>(١٦)</sup> إِلَّا كُتَيْبَانِ <sup>(١٧)</sup> بِالْقَابِ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَهْوَى <sup>(١٩)</sup> الْإِنْدِلَاقِ <sup>(٢٠)</sup>  
 مِنَ الْقِرَابِ <sup>(٢١)</sup> \* لِيَعْلَمِي أَنَّ السَّفَرَ \* يَنْفِجُ السَّفَرَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَيُذْنِجُ الظُّفَرَ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 وَمُعَاقِرَةَ الْوَطَنِ <sup>(٢٤)</sup> \* نَعْقِرُ الْفِطْنَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَنَحْقِرُ <sup>(٢٦)</sup>

(١) أى قضى وأراد نفسه لأنه إذا قضى يومه قضى هو (٢) فسر خروجي منها (٣) عقلت وعرفت  
 (٤) شدة (٥) أى وضع يدي في يده للسلام (٦) الأكل معه (٧) أى الاناء الذى كان يأكل منه  
 (٨) أقصد (٩) هب ناره يقال عشا الرجل إلى النار إذا قصد لها ليل من بعد الشواظ نارا لدخان  
 معها (١٠) يعنى أذنى (١١) صاح (١٢) لا يخفى أن في مصاحبة الحفن للعين عدة منافع منها أنه  
 يمنع عنها الأذى ويصونها بانطباقه عن حر الشمس ولذلك شبه محبته بصحبة الحفن للعين وأنه  
 عنده وفارقه عدم ما كان يحصل له من المنافع كما أن العين إذا عذمت الحفن فارقها المنافع المذكورة  
 (١٣) أوله (١٤) نضرته والعيش المعيشة (١٥) هو من كل شئ خالصة (١٦) أبغض (١٧) الإقامة  
 في السكن وهو البيت (١٨) أراد به بلدة جمع غابة وهي الأجرة وكل قصب مجتمع فهو غاب وأصل الغاب  
 مأوى الأسد (١٩) أحب (٢٠) سرعة الخروج (٢١) هو غمد السيف فشبه نفسه بالسيف  
 والمنزل بالقراب يقال اندلق السيف إذا خرج وسقط من غمده من غير رسل وكذلك يقال اندلق فلان  
 إذا سبق أصحابه ومضى (٢٢) يعظمها ويرى لها والسفر بالضم جمع سفرة وعاء الزاد للمسافر (٢٣) أى  
 يولد الفوز (٢٤) ملازمته (٢٥) أى يجرحها والفتن بكسر الفاء جمع فطنة أو بفتحها مع كسر  
 الطاء ذو الفطنة وأما ما في بعض النسخ بالفتاف بحركة وهو أسفل الظهر فهو نصيف (٢٦) أى نصفر

مَنْ قَطَنَ (١) • فَأَجَلْتُ قِدَاحَ الْإِسْتِشَارَةِ (٢) وَاقْتَدَحْتُ (٣) زِنَادَ (٤) الْإِسْتِخَارَةِ (٥) •  
 ثُمَّ اسْتَجَشْتُ جَائِحًا (٦) أَثَبْتُ (٧) مِنَ الْحِجَارَةِ • وَأَصْعَدْتُ (٨) إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِلتَّجَارَةِ •  
 فَلَمَّا خَيَّمْتُ (٩) بِالرُّمْلَةِ (١٠) • وَأَلْقَيْتُ بِهَا عَصَا الرَّحْلَةِ (١١) • صَادَفْتُ (١٢) بِهَا  
 رِكَابًا (١٣) نَصَدُّ لِلشَّرَى (١٤) • وَرِحَالًا أُشَدُّ إِلَى أَيْمِ الْقُرَى (١٥) • فَصَفَّتْ بِي رِيحُ  
 الْغَرَامِ (١٦) • وَاهْتَجَّ (١٧) لِي شَوْقٌ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ (١٨) • فَزَيَّمْتُ نَاقَتِي (١٩) •  
 وَنَبَذْتُ (٢٠) عَلَيَّ (٢١) وَعَلَاقَتِي (٢٢) •

وَقُلْتُ لِإِلَهِمِّي أَقْصِرْ فَإِنِّي • سَاخَرْتُ الْمَقَامَ (٢٣) عَلَى الْمَقَامِ (٢٤)  
 وَأَنْفَقْتُ مَا جَمَعْتُ بِأَرْضِ جَمْعٍ (٢٥) • وَأَسْلَوُ (٢٦) بِالْحَطِيمِ (٢٧) عَنِ الْحَطَامِ (٢٨)  
 ثُمَّ انْتَهَلْتُ (٢٩) مَعَ رُقَّةٍ كَنْجُومِ اللَّيْلِ • أَلْهُمَّ فِي السَّيْرِ جَزِيَّةَ السَّيْلِ • وَالْإِخْبَارِ جَزِيَّةَ  
 الْخَبْلِ • فَلَمَّا نَزَلَ بَيْنَ ادْلَاجٍ (٣٠) وَتَأْوِيبٍ (٣١) • وَإِيْجَافٍ (٣٢) وَتَقْرِيبٍ (٣٣) •  
 إِلَى أَنْ حَبَبْتُ (٣٤) أَيْدِي الْمَطَايَا بِالشَّحَّةِ • فِي إِصْبَالِي إِلَى الْجَمْعَةِ (٣٥) • فَحَلَلْنَاهَا

(١) أَي أَقَامَ (٢) أَي حَرَكْتُ سَهَامَ الْمَشُورَةِ لِأَنَّ الْقِدَاحَ بِالسَّهْمِ قَبْلَ أَنْ يَرِيشَ وَيَرْكَبَ  
 فَصَلُّهُ وَجَعَهُ قِدَاحٌ وَأَقْدَاحٌ وَيَطْلُقُ الْقِدَاحُ أَضَاعًا عَلَى أَوَّلِ السَّهَامِ الَّتِي يَدْرُسُهَا مِنْ يَقَامَرٍ وَهِيَ عَشْرَةُ أَسْهَمٍ  
 وَهِيَ قِدَاحُ الْمَيْسَرِ وَهِيَ أَيْضًا الْأَزْلَامُ فَشَبَّهَ اخْتِيَارَ الْمَشُورَةِ بِهَا وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَهَا (٣) أَي قَدَحْتُ  
 (٤) جَمْعُ زَيْدٍ (٥) طَلَبُ الْخَيْرَةِ (٦) أَي جَعَلْتُ قَلْبًا وَعِزْمًا (٧) أَصْلَبُ (٨) سَرَتْ  
 وَتَوَجَّهَتْ صَاعِدًا فِي الْأَرْضِ (٩) أَثَبْتُ (١٠) بَلَدٌ بِالشَّامِ قَرِبَ السَّاحِلِ (١١) هُوَ كَايَةُ عَنْ  
 الْإِقَامَةِ وَتَرَكَ السَّفَرَ (١٢) وَجَبْتُ وَلَا قَيْتَ (١٣) أَيْلًا (١٤) نَهَى السَّيْرَ اللَّيْلَ (١٥) هِيَ مَكَّةُ  
 شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْمُهَا أُمُّ الْقُرَى لِأَنَّهَا أَوَّلُ بَلَدٍ خَلَقَهَا اللَّهُ وَلِأَنَّ أَهْلَ الْقُرَى يُؤْمِنُونَ بِهَا (١٦) عَصُوفُ  
 الرِّيحِ هَبُّهَا بِشِدَّةٍ وَالْغَرَامُ الشَّوْقُ وَكُنِيَ بِهَا عَنْ هَيْجَانِ شَوْقِهِ (١٧) أَي هَاجَ (١٨) هُوَ  
 الْكَعْبَةُ وَفِي نَسْخَةِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ (١٩) جَعَلْتُ زَمَامَهَا فِيهَا (٢٠) طَرَحْتُ (٢١) أَشْغَلَى  
 (٢٢) أَي مَا يَتَعَلَّقُ بِي (٢٣) بِأَنْفَعِ أَي مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢٤) بِالضَّمِّ أَي عَلَى الْإِقَامَةِ  
 (٢٥) مُتَعَلِّقٌ بِأَنْفَقٍ وَهِيَ الْمَرْاقَةُ (٢٦) أَنْسَلَى وَأَنْسَى (٢٧) الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ أَوْ جِدَارُ الْكَعْبَةِ أَوْ  
 مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَزَمْزَمَ (٢٨) مَتَاعُ الدُّنْيَا (٢٩) أَجْقَعْتُ (٣٠) هُوَ السَّيْرُ فِي اللَّيْلِ (٣١) هُوَ  
 السَّيْرُ فِي النَّهَارِ (٣٢) سِرْعَةُ سَيْرٍ (٣٣) ضَرْبٌ مِنَ الْعُدُوِّ فَوْقَ السَّيْرِ وَدُونَ الْحَضَرِ (٣٤) أَعْطَيْنَا  
 (٣٥) مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَكَانَتْ قَرْيَةً جَامِعَةً عَلَى اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ مِيلًا

مُتَّاهِبِينَ <sup>(١)</sup> لِلْإِحْرَامِ \* مُتَّبَاشِرِينَ بِإِذْرَاكِ الْمَرَامِ <sup>(٢)</sup> \* فَلَمْ يَكُ إِلَّا أَنْ أَنْفَخْنَا بِهَا  
الرَّكَابَ <sup>(٣)</sup> \* وَحَطَطْنَا الْحَقَائِبَ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الرِّضَابِ <sup>(٥)</sup> \* شَخْصٌ  
ضَاحِي الْإِهَابِ <sup>(٦)</sup> \* وَهُوَ يُنَادِي \* يَا أَهْلَ ذَا النَّادِي <sup>(٧)</sup> \* هَلُمَّ <sup>(٨)</sup> إِلَى مَا يُنْجِي يَوْمَ  
التَّنَادِي <sup>(٩)</sup> \* فَانْخَرَطَ إِلَيْهِ الْحَجِيجُ <sup>(١٠)</sup> وَانْصَلَتُوا <sup>(١١)</sup> \* وَاحْتَفُوا بِهِ <sup>(١٢)</sup> وَأَنْصَتُوا <sup>(١٣)</sup> \*  
فَلَمَّا رَأَى تَأَثُّفَهُمْ <sup>(١٤)</sup> حَوْلَهُ \* وَاسْتِمَظَامَهُمْ <sup>(١٥)</sup> قَوْلَهُ \* نَسَمَ <sup>(١٦)</sup> إِحْدَى الْأَسْكَامِ <sup>(١٧)</sup> \*  
ثُمَّ تَنَحَّجَ مُسْتَفْتِحًا لِلْكَلَامِ \* وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ \* النَّاسِلِينَ <sup>(١٨)</sup> مِنَ الْفِجَاجِ <sup>(١٩)</sup> \*  
أَتَقِيلُونَ مَا تُوَاجِهُونَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَالْيَ مَنْ تَتَوَجَّهُونَ <sup>(٢١)</sup> \* أَمْ تَذَرُونَ عَلَى مَنْ تَقْدُمُونَ <sup>(٢٢)</sup> \*  
وَعَلَامَ <sup>(٢٣)</sup> تُقْدِمُونَ <sup>(٢٤)</sup> \* أَنْتَخَالُونَ <sup>(٢٥)</sup> أَنْ الْحَجَّ هُوَ اخْتِيَارُ الرَّوَاحِلِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَقَطَعَ  
الْمَرَاحِلَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَاتَّخَذَ الْمَحَامِلَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَإِيْقَارُ الزَّوَامِلِ <sup>(٢٩)</sup> \* أَمْ تَنْظُنُونَ أَنَّ الذُّسُكَ <sup>(٣٠)</sup>  
هُوَ نَضْوُ الْأَرْدَانِ <sup>(٣١)</sup> \* وَأَنْضَاهُ الْأَبْدَانِ <sup>(٣٢)</sup> \* وَهُوَ مُفَارِقَةُ الْوُلْدَانِ <sup>(٣٣)</sup> \*  
وَالْتَنَائِي <sup>(٣٤)</sup> عَنِ الْبُلْدَانِ \* كَلَّا <sup>(٣٥)</sup> وَاللَّهِ بَلْ هُوَ اجْتِنَابُ الْخَطِيئَةِ <sup>(٣٦)</sup> \* قَبْلَ  
اجْتِلَابِ <sup>(٣٧)</sup> الْمَطِيئَةِ <sup>(٣٨)</sup> \* وَاخْلَاصُ النِّيَّةِ \* فِي قَصْدِ تِلْكَ الْبَنِيَّةِ <sup>(٣٩)</sup> \* وَانْحَاضُ <sup>(٤٠)</sup>

من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيد وهم اخوة عاد وكان أخرجهم العالقي من يثرب  
فجاءهم سيل الجحاف فاجتمعهم فسميت الجحفة لذلك (١) مستعدين (٢) المطلب (٣) الابل  
(٤) أوعية الزاد وأهـب السفر (٥) جمع هضبة وهي الجبل المنبسط (٦) بارز الجلد من العرى  
(٧) المجلس (٨) وفي نسخة هلموا أي أقبلوا (٩) هو يوم القيامة (١٠) أقبلوا مسرعين  
والحجيج جمع الحاج كالغزى في جمع الغازي (١١) مضوا وسبقوا (١٢) أحاطوا (١٣) سكتوا  
(١٤) تجمعهم كتجمع الاتافي (١٥) وفي نسخة واستطعامهم (١٦) علا (١٧) جمع أكمة وهي  
المحل المرتفع (١٨) المسرعين (١٩) جمع فج وهو الطريق في الجبل خاصة (٢٠) أي ما تقابلون  
(٢١) أي تقصدون (٢٢) يقال قدم على الأمر إذا أقدم عليه وقدم من سفره رجع (٢٣) أي على  
أي شيء (٢٤) من أقدم على الشيء تجاسر على فعله (٢٥) أي أنتحسون (٢٦) هي الابل الهجان  
(٢٧) جمع مرحلة (٢٨) هي كالهوادج (٢٩) تثقيلها بالاحمال والزوامل الابل التي يحمل عليها  
(٣٠) هو التعب (٣١) النضو التزع وأراد بنضو الاردان وهي الاكام تشميرها كعادة الجباد  
(٣٢) اهزأها من اللاتعاب (٣٣) الاولاد (٣٤) البعد (٣٥) ردع وزجر (٣٦) ترك الاثم  
(٣٧) أخذوا عباد (٣٨) الناقة التي يركب مطاها أي ظهرها (٣٩) الكعبة (٤٠) اخلاص

الطَّاعَةِ \* عِنْدَ وَجْدَانِ الْإِسْطِطَاعَةِ \* وَاصْلَاحُ الْمَعَامَلَاتِ <sup>(١)</sup> \* أَمَامَ <sup>(٢)</sup> إِعْمَالِ  
 الْيَعْمَلَاتِ <sup>(٣)</sup> \* فَوَالَّذِي شَرَعَ الْمَنَاسِكَ <sup>(٤)</sup> \* لِلنَّاسِكِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَرْشَدَ <sup>(٦)</sup> السَّالِكَ \*  
 فِي اللَّيْلِ الْحَالِكِ <sup>(٧)</sup> \* مَا يُنْقِي الْإِغْتِسَالَ بِالذُّنُوبِ <sup>(٨)</sup> \* مِنَ الْإِنْفِاسِ فِي الذُّنُوبِ \*  
 وَلَا تَعْدِلُ تَعْرِیَةُ الْأَجْسَامِ \* بِتَعْبِيَةِ الْأَجْرَامِ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا تُغْنِي لِبَسَةِ الْإِحْرَامِ <sup>(١٠)</sup> \* عَنِ  
 الْمُتَلَبِّسِ بِالْحَرَامِ \* وَلَا يَنْفَعُ الْإِضْطِبَاجُ <sup>(١١)</sup> بِالْإِزَارِ \* مَعَ الْإِضْطِلَاعِ <sup>(١٢)</sup> بِالْأَوْزَارِ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَلَا يُجْدِي <sup>(١٤)</sup> التَّقَرُّبُ بِالْحَلَقِ <sup>(١٥)</sup> \* مَعَ التَّقَلُّبِ فِي ظُلْمِ الْخَلْقِ \* وَلَا يَرْحُصُ <sup>(١٦)</sup>  
 التَّنَسُّكُ بِالنَّقْصِيرِ <sup>(١٧)</sup> \* دَرَنَ التَّمَسُّكِ بِالنَّقْصِيرِ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا يَسْعُدُ بِرَقَّةٍ <sup>(١٩)</sup> \*  
 غَيْرُ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ \* وَلَا يَزْكُو بِالْخَيْفِ <sup>(٢٠)</sup> \* مَنْ يَرْغَبُ فِي الْخَيْفِ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَا  
 يَشْهَدُ الْمَقَامَ <sup>(٢٢)</sup> \* إِلَّا مَنْ اسْتَقَامَ \* وَلَا يَحْطِي بِقَبُولِ الْحُجَّةِ \* مَنْ زَاغَ <sup>(٢٣)</sup> عَنِ  
 الْمَحْجَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَارْحِمَ اللَّهُ امْرَأً صَفَاً <sup>(٢٥)</sup> \* قَبْلَ مَسْعَاهُ إِلَى الصَّفَا \* وَوَرَدَ شَرِيعَةً

(١) التعامل بين الناس (٢) أى قدام (٣) جمع اليعملة وهي الناقة النجيبة مشتقة من العمل فالياء فيها زائدة وأعمالها استعماؤها والمراد انه يصلح ماينه وبين الناس قبل سفره (٤) هي أفعال الحج (٥) أى المتنسك المتعبد بأفعال الحج (٦) أى بين الطرق ويهدى إليها (٧) الشديد السواد لظلمته (٨) بفتح الذال وهو الدلو الممتلئ ماء وهو يذكر ويؤنث ولا يقال ذنوب الا اذا كان ممتلئاً وقيل انه الدلو العظيمة والمقصود الماء مطلقاً (٩) أى يحمل الآثام (١٠) هو ما يستتر به الحاج بعد تجرده للاحرام (١١) هو أن تدخل الثوب الذى هو الازار تحت يدك اليمنى فتلقيه على منكبك الايسر وتبدي منكبك الايمن وهو ما يفعله الطائف بالبيت (١٢) اضطلع بالشئ احمله ونهض به من الضلعة وهي القوة (١٣) جمع الوزر بمعنى الذنب (١٤) أى لا ينفذ ولا يفيد (١٥) أى التعبد بحلق الرأس للحاج (١٦) أى يغسل (١٧) أى التعبد بقص شعر الرأس عند التحلل من الاحرام (١٨) الدرن الوسخ والتقصير المراد به هنا التواني والتراخي عن أفعال البر . والتمسك به التماذى عليه والرحض والدرن من المجاز (١٩) هو موقف الحاج المشهور بعرة وت وهو لا ينون ولا يدخله الالف واللام يقال هذا يوم عرفة وعرفات اسم وليس بجمع (٢٠) أى لا يتبرك به والخيف هو منى أو هو موضع بها (٢١) الجور والتعدى (٢٢) أى لا ينظر ويشاهد مقام ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بعين الحقيقة الا من كان مستقيماً الاحوال والطريقة (٢٣) أى من مال واحد (٢٤) أى عن طريق الحق (٢٥) من الصفو ضد الكدر والمراد اخلص فى أعماله

الرِّضَا (١) \* قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى الْأُضَا (٢) وَنَزَعَ عَنْ تَلْبِيسِهِ (٣) \* قَبْلَ نَزْعِ  
مَلْبُوسِهِ (٤) \* وَفَاضَ بِمَعْرُوفِهِ (٥) \* قَبْلَ الْإِفَاضَةِ (٦) مِنْ تَعْرِيفِهِ (٧) \* ثُمَّ  
رَفَعَ عَقِيرَتَهُ (٨) بِصَوْتٍ أَسْمَعَ الصَّمَّ (٩) \* وَكَادَ يُزْعِرُ الْجِبَالَ الشَّمَّ \* وَأَنْشَدَ  
مَا الْحَيَّ سَيِّدَكَ تَأْوِيًّا وَادِلَا جَا (١٠) \* وَلَا اِعْتِيَا مُكَّ (١١) أَجْمَالًا (١٢) وَأَحْدَا جَا (١٣)  
الْحَيَّ أَنْ تَقْصِدَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ عَلَى \* تَجَرِيدِكَ الْحَيَّ لَا تَقْضِي بِهِ حَاجَا (١٤)  
وَتَمْتَطِي كَاهِلَ الْإِنصَافِ مُتَّخِذًا \* رَدْعَ الْهَوَى هَادِيًا (١٥) وَالْحَقَّ مِنْهَا جَا (١٦)  
وَأَنْ تُوَاسِي (١٧) مَا أُوتِيَتْ (١٨) مَقْدُورَةٌ (١٩) \* مَنْ مَدَّ كَفًّا إِلَى جَدِّوَاكَ مُحْتَاجَا (٢٠)  
فَلَيْدِهِ أَنْ حَوَّثَهَا حَجَّةٌ كَمَلَتْ \* وَأَنْ خَلَا الْحَيَّ مِنْهَا كَانَ أَخْدَا جَا (٢١)  
حَسْبُ الْمُرَائِبِينَ (٢٢) غَبْنًا (٢٣) أَنْتُمْ غَرَسُوا \* وَمَا جَنَوْنَا (٢٤) وَلَقُوا كَدًّا وَازْعَا جَا (٢٥)  
وَأَنْتُمْ حُرِّمُوا أَجْرًا وَمَحْدَةً (٢٦) \* وَالْحَمْدُ أَعْرَضَهُمْ مِنْ عَابِ أَوْ هَاجَى (٢٧)

وتخلص من قبح أفعاله (١) أى مودعه ومشر به والمراد فعل ما يوجب له رضامولا قبل شروعه  
الحج (٢) جمع أضادة وهى الغدير وأراد به زمزم (٣) تخليطه وعدم تخليصه ونزع عنه كف  
وامتنع (٤) أى خلع ثيابه وتجرده للأحرام (٥) أى أحسن يره وتفضل بخيره (٦) أفاضوا  
من عرفات إذا دفع الوقوف بعرفة بكثرة مستعار من إفاضة الماء (٧) التعريف الوقوف بعرفات  
(٨) أى صاح وتقدم إيضاحه فى المقامة الثالثة عشرة (٩) جمع الاصم وهو الذى لا يسمع  
(١٠) سيرا النهار وسيرا الليل (١١) أى اختيارك (١٢) بالجيم والحاء المهملة (١٣) جمع حذج  
بالكسر وهو مركب من مراكب النساء كالمحفة (١٤) جمع حاجة مثل راح وراحة (١٥) أراد  
من هذه الاستعارة أن يتبع الانصاف والعدل ولا ينفك عنه أى يجعل هاديه فى سفره ردع هواء  
ومخالفة نفسه وقعها (١٦) المنهاج الطريق أى يجعل طريق سفره اتباع الحق (١٧) أى تسكرم  
(١٨) أى أعطيت (١٩) مثل الدال بمعنى اليسار والغنى أى مدة تسرك وغناك (٢٠) هوفى  
على نصب على المفعولية لتواسى أى مادم متيسرا تسكرم على من يمد يده طالب إعطاءك حال  
احتياجه (٢١) أى نقصانا والمعنى كان الحج ناقصا من أخذت الناقة إذا أتت بولدها ناقص الخلق  
ولولتمام الوقت وخدجت خدجا ألقته قبل وقت التناج ولو تام الخلق (٢٢) أى يكفيهم وهم من  
يعملون العمل للرباءة لآلته (٢٣) الغبن الخديعة فى البيع واتصابه على الحال والتميز (٢٤) أى  
زرعوا ولم يأخذوا ثمرا مما زرعوه وهذا من المجاز (٢٥) الازعاج مفارقة الوطن (٢٦) بكسر الميم  
الثانية أى جدا (٢٧) أى جعلوا عرضهم للعائب لحة وللهاجى طعمة من ألحاه إذا أطعمه اللحم

أَخِي قَانِعٍ بِمَا تُبْذِرُهُ مِنْ قُرْبٍ \* وَجَهَ الْمُهْمَنِ (١) وَلَاجًا وَخَرَّاجًا (٢)  
 فَلَيْسَ تَخْفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ \* أَنْ أَخْلَصَ الْعَبْدُ فِي الطَّاعَاتِ أَوْ دَاجِي (٣)  
 وَبَادِرِ الْمَوْتِ بِالْحُسْنَى تَقْدِمُهَا (٤) \* فَمَا يُنْهَتْ (٥) دَايِعِي الْمَوْتِ (٦) أَنْ قَاجَا (٧)  
 وَاقِنِ التَّوَاضُعَ (٨) خُلُقًا (٩) لَا تُزَايِلُهُ (١٠) \* عَنْكَ اللَّيَالِي وَلَوْ أَلْبَسْنَاكَ التَّاجَا  
 وَلَا نَشِمَ كُلُّ خَالٍ لَاحَ بَارِقُهُ (١١) \* وَلَوْ تَرَائَى (١٢) هَتُونِ السَّكْبِ (١٣) مُجَاجَا (١٤)  
 مَا كُلُّ دَايِعٍ (١٥) بِأَهْلِ أَنْ يُصَاحَ لَهُ (١٦) \* كَمْ قَدْ أَصَمَّ بِنَعْيٍ يَقْضِي مَنْ نَاجَى (١٧)  
 وَمَا اللَّيْلُ بِسَوَى مَنْ بَاتَ مُقْتَنِعًا \* بِبُيُوتِهِ (١٨) تُدْرِجُ الْأَيَّامَ (١٩) ادْرَاجَا  
 فَكُلُّ كَثِيرٍ (٢٠) إِلَى قَلٍّ مَغْبَةٍ (٢١) \* وَكُلُّ نَازِلٍ إِلَى لَيْنٍ (٢٢) وَإِنْ هَاجَا (٢٣)  
 (قَالَ الرَّأْوِي) فَلَمَّا أَلْقَحَ عَقَمَ الْأَفْهَامَ \* بِسِحْرِ الْكَلَامِ (٢٤) \* اسْتَرْوَحَتْ (٢٥) رِيحُ  
 أَبِي زَيْدٍ \* وَمَادَّبِي (٢٦) الْأَرْتِيَاخُ (٢٧) إِلَيْهِ أَيْ مَيِّدٌ \* فَمَكَثْتُ حَتَّى اسْتَوْعَبْتُ (٢٨) نَشْءَ

(١) أى اطلب بما تظهره من فعل القرب وجه المهمين وهو الله سبحانه وتعالى ومعنى المهمين  
 الشاهد وقيل الامين وقيل الرقيب (٢) أى داخلا وخارجا (٣) من المدحاجة وهى النفاق هنا  
 (٤) أى اجتهد قبل الموت فى تقديم الفعلة الحسنى (٥) أى فإيؤخر ولا يمنع من نهته عن كذا  
 زخرفته ومنعه عنه (٦) أى ما يدعوك اليه وهو انقضاء الاجل (٧) أى ان أئى بغته وترك  
 الحمزة ضرورة (٨) أى الزمه وأمسكه (٩) منصوب على انه مصدر مؤكد والعامل ما تقدمه  
 (١٠) يقال زلت عن مكانه أزيله زيلأ أى نحيت أى لا تتبع الليالى أى الزمان فى تقديمه وتأخيريه ولو  
 بلغت الى لبس التاج بان صرت ملكا فلا تفارق التواضع (١١) أى لا تنظر الى كل غيم برق  
 (١٢) أى ولو تخيل لك وطننته (١٣) أى متتابع القطر (١٤) أى صبأبا كثير الصب فانه قد يتخلف  
 (١٥) أى ليس كل مناد سمعته (١٦) أى يسمع له (١٧) النعى فى الاصل خبر الموت والمراد هنا  
 مطلق خبر مكروه يحزن سامعه ويسد سمعه (١٨) أى يسير قوت كفاف (١٩) أى تسوقها  
 وتمضيها من درج القوم اذا انقضوا أو نطويها كطى الكتاب (٢٠) أى كل كثير (٢١) مغبة  
 كل شئ وغبه عاقبته يعنى ان عاقبة الكثير ترجع الى القليل (٢٢) أى نهاية كل متشد الى الارتخاء  
 مستفاد من قولهم تنزوت وتلين (٢٣) من الهيجان (٢٤) أى أدخل فى أفهامنا ما لم يدخل فيها من  
 كلامه الشبيه فى لطافته وملاحظته بالسحر (٢٥) استروح واستراح وأروح وأراح وجدد الريح  
 (٢٦) مادبه أماله ومادمال أو تحرك (٢٧) النشاط (٢٨) أى استوفى

حِكْمَتِهِ <sup>(١)</sup> \* وَانْحَدَرَ مِنْ أَكْمَتِهِ \* نَمَّ دَلَّتْ إِلَيْهِ <sup>(٢)</sup> لِأَتَصَفَّحَ صَفَحَاتِ مُحَبَّاهُ <sup>(٣)</sup> \*  
 وَأَسْتَشِفَّ <sup>(٤)</sup> جَوْهَرَ حُلَاهُ <sup>(٥)</sup> \* فَإِذَا هُوَ الضَّالَّةُ الَّتِي أَنْشَدَهَا \* وَنَاظِمُ الْقَلَائِدِ اللَّائِي  
 أَنْشَدَهَا \* فَعَانَقْتُهُ عِنَاقَ اللَّائِمِ لِلْأَلِفِ <sup>(٦)</sup> \* وَنَزَلْتُهُ مَنَزِلَةَ الْبُرْءِ <sup>(٧)</sup> عِنْدَ الدَّنِيفِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَسَأَلْتُهُ أَنْ يُلَازِمَنِي قَائِي \* أَوْ يُزَامِلَنِي <sup>(٩)</sup> قَنِيَا <sup>(١٠)</sup> \* وَقَالَ آلَيْتُ <sup>(١١)</sup> فِي حَجَّتِي  
 هَذِهِ أَنْ لَا أَحْتَقِبَ <sup>(١٢)</sup> وَلَا أَعْتَقِبَ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا أَكْتَسِبَ وَلَا أَنْتَسِبَ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا  
 أَرْتَقِقَ <sup>(١٥)</sup> وَلَا أُرَافِقَ \* وَلَا أُوَافِقَ مَنْ يُنَافِقُ \* ثُمَّ ذَهَبَ يَهْرُولُ \* وَغَادَرَ بَنِي أُوْلُولِ <sup>(١٦)</sup>  
 فَلَمْ أَزَلْ أَقْرِيبُهُ نَظْرِي <sup>(١٧)</sup> \* وَأَوْدُؤُ لَوْ يَمْتَنِي عَلَيَّ نَاضِرِي <sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى تَوَقَّلَ <sup>(١٩)</sup> أَحَدَ  
 الْأَطْلُودِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَوَقَفَ لِلْحَجَجِيجِ بِالْمِرْصَادِ \* فَلَمَّا شَاهَدَ إِيضَاعَ الرُّكْبَانِ <sup>(٢١)</sup> فِي  
 الْكُثْبَانِ \* وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَانْدَفَعَ يُنْشِدُ

لَيْسَ مَنْ زَارَ رَا كِبَا \* مِثْلَ سَاعٍ عَلَى الْقَدَمِ  
 لَا وَلَا خَادِمٌ أَمْسَا \* عَ كَهَاصٍ مِنَ الْخَدَمِ  
 كَيْفَ يَا قَوْمَ يَسْتَوِي \* سَعَى بَانٍ وَمَنْ هَدَمَ

(١) وفي نسخة بث حكمته يقال نث الحديث ثا اذا أفشاء والمراد من الحكمة قصيدته  
 الوعظية السابقة (٢) الدلف المشي رويدا (٣) أي لا نظر الى صفحة وجهه وهي جانبه (٤) أي  
 أبصر وأتحقق (٥) الحلى جمع حلية بمعنى صفة الرجل (٦) أخذ ذلك من قول خالد بن بكر بن خزيمة  
 يا من اذا قرأ الانجيل ظل به \* قلب الحنيف عن الاسلام منصرفا  
 رأيت شخصك في نومي يعانقني \* كما تعانق لام الكاتب الالف  
 (٧) الخلاص من الداء والشفاء منه (٨) المريض (٩) المزاملة المعادلة على البعير والزميل  
 الرديف (١٠) أي فامتنع وانفصل (١١) أي حلفت يمينا (١٢) يقال احتقبت غلامى أردفته  
 واحققت (١٣) الاعتقاب المناوبة في السير والعقبة النبوة (١٤) أي ولا أظهر نسبي (١٥) أي  
 أتتفع (١٦) ولولت المرأة رفعت صوتها بالبكاء والعيول (١٧) أي أتبعه نظري متأملاله وملاحظا  
 (١٨) أي على انسان عيني (١٩) أي سعد وعلا (٢٠) جمع الطود وهو الجبل (٢١) الايضاع  
 الرقيق في السير من أوضع البعير حله على الوضع وهو سير سهل سريع (٢٢) أي ضرب بعضه ببعض  
 طربا ونشاطا والمراد انه صفق بيديه وأراد بالبنان اليد ومنه قوله تعالى واضربوا منهم كل بنان أي

سَيَقِيمُ الْمَقَرَّ طُو \* نَ غَدًا مَا تَمَّ النَّدَمُ <sup>(١)</sup>  
 وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّ \* بَ <sup>(٢)</sup> طُوبَى لِمَنْ خَدَمَ  
 وَيَكُ <sup>(٣)</sup> يَأْتِقُسُ قَدَرِي \* صَالِحًا عِنْدَ ذِي الْقِدَمِ  
 وَازْدَرَى <sup>(٤)</sup> زُخْرُفَ الْحَيَا \* ةِ فَوُجْدَانُهُ <sup>(٥)</sup> عَدَمُ  
 وَاذْكَرِي مَضْرَعَ الْجَمَا \* مِ <sup>(٦)</sup> إِذَا خَطَبَهُ <sup>(٧)</sup> صَدَمُ <sup>(٨)</sup>  
 وَانْدُبِي فِعْلَكَ الْقَبِيحَ <sup>(٩)</sup> وَسِجِّي <sup>(١٠)</sup> لَهُ بَدَمُ  
 وَادْبُغِيهِ بِتَوْبَةٍ <sup>(١١)</sup> \* قَبْلَ أَنْ يَحْتَلِمَ الْأَدَمُ <sup>(١٢)</sup>  
 فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَقْبَلَكَ السَّعِيرُ <sup>(١٣)</sup> الَّذِي احْتَدَمَ <sup>(١٤)</sup>  
 يَوْمَ لَا عِثْرَةَ تَشَا \* لَ <sup>(١٥)</sup> وَلَا يَنْفَعُ السَّدَمُ <sup>(١٦)</sup>  
 ثُمَّ إِنَّهُ أَغْمَدَ عَضْبَ إِسَانِهِ <sup>(١٧)</sup> وَأَنْطَلَقَ لِشَانِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَمَا زِلْتُ فِي كُلِّ مَوْزِدٍ <sup>(١٩)</sup> نَرْدُهُ •

الايدي والارجل (١) أصل المأتم اجتماع النساء في الحزن وقيل جماعة النساء مطلقا قال

عشية قام النائحات وشققت \* جيوب بأيدي مأتم وخدود

أى بأيدي نساء (٢) أى الى الله تعالى بالقربات وهى الطاعات (٣) ويملك (٤) ازدرى أى  
 احتقرى والزخرف الزينة وأصله الذهب وأماؤه (٥) أى فوجوده فى الحقيقة عدم لانه فان لا محالة  
 بشير الى قول أبى الفتح

وكل وجدان حظ لا ثبات له \* فان معناه فى التحقيق فقدان

(٦) مطرحة ومرماه والحمام الموت (٧) أى أمره العظيم الهائل (٨) أتى بشدة وأصاب  
 وأصل الصدم ضرب الشئ الصلب بمنزله ومنه اصطدم الفارس ان اذا تضاربا (٩) أى أبكى عليه مع  
 تندم وتأوه (١٠) أى أسبلى (١١) أى أزيل ما نشأ عن قباحة فعلك بالتوبة (١٢) يريد قبل  
 الموت يقال حلم الاديم بالكسر فسدوروى ان الوليد بن عقبة كتب الى معاوية رضى الله عنه

فانك والكتاب الى على \* كد ابغة وقد حلم الاديم

فكنى عن الموت بحلم الادم لانه اذا حلم لا ينفع فيه الدبغ كما ان التوبة لا تنفع عند الغرغرة (١٣) من  
 أسماء النار (١٤) التهب واضطرم واشتد حره (١٥) أى لازلة تغفر الابعفوه تعالى (١٦) الندم  
 وقيل هوهم مع ندم وقيل غيظ مع حزن وقيل هو أشد الحزن (١٧) كنى به عن السكوت وأصل  
 العضب السيف والاعتماد ادخاله فى القمد وهو القراب فكأنه بسكوته أشبه سيفا أدخل فى غمده  
 (١٨) أى لحاله (١٩) هو محل ورود الماء

وَمُعَرَّسٍ <sup>(١)</sup> تَوَسَّدَهُ <sup>(٢)</sup> \* أَتَقَدَّهٗ فَأَقْدَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَأَسْتَنْجِدُ <sup>(٤)</sup> بِمَنْ يَنْشُدُهُ فَلَا يَجِدُهُ \*  
 حَتَّى خَلْتُ <sup>(٥)</sup> أَنَّ الْجِنَّ اخْتَطَفَتْهُ <sup>(٦)</sup> أَوْ الْأَرْضُ اقْتَطَعَتْهُ <sup>(٧)</sup> \* فَمَا كَابَدْتُ <sup>(٨)</sup>  
 فِي الْغُرْبَةِ <sup>(٩)</sup> \* كَهَذِهِ الْكُرْبَةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَا مُنِيتُ <sup>(١١)</sup> فِي سَفَرَةٍ \* بِمِثْلِهَا  
 مِنْ زَقَرَةٍ <sup>(١٢)</sup>

### المقامة الثانية والثلاثون الطيبية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) أَجْمَعْتُ <sup>(١٣)</sup> حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجِّ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَأَقَمْتُ وَطَائِفَ الْعَجِّ <sup>(١٥)</sup> وَالنَّجِّ <sup>(١٦)</sup> \* أَنْ أَقْصِدَ طَيْبَةَ <sup>(١٧)</sup> \* مَعَ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِي  
 شَيْبَةَ <sup>(١٨)</sup> \* لِأَزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى \* وَأَخْرُجَ مِنْ قَبِيلِ مَنْ حَجَّ وَجَفَا <sup>(١٩)</sup> \*  
 فَأَرْجِفَ <sup>(٢٠)</sup> بِأَنَّ الْمَسَالِكَ <sup>(٢١)</sup> شَاغِرَةٌ <sup>(٢٢)</sup> \* وَعَرَبَ الْحَرَمَيْنِ مُتَشَاوِرَةٌ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 فَحَرْتُ <sup>(٢٤)</sup> بَيْنَ إِشْفَاقٍ <sup>(٢٥)</sup> يَنْبِطُنِي <sup>(٢٦)</sup> \*

(١) أى موضع النزول آخر الليل (٢) أى تأوى إليه وأصله وضع الرأس على الوسادة (٣) وفى نسخة  
 فأفتقده والمراد لم أجده (٤) أى أطلب من ينجدنى ويساعدنى على طلبه (٥) أى حسبت (٦) أى  
 أخذته بسرعة (٧) أى أخذته وقطعته من قطف الفا كهة اذا قطعها (٨) قاسيت (٩) أى التغرب  
 (١٠) أى الضيق (١١) أى بليت (١٢) اسم من الزفير وهو استيعاب النفس من شدة الغم (١٣) أى  
 عزمت (١٤) هى شعائره كالأحرام والطواف والسعى والوقوف بعرفة (١٥) رفع الصوت بالتلبية  
 (١٦) هو نحر البدن وراقدم الهدى (١٧) هى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم (١٨) وهو رجل من  
 قريش اسمه شيبه بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي ومفتاح الكعبة فى يذريته الى الآن وقيل  
 هو عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وانما سمي بعبد المطلب لأن أباه تركه فى المدينة عند  
 أخواله فلما مات أبوه توجه اليه المطلب أخوه فأتى به فلما رآه أهل مكة قالوا ما هو الا عبد المطلب فشهر  
 به (١٩) أى من زمرتهم وهو اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم من حج ولم يزرنى فقد جفانى  
 (٢٠) أى أشيع وذكر وتحدث (٢١) أى الطرق (٢٢) أى مخوفة من شغل البلد خلا من الناس  
 وبلدة شاغرة اذا كانت لا تمتنع من أحد يغير عليها (٢٣) مختلفة بينها حوب (٢٤) أى تحيرت  
 (٢٥) أى خوف (٢٦) يقعدنى ويعوقنى ومنه قوله تعالى ولكن كره الله انبعاثهم فنبطهم

وأشواق تَنْشِطُنِي <sup>(١)</sup> إِلَى أَنْ أَلْقَى فِي رُوعِي <sup>(٢)</sup> الْإِسْلَام <sup>(٣)</sup> \* وَقَلَّيْبُ زِيَارَةِ قَبْرِهِ  
 عَلَيْهِ السَّلَام \* فَاعْتَمْتُ الْقُعْدَةَ <sup>(٤)</sup> \* وَأَعَدَدْتُ الْعُدَّةَ \* وَسِرْتُ وَالرُّقَّةَ لَا نَلُوي عَلَى عُرْجَةِ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَلَا نَبِي <sup>(٦)</sup> فِي تَأْوِيْبٍ <sup>(٧)</sup> وَلَا دُلْجَةَ <sup>(٨)</sup> \* حَتَّى وَاقَيْنَا بَنِي حَرْبٍ <sup>(٩)</sup> \* وَقَدْ آبُوا مِنْ  
 حَرْبٍ <sup>(١٠)</sup> \* فَأَزْمَعْنَا <sup>(١١)</sup> أَنْ تُقْصِي ظِلَّ الْيَوْمِ <sup>(١٢)</sup> \* فِي حِلَّةِ الْقَوْمِ <sup>(١٣)</sup> \* وَبَيْنَمَا <sup>(١٤)</sup>  
 نَحْنُ نَتَخَيَّرُ الْمُنَاحَ <sup>(١٥)</sup> \* وَنَرُودُ <sup>(١٦)</sup> الْوَرْدَ <sup>(١٧)</sup> النَّقَاحَ <sup>(١٨)</sup> \* أَذْ رَأَيْنَاهُمْ يَرْكُضُونَ <sup>(١٩)</sup> \*  
 كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ <sup>(٢٠)</sup> يُوفِضُونَ <sup>(٢١)</sup> \* فَرَأَيْنَا انْتِبَاهَهُمْ <sup>(٢٢)</sup> \* وَسَأَلْنَا مَا بَالُهُمْ <sup>(٢٣)</sup> \* قَلِيلَ  
 قَدْ حَضَرَ نَادِيَهُمْ <sup>(٢٤)</sup> فَكَبِهَ الْعَرَبَ <sup>(٢٥)</sup> \* فَأَهْرَأَهُمْ <sup>(٢٦)</sup> لِهَذَا السَّبَبِ \* قُلْتُ لِرُقَيْتِي  
 أَلَا نَشْهَدُ <sup>(٢٧)</sup> بِجَمْعِ الْحَيِّ <sup>(٢٨)</sup> \* لِنَتَّبِعَنَّ <sup>(٢٩)</sup> الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ <sup>(٣٠)</sup> \* فَقَالُوا لَقَدْ  
 أَسْمَعْتَ أَذْ دَعَوْتَ <sup>(٣١)</sup> \* وَنَصَحْتَ وَمَا أَلَوْتَ <sup>(٣٢)</sup> \* ثُمَّ نَهَضْنَا <sup>(٣٣)</sup> نَتَّبِعُ  
 الْمَهَادِي <sup>(٣٤)</sup> \* وَنَوْمُ النَّادِي <sup>(٣٥)</sup> \* حَتَّى إِذَا أَظَلَّلْنَا عَلَيْهِ <sup>(٣٦)</sup> \* وَاسْتَشْرِقْنَا <sup>(٣٧)</sup>

(١) تستوفزني وتذهب بي (٢) الروح القلب وحقيقته مستقر الروح وهو الفرع وفي الحديث  
 ان روح القدس نث في روعي (٣) الانقياد (٤) أى اخترتها والقعدة بضم القاف الجل حين  
 يصلح للركوب (٥) أى لا نعمل الى تعريج أى اقامة (٦) أى لا نفتر من وى بنى اذا فتر (٧) هو  
 سير النهار (٨) بضم الدال وهو سير الليل كله وبفتحها سير آخر الليل (٩) اسم قبيلة (١٠) أى  
 رجعوا من قتال (١١) أى عزمنا (١٢) أى طوله وهو مثل قولهم سحابة النهار ووجهه أن ظل  
 الشيء يبقى ببقائه ويزول بزواله (١٣) أى فى منزلهم والحلة البيوت المجتمعة وقيل مجلس القوم وقيل  
 مجتمعهم (١٤) وفى نسخة فيينا (١٥) بضم الميم المحل الذى تناخ فيه الجال (١٦) نطلب (١٧) الماء  
 (١٨) العذب البارد الذى ينقخ العطش أى يكسره قال الشاعر

وأحق ممن يلعق الماء قالى \* دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد

(١٩) يسرعون (٢٠) بضم تين كل ما ينصب ليعبد من دون الله وقيل حجر ينحرون عنده  
 وبالفتح العلم المنسوب فى الجادة (٢١) يسرعون (٢٢) دخل علينا الريب والشك من سرعتهم  
 وتتابعهم (٢٣) أى ما الذى أصابهم (٢٤) مجلسهم (٢٥) علمهم المتفقه فى الدين (٢٦) أى  
 سيرهم وشدة عدوهم والاهراع الاسراع فى فزع ورعدة (٢٧) أى نحضر (٢٨) نادى القبيلة  
 (٢٩) لنعلم (٣٠) الصواب من الخطأ (٣١) أى قلت قولاً لا يجب استماعه واتباعه (٣٢) أى  
 ما أخرت عنا نصحا (٣٣) قنا (٣٤) الدليل (٣٥) قصد المجلس (٣٦) دنونا منه (٣٧) أى

الْفَقِيَّةَ الْمَنُودَ إِلَيْهِ <sup>(١)</sup> \* الْفَقِيَّةَ <sup>(٢)</sup> أبا زَيْدٍ ذَا الشُّقْرِ وَالْبُقْرِ <sup>(٣)</sup> \* وَالْفَوَاقِرِ <sup>(٤)</sup>  
 وَالْقِرِ <sup>(٥)</sup> \* وَقَدِ اعْتَمَّ الْقَدَاءَ <sup>(٦)</sup> \* واشْتَمَلَ الصَّمَاءَ <sup>(٧)</sup> وَقَدَّ الْقُرْفُصَاءَ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَأَعْيَانُ الْحَيِّ <sup>(٩)</sup> بِهِ يُحْتَفُونَ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَخْلَامُهُمْ <sup>(١١)</sup> عَلَيْهِ مُلْتَقُونَ <sup>(١٢)</sup> \* وَهُوَ  
 يَقُولُ سَلُونِي عَنِ الْمُضِيلَاتِ <sup>(١٣)</sup> \* وَاسْتَوْضِحُوا <sup>(١٤)</sup> مِنِّي الْمُسْكَاتِ \* فَوَالَّذِي  
 فَطَرَ السَّمَاءَ <sup>(١٥)</sup> \* وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ \* إِنِّي لَفَقِيَّةُ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَعْلَمُ  
 مَنْ تَحْتَ الْجَرَبَاءِ <sup>(١٧)</sup> \* فَصَمَدٌ لَهُ <sup>(١٨)</sup> فَتَى فَتِيْقُ اللِّسَانِ <sup>(١٩)</sup> \* جَرِيٌّ  
 لَجَنَانٍ <sup>(٢٠)</sup> \* وَقَالَ إِنِّي حَاضِرْتُ فَقَهَاءَ الدُّنْيَا <sup>(٢١)</sup> \* حَتَّى اتَّخَلْتُ <sup>(٢٢)</sup>  
 مِنْهُمْ مَائَةَ قُبَا <sup>(٢٣)</sup> \* فَإِنْ كُنْتَ يَمُنُّ يَرْغَبُ عَنْ بَنَاتٍ غَيْرِ <sup>(٢٤)</sup> \*  
 وَيَرْغَبُ مِنَّا فِي مَيْرٍ <sup>(٢٥)</sup> \* فَاسْتَمِعْ <sup>(٢٦)</sup> وَأَجِبْ \* لِنُقَابِلَ <sup>(٢٧)</sup> بِمَا  
 يَحِبُّ <sup>(٢٨)</sup> \* فَقَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ \* سَيِّبِينَ <sup>(٢٩)</sup> الْمَخْبِرُ <sup>(٣٠)</sup> \*

أدركنا أبصارنا يقال استشرف الشيء إذا رفع بصره لينظر إليه وبسط كفه على حاجبه كالمستظل من الشمس (١) أى المنهوض إليه (٢) وجدته (٣) الشقر كصرد الكذب البحت والبقر اتباع (٤) جمع الفاقرة وهى الداهية التى تكسر فقار الظهر (٥) السجع والحكم وانسكت وهى فى الأصل الخلى (٦) أى نعمم وأرسل قليلا من العمامة على أذنه اليسرى (٧) قال الأصمى اشتمال الصماء هو أن يشغل الرجل بالثوب حتى يحال به جسده ولا يرفع منه جانبا ويكون فيه فرجة يخرج منها يده وقال أبو عبيدة أمانة سير الفقهاء فهو أن يشغل الرجل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه (٨) جلسة المحتجب (٩) أى كبارهم وأشرفهم (١٠) مستديرون حوله (١١) أنواع جماعتهم وعامتهم (١٢) محيطون (١٣) أى المشكلات التى تعجز العلماء (١٤) أى اطلبوا التوضيح منى وأنا أبين وأوضح لكم (١٥) خلقها (١٦) أى الصريح الخالص من العرب والمتعربة والمستعربة الدخيل فيها (١٧) السماء تشبيها للكوكب بالجرب (١٨) قصده وفى نسخة إليه (١٩) حديد فصيح (٢٠) مجترى القلب ثابته (٢١) أى جالسهم وناظرهم (٢٢) اخترت ومثله تنخلت (٢٣) يقال فتيا وفتوى وهى المسائل التى يفتى بها (٢٤) فى المثل جاء يبنات غير أى بالباطل والكذب وحقيقته ما يغير الحق والصدق قال

إذا ما جئت جاء بنات غير \* وإن وليت أسرع عن الذهابا

(٢٥) أى قوت من ماره يمر إذا أعطاه ما يتقوت به ومنه قوله تعالى حكاية عن الأسباط وغير أهلنا (٢٦) أى إلى المسائل (٢٧) أى لتجازى (٢٨) أى من الأكرام (٢٩) سيظهر (٣٠) باطن وينكشف

وَيَنْكَشِفُ <sup>(١)</sup> الْمُضْمَرُ <sup>(٢)</sup> فَاصْدَعْ <sup>(٣)</sup> بِمَا تُؤْمَرُ \* قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ تَوْضَأُ نَمَ  
لَمَسَ ظَهَرَ نَعْلِهِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ انْتَقَضَ وُضُوؤُهُ بِفِعْلِهِ \* (النَّعْلُ الزَّوْجَةُ) \* قَالَ فَإِنْ  
تَوْضَأُ نَمَ أَتَكَأَهُ الْبَرْدُ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ يُجِدُّ الْوُضُوءَ مَنْ بَعْدَ \* (الْبَرْدُ النَّوْمُ) \* قَالَ  
أَيْتَمَسَحُ الْمُتَوَضِّئُ أَثْنَيْنِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ قَدْ نَدِبَ إِلَيْهِ \* وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ <sup>(٧)</sup> \* (الْأَثْنَانِ  
الْأُذُنَانِ) \* قَالَ أَيْجُوزُ الْوُضُوءَ مِمَّا يَقْدِفُهُ الثَّعْبَانِ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ وَهَلْ أَنْظَفُ مِنْهُ  
لِلْعُرْيَانِ <sup>(٩)</sup> \* (الثَّعْبَانِ جَمْعُ ثَعْبٍ وَهُوَ مَسِيلُ الْوَادِي) \* قَالَ أَيْسْتَبَاحُ مَاءِ الضَّرِيرِ <sup>(١٠)</sup> \*  
قَالَ نَعَمْ وَيُجْتَنَّبُ مَاءُ الْبَصِيرِ \* (الضَّرِيرُ حَرْفُ الْوَادِي وَالْبَصِيرُ الْكَلْبُ) \* قَالَ أَيْجِلُّ  
النَّطَوفُ <sup>(١١)</sup> فِي الرَّبِيعِ \* قَالَ يُكْرَهُ ذَلِكَ لِلْعَدَثِ الشَّيْبِ <sup>(١٢)</sup> \* (النَّطَوفُ التَّغَوُّطُ وَالرَّبِيعُ  
النَّهْرُ الصَّغِيرُ) \* قَالَ أَيْجِبُ الْفُسْلُ عَلَى مَنْ أَمْنَى <sup>(١٣)</sup> \* قَالَ لَا وَلَوْ ثَنَى \* (أَمْنَى نَزَلَ مِنْهُ وَيُقَالُ  
مِنْهُ مَنَى وَأَمْنَى وَامْتَنَى) \* قَالَ فَهَلْ يَجِبُ عَلَى الْجَنْبِ غَسْلُ فَرْوَتِهِ \* قَالَ أَجَلٌ وَغَسْلُ إِبْرَتِهِ <sup>(١٤)</sup>

الامر وحقيقته (١) يتضح (٢) المستور (٣) أى قل جهارا (٤) المتبادر من النعل الحذاء  
المعروف بالمداس ولمسه لا ينقض الوضوء بخلاف المعنى المقصود \* واعلم أن الحريري شافعي المذهب  
وما أورده هنا من المسائل جارية على مذهبه كما يدل عليه قوله فيما يأتي لمن نقلك عن مذهب ابليس  
الى مذهب ابن ادريس (٥) أى أنجمعه على صورة التكني والبرد ضد الحر واتكأ البرد بهذا المعنى  
لا ينقض بخلاف المعنى المراد وهو النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا (٦) المتبادر  
انهما الخصيتان ومسحهما لا يشدب في الوضوء بخلاف المعنى المقصود من أنهما الاذنان ومنه قول  
الفرزدق وكا اذا الجبار صعر خده \* ضربناه تحت الاثنين على السكرد

أى تحت أذنيه على العنق (٧) في بعض النسخ يجب عليه (٨) أى يلقيه ويطرحه من فمه وهو  
المعنى الظاهر ولا شك أنه لا يجوز منه الوضوء بخلاف المعنى المقصود له (٩) العرب محركة والعرب  
بالضم واحد كالجم والجم ويجمع العرب على العربان كالسود والنودان (١٠) المتبادر أنه الاعمى  
وهو لا يستباح ماؤه الذي يملكه بدون علمه والبصير ضد الاعمى وماؤه اذا أخذ للوضوء باطلاعه  
لا يجتنب وذلك بخلاف المعنى المقصود من الوصفين (١١) المتبادر أن التطوف هو الطواف والدوران  
حول الشيء والربيع معناه الفصل المعالوم من السنة أو النبات الذي ينبت فيه ولا مانع من ذلك فيهما  
بخلاف ما ذكره فانه منهي عنه نهى كراهة (١٢) لأن الغائط يعاود على وجه الماء فتعاف النفس  
استعماله لاستقذاره (١٣) أى خرج منه المني وهو الموري به بخلاف نزول مني وهو المعنى المقصود له  
(١٤) المتبادر أن الفروة واحدة الفراء وهي ما يستعمل من جلود الضأن وغيره في الفرش واللبس

﴿ الفروة جلدة الرأس والابرة عظم المرفق ﴾ قال أَيَحِبُّ عَلَيْهِ غَسْلُ صَحِيفَتِهِ <sup>(١)</sup> \* قال نَعَمْ كَغَسْلِ شَفْتَيْهِ ﴿ الصَّحِيفَةُ أَسِرَّةُ الْوَجْهِ ﴾ قال فَإِنْ أَخْلَى بِغَسْلِ فَأْسِهِ <sup>(٢)</sup> \* قال هُوَ كَمَا لَوْ أَلْفَى غَسْلَ رَأْسِهِ ﴿ الْفَأْسُ الْعَظْمُ الْمَشْرِفُ عَلَى قَرَةِ الْقَفَا ﴾ قال أَيْجُوزُ الْغُسْلِ فِي الْجِرَابِ \* قال هُوَ كَالْغُسْلِ فِي الْجِيَابِ <sup>(٣)</sup> ﴿ الْجِرَابُ جَوْفُ الْبُئْرِ ﴾ قال فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ تَيَمَّمُ ثُمَّ رَأَى رَوْضًا <sup>(٤)</sup> \* قال بِطَلٍّ تَيَمَّمُهُ فَلْيَتَوَضَّأْ ﴿ الرَّوْضُ هُنَا جَمْعُ رَوْضَةٍ وَهِيَ الصَّبَابَةُ تَبْقَى فِي الْحَوْضِ ﴾ قال أَيْجُوزُ أَنْ يَسْجُدَ الرَّجُلُ فِي الْعَذْرَةِ <sup>(٥)</sup> \* قال نَعَمْ وَلِيْجَانِبِ الْقَذْرَةِ ﴿ الْعَذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ ﴾ قال فَهَلْ لَهُ الشَّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ <sup>(٦)</sup> \* قال لَا وَلَا عَلَى أَحَدِ الْأَطْرَافِ ﴿ الْخِلَافُ الْكُمُ ﴾ قال فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شِمَالِهِ <sup>(٧)</sup> \* قال لَا بِأَسَافٍ بِفَعَالِهِ ﴿ الشَّمَالُ جَمْعُ شِمَالَةٍ ﴾ قال فَبَلَّ يَجُوزُ الشَّجُودُ عَلَى الْكِرَاعِ <sup>(٨)</sup> \* قال نَعَمْ دُونَ الذِّرَاعِ ﴿ الْكِرَاعُ مَا اسْتَطَالَ مِنَ الْحَرَةِ وَهِيَ أَرْضُ ذَاتِ حَجَارَةٍ سَوْدٍ ﴾

بخلاف جلدة الرأس وهو المعنى المقصود له وكذلك الابرة فإن المتبادر منها أنها آلة الخياطة المعلومة ولا شك أن كلا من الفروة والابرة بهذا المعنى لا دخل له في الغسل بخلاف المعنى المراد له (١) الصحيفة الكتاب ولا دخل له في الغسل وهو المورى به بخلاف ما أراد من معنى الصحيفة وهو كونها أسرة الوجه أى تكاميشه (٢) أى تركه والفأس معروفه وهى لا دخل لها في الغسل بخلاف المعنى المقصود (٣) الجراب هو الوعاء من الجلد ولا معنى لجواز الغسل فيه بهذا المعنى بخلاف ما أراد من كونه جوف البئر والجباب جمع جب بضم الجيم ومنه وألقوه في غيابة الجب (٤) المتبادر من الروض أنه البستان ورؤيته لا تبطل التيمم بخلاف المعنى الثانى وهو قليل الماء المعبر عنه بالصباغة فإنه معنى بعيد وهو المراد له (٥) وفي نسخة على العذرة وهى الغائط على ما هو المتبادر والسجود فيها أو عليها مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثانى المراد وهو فناء الدار ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اليهود أنتم الخلق عذرة أى أفنية وفي نسخة أقيم الصلاة في العذرات قال سيان هى والحجرات أى البيوت (٦) الخلاف شجر الصفصاف ولا محذور في السجود عليه بخلاف المعنى الثانى وهو الكم والمتبادر من الاطراف اليدان والرجلان والسجود عليهما مطلوب لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أسجد على سبعة أعظم بخلاف المعنى المراد له وهى أطراف ثوبه المتصل به (٧) المتبادر أنها جهة شماله وهى مخالفة للقبلة وذلك مبطل للصلاة بخلاف المعنى المراد (٨) هو ما في البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس والبعير وهو مستدق الساق وهو المورى به ولا يجوز السجود عليه بخلافه على المعنى الثانى

قَالَ أَيُّصَلِّي عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ كَسَائِرِ الْهَضَبِ <sup>(٢)</sup> \* (رَأْسُ الْكَلْبِ ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ) \* قَالَ أَيْجُوزُ لِلدَّارِسِ <sup>(٣)</sup> حَمْلُ الْمَصَاحِفِ \* قَالَ لَا وَلَا حَمْلُهَا فِي الْمَلَاخِيفِ <sup>(٤)</sup> \* (الدَّارِسُ الْحَاضِرُ) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ صَلَّى وَعَاتَتْهُ بَارِزَةٌ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ \* (الْعَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ حَرِّ الْوَحْشِ) \* قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَايَاهُ صَوْمٌ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ يُعِيدُ وَلَوْ صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ \* (الصَّوْمُ ذَرَقُ الْعَامِ) \* قَالَ فَإِنْ حَمَلَ جِرَؤًا <sup>(٧)</sup> وَصَلَّى \* قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ حَمَلَ بِاقِي \* (الْجِرَؤُ الصَّغِيرُ مِنَ الْقَنَاءِ وَالرَّمَانِ) \* قَالَ أَنْتَصِيحُ صَلَاةً حَامِلِ الْقُرْؤَةِ <sup>(٨)</sup> قُلَّ لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ الْمُرْوَةِ <sup>(٩)</sup> \* (الْقُرْؤَةُ مِيَانَةُ الْكَلْبِ) \* قَالَ فَإِنْ قَطَرَ عَلَى ثَوْبِ الْمُصَلِّي نَجْوٌ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ يَمْضِي فِي صَلَاتِهِ وَلَا غَرْؤُ \* (النَّجْوُ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَأَقَ مَاءَهُ) \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَوْمَ الرِّجَالِ مُقَنَّعٌ <sup>(١١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَيَوْمَهُمْ مُدْرَعٌ <sup>(١٢)</sup> \* (الْمُقَنَّعُ لَا بَسَ الْمَغْفِرَ وَالْمُدْرَعُ لَا بَسَ الدَّرْعِ) \* قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ مَنْ فِي يَدِهِ وَقْفٌ <sup>(١٣)</sup> \* قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنْتَهُمْ أَلْفٌ \* (الْوَقْفُ السَّوَارِ مِنَ الْعَاجِ أَوْ

وهو المراد (١) المتبادر أنه الحيوان المعروف ولا تصح الصلاة على رأسه بخلافها على المعنى الثاني وهو المراد له (٢) جمع هضبة وهي الصخرة العظيمة أو الكدية الصغيرة وقيل هي الجبل المنبسط على وجه الأرض وقيل الجبل الطويل المتسع والجمع هضاب (٣) المتبادر منه أنه من يدرس العلوم وإذا كان هو كيف لا يجوز له حمل المصاحف بخلاف ما أراده من المعنى الثاني (٤) هي الملاآت (٥) العانة المورى بها هي الشعر النابت حول الفرج أو منبته وعلى كل فبروزها وظهورها مبطل للصلاة لأنها بهذا المعنى من العورة بخلافها على المعنى الثاني وهو المراد له (٦) المتبادر أن عليه قضاء صوم أيام وهو لا يضر بالصلاة بخلاف الصوم بالمعنى الثاني فإنه نجس (٧) بفتح الجيم وكسرهما وضمها المتبادر أنه ولد الكلب وهو نجس فحمله مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد له (٨) جلدة الخسيتين إذا عظمت وانتفخت وهي الأدرة وجلها لمن هي به لا يضر بالصلاة بخلافه على المعنى الثاني لأنها نجسة وهو المراد له (٩) هي المقابلة للصفة المذكورة في قوله تعالى إن الصفا والمروة من شعائر الله (١٠) النجوى يطلق على ما يخرج من البطن وهو المورى به وهو مبطل للصلاة لأنها نجاسة بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد له (١١) المتبادر أنه من يلبس القناع ولبسه من شأن النساء ولا تصح إمامة المرأة بخلافه على المعنى الثاني (١٢) هو على المعنى المورى به قيص المرأة وعلى المعنى الثاني درع الحديد وهو من شأن الرجال وهو المراد (١٣) المتبادر أنه تشنج أو وقف يده وأنه واضح يده

الذبل<sup>(١)</sup> وأراد به أنه لا يجوز للرجال الاثتمام بالنساء)\* قال فإن أمهم من فخذة بادية<sup>(٢)</sup> \*  
 قال صلاته وصلاتهم ماضية \* (الفخذ العشرة وبادية أى يسكنون البدو واختار بعض  
 أهل اللغة تسكين الخاء من هذه الفخذ ليحصل الفرق بينها وبين العضو) \* قال فإن  
 أمهم الثور الأجم<sup>(٣)</sup> \* قال صل وخلاك ذم<sup>(٤)</sup> \* (الثور السيد والأجم الذى  
 لا رُمح معه) \* قال أيدخل القصر<sup>(٥)</sup> في صلاة الشاهد<sup>(٦)</sup> \* قال لا والغائب الشاهد<sup>(٧)</sup>  
 ( صلاة الشاهد صلاة المغرب سميت بذلك لإقامتها عند طوع النجم لأن النجم يسمى  
 الشاهد) \* قال يجوز للمعدور<sup>(٨)</sup> أن يفطر في شهر رمضان \* قال ما رخص فيه إلا  
 للصبيان \* (المعدور المختون وهو أيضا المعذر) قال فهل للمعرس<sup>(٩)</sup> أن يأكل فيه \*  
 قال نعم بملء فيه \* (المعرس المسافر الذى ينزل في آخر ليلة ليسترىح ثم يرتحل) \* قال فإن  
 أفطار فيه المرأة<sup>(١٠)</sup> \* قال لا تنكر عليهم الولادة<sup>(١١)</sup> \* (المرأة الذين تأخذهم المراءء

على وقف بمعنى الحبس بضمين وكلاهما لا يخل بالامامة بخلافه على المعنى الثانى (١) بفتح الذال  
 المجهمة ظهر السلحفاة البحرية أو من عظام دابة بحرية (٢) المتبادر منه ان الفخذ هي العضو  
 المعروف وهو من العورة وبدوها كشفها وهو مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثانى وهو المرادله  
 (٣) المتبادر ان الثور ذكر البقر والاجم الذى لا قرن له وهو حيوان لا يعقل فضلا عن كونه يكون  
 اماما في صلاة بخلاف المعنى الثانى وهو المرادله (٤) أى تجاوزك الذم وتعداك (٥) هو قصر  
 الصلاة الرباعية (٦) المتبادر ان الشاهد هو الذى يؤدى الشهادة ولا مانع له من قصر الصلاة اذا  
 كان هناك موجب له بخلاف المعنى المراد (٧) هو الله تعالى لانه عز وجل غائب عن أبصارنا شاهد  
 ومطلع علينا وعلى أفعالنا جلت أودقت (٨) المتبادر ان المعدور من أصابه عذر يوجب له الفطر وهو  
 المعنى المورى به بخلاف معناه الثانى وهو المختون فهو لا يسوغ له الفطر كما قال يقال عذرت الغلام  
 والجارية أى ختنتهما وكذلك أعذرتهما وفي الصحاح عذر الغلام ختنته قال الشاعر

في فتية جعلوا الصليب الهيم \* حاشاى انى مسلم معدور

أى مختون (٩) بالتشديد من عرس بمعنى أعرس اذا دخل بالعروس وهو لا يجوز له أن يأكل في  
 نهار رمضان بخلافه على المعنى الثانى وهو المعنى المرادله (١٠) جمع عار وهو ضد المكتسى ولا يسوغ  
 للمرأة بهذا المعنى أن يفطر وبخلافهم على المعنى الثانى الذى أراده انه جمع معرو وهو الذى اعترته  
 المراءء أى الحمى برعدة لكن جمعه على عراة على غير قياس (١١) جمع وال قاضيا كان أو غيره

وهي الحى برعدة) \* قال فإن أكل الصائم بعد ما أصبح <sup>(١)</sup> \* قال هو أخوط <sup>(٢)</sup> له  
وأصلح \* (أصبح أي استصبح بالمصباح) \* قال فإن عمد <sup>(٣)</sup> لأن أكل ليل <sup>(٤)</sup> \*  
قال يشير للقضاء ذيلًا \* (ذكر ابن دريد أن الليل فرخ الحبارى وقال غيره هو ولد  
الكروان <sup>(٥)</sup>) \* قال فإن أكل قبل أن تتوارى البيضا <sup>(٦)</sup> \* قال يآزمه والله القضاء <sup>(٧)</sup> \*  
(البيضا من أسماء الشمس) \* قال فإن استنار <sup>(٨)</sup> الصائم الكيد <sup>(٩)</sup> \* قال أفطر  
ومن أحل الصيد \* (الكيد التي واستناره أي استدعاه) \* قال آله أن يفطر بالحاح  
الطابخ <sup>(١٠)</sup> \* قال نعم لا يطاهي المطابخ \* (الطابخ الحى الصالب) \* قال فإن  
ضحكت <sup>(١١)</sup> المرأة في صومها \* قال بطل صوم يومها \* (ضحكت ههنا أى حاضت  
ومنه قوله تعالى فضحكت فبشرناها بإسحق) \* قال فإن ظهر الجدري على ضرثها <sup>(١٢)</sup> \*

(١) المتبادر منه أنه دخل في الصباح وهو المعنى المورى به إذ لا يجوز له أن يأكل في هذا الوقت  
بخلافه على المعنى الذى أراد (٢) الاحتياط هو الاخذ بالحزم في الامور (٣) أى قصد وتعمد  
(٤) المتبادر منه أنه أكل في الليل وهو المعنى المورى به إذ لم يفعل ما يوجب القضاء بخلاف المعنى  
الذى أراد إذ حصل نهرا (٥) وفي نسخة عن ابن دريد أن الليل الاتى من فراخ الحبارى وقيل  
الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وهو المعنى المراد له والكروان بالتحريك طائر طويل العنق  
يبيده الصبيان والجمع كروان بكسر الكاف وسكون الراء (٦) أى تغيب وتستتر والبيضا المورى  
بها المرأة وأكله قبل توارىها لا يوجب قضاء بخلاف المعنى المراد له (٧) وفي نسخة يلزمه وأبيك  
القضاء (٨) أى استدعى (٩) بالنصب مفعول لاستنار والكيد المورى به هو الغيظ واستنارته  
لا تفطر بخلاف المعنى الثانى وهو المراد له (١٠) الاحاح الملازمة والطابخ الطاهى المعروف بالطابخ  
وهو المورى به فإن الحاحه لا يفطر الصائم بخلاف المعنى المراد وهو الحاح الحى أى اطباقها وملازمتها  
(١١) الضحك معروف وهو المعنى المورى به وهو لا يبطل الصوم بخلاف المعنى المراد له وعليه  
قول الشاعر

وعهدى بسامى ضاحكا في لبانة \* ولم تعد حقانديها ان تحلما

لكن قال الفراء لم أسمع من ثقة أن معنى فضحكت حاضت وأكثر العلماء أن الضحك في الآية هو  
الضحك المعروف وعليه قال البيضاوى فضحكت سرورا وبزوال الخيفة أو بهلاك أهل الفساد أو  
باصابة رأيها فانها كانت تقول لآبراهيم اضمم اليك لوطا فاني أعلم أن العذاب سينزل بهؤلاء القوم  
(١٢) المتبادر أن ضرثها هى المرأة المجمعة معها تحت عصمة زوجها وظهور الجدري على احدهما

قَالَ تَفْطِرُ أَنْ آذَنَ بِمَضَرَّتِهَا \* (الضرة أصل الانهزام وأصل الذدى أيضاً) \* قَالَ مَا يَجِبُ  
 فِي مِائَةِ مِصْبَاحٍ <sup>(١)</sup> \* قَالَ حَقَّتَانِ <sup>(٢)</sup> يَا صَاح \* (المِصْبَاح الناقة التي تصبح في المبرك) \*  
 قَالَ فَإِنْ مَلَكَ عَشْرَ خَنَاجِرٍ <sup>(٣)</sup> قَالَ يُخْرِجُ شَاتَيْنِ وَلَا يُشَاجِرُ \* (الخناجر النوق الغزار  
 الذرّ واحداً منها خنجر وخنجور) \* قَالَ فَإِنْ سَمَحَ لِلْسَّاعِي بِحَمِيمَتِهِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ يَا بُشْرَى لَهُ  
 يَوْمَ قِيَامَتِهِ \* (الساعي جابي الصدقة والحميمة خيار المال) \* قَالَ أَيْسَتَحِقُّ حَمَلَةُ الْأَوْزَارِ <sup>(٥)</sup>  
 مِنَ الزَّكَاةِ جُزْأً \* قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانُوا غَزَى \* (الأوزار السلاح وغزى جمع غاز) \*  
 قَالَ أَيْجُوزُ لِلْحَاجِّ أَنْ يَعْتَمِرَ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا أَنْ يَخْتَمِرَ \* (الاعتمار لبس العمارة وهي  
 العمامة والاختمار لبس الخمار) \* قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ يَقْتُلَ الشُّجَاعَ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ  
 السَّيَّاعُ \* (الشجاع الحبة) \* قَالَ فَإِنْ قَتَلَ زَمَرَةً فِي الْحَرَمِ <sup>(٨)</sup> قَالَ عَلَيْهِ بَدَنَةٌ مِنَ النَّعَمِ  
 \* (الزمرّة النعامة واسم صوتها الزمار) \* قَالَ فَإِنْ رَمَى سَاقَ حُرٍّ <sup>(٩)</sup> فَجَدَّ لَهُ \* قَالَ

لا يوجب فطر الأخرى ولو أضر بها بخلاف المعنى الثاني فإن الداء قائم بالصائمة ولها حينئذ ان تفطر ان  
 أضر بها الصوم وهو المراد له (١) المتبادران المصباح هو السراج ولا يجب في مأبة منه شيء بهذا  
 المعنى بخلاف المعنى الثاني فيجب فيها ما ذكر (٢) تشنية حقة بكسر الحاء وهي التي مضت عليها  
 ثلاث سنين ودخلت في الرابعة وسميت حقة لأنها استحققت طرق الفحل أو استحققت أن يحمل عليها  
 (٣) المتبادر أنه جمع خنجر وهو السكين المعروفة التي توضع في الحزام للزينة وليس في ملك العشر  
 منها شيء بهذا المعنى على ما لكها بخلاف المعنى الثاني المراد له (٤) الحميمة هي أعز الأهل والأقارب ولا  
 يستحسن من أحد أن يسمح بأحدى قرابته لأجنبي ولا سيما الساعي وهو على ما يتبادر من لفظه أنه من  
 يسعى بالنعمة أو يسعى في الأرض بخلاف المعنى المراد من الحميمة والساعي (٥) المتبادر أنهم  
 المرتكبون للذنوب وهم بهذا المعنى لا يستحقون شيئاً في الصدقات بخلافهم على المعنى الثاني فإنهم  
 أحد الأصناف الثمانية (٦) الاعتبار الاتيان بالعمرة وهي عبادة أركانها الاحرام والطواف والسعي  
 وهي مما يندب فعله للحاج فضلاً عن كونه يجوز وهذا هو المتبادر بخلاف المعنى الثاني وهو المراد له  
 (٧) المتبادر أنه الرجل ذو الشجاعة البطل المقدم وليس للحاج بل ولا غيره أن يقتل أحداً مطلقاً  
 شجاعاً كان أو غيره بخلاف المعنى الثاني وهو المراد له (٨) المتبادر أنها المرأة الناقصة في الزمار ولا  
 شك أن من قتلها بهذا المعنى يلزمه القصاص ولا مفهوم لزمار ولا للحرم بخلافها على المعنى الثاني وهو  
 المعنى المراد له (٩) المتبادر منه أن الساق هو ما فوق القدم وإن الحر هو ما قبل الرقيق وقوله فجده  
 أي قتله وهو لا شك أيضاً يلزمه القصاص بخلاف المعنى الثاني وهو كونه ذكر القمارى قال الشاعر

يُخْرِجُ

يُخْرِجُ شَاةَ بَدَلَهُ \* (ساق حر ذكر القمارى) \* قَالَ فَإِنْ قَتَلَ أُمَّ عَوْفٍ <sup>(١)</sup> بَدَأَ الْإِحْرَامَ \*  
 قَالَ يَتَصَدَّقُ بِقَبْضَةٍ مِنْ طَعَامٍ \* (أُمُّ عَوْفٍ الْجَرَادَةُ) \* قَالَ أَيْجِبُ عَلَى الْحَاجِّ اسْتِصْحَابُهُ  
 الْقَارِبَ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ لِيَسْؤَوْهُمْ إِلَى الْمَشَارِبِ \* (الْحَاجُّ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَالْوَاحِدُ الْقَارِبُ طَالِبُ الْمَاءِ  
 بِاللَّيْلِ) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ قَدْ حَلَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ \* (الْحَرَامُ الْمَحْرَمُ  
 وَالسَّبْتُ حَلَقُ الرَّأْسِ وَحُلُّهُ مِنْ تَحْلِيلِ الْحَجِّ) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْكُمَيْتِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ حَرَامٌ  
 كَبَيْعِ الْمَيْتِ \* (الْكُمَيْتُ الْخَرُّ) \* قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعُ الْخَلِّ بِلَحْمِ الْجَمَلِ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ وَلَا  
 بِلَحْمِ الْحَمَلِ \* (الْخَلُّ ابْنُ الْمَخَاضِ وَلَا يَحِلُّ بَيْعُ اللَّحْمِ بِالْحَيَوَانِ سِوَا الْكَانِ مِنْ جَنْسِهِ أَوْ  
 مِنْ غَيْرِ جَنْسِهِ) \* قَالَ أَيْحِلُّ بَيْعُ الْهَدِيَّةِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا يَبْعُ السَّيِّئَةُ \* (الْهَدِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ  
 مَا يَهْدَى إِلَى الْكَعْبَةِ وَيُقَالُ فِيهَا هَدِيَّةٌ بِتَسْكِينِ الدَّالِّ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَالسَّيِّئَةُ الْخَرُّ) \*  
 قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ مَحْظُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ \* (الْعَقِيقَةُ مَا يَذْبَحُ عَنْ  
 الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ وَلَادَتِهِ) \* قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعُ الدَّاعِي <sup>(٨)</sup> \* عَلَى الرَّاعِي \* قَالَ لَا وَلَا  
 عَلَى السَّاعِي \* (الدَّاعِيُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالسَّاعِيُ جَابِيُ الصَّدَقَةِ) \* قَالَ أَيْبَاعُ الصَّقَرِ <sup>(٩)</sup>

وما هاج هذا الشوق الاحامة \* دعت ساق حر برهة فترنما

(١) المتبادر أنها امرأة تكتنى بهذه الكنية ولا شك أن قتلها حينئذ القصاص بخلاف المعنى المراد  
 له (٢) هو ضرب من السفن صغير يستعمله أصحاب السفن في قضاء مصالحهم وجعله قوارب وهو  
 بهذا المعنى لا يتعلق به للحاج لا وجوباً ولا غيره بخلاف المعنى المراد له (٣) المتبادر منه أن الحرام  
 ما قبل الحلال وأن السبت هو اليوم المعروف والحرام بهذا المعنى لا يحل مطلقاً بخلاف المعنى الذي أراده  
 (٤) هو الفرس الذي أسود عرقه وذنبه من الكمته وهي لون يضرب إلى السواد وهو بهذا المعنى  
 لا يحرم بيعه بخلافه على المعنى الثاني (٥) المتبادر أن الخل ما حض من عصير العنب أو غيره وهو  
 بهذا المعنى لا يمتنع بيعه باللحم بخلافه على المعنى الثاني المراد (٦) المتبادر أنها الهداة من الاحباب  
 وهي بهذا المعنى لا مانع من حل بيعها كما أن المتبادر من السبية أنها الامة التي سببت في حرب الكفار  
 ولا مانع من حل بيعها أيضاً بخلافهما على المعنى المراد له (٧) المتبادر أن معناها صوف الجذع من  
 الضأن وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يكون عليه وقت ولادته وهي بهذا المعنى لا محظور في  
 بيعها بخلاف المعنى الثاني (٨) المتبادر منه أنه الذي يدعو الناس بصوته وهو بهذا المعنى يجوز له أن  
 يبيع على الراعي وعلى غيره بخلافه على المعنى الثاني المراد له (٩) المتبادر منه أنه الطائر المعروف من

( ١٧ - مقامات )

بِالْتَمَرِ \* قَالَ لَا وَمَالِكِ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ <sup>(١)</sup> \* (الصقر الدبس) \* قَالَ أَيَشْتَرِي الْمُسْلِمُ  
 سَلْبَ الْمُسْلِمَاتِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ \* (السلب لحاء الشجر وهو أيضاً  
 خصوص الثَّمَام <sup>(٣)</sup>) \* قَالَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يُبْتَاعَ الشَّافِعِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ مَا لِحَافِهِ مِنْ دَافِعِ  
 \* (الشافع الشاة التي يتبعها سخلها) \* قَالَ أَيُبَاعُ الْإِبْرِيْقُ <sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ \* قَالَ  
 يُكْرَهُ كَيْفَ الْغَفَرِ <sup>(٦)</sup> \* (الابريق السيف الصقيل الكثير الماء وبنو الأصفر الروم <sup>(٧)</sup>)  
 قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صَيْفِيَّةً \* قَالَ لَا وَلَكِنْ لِيَبِيعَ صَيْفِيَّةً <sup>(٨)</sup> \* (الصيفي الولد  
 على الكبر والصفي الناقة الغزيرة الدر) \* قَالَ فَإِنْ اشْتَرَى عَبْدًا فَإِنَّ بَأْسَهُ جَرَّاحٌ <sup>(٩)</sup> \*  
 قَالَ مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جُنَاحٍ \* (الأم مجتمع الدماغ) \* قَالَ أَتَنْبُتُ الشَّعْفَةُ لِلشَّرِيكِ فِي  
 الصَّخْرَاءِ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا لِلشَّرِيكِ فِي الصَّفْرَاءِ \* (الصخراة الأتان التي يمازج بياضها غبرة  
 والصفراء الناقة) \* قَالَ أَيْحِلُّ أَنْ يُحْمَى مَاءُ الْبَيْتْرِ وَالْخَلَا <sup>(١١)</sup> \* قَالَ إِنْ كَانَ فِي الْفَلَا فَلَا  
 \* (يحمى يمنع والخلال الكلال) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَيْتَةِ الْكَافِرِ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ حِلٌّ لِلْمُقِيمِ وَالْمُسَافِرِ  
 \* (الكافر البحر وميتته السمك الطافي فوق مائه) \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يُضْحَى بِالْحَوْلِ <sup>(١٣)</sup> \*

جوارح الطير وهو بهذا المعنى يباع بالتمر وغيره بخلافه على المعنى المرادله (١) وفي نسخة ولا العنب  
 بالتمر (٢) المتبادر أنه ما يؤخذ من النساء من السلب كالحلى والثياب وغيرها مما لا يحل أخذه منهن  
 وهو بهذا المعنى لا يشتري ولا يباع بخلافه على المعنى الثاني وهو المرادله (٣) هو شجر ضعيف  
 وخصوه ورقه وهو كورق الدوم وثمره سهل التناول لعدم طول ساقه (٤) المتبادر منه أنه الشفيع  
 أي ذو الشفاعة وهو بهذا الوصف لا يجوز بيعه بخلاف المعنى المراد (٥) المتبادر من الابريق أنه  
 الاناء المعروف ولا مانع من بيعه مطلقاً بخلافه على المعنى المرادله (٦) هو قلنسوة من صفائح الحديد  
 تلبس على الرأس للوقاية وتسمى البيضة والخودة أيضاً (٧) جيل من الناس من ولد روم بن عيص  
 ابن اسحق عليه السلام (٨) الصيفي من أولاد الابل ما ولد في الصيف وهو بهذا المعنى لا مانع من  
 جواز بيعه والصفي هو المختار من اصحاب الاحرار وهو بهذا المعنى لا يباع بخلافهما بالمعنى الثاني  
 الذي أراده (٩) المتبادر أن أمه والدته ولا دخل لجرح أمه بهذا المعنى في رد بيعه بخلاف المعنى المراد  
 له (١٠) المتبادر أنها الارض التي لا نبات بها وهي تثبت الشفعة للشريك فيها بخلاف المعنى الثاني  
 المراد (١١) المتبادر من هذه أن معنى يحمى يسخن من الاحياء والخلال الذي هو المفازة وأصله بالمد  
 ولا مانع من تسخين ماء البئر ولا ماء الخلاء على هذا المعنى بخلاف المعنى الثاني (١٢) المتبادر منه أنه  
 الآدمي الكافر المقابل للؤمن ولا تحل ميتته بوجه بخلاف المعنى المرادله (١٣) المتبادر منه أنه جمع

قَالَ هُوَ أَجْدَرُ بِالْقَبُولِ \* (الحول جمع حائل) \* قَالَ فَبَلَّ يَضْحَى بِالطَّائِقِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ  
وَيُقَرَّى <sup>(٢)</sup> مِنْهَا الطَّائِقُ <sup>(٣)</sup> \* (الطائق الناقة ترسل ترعى حيث شاءت) \* قَالَ فَإِنْ ضَحَّى  
قَبْلَ ظُهُورِ الْغَزَالَةِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ شَاءَ لَحْمٍ <sup>(٥)</sup> بِلا مَحَالَةٍ \* (الغزالة الشمس قال بعضهم يقال  
طلعت الغزالة ولا يقال غربت وضدها الجونة تسمى بها عند مغيبيها لأنها تسود حين تغيب كما  
قال الشاعر \* تبادر الجونة أن تغيبا) \* قَالَ أَيْحِلُّ التَّكْسِبُ بِالطَّرْقِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ هُوَ  
كَالْقِيَارِ بِلا فَرْقٍ \* (الطرق الضرب بالحمى وهو من أفعال الكهنة) \* قَالَ أَيْسَلِمُ الْقَائِمُ  
عَلَى الْقَاعِدِ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ مَحْظُورٌ فِيمَا بَيْنَ الْأَبَاعِدِ \* (القاعد التي قدمت عن الحيض أو عن  
الأزواج) \* قَالَ أَيْنَامُ الْعَاقِلُ تَحْتَ الرَّقِيعِ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ أَحْبَبُ بِهِ فِي الْبَقِيعِ <sup>(٩)</sup> \* (الرقيع  
السَّاهِ وعني بالبقيع بقيع المدينة) \* قَالَ أَيْمَنُّ الذِّمِّيُّ مِنْ قَتْلِ الْعَجُوزِ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ مُعَارَضَتُهُ  
فِي الْعَجُوزِ لَا تَجُوزُ \* (العجوزُ الخمر وقتها مزجها) \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَنْتَقِلَ الرَّجُلُ عَنْ عِمَارَةٍ  
أَبِيهِ <sup>(١١)</sup> \* قَالَ مَا جُوزَ نَخَامِلٌ وَلَا نَبِيهِ <sup>(١٢)</sup> \* (العِمَارَةُ القبيلة) \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي التَّهْوُدِ <sup>(١٣)</sup> \*

الاحول وهو الذي يميل سواد عينيه عن موضعه من الآدميين ولا يضحى بآدمي بخلاف المعنى المراد له  
وانما كانت الحائل أجدر بالقبول لخلوها من الحبل (١) المتبادر منه انها التي طلقها زوجها وهي أيضا  
لا يضحى بها بخلاف المعنى المراد (٢) القرى ما يقدم للضيف من الطعام (٣) الضيف الذي  
يطرق ليلا (٤) المتبادر منه أنها الظبية ولا حاجة للضحى بظهور الغزالة بهذا المعنى بخلاف المعنى المراد  
(٥) أى لا تقع أنحية بل هي لحم يباع ويؤكل (٦) المتبادر أنه طرق الصوف أى ضربه بنحو  
قضب أو طرق أحد المعادن بمطرقة وهو بهذا المعنى يحل الكسب به بخلاف المعنى الثانى المراد  
(٧) المتبادر منه انه مقابل القائم وهو بهذا المعنى يسلم عليه القائم بخلاف المعنى الثانى المراد له فان  
الرجل لا يسلم على المرأة (٨) المتبادر منه أنه الاحق الذي يتخرق عليه رأيه فيحتاج أن يرقعه ثم  
كثر حتى صار يطلق على الكثير المجنون القليل الحياء ولا يصح للعاقل ولا غيره أن ينام تحته بخلاف  
المعنى المراد له (٩) أى ما أحبه والبقيع هو مقبرة أهل المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة  
والسلام (١٠) المتبادر منه أنها المرأة الطاعنة فى السن وهى بهذا المعنى ممنوع من قتلها للمسلم فضلا  
عن الذمى بخلاف قتل المجوز على المعنى الثانى فلا يجوز معارضة الذمى فيه ومنه قول الشاعر

ان التي ناولتني فرددتها \* قتلت قتلت فهاتهما لم تقتل

(١١) أى ما كان يعسره أبوه من دار وغيرها وهى بهذا المعنى يجوز له الانتقال عنها بخلاف المعنى  
الذى أراد (١٢) الخامل هو وضع القدر والنبية رفيعة (١٣) المتبادر منه أنه الدخول فى ملة اليهود

قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ التَّزَهُدِ ﴿ التَّوَدُّ التَّوْبَةَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا هَدَيْنَاكَ الْبِرَّ ﴾ قَالَ مَا تَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَلِيَّةِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَطِيئَةٍ ﴿ الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَايَةُ النَّاقَةُ تَحْبَسُ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تَسْقِي وَلَا تَعْلَفُ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَكَانَتِ الْجَاهِلِيَّةُ تَزْعُمُ أَنَّ صَاحِبَهَا يَحْشُرُ عَائِلَتَهَا ﴾ قَالَ أَيْحُلُ ضَرْبُ السَّفِيرِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُتَشِيرِ <sup>(٣)</sup> ﴿ السَّفِيرُ مَا تَسَاقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْمُتَشِيرُ الْجُلُ السَّمِينُ وَهُوَ أَيْضًا الْجُلُ الَّذِي يَعْرِفُ اللَّاقِحَ مِنَ الْخَائِلِ ﴾ قَالَ أَيْعَزُّرُ الرَّجُلُ أَبَاهُ \* قَالَ يَفْعَلُهُ الْبَرُّ وَلَا يَأْبَاهُ <sup>(٤)</sup> ﴿ التَّعْزِيرُ التَّعْظِيمُ وَالنَّصْرَةُ وَالتَّوْقِيرُ ﴾ قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ أَفْقَرَ أَخَاهُ \* قَالَ حَبْدًا مَا تَوَخَّاهُ ﴿ أَفْقَرُهُ أَغَارُهُ نَاقَةُ يَرْكَبُ قَارَهَا <sup>(٥)</sup> ﴾ قَالَ فَإِنْ أَغْرَى وَلَدَهُ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ يَأْخُضُنَّ مَا اعْتَمَدَهُ ﴿ أَغْرَاهُ أَعْطَاهُ ثَمَرَةَ نَخْلِهِ <sup>(٧)</sup> ﴾ عَامَا ﴿ أَيْ قَالَ فَإِنْ أَصْلَى تَمْلُوكُهُ النَّارَ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ لَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَلَا عَارَ ﴿ الْمَمْلُوكُ الْعَجِينُ الَّذِي قَدْ أَجْبَدَ عَجْنَهُ حَتَّى قَوِيَ ﴾ قَالَ أَيْجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تُضْرِمَ بَقْلَهَا <sup>(٩)</sup> \* قَالَ

وهو كسر بخلاف المعنى الثاني المراد (١) المتبادر منه أنه صبر الإنسان وعدم جزعه على ما يصيبه من البلاء وهو بهذا المعنى فيه أجر عظيم فضلا عن أن يكون خطيئته مطلقا بخلاف المعنى الذي أراد (٢) هو الرسول المصلح بين القوم وهو بهذا المعنى لا يحل ضربه (٣) الذي يطلب إرشاد المشير له إلى أحسن الأحوال وهو بهذا المعنى لا ينبغي الجل عليه هذا هو المتبادر منهما وهو المعنى المورى به بخلاف ما ذكره من المعنى المراد له (٤) الذي يفهم من التعزير أنه الضرب دون الحد وهو بهذا المعنى لا ينبغي فعله بالاب بل هو أشد العقوق فضلا عن كونه فعل البر بخلاف المعنى الذي أراد ومنه قوله تعالى ويعزروه ويوقروه الآية (٥) المتبادر أنه فعل به ما صيره فقيرا بنهب أو اختلاس أو بدلاء إلى الحكام أو بغير ذلك وهو المعنى المورى به وهو بهذا المعنى من أبغض الأفعال بخلاف المعنى الثاني المراد له (٦) الفقار والفقرات محركة خزات سلسلة الظهر (٧) المتبادر منه أنه تركه عريانا أو نزع ما عليه من الثياب وهو بهذا المعنى من الفعل القبيح بخلاف المعنى المراد له (٨) وفي نسخة ثمر نخلة (٩) أصلاه أدخله في الصلاة وهو النار وهو كثير في القرآن بهذا المعنى والمتبادر من المملوك أنه الغلام الرقيق ولا أكبرائما من يفعل مثل هذا ولا أقطع عاراً منه بخلاف المملوك بالمعنى الثاني إذ فعله من اللازم وكونه ما ذكره هو المراد له ومالك المجين أمر محبوب ورد على لسان صاحب الشريعة أملاكوا المجين (١٠) المتبادر أن البعل هو الزوج وصرمه له كناية عن عدم موافقاته بما يجب عليها وذلك لا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى الثاني ويكون الصرم حينئذ على أصله وهو القطع

مَحَظَرٌ <sup>(١)</sup> أَحَدٌ فِعْلُهَا ﴿ البعل النخل الذي يشرب بعروقه من الارض ﴾ قَالَ فَعَلَّ  
تَوَدَّبُ الْمَرْأَةُ عَلَى الْحَجَلِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ أَجَلَ <sup>(٣)</sup> \* ﴿ الْحَجَلُ سُوءُ أَحْتِمَالِ الْغَنِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ انْكَبْنَ إِذَا جَعَتْنِ دَقْعَتْنِ <sup>(٤)</sup> وَإِذَا شَبِعَتْنِ خَجَلَتْنِ <sup>(٥)</sup> ﴾ قَالَ  
مَا تَقُولُ فِيمَنْ نَحْتُ أَثْلَةً أَخِيهِ <sup>(٦)</sup> قَالَ أَيْمٌ وَلَوْ أَدْنَى لَهُ فِيهِ <sup>(٧)</sup> ﴿ نَحْتُ أَثْلَتُهُ إِذَا اغْتَابَهُ وَقَدَحَ  
فِي عَرْضِهِ ﴾ قَالَ أَبْتَحِجُّرُ الْحَاكِمُ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ نَعَمْ لِيَأْمَنَ غَائِلَةَ الْجَوْرِ <sup>(٩)</sup>  
﴿ الثَّوْرُ الْجَنُونُ ﴾ قَالَ فَعَلَّ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِلَى أَنْ يَرْتَدُّ وَيَسْتَقِيمَ  
﴿ يَقَالُ ضَرْبٌ عَلَى يَدِهِ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ ﴾ قَالَ فَعَلَّ يَجُوزُ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ رَبْضًا <sup>(١١)</sup> \* قَالَ لَا وَلَوْ  
كَانَ لَهُ رِضًا ﴿ الرِّبْضُ الزَّوْجَةُ ﴾ قَالَ فَعَمَى يَبِيعُ بَدَنَ السَّفِيهِ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ حِينَ يَرَى لَهُ  
الْحَظَّ فِيهِ ﴿ الْبَدَنُ الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ ﴾ قَالَ فَعَلَّ يَجُوزُ أَنْ يَبْتَاعَ لَهُ حَشًا <sup>(١٣)</sup> \* قَالَ نَعَمْ

(١) أى مامنع لان الحظر المنع (٢) المتبادر منه أنه الاستحياء وهو مطلوب منها وتودب على تركه فضلا  
عن فعله وهو المعنى المورى به بخلاف الثانى (٣) حرف جواب بمعنى نعم (٤) أى خضعتن ولزقتن بالتراب  
ومنه فقر مدقع أى ملصق بالدقعاء وهى التراب وفعله من باب علم يقال دفع الرجل بالكسر أى لصق  
بالتراب ذلا والدقع محر كاسوء احتمال الفقر (٥) أى أخذ كن التحير والدهش وأراد بسوء احتمال  
الغنى أن تكون المرأة مبذرة لما لها سفهية كأنها لما استغنت لم تتحمل الغنى فأفسدت ما لها  
(٦) المتبادر أن الاثلة واحدة الاثل وهو الشجر المذكور فى قوله تعالى وأثل وشئ من سدر قليل وهو  
يشبه شجر الطرفاء والنحت الكشط وهو بهذا المعنى لا ائم فيه بخلاف المعنى المراد له وعليه قول الشاعر  
مهلا بنى عمناعن نحت اثلتنا \* لاتنبشوا يئنا ما كان مدقونا

(٧) الاصلحة كقول نعيم بن مسعود رضى الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم انى أريد أن أحتال على  
أخى مالى من مكة قبل أن يسمعو اى اسلامى ولا بدلى من أن أقول فيك فقال له عليه الصلاة والسلام قل  
ما شئت (٨) المتبادل منه أنه ذكر البقر وهو المعنى المورى به وصاحب الثور بهذا المعنى لا حجر عليه  
بخلاف المعنى المراد له (٩) غائلة الانسان شره وانحرافه عن الحق (١٠) المتبادر أنه الضرب المعلوم الموجه  
وليس للحاكم أن يفعل ذلك باليتيم بخلاف المعنى الذى أراد به إلى أن يستقيم (١١) الربض ما كان خارجا  
عن سور المدينة من الابنية وهو بهذا المعنى يجوز اتخاذه لليتيم بخلاف المعنى الذى أراد به (١٢) المتبادر  
أنه جسد السفهيه وهو بهذا المعنى ليس له زمن يباع فيه وليس فيه له حظ فى أى حين كان بخلاف المعنى  
الذى أراد به وله معان أخر بخلاف ما ذكره (١٣) الظاهر أن الحش هو الكنيف وابتياعه هذا

إذا لم يكن مُشَى ﴿الحشر النخل المجتمع﴾ قال أيجوز أن يكون الحاكم ظالماً <sup>(١)</sup> \*  
 قال نعم إذا كان عالماً ﴿الظالم الذي يشرب اللبن قبل أن يروب ويخرج زبدته﴾ قال  
 أيستقصى من ليست له بصيرة <sup>(٢)</sup> قال نعم إذا حسنت منه السيرة ﴿البصيرة الرس﴾  
 قال فإن تعرى من العقل <sup>(٣)</sup> \* قال ذاك عنوان الفضل ﴿العقل ضرب من الوشي﴾ قال  
 فإن كان له زهو جدر \* قال لا إنكار عليه ولا اكبار <sup>(٤)</sup> ﴿الزهو البسر المتلون والجبار  
 النخل الذي فات البد وضده القاعد﴾ قال أيجوز أن يكون الشاهد قريباً <sup>(٥)</sup> \*  
 قول نعم إذا كان قريباً <sup>(٦)</sup> ﴿المريب الذي يكثر عنده اللبن الرائب﴾ قال فإن بان  
 أنه لاط <sup>(٧)</sup> \* قال هو كما لو خط ﴿لا ط الحوض إذا طينه﴾ قال فإن غثر على أنه  
 غر بل <sup>(٨)</sup> \* قال تردّد شهادته ولا تقبل ﴿غر بل أي قتل ومنه قول الراجز \* ترى  
 الملوك حولة مغرله﴾ قال فإن وضح <sup>(٩)</sup> أنه مائين \* قال هو وصف له زائن <sup>(١٠)</sup> \*

المعنى للسفيه لا فائدة فيه بخلاف المعنى الذي أراد (١) المتبادر منه أن الظالم ضد العادل والحاكم  
 لا يجوز له الظلم بخلاف المعنى الذي أراد (٢) المتبادر أنه الذي لا يتبصر في أمور مصالح الاخصام  
 وهو بهذا المعنى لا يستقصى أي لا يجعل قصيب بخلافه على المعنى الثاني بقيد حسن سيرته وعليه  
 قول الشاعر \* راحوا صائرهم على أكافهم \* (٣) المتبادر منه اللطيفة الربانية المودعة في  
 القلب وأشعتها صاعدة إلى الرأس ورأى الحكماء أن مستقرها في المنح بها تدرك العلوم الضرورية  
 والنظرية ويعرف الحسن من القبيح وإذا تعرى الشخص منها لا يصلح أن يكون قاضياً من باب أولى  
 بخلاف تعريه منه بالمعنى الثاني المراد وهو كونه ضرباً من الوشي (٤) المتبادر منه أن الزهو الكبر  
 ويرفع النفس فوق القدر والجبار الفتاك الكثير الظلم وإذا كان بهذا الوصف كيف لا ينكر عليه  
 فعله بخلاف ما إذا كان بالمعنى الثاني فلا إنكار ولا اكبار \* وفي نسخة أبيع الحبار في زهو \* قال نعم  
 ويؤكل من معوه والمعوه هو الرطب (٥) المريب على ما هو المتبادر ذو الريبة وهي العيب والشك  
 أي متهم ومتى كان كذلك لا يجوز أن يكون شاهداً بخلافه بالمعنى المراد (٦) أي عاقلاً (٧) المتبادر  
 منه أنه فعل فعل قوم لوط ومن كان كذلك كان فاسقاً غير مقبول الشهادة بخلافه على المعنى  
 المراد (٨) المتبادر منه أنه وضع القمع في الغر بال وغر بل لا تخارج ما فيه من اللبن وغيره ولا ترد  
 شهادته بهذا الوصف بخلاف المعنى المراد (٩) تبين وظهر (١٠) المتبادر أن المائين هو الكاذب  
 ونى كان كذلك لا يرضه هذا الوصف بل لا تقبل شهادته لانه فاسق بخلافه بالمعنى الثاني المراد فانه  
 (المائين)

( المائت ههنا الذي يعول ويكفي المؤنة من مان يمون لا من مان يمدين ) قال مايجب  
على عابد الحق <sup>(١)</sup> \* قال يحلف بالله الخلق ( المابد ههنا الجاحد والحق الذين ) قال ما تقول  
فبين قفا عين بلبل <sup>(٢)</sup> \* عامدا \* قال ثقأ عبنه قولاً واحداً ( البلب الرجل الخفيف )  
قال فإن جرح قطاة امرأة <sup>(٣)</sup> \* فماتت \* قال النفس بالنفس اذا فأت \* ( القطاة ما بين  
الوركين ) \* قال فإن أمت الحامل حديث <sup>(٤)</sup> \* من ضرب \* قال ليكفر بالاعتاق <sup>(٥)</sup>  
عن ذنبه <sup>(٦)</sup> \* ( الحشيش الجنين المتقي ميتا ) \* قال مايجب على المحتسفي <sup>(٧)</sup> في الشرع \*  
قال القطع لإقامة الردع \* <sup>(٨)</sup> \* ( المختني نباش القبور ) \* قال فما يصنع بين سرق  
أسود الدار <sup>(٩)</sup> \* قال يقطع إن ساوين رقع دينار \* ( الأسود الآلات المسحمة  
كالاجانة والقدر والحمة ) \* قال فإن سرق ثياباً من ذهب <sup>(١٠)</sup> \* قال لا قطع كما لو  
غصب \* ( الثمين الثمن كما يقال في نصف صيف وفي السدس سدس ) \* قال فإن  
بان على المرأة لسرق <sup>(١١)</sup> \* قال لا حرج عليها ولا فرق \* ( السرق الحرير الأبيض ) \*  
قال أتعقد نكاح لم ينهذه القواري <sup>(١٢)</sup> \* قال لا والحق الباري \* ( القواري اليهود  
وصفه زائن ) (١) انتبادر أنه المطيع وهو الذي يعداه ولا يشركه شألاً الحق اسم من أسماء  
نعالى ومن كان هذا وصفه لا ينبغي تخليفه بخلاف معناه الثاني الذي هو الخلود وعليه فسرقوله تعالى  
قل إن كان للرجن ولد فانا أول العابدين أي الخاضعين (٢) انتبادر من البلب أنه النعم المعروف  
من العاصف ولأقصاص فيه بخلافه على المعنى المراد له (٣) القطاة واحدة القطا وهي الطير  
المعروف وهي بهذا المعنى لأقصاص فيها بخلاف المعنى المراد له (٤) المتبادر منه ما ينبت من الكلا  
وهو بهذا المعنى لا يلزم فيه شيء بخلاف المعنى المراد له (٥) أي بعقر رقة مؤمنة (٦) وفي نسخة  
من ذنبه (٧) هو المستكن في محل لا يخرج منه وهو بهذا المعنى لا يجب عليه شيء شرعاً بخلافه على  
المعنى المراد له (٨) أي الكف والمنع (٩) المتبادر منه أنه جمع أسود وهو الحية العظيمة ومن  
سرقها بهذا المعنى لا قطع بخلاف المعنى المراد له (١٠) المتبادر منه أن الثمين ماله ثمن عظيم ومن  
سرقه يجب عليه القطع وهو المعنى المورى به بخلاف معناه الثاني وهو المراد له (١١) محررة مصدر سرق  
ويلزم فاعله الحد وهو القطع وهو المعنى المورى به بخلافه على المعنى الثاني المراد له (١٢) جمع قارية  
وهو نوع من الطير يتبع به الأعراب قال الشاعر

أمن ترجيع قارية تركنم \* سباياكم وأبتم بالعندق

لأنهم يقرون الأشياء أى يتبعونها) \* قال ما تقول في عروس<sup>(١)</sup> باتت بليلة حرة \*  
ثم ردت في حافرتها بسحرة<sup>(٢)</sup> \* قال يجب لها نصف الصداق \* ولا تازمها عدة الطلاق  
\* (يقال باتت العروس بليلة حرة إذا امتنعت على زوجها<sup>(٣)</sup> فإن اقتضاها قيل باتت بليلة  
شياء<sup>(٤)</sup> \* والرد في الحافرة بمعنى الرجوع في الطريق الأول وكني به عن طلاقها وردها  
إلى أهلها) \* فقال له السائل لله درت من بحر لا يفضضه الماتح<sup>(٥)</sup> \* وحبر<sup>(٦)</sup> لا يئله  
مدحه المادح \* ثم أطرق<sup>(٧)</sup> إطراق الحبي<sup>(٨)</sup> \* وأرم<sup>(٩)</sup> أرمم العبي<sup>(١٠)</sup> \* فقال له  
أبوزيد يبه<sup>(١١)</sup> يفتى \* فإلى متى وإلى متى<sup>(١٢)</sup> \* فقال له أنه لم يبق في كنانتي<sup>(١٣)</sup>  
مرماة<sup>(١٤)</sup> \* ولا بعد إشراف صبحك نماراة<sup>(١٥)</sup> \* فبالله نى بن أرض أنت<sup>(١٦)</sup> \*  
أى الخيبة وهذا الطبر لا دخل له في شهود النكاح بخلاف المعنى الثانى المراد ومنه قيل المسلمون  
قوارى الله أى شهوده قال جرير

المسلمون قوارى \* لما أقول قوارى

(١) هومت يستوى فيه الرجل والمرأة مادام فى اعراسهما (٢) هى آخر الليل وعليه  
قال الشاعر

وفهوة سهباء باكرتها \* سحرة والديك لم ينعب

(٣) ومنه قول النابغة

شمس مواع كل ليلة حرة \* يخافن ظن الفاحش المغيار

(٤) ومنه قول الشاعر

طيبوها ولم أطيب بطيب \* رب منع ألد من اعطاء

ت فى درعها وبات فجيعى \* فى بصير وليلة شيباء

والبصير فى هذا البيت جمع بصيرة وهى القطعة من الدم وهذان اليتان وبيت النابغة الذى قبله

مذكور فى بعض النسخ (٥) أى لا يترحه ولا ينقصه المستقى منه وأصل الماتح الذى يسقى فوق

البثر والماتح الذى يعلأ من أسفلها (٦) عالم (٧) سكت (٨) المستحى (٩) صمت وسكت

(١٠) أى كسوت المتصف بعدم القدرة على التكلم وفى نسخة الغبي وهو الجاهل الاحق (١١) اسم

فعل بمعنى حيث حديثنا (١٢) أى ما نهاية صمتك وسكوتك (١٣) أصلها جعبة السهام (١٤) ما يرمى

به الغرض والمراد لم يبق عندى سؤال ألقبه عليك (١٥) مجادلة (١٦) وفى نسخة ابن أى أرض.

فَمَا أَحْسَنَ مَا أَبَدَتْ <sup>(١)</sup> \* فَأَشَدَّ بِلِسَانٍ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> \* وَصَوْتٍ صَهْصَاقٍ <sup>(٣)</sup>

أَنَا فِي الْعَالَمِ مُثَلَّةٌ <sup>(٤)</sup> \* وَلِأَهْلِ الْعِلْمِ قِبْلَةٌ <sup>(٥)</sup>

غَيْرَ أَنِّي كُلُّ يَوْمٍ \* بَيْنَ أَفْرَيسٍ <sup>(٦)</sup> وَرَحْلَةٍ <sup>(٧)</sup>

وَالْغَرِيبُ الدَّارِ لَوْ حَسِلَ <sup>(٨)</sup> يَطُوفِي <sup>(٩)</sup> لَمْ تَطْلُبْ لَهُ

ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ كَمَا جَعَلْتَنَا بَيْنَ هُدًى وَبَيْدَى <sup>(١٠)</sup> \* فَجَعَلْتَهُمْ بَيْنَ يَهْتَدِي <sup>(١١)</sup> وَيُهْتَدِي <sup>(١٢)</sup> \*

فَسَاقِ إِلَيْهِ الْقَوْمَ ذَوْدَا <sup>(١٣)</sup> مَعَ قَبْنَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَسَأَلُوهُ أَنْ يَزُورَهُمُ الْفَيْسَةُ بِمَدِّ الْغَبْنَةِ <sup>(١٥)</sup> \*

فَنَهَضَ <sup>(١٦)</sup> يَمْشِيهِمْ <sup>(١٧)</sup> الْعَمُودُ <sup>(١٨)</sup> \* وَيُزِجْنِي <sup>(١٩)</sup> الْأُمَةُ وَالذُّودُ \* قَالَ إِحْدَثْ بَيْنَ

هَئَانٍ فَاعْتَرَضْتُهُ <sup>(٢٠)</sup> وَقُنْتُ لَهُ عَهْدِي بِكَ سَفِيهَا <sup>(٢١)</sup> \* فَمَتَى تَبْرُتُ قَبِيحًا <sup>(٢٢)</sup> \* فَضَلَّ

هَيْبَةً <sup>(٢٣)</sup> يَجُودُ <sup>(٢٤)</sup> \* ثُمَّ أَنَا يَقُولُ

لَيْسَتْ لِكُلِّ زَمَانٍ أَبْوَسَا <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا سَتْ <sup>(٢٦)</sup> صَرْفِيهِ <sup>(٢٧)</sup> \* تَمْنَى وَتُوبَا <sup>(٢٨)</sup>

وَعَاشَرْتُ <sup>(٢٩)</sup> كُنْ جَلِيسًا \* يَلَاثِمُهُ <sup>(٣٠)</sup> لَا رُوقَ <sup>(٣١)</sup> الْحَبِيبِ <sup>(٣٢)</sup>

أَمْتُ وَفِي أُخْرَى مِنْ أَى أَرْضٍ أَمْتُ وَمَعَى الْكُلِّ السُّؤَالُ عَنْ بَلَدِهِ (١) أَى أَصْهَرَتْ وَيَبِيتُ (٢) أَى حَادٍ صَبِيحٍ (٣) شَدِيدٍ (٤) بَضْمُ الْمِيمِ أَى مَشْهُورٍ مِنْ مِثْلِ اشْخَصٍ بِمَعْنَى طَهْرًا وَهُوَ الَّذِي مِثْلُهُ أَى نَكَلَ أَوْ ضَرَبَتْ بِهِ الْأَمْثَالَ وَهُوَ أَمْثَلُ نَحْوِ وَلَا نَ أَى أَفْضَلُهُمْ وَمِثْلُ بِالْعَصَمِ مِثْلُهُ وَتَمَائِلُ الْمَرِيضِ مِنْ عِلَّتِهِ قَارِبُ الْبَرَاءِ أَوْ أَوَّلُ وَهُوَ يَقُولُ أَنَا الْيَوْمَ أَمْثَلُ (٥) أَى يَتَوَجَّهُونَ إِلَى (٦) هُوَ النَّزُولُ آخِرَ اللَّيْلِ (٧) ارْتِحَالُ (٨) نَزَلَ (٩) قِيلَ لَهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَنَةِ وَقِيلَ اسْمُ شَجَرَةٍ تَقُلُّ الْحَنَانُ كُلُّهَا (١٠) هَدَى بِالْبَاءِ مَنَامٌ بِسَمِ قَاعِلُهُ أَى عَنِ هِدَاةِ اللَّهِ وَيَهْدِي هُوَ غَيْرُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَفِي نَسْخَةِ يَهْتَدِي أَى فِي نَفْسِهِ وَيَهْدِي غَيْرُهُ (١١) أَى يَسْتَدِلُّ (١٢) أَى يُعْطَى الْهَدِيَّةُ (١٣) الذُّودُ مِنَ الْأَدَلِّ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى التَّسْعَةِ (١٤) جَارِيَةٌ تَعْمَلُ جِيدًا وَقِيلَ هِيَ الْجِيلَةُ الْمُغْنِيَةُ (١٥) أَى الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ (١٦) أَى قَامَ كَمَا فِي نَسْخَةِ (١٧) أَى يَطْمَعُهُمْ فِي بَيْلٍ مَا تَمْنُوهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَعْصِمُهُ وَيَعْنِيهِمْ (١٨) أَى الرُّجُوعُ إِلَيْهِمْ (١٩) يَسُوقُ (٢٠) أَى وَفَقْتُهُ فِي الطَّرِيقِ وَحَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّبْرِ (٢١) مِنْ أَسْنَفِهِ وَهُوَ خُفَةُ الْعَقْلِ الْمُؤَدِيَةِ إِلَى عَدَمِ الرُّشْدِ فِي اتِّصَافٍ وَأَوْشَاقٍ نَهْمٌ وَاللَّعِبُ (٢٢) الْفَقِيهِ فِي النَّهْمِ الْعَلَامُ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مِنَ الْأَحْكَامِ وَالْمَسَائِلِ الْفَرَعِيَّةِ (٢٣) أَى رَعَاهُ وَسَاعَاهُ وَقِطْعَةً مِنَ الزَّمَانِ وَفِي نَسْخَةِ هَيْبَةٍ بِشَدِيدِ الْبَاءِ وَهُوَ بِمَعْنَى هَيْبَةٍ (٢٤) أَى يَرُدُّ (٢٥) هُوَ مَا يَلْبَسُ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ دَرْعٍ قَالَ تَعَالَى وَعَلَمَنَاهُ صَنْعَةَ لِبَاسٍ لَكُمْ (٢٦) أَى سَاطِبٌ وَمَارِسَتْ (٢٧) أَى تَصْرِيفِيهِ (٢٨) تَفْسِيرُ لَصْرِفِيهِ (٢٩) أَى صَاحِبَتِ (٣٠) أَى يُوَافِقُهُ (٣١) لَا عَجَبَ (٣٢) الْمَجَالِسُ

فَعِنْدَ الرُّوَاةِ (١) أُدِيرُ الْكَلَامَ \* وَبَيْنَ السَّقَاةِ أُدِيرُ الْكُوسَا  
 وَطَوْرًا (٢) يَوْعْظِي أُسْبِلُ الدَّمُوعَ \* وَطَوْرًا يَلْهَوِي (٣) أَسْرُ النَّفُوسَا  
 وَأَقْرِي (٤) الْمَسَامِعَ إِمَّا نَطَقْتُ (٥) \* بَيَانًا (٦) يَقُودُ الْحَرْمُونَ الشَّمُوسَا (٧)  
 وَأَنْ شِيتُ أَرْعَفَ (٨) كَفَيْي الدَّرَاعَ (٩) \* فَسَاقَطَ دُرًّا يُحَلِّي الطَّرُوسَا (١٠)  
 وَكَمْ مُشْكِلَاتٍ حَكَّيْنِ الشَّهَا (١١) \* خَفَاءَ فَصِرْنَ بِكَشْفِي (١٢) شَمُوسَا (١٣)  
 وَكَمْ مَلَحَ (١٤) لِي خَلَبْنِ الْعُقُولَ (١٥) \* وَأَسَازَنْ (١٦) فِي كُلِّ قَلْبٍ رَسِيدَا (١٧)  
 وَعَذْرَاهُ (١٨) فَهَتْ بِهَا فَانْتَنَى \* عَلَيْهَا التَّنَاءُ طَائِقًا (١٩) حَبِيسَا (٢٠)  
 عَلَى أَنْبِي مِنْ زَمَانِي خُصِصْتُ \* بِكَيْدٍ وَلَا كَيْدٍ فِرْعَوْنُ مَوْسَى  
 يُسَعِّرُ (٢١) لِي كُلَّ يَوْمٍ وَغَى (٢٢) \* أَطَامِنَ لَهَا (٢٣) وَطَيْسًا وَطَيْسَا (٢٤)  
 وَيَطْرُقُنِي (٢٥) بِالْخَطُوبِ (٢٦) الَّتِي \* يُذَيِّنُ الْقَوَى (٢٧) وَيُشِينُ الرُّوسَا  
 وَيُذِنِي إِلَى الْبَعِيدِ الْبَغِيضِ \* وَيُبْعِدُ عَنِّي الْقَرِيبَ الْأَيْدِسَا  
 وَأَوَّلَا خَسَاسَةً أَخْلَاقِهِ (٢٨) \* لَمَا كَانَ حَظِّي مِنْهُ خَسِيسَا  
 قَلَّتْ لَهُ خَفِضُ الْأَحْزَانِ (٢٩) \* وَلَا تَأْمُ الزَّمَانِ \* وَاشْكُرْ لِمَنْ تَقَلَّكَ عَنْ مَذْهَبِ

(١) جمع راو وهو الناقل للخبر عن غيره من الثقات وفي نسخة وعند السقاة بدل قوله وبين  
 السقاة (٢) وقتا ومرة (٣) بملهياني ومضحكاتي (٤) وفي نسخة وأعطى (٥) أي إن نطقت  
 فازائدة (٦) فصاحة كالسحر (٧) أي القوى المستعصى على من يقوده والشموس بالفتح في  
 معنى ما قبله وهو الذي لا يمكن الراكب من ظهره (٨) أي أسال (٩) القلم (١٠) أي يزين الكتب  
 (١١) أشبهته في الخفاء لانه كوكب خفي بجانب الثاني من بنات نعلش (١٢) أي يبياني وإيضاحي  
 (١٣) أي ظاهرات كظهور الشموس (١٤) أي كلمات مستحسنة (١٥) أي خدعها  
 (١٦) أي أبقيت من السور وهو البقية (١٧) ريس الحى أول مسها كأنه يريد شدة الشوق  
 (١٨) أراد بها القصيدة التي لم ينظم مثلها غيره (١٩) أي منشور من المثني (٢٠) أي حبسا  
 موقوفا عليها (٢١) أي يشعل ويلهب (٢٢) هي الحرب (٢٣) أي أدوس من نارها  
 الشديدة وأصل أطامهموز فليته المصنف (٢٤) الوطيس التنور وقيل حجارة مدورة إذا حيت  
 لم يمكن الوطء عليها (٢٥) الطرق كالضرب وفاعله الزمان في قوله من زمانى خصمت (٢٦) أي  
 المصائب (٢٧) ذوب القوى كناية عن اضمحلالها (٢٨) أي اخلاق الزمان (٢٩) أي سكنها وقلها

ابليس \* الى مذهب ابن ادريس <sup>(١)</sup> \* قال دَعِ الْهَيْتَارَ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا تَهْتِكِ الْأَسْتَارَ \*  
 وَانْهَضْ بِنَا لِنَضْرِبَ <sup>(٣)</sup> \* الى مَسْجِدٍ يَثْرِبُ <sup>(٤)</sup> \* فَهَسَى أَنْ نَرْحَضَ <sup>(٥)</sup> بِالْمَزَارِ <sup>(٦)</sup> \*  
 ذَرْنَ الْأَوْزَارَ <sup>(٧)</sup> \* قُلْتُ هَيْهَاتَ <sup>(٨)</sup> أَنْ أُسِيرَ \* أَوْ أَقْفَعَ <sup>(٩)</sup> التَّفْسِيرَ \* قَالَ تَاللَّهِ  
 لَقَدْ أَوْجَبْتَ ذِمًّا <sup>(١٠)</sup> \* وَطَلَبْتَ إِذْ طَلَبْتَ أَمَّا <sup>(١١)</sup> \* فَهَآكَ مَا يَشْنِي النَّفْسَ \*  
 وَيَنْسِي اللَّبْسَ <sup>(١٢)</sup> \* قَالَ فَلَمَّا أَوْضَحَ لِي الْمَعْنَى <sup>(١٣)</sup> \* وَكَشَفَ عَنِّي الْغَمِّيَ <sup>(١٤)</sup> \*  
 شَدَدْنَا الْأَكْوَارَ <sup>(١٥)</sup> \* وَسِيرْتُ وَسَارَ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مُسَامَرَتِهِ <sup>(١٧)</sup> \* مُدَّةَ  
 مُسَامَرَتِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فِيمَا أَنَسَانِي طَعْمَ الْمَشَقَّةِ <sup>(١٩)</sup> \* وَوَدِدْتُ <sup>(٢٠)</sup> مَعَهُ بَعْدَ الشَّقَّةِ <sup>(٢١)</sup> \* حَتَّى  
 إِذَا دَخَلْنَا مَدِينَةَ الرَّسُولِ \* وَفُزْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ بِالرَّسُولِ <sup>(٢٢)</sup> \* أَشَامَ <sup>(٢٣)</sup> وَأَعْرَقْتُ <sup>(٢٤)</sup> \*

(١) هو أبو عبد الله محمد الشافعي القرشي أحد الأئمة المجتهدين رضي الله عنه ولد في السنة التي مات فيها  
 الامام الاعظم والخبر المقدم أبو حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه وكان ولد في سنة ثمانين من الهجرة  
 (٢) الهتار والمهاترة من الهتر وهو السقط الباطل من الكلام أو هو الفحش أو الداهية ومنه قيل  
 للرجل الداهي انه هتراهتار (٣) نسير في الارض (٤) هي المدينة المنورة على ساكنها افضل  
 الصلاة والسلام وكانت تسمى يثرب فنهى صلى الله عليه وسلم عن تسميتها به (٥) نفسل ونظهر  
 (٦) بالزيارة (٧) أى وسخ الذنوب جمع الوزر بالكسر وسميت أوزار الثقلها قال تعالى  
 ووضعنا عنك وزرك وسمى الوزير وزير التحمل انقال الملك وتطلق الاوزار على السلاح ومنه قوله  
 تعالى حتى تضع الحرب أوزارها وقال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها \* وما حاطوا الا وخيلاذ كورا

(٨) اسم فعل بمعنى بعد والمراد هنا تباعد السير معه (٩) أى حتى أعلم وأفهم (١٠) جمع ذمة  
 وهي العهد (١١) أى شياً هينا قريباً (١٢) التخليط (١٣) هو الكلام الملقب به (١٤) الغم  
 الشديد من غمه اذا حزنه قال الشاعر \* وأكشف الغمى اذا الريق عصب \* أى يبس والامر  
 المتلبس من غمه اذا غطاه (١٥) الرحال (١٦) وفي نسخة وسرناوسار وكلاهما بمعنى انهما رحلا معا  
 (١٧) المسامرة المحادثة بالليل (١٨) أى مدة ما أناسا ثمعه (١٩) معناه انه منسل به حتى انه لم  
 يذق مشقة السفر (٢٠) أحببت وتمنيت (٢١) أى طول مسافة السفر والشقة المسافة قال الله  
 تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (٢٢) أى يبلاوغم الامل (٢٣) أى قصد الشام (٢٤) أى قصدت  
 العراق قال الشاعر

لولا لم تكن النبوة ترنقى \* شرف الحجاز ولا الرسالة تهتم

## المقامة الثالثة والثلاثون التفاضلية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ) عَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى مَذْبَقَتِ (٣) \* أَنْ لَا أُؤَخِّرَ الصَّلَاةَ  
مَا اسْتَطَعْتُ \* فَكُنْتُ مَعَ جَوَابِ الْقَلَوَاتِ (٤) \* وَلَهُوَ الْخَلَوَاتِ (٥) \* أَرَاعِي أَوْقَاتَ  
الصَّلَوَاتِ \* وَأُحَازِرُ (٦) مِنْ مَأْتَمِ الْقَوَاتِ (٧) \* وَإِذَا رَاقَعْتُ فِي رِحْلَةٍ \* أَوْ حَلَلْتُ  
بِحِلَّةِ (٨) \* مَرَحَبْتُ (٩) بِصَوْتِ الدَّاعِ (١٠) إِلَيْهَا \* وَاقْتَدَيْتُ بِمَنْ يُحَافِظُ عَلَيْنَا \* فَاتَّفَقَ  
حِينَ دَخَلْتُ تَقْلِيدِ (١١) \* أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ زُمْرَةِ (١٢) مَقَالِيسِ (١٣) \* فَلَمَّا قَضَيْتُمَا الصَّلَاةَ \*  
وَأَزْمَعْنَا الْإِنْفِلَاتِ (١٤) \* بَرَزَ شَيْخٌ بَادِي (١٥) \* اللَّقْوَةِ (١٦) \* بِأَلِي الْكِسْوَةِ (١٧)  
وَالْقُوَّةِ (١٨) \* فَقَالَ عَزَمْتُ (١٩) عَلَى مَنْ خُلِقَ مِنْ طِينَةِ الْحَرِيَّةِ (٢٠) \* وَتَفَوَّقَ (٢١)  
دَرَّ الْعَصِيَّةِ (٢٢) إِلَّا مَا تَكَلَّفَ (٢٣) لِي لُبْنَةُ (٢٤) \* وَاسْتَمَعَ مِنِّي نَفْثَةَ (٢٥) \*

ولذلك أعرفت الخلافة بعدما \* عمرت زمانا وهي علق مشام

(١) أى توجه الى المغرب (٢) أى وسرت أنا الى جهة المشرق (٣) أى بلغ سنى خمس عشرة  
سنة (٤) قطع القفار (٥) لعب أوقات الفراغ (٦) أى أحذر وأخاف (٧) أى أتم فوات  
وقت الصلاة (٨) أى تزلت بقوم أو ببلدة (٩) أى قلت مرحبا بقوله صلى الله عليه وسلم من قال  
حين يسمع المؤذن مرحبا بالقائلين عدلا مرحبا بالصلاة أهلا كتب الله له ألف ألف حسنة ومحامنه  
ألفي ألف سيئة ورفع له ألف درجة (١٠) المؤذن (١١) مدينة بالعراق وقيل بأذربيجان (١٢) وفى  
نسخة عصبة وكلاهما بمعنى جماعة (١٣) فقراء (١٤) أى قصدنا الانطلاق (١٥) ظاهر (١٦) ضرب  
من الفالج وهو داء يأخذ فى الوجه فيعوج ويلتوى شدقه الى جانبفه (١٧) أى خلق الثياب (١٨) أى  
ضعيف (١٩) أى أقسمت وحلفت (٢٠) يريد بالطينة الاصل وبالحرية الكرم يشير الى قول القائل  
خلق الورى من طينة ولأنت من \* طين المكارم والعلا مخلوق

(٢١) أى رضع فواقا أى شيا بعد شئ (٢٢) الدر اللين والعصية ان يدعو الى نصره عصيته (٢٣) أى  
لا أطلب منه غير التكلف وهو فعل الشئ على مشقة ونحوه قول ابن عباس بالايواء والنصر الاما جلستم  
يريد قوله تعالى والذين آووا ونصروا (٢٤) أى وقفة (٢٥) أصل النفث اخراج ما فى الصدر من بلم

ثم له الخيار من بعد \* وبسده البذل<sup>(١)</sup> والرّد<sup>(٢)</sup> \* فعقد له القوم الحبا<sup>(٣)</sup> \*  
 ورسوا<sup>(٤)</sup> أمثال الرّبا<sup>(٥)</sup> \* فلما آتس<sup>(٦)</sup> حنّ أنصاتهم<sup>(٧)</sup> \* ورزاة حصاتهم<sup>(٨)</sup> \*  
 قال يا أولي الأبصار<sup>(٩)</sup> الرّامقة<sup>(١٠)</sup> \* والبصائر<sup>(١١)</sup> الرّائقة<sup>(١٢)</sup> \* أما يُفني عن  
 الخبر العيان<sup>(١٣)</sup> \* ويُنسي<sup>(١٤)</sup> عن النار الدخان \* شنب لائح<sup>(١٥)</sup> \* ووَهْنُ  
 فادح<sup>(١٦)</sup> \* ودال واضح \* والباطن فاضح<sup>(١٧)</sup> \* ولقد كُنتُ واللهِ بمنّ ملك<sup>(١٨)</sup> \*  
 ومال<sup>(١٩)</sup> \* وولي<sup>(٢٠)</sup> وآل<sup>(٢١)</sup> \* ورَفَدَ<sup>(٢٢)</sup> وأنال<sup>(٢٣)</sup> \* ووَصَلَ<sup>(٢٤)</sup> وصال<sup>(٢٥)</sup> \*  
 فلم تزل الجوائح<sup>(٢٦)</sup> تسحت<sup>(٢٧)</sup> \* والنوايب<sup>(٢٨)</sup> تنحت<sup>(٢٩)</sup> \* حتّى الوكر<sup>(٣٠)</sup> \*  
 قفر<sup>(٣١)</sup> \* والكف صفر<sup>(٣٢)</sup> \* والشعار ضر<sup>(٣٣)</sup> \* والعيش مر<sup>(٣٤)</sup> \* والصبيّة<sup>(٣٥)</sup> \*  
 يتصاغون<sup>(٣٦)</sup> من الطوى<sup>(٣٧)</sup> \* ويتمنون مصاصة النوى \* ولم أقم هذا المقام الثّان<sup>(٣٨)</sup> \*  
 وأكتف لكم الدّقايق<sup>(٣٩)</sup> \* الأبعد ما شقيت<sup>(٤٠)</sup> ولقيت<sup>(٤١)</sup> \* وتبت ممّا لقيت<sup>(٤٢)</sup> \*

ونحوه والمراد هنا الكلام أى واستمع منى كلمة (١) الاعطاء (٢) المنع والحرمان (٣) عقد  
 الحبا كناية عن الجلوس كما كان حلها كناية عن القيام والحاج جمع الحبة وهى جلسة رؤساء العرب  
 (٤) أى ثبتوا وسكنوا (٥) جمع ربوة وهى الارض المرتفعة والآكام (٦) أحسن وعلم ورأى  
 (٧) سكوتهم واستماعهم (٨) أى رجاحة عقلهم وكثرة حلمهم وأصل الرزاة الثقل والأناة  
 (٩) العيون (١٠) الناظرة (١١) العقول (١٢) الصافية المجبة (١٣) أى المعاينة (١٤) يخبر  
 (١٥) أى ظاهر (١٦) مثقل صعب واضح وفى بعض النسخ وضعف بأثع ووَهْنُ فادح ومعنى بأثع مظهر  
 (١٧) غنى بالباطن الفقر والفاقة وفوضوح ظهوره ووضوح (١٨) تملك الملك (١٩) تمول ورجل  
 مال نال أى مقول معط (٢٠) من الولاية ضد العزل (٢١) من الالة وهى السياسة أى ساس فأحسن  
 السياسة (٢٢) أعان (٢٣) أعطى (٢٤) من الصلة (٢٥) من الصولة (٢٦) جمع الجائحة وهى الافة  
 المتأصلة (٢٧) السحت محق البركة وهو امان من سحت أو من أسحت قال بعضهم وبالثانى وجد  
 مضبوطا بخط المؤلف (٢٨) الدواهى (٢٩) تأخذ شيئاً فشيئاً (٣٠) البيت (٣١) خال لاثنى فيه  
 (٣٢) فارغ من الدراهم وغيرها (٣٣) الشعار أصله ثوب يلى الجسد والمراد به هنا ملازمة الضر  
 للجسد كلالمة الثوب له (٣٤) أى المعيشة ضيقة فكنى عن الضيق بالمر وهو ضد الحلو (٣٥) جمع  
 صبي (٣٦) يكون بصياح (٣٧) أى الجوع (٣٨) الذى يشين من قام به ولا يزينه (٣٩) أى  
 الامور المستورة (٤٠) تعبت (٤١) أى أصبت بالقوة (٤٢) أى عمالقيته وكابדתه

فَلْيَتَنِي لَمْ أَكُنْ بَقِيَتْ \* ثُمَّ تَأَوَّهَ <sup>(١)</sup> تَأَوَّهَ الْأَسِيفَ <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ  
 أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَهُ \* تَقَلَّبَ الدَّهْرُ وَعُدْوَانُهُ <sup>(٣)</sup>  
 وَحَادِثَاتٍ <sup>(٤)</sup> قَرَعَتْ مَرَوْتِي <sup>(٥)</sup> \* وَقَوَّضَتْ <sup>(٦)</sup> مَجْدِي <sup>(٧)</sup> وَبُنْيَانَهُ  
 وَاهْتَصَرَتْ عُودِي <sup>(٨)</sup> وَيَا وَيْلَ مَنْ <sup>(٩)</sup> \* تَهْتَصِرُ الْأَحْدَاثُ <sup>(١٠)</sup> أَغْصَانَهُ  
 وَأَتَحَلَّتْ <sup>(١١)</sup> رَبْعِي حَتَّى جَلَّتْ <sup>(١٢)</sup> \* مِنْ رَبْعِي الْمُنْعَلِ جِرْدَانَهُ <sup>(١٣)</sup>  
 وَغَادَرْتَنِي <sup>(١٤)</sup> حَائِرًا <sup>(١٥)</sup> بَائِرًا <sup>(١٦)</sup> \* أَكَابِدُ الْفَقْرَ وَأَشْجَانَهُ  
 مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ أَخَاثِرُوهَ <sup>(١٧)</sup> \* يَنْحَبُّ فِي النِّعْمَةِ أَرْذَانَهُ <sup>(١٨)</sup>  
 يَخْتَبِطُ الْعَافُونَ <sup>(١٩)</sup> أَوْرَاقَهُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَيَحْمَدُ السَّارُونَ <sup>(٢١)</sup> نِيرَانَهُ  
 فَأُضَيِّحَ الْيَوْمَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ \* أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي عَانَهُ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَازْوَرَّ <sup>(٢٣)</sup> مَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا \* وَعَافَ <sup>(٢٤)</sup> عَافِي الْعُرْفِ <sup>(٢٥)</sup> عَرِفَانَهُ <sup>(٢٦)</sup>  
 فَمَلَّ فَتَى يَحْزَنُهُ مَا يَرَى \* مِنْ ضَرٍّ شَيْخٍ دَهْرُهُ خَانَهُ

(١) أى قال آه (٢) الحزين السريع البكاء وفى الحديث أن أبا بكر رجع إلى أسيف (٣) ظلمه  
 (٤) جمع حادثة بمعنى النائبة (٥) قرع المروءة كناية عن الإصابتة بالمصائب والمر وحجارة بيض براقه  
 يقال قرعت مروءة فلان إذا أصابته مصيبة تشق عليه ومنه قول أبي ذؤيب  
 حتى كأني للحوادث مروءة \* بعضا المشقة كل يوم تقرر  
 (٦) نقصت وهدمت (٧) شرفى ومقامى (٨) أى أملت ظهرى يقال هصرت العود واهتصرت  
 كسرت من غير إبانة وكنى بذلك عن تقوس ظهره (٩) وفى نسخة ويا ويح من (١٠) الخطوب  
 والمصائب (١١) أمحل المكان صار ذا محل وهو الجذب (١٢) بالجيم أى طردت من الجلاء عن الوطن  
 وهو يتعدى ولا يتعدى (١٣) جمع جرد وهو الفأر ومن الدعاء كثر الله جردان يبتك أى أخصب  
 منزلك (١٤) تركتني (١٥) متحيرا (١٦) يقال هو حائر بائر إذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر والبائر  
 أيضا الهالك من البوار وهو الهلاك (١٧) أى صاحب غنى (١٨) أى يجرى فى نعمته بمعنى رفاهيته  
 من كثرة غناه أردانه أى أكماه (١٩) جمع العافى وهو المسائل وأصل الاختباط من الخطب وهو  
 ضرب ورق الشجر فاستعير للطلب والسؤال من غير وسيلة (٢٠) كناية عما يعطيهم إياه (٢١) هم  
 المسافرون ليلا والمراد بحمدهم ثناؤهم عليه لكرمه وإقرانه للضيوف (كذا فى الأصل) (٢٢) أى  
 الذى أصابه بالعين يقال عنت الرجل أعينه عينا إذا أصبته بالعين (٢٣) أى مال وأعرض وامتنع من  
 مواجهته (٢٤) أى استقنر (٢٥) طالب العطاء (٢٦) معرفته

فَيَفْرِجَ الهمَّ الَّذِي همَّهُ <sup>(١١)</sup> \* وَيُصْلِحَ الشَّانَ <sup>(١٢)</sup> الَّذِي شَانَهُ <sup>(١٣)</sup>  
 (قال الراوي) فَصَبَّتِ الجَمَاعَةُ <sup>(١٤)</sup> الى أَنْ تَسْتَنْبِتَهُ <sup>(١٥)</sup> \* لِتَسْتَنْجِشَ خُبَاتَهُ <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَتَسْتَنْفِضَ حَقِيبَتَهُ <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَتْ لَهُ قَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ رُتْبَتِكَ <sup>(١٨)</sup> \* وَرَأَيْنَا دَرَجَتَكَ <sup>(١٩)</sup> \*  
 فَعَرَفْنَا دَوْحَةَ شُعْبَتِكَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَاخْشِرِ اللِّثَامَ <sup>(٢١)</sup> عَنْ نِسْبَتِكَ <sup>(٢٢)</sup> \* فَأَعْرَضَ اغْرَاضَ  
 مَنْ مُنِيَ <sup>(٢٣)</sup> بِالْإِعْنَاتِ <sup>(٢٤)</sup> \* أَوْ يُشِرَ بِالْبَنَاتِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَجَعَلَ يَلْعَنُ الضَّرُورَاتِ \*  
 وَيَتَأَقَّفُ <sup>(٢٦)</sup> مِنْ تَغْيِضِ المُرُوءَاتِ <sup>(٢٧)</sup> \* ثُمَّ أَشَدَّ بِلَفْظٍ صَادِعٍ <sup>(٢٨)</sup> \* وَجَرَسَ خَادِعٍ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 لَعَمْرُكَ <sup>(٣٠)</sup> مَا كُلُّ فَرْعٍ <sup>(٣١)</sup> يَدُلُّ \* جَنَاهُ <sup>(٣٢)</sup> اللَّذِيذُ عَلَى أَصْلِهِ  
 فَكُلُّ مَا حَلَا حِينَ تُؤْتَى بِهِ \* وَلَا تَسْأَلِ الشَّهَدَ <sup>(٣٣)</sup> عَنْ نَحْلِهِ  
 وَمِمَّا إِذَا اعْتَصَرْتَ <sup>(٣٤)</sup> الكُرُومَ <sup>(٣٥)</sup> \* سُلَاقَةَ عَصْرِكَ <sup>(٣٦)</sup> مِنْ خَلَاهُ <sup>(٣٧)</sup> \*  
 لِنَغْلِي <sup>(٣٨)</sup> وَتُرْخِصَ <sup>(٣٩)</sup> عَنْ خَبْرَةٍ <sup>(٤٠)</sup> \* وَتَشْرِي <sup>(٤١)</sup> كَلًّا شِرًّا مِثْلِهِ  
 فَعَارُ عَلَى الْفَطَنِ <sup>(٤٢)</sup> اللَّوْذَعِي <sup>(٤٣)</sup> \* دُخُولُ الْغَمِيرَةِ <sup>(٤٤)</sup> فِي عَقْلِهِ  
 قَالَ فَارْزُدْهُ القَوْمَ بِذِكَائِهِ وَدَهَائِهِ <sup>(٤٥)</sup> \* وَاخْتَلَابِهِمْ <sup>(٤٦)</sup>

(١) همه المرض أذابه (٢) الحال (٣) عابه (٤) أى مالت (٥) تثبت الرجل فى أمره واستثبته تعرفه  
 حتى وقف على حقيقته (٦) النجش الاثارة والاستنجاش الاستشارة والخبأة من الخبء وهو الاخفاء  
 أى ليعرفوا ما خفى من أمره (٧) كناية عن استخراج ما فى ضميره (٨) وفى نسخة قدرزتك (٩) أى  
 سيل سحابك كناية عن فضله وعرفانه (١٠) أراد أصله ونسبه والدوحة فى الأصل الشجرة العظيمة  
 (١١) أى اكشفه وأزله أى بين وأظهر لنا (١٢) نسبك وفى نسخة عن شيعتك (١٣) ابتلى (١٤) أى  
 بتكلف المشقة (١٥) أى أخبر بولادتهم له يشير الى قوله تعالى واذا بشر أحدهم بالآية (١٦) أى  
 يقول أف أف (١٧) أى تنقصها وفقدها (١٨) أى ظاهر مكشوف أو صاعد لا كبدا الحساد من قولهم  
 انصدع الاناء اذا انشق وفى نسخة بلسان صاعد أى مبين (١٩) أى وصوت خفى (٢٠) وحياتك  
 (٢١) غصن (٢٢) ثمرة (٢٣) العسل الخالص (٢٤) أى عصرت كما فى بعض النسخ (٢٥) جمع  
 الكرم وهو العنب (٢٦) السلافة من الخمر أول ما يعصر وقيل هو ما سال من العنب قبل أن يعصر  
 (٢٧) أى من فاسده (٢٨) تزيد فى القيمة (٢٩) تنقص منها (٣٠) أى عن علم (٣١) الشراء  
 من الاضداد يقال شري اذا باع أو اشترى (٣٢) أى الذكى الفهم (٣٣) الشهم الحديد الفؤاد  
 (٣٤) النقيصة أو ضعف التدبير (٣٥) أى حركهم واستفزهم بقطاته وشدة مكره (٣٦) خدعهم

يَحْسُنُ أَدَائِهِ <sup>(١)</sup> مَعَ دَائِهِ <sup>(٢)</sup> \* حَتَّى جَمَعُوا لَهُ خَبَايَا الْخُبْنِ \* وَخَفَايَا الثُّبْنِ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالُوا  
لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حُمْتَ <sup>(٤)</sup> عَلَى رَكِيَّةٍ <sup>(٥)</sup> بَكِيَّةٍ <sup>(٦)</sup> وَتَعَرَّضْتَ لِخَلِيَّةٍ <sup>(٧)</sup> خَلِيَّةٍ <sup>(٨)</sup> \*  
فَخَذَ هَذِهِ الصَّبَابَةَ <sup>(٩)</sup> \* وَهَبَهَا لَا خَطَأَ وَلَا آصَابَةَ <sup>(١٠)</sup> \* فَنَزَلَ قَلَمُهُمْ <sup>(١١)</sup> مَنَزِلَةَ  
الْكُثْرِ <sup>(١٢)</sup> \* وَوَصَلَ قَبُولَهُ بِالشُّكْرِ \* ثُمَّ تَوَلَّى يَجْرُ شِقَّةَ <sup>(١٣)</sup> \* وَيَنْهَبُ بِالْخَبْطِ طُرُقَهُ <sup>(١٤)</sup> \*  
( قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ ) فَصَوَّرَ لِي أَنَّهُ مُحِيلٌ <sup>(١٥)</sup> لِحَلِيَّتِهِ <sup>(١٦)</sup> \* مُتَصَنِّعٌ <sup>(١٧)</sup> فِي  
مِثْلِيَّتِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَهَضَمْتُ أَنْهَجَ مِنْهَا جَهَ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَقْفُو <sup>(٢٠)</sup> أَذْرَاجَهُ <sup>(٢١)</sup> \* وَهُوَ يَلْحَظُنِي  
شَزْرًا <sup>(٢٢)</sup> \* وَيُوسِعُنِي هَجْرًا <sup>(٢٣)</sup> \* حَتَّى إِذَا خَلَا الطَّرِيقَ \* وَأَمْسَكَ التَّحْقِيقَ \* نَظَرَ  
إِلَى نَظَرٍ مِنْ هَشٍّ وَبَشٍّ <sup>(٢٤)</sup> \* وَمَا حَضَّ <sup>(٢٥)</sup> بَعْدَ مَا غَشَّ <sup>(٢٦)</sup> \* وَقَالَ إِنِّي لَا خَالِكَ <sup>(٢٧)</sup>  
أَخَا غُرْبَةٍ <sup>(٢٨)</sup> \* وَرَأَيْتُ صُحْبَةَ <sup>(٢٩)</sup> \* فَهَلْ لَكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفُقُ بِكَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَيُرْفِقُ <sup>(٣١)</sup> \*  
وَيَنْفِقُ عَلَيْكَ <sup>(٣٢)</sup> \* وَيَنْفِقُ <sup>(٣٣)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ لَوْ أَنَا فِي هَذَا الرَّفِيقِ \* لَوَاتَانِي التَّوْفِيقُ <sup>(٣٤)</sup> \*

(١) أى بحسن ما يؤديه من الالفاظ (٢) أى مع ما هو مصاب به من الداء وهو اللقوة المذكورة  
(٣) الخبايا جمع خبيثة وهي ما يختبئ لنفاسه والخبن جمع خبنة وهي الحضن تحت الابط وقيل عند السرة  
وقيل الخبن ما يلي البطن من حجرة السراويل والثبن ما يلي الظهر منها وقيل الخبن أطراف الثوب كالكم  
وغيره (٤) طفت (٥) هى البئر (٦) قليلة الماء (٧) هى معسل النحل الذى يعسل فيه والجمع  
خلايا (٨) أى خالية فارغة (٩) الشئ اليسير وأصلها بقية الماء فى الاناء (١٠) أى افترض انها  
كلا شئ أى لا تشكرها ولا تذمها (١١) أى عطاءهم القليل (١٢) أى الكثير (١٣) بالكسر  
أى يرخى جانبه يوهم أنه مفاجع معلول يقال اخترت شق الشاة وشقتها أى نصفها والشق الناحية  
(١٤) أى يقطع الارض ويطويها بالخبط وهو السير على غير معرفة (١٥) مغير (١٦) أى لصفته  
وفى نسخة لحيتته (١٧) مظهر غير ما هو عليه (١٨) هيئة مشيه (١٩) أى أسلك مسلكه  
وأذهب فى طريقه (٢٠) أتبع (٢١) آثاره (٢٢) أى ينظر الى بمؤخر عينه وهو نظر المبعض أو  
نظر الغضب (٢٣) يكثر مباعدي وتجنبى وبالضم يكثر لى من الكلام الفاحش القبيح (٢٤) أى  
نظر الى بطلاقة وجهه وبشر نظر من اهتز وفرح (٢٥) أخلص وده (٢٦) خلط (٢٧) لأحسبك  
وأظنك (٢٨) أى غريباً (٢٩) طالب مرافقة (٣٠) يلاطفك ويعطف عليك (٣١) بضم أوله  
أى يعين (٣٢) أى يتخذ لعيوبك نفقا فى الارض ويدخلها فيه أى يستر عليك عيوبك (٣٣) أى  
يعطيك النفقة (٣٤) أى وافقنى وأصله الهمز قال الازهرى يقال آتيت فلان على الامر اذا وافقته

قَالَ لِي قَدْ وَجَدْتُ (١) فَاغْتَبِطُ (٢) \* وَاسْتَكْرَمْتُ (٣) فَارْتَبِطُ (٤) \* ثُمَّ ضَحِكَ مَلِيًّا (٥) \*  
وَتَمَنَّيَ (٦) لِي بَشَرًا سَوِيًّا (٧) \* فَإِذَا هُوَ شَبِيحُنَا السَّرُوحِيَّ لَا قَلْبَةَ بِحُسْنِهِ (٨) \* وَلَا  
شُبْهَةً فِي وَسْنِهِ (٩) \* فَفَرَحْتُ بِلَقِيَّتِهِ (١٠) \* وَكَذِبَ لِقَوِّيهِ (١١) \* وَهَمَمْتُ بِمَلَامَتِهِ \*  
عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ \* فَشَحَافَاهُ (١٢) \* وَأَنْشَدَ قَبْلَ أَنْ أَلْحَاهُ (١٣)

ظَهَرْتُ بِرَثَ (١٤) لِكَيْمَا يُقَالَ \* فَصِيرُ يُرَجَى (١٥) الزَّمانَ الْمُرَجَى (١٦)  
وَأُظْهِرْتُ لِلنَّاسِ أَنْ قَدْ فُلِحْتُ (١٧) \* فَكَمْ نَالَ قَلْبِي بِهِ مَا نَرَجَى  
وَلَوْلَا الرِّثَاءَةُ (١٨) لَمْ يُرَثْ لِي (١٩) \* وَلَوْلَا التَّفَالُجُ (٢٠) لَمْ أَلْقَ قُلُوبًا (٢١)  
ثُمَّ قَالَ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي بِهَذِهِ الْأَرْضِ مَرْتَعٌ (٢٢) \* وَلَا فِي أَهْلِهَا مَطْمَعٌ \* فَإِنْ كُنْتُ  
الرَّفِيقُ \* فَالطَّرِيقَ الطَّرِيقُ \* فَصِيرْنَا مِنْهَا مُتَجَرِّدِينَ (٢٣) \* وَرَافَقْتُهُ عَامِينَ أَجْرَ دَيْنٍ (٢٤) \*  
وَكُنْتُ عَلَى أَنْ أَصْحَبَهُ مَا عِشْتُ (٢٥) \* فَأَبَى الدَّهْرُ الْمُشْتِئُ (٢٦) \*

### المقامة الرابعة والثلاثون الزبديّة

(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) لَمَّا جِئْتُ (٢٧) الْبَيْدَ (٢٨) \* إِلَى زَبِيدٍ (٢٩) \* صَحَبَنِي غَلَامٌ

عَلَيْهِ وَلَا تَقْلُ وَاتَّبَعَهُ الْإِفْ لُغَةً أَهْلُ الْيَمَنِ وَفِي نَسْخَةٍ لَأَتَانِي عَلَى الْأَصْلِ (١) أَيْ صَادَفْتُ مَطْلُوبَكَ  
(٢) فَافْرَحَ بِمَا وَجَدْتُ (٣) أَيْ طَلَبْتُ كَرِيمًا وَوَجَدْتُهُ (٤) فَاحْفَظْهُ وَالزَّمَهُ (٥) طَوِيلًا  
(٦) ظَهَرَ وَنُصُورُ (٧) أَيْ سَالِمًا (٨) أَيْ لَادَاءَهُ وَلَا عِلَاقَةَ قَالَ الْكَسَايُ جَاءَ بِهِ قَلْبَةً أَيْ شَيْءٌ  
يَقْلُقُهُ فَيَتَقَلَّبُ مِنْ أَجْلِهِ عَلَى فَرَاشِهِ (٩) عَلَامَتِهِ (١٠) مُصْدَرٌ مِنْ لَقِيَّتُهُ أَيْ لِلْقَائِهِ (١١) أَيْ فَالْجِه  
(١٢) أَيْ فَفَتَحَ فِيهِ (١٣) أَلُومُهُ (١٤) ثَوْبٌ خَلَقَ (١٥) يَسُوقُ (١٦) الْمُدَافِعُ الْقَلِيلُ الْخَبِيرُ  
(١٧) أَصَابَنِي الْفَالَجُ (١٨) أَيْ لَبَسَ الثِّيَابَ الْبَالِيَةَ أَوْ سُوءَ الْحَالِ (١٩) أَيْ لَمْ يَرْجُنِي أَحَدٌ  
(٢٠) التَّظَاهَرُ بِالْفَالَجِ (٢١) فُوزًا وَنَجَاحًا (٢٢) مَا كُلُّ وَأَصْلُهُ مَحَلُّ رَعَى الدُّوَابِ (٢٣) أَيْ  
مُنْفَرِدِينَ عَنِ النَّاسِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَجَرَّدَ لِلَا مَرَّ إِذَا جَدَفِيهِ وَلَمْ يَتَشَاغَلْ عَنْهُ بغيره  
(٢٤) أَيْ تَامِينَ (٢٥) أَيْ مَدَّةَ حَيَاتِي (٢٦) الزَّمانَ الْمَفْرُوقَ وَفِي نَسْخَةٍ قَابِي الْبَيْنِ الْمُشْتِئُ (٢٧) قَطَعْتُ  
(٢٨) جَمَعَ الْبَيْدَاءَ وَهِيَ الْفَلَاةُ مِنَ الْأَرْضِ (٢٩) بَلَدَةٌ بِالْيَمَنِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَنْعَاءَ أَرْبَعُونَ فَرَسَخًا  
وَلَيْسَ فِي الْيَمَنِ بَعْدَ صَنْعَاءَ أَكْبَرُ مِنْهَا وَلَا أَغْنَى مِنْ أَهْلِهَا وَلَا أَكْثَرُ خَيْرًا وَهِيَ بَلَدٌ وَاسِعَةٌ الْبَسَاتِينَ كَثِيرَةٌ

قَدْ كُنْتُ رَبِّيتُهُ إِلَى أَنْ بَلَغَ أَشُدَّهُ <sup>(١)</sup> \* وَثَقَّنُهُ <sup>(٢)</sup> حَتَّى أَكْمَلَ رُشْدَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَكَانَ  
 قَدْ أَنَسَ بِأَخْلَاقِي <sup>(٤)</sup> \* وَخَبَرَ <sup>(٥)</sup> مَجَالِبَ وَفَاقِي \* فَلَمْ يَكُنْ يَتَخَطَّى مَرَامِي <sup>(٦)</sup> \*  
 وَلَا يُخْطِي فِي الْمَرَامِي <sup>(٧)</sup> \* لَا جَرَمَ <sup>(٨)</sup> أَنْ قَرَّبَهُ <sup>(٩)</sup> النَّاطِطَ <sup>(١٠)</sup> بِصَفَرِي <sup>(١١)</sup> \*  
 وَأَخْلَصْتُهُ <sup>(١٢)</sup> لِحَضْرِي وَسَفَرِي \* فَأَلَوِي بِهِ <sup>(١٣)</sup> الدَّهْرَ الْمُبِيدَ <sup>(١٤)</sup> \* حِينَ ضَمَمْتَنَا <sup>(١٥)</sup>  
 زَيْدَ \* فَلَمَّا شَالَتْ نِعَامَتُهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَسَكَنْتْ نَأْمَتُهُ <sup>(١٧)</sup> \* بَقِيَتْ عَامًا \* لَا أُسَيِّغُ <sup>(١٨)</sup>  
 طَعَامًا \* وَلَا أُرِيغُ <sup>(١٩)</sup> غُلَامًا \* حَتَّى الْجَانِسِي شَوَائِبُ الْوَحْدَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَمَتَاعِبُ الْقَوْمَةِ  
 وَالْقَمْدَةِ <sup>(٢١)</sup> \* إِلَى أَنْ أَعْتَاضَ <sup>(٢٢)</sup> عَنِ الدَّرِّ الْخَرَزَ \* وَأَرْتَادَ <sup>(٢٣)</sup> مَنْ هُوَ سِدَادٌ مِنْ  
 حَوَزَ <sup>(٢٤)</sup> قَقَصَدْتُ مَنْ يَبِيعُ الْعَبِيدَ \* بِسُوقِ زَيْدَ \* فَقُلْتُ أُرِيدُ غُلَامًا يُعْجِبُ إِذَا  
 قُلِبَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَيُحْمَدُ إِذَا جُرِبَ \* وَلَيْكُنْ مِمَّنْ خَرَجَهُ <sup>(٢٦)</sup> الْأَكْيَاسَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَخْرَجَهُ  
 إِلَى السُّوقِ الْإِفْلَاسَ \* فَاهْتَزَّ <sup>(٢٨)</sup> كُلُّ مِنْهُمْ لِمَطْلَبِي وَوُثِبَ <sup>(٢٩)</sup> \* وَبَذَلَ تَحْصِيلَهُ <sup>(٣٠)</sup>  
 عَنْ كَنْبٍ <sup>(٣١)</sup> \* ثُمَّ دَارَتْ الْأَهْلَةُ دَوْرَهَا <sup>(٣٢)</sup> \* وَتَقَلَّبَتْ كَوْرَهَا وَحَوْرَهَا <sup>(٣٣)</sup>  
 وَمَا نَجَزَ <sup>(٣٤)</sup> مِنْ وَعْدِهِمْ <sup>(٣٥)</sup> وَعَدَ \* وَلَا سَحَّ لَهَا رَعْدَ <sup>(٣٦)</sup> \* فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّخَّاسِينَ <sup>(٣٧)</sup> \*

المياه والقوا كه من الموز وغيره (١) الأشد من خمس عشرة سنة إلى أربعين وهو منتهى الشباب  
 ومبلغ الرجل الحنكة والتجربة وقيل هو القوة والعقل (٢) قومته وأدبته من ثقفت الشيء أقت  
 أوده أي عوجه (٣) أي تم صلاحه (٤) أي تأنس بطباعي واعتاد عليها (٥) جرب وعرف  
 (٦) أي مقاصدي (٧) أي في الأغراض (٨) أي حقا ولا محالة (٩) أعماله الصالحة  
 (١٠) التصفى (١١) أي بقلبي (١٢) أفردته وجعلته خالصا (١٣) أهلكه (١٤) أي المهلك  
 (١٥) جمعنا (١٦) أي مات وهو من الكناية يقال شالت نعامة القوم إذا تفرقوا وارتحلوا أو ذهب  
 عزهم أو ماتوا والنعامة باطن القدم وهي تنتصب عند الموت (١٧) حركته التي تنمو بحياته وأصلها صوت  
 الأسد وغيره (١٨) لا أبتلع (١٩) أطلب وأريد (٢٠) أي أخلاطها وأكدارها (٢١) القيام  
 والقيود (٢٢) أستبدل (٢٣) أطلب (٢٤) أي ما يسد عند الاحتياج ويستغنى به عن غيره  
 والسداد بالكسر ما يسد به القارورة والخلل (٢٥) أي فتنش (٢٦) أي ممن علمه ودربه (٢٧) العقلاء  
 ذوو الكياسة وهي العقل (٢٨) تحرك (٢٩) قفز وعجل (٣٠) أنفق وجوده وحصوله (٣١) أي  
 عن قرب (٣٢) أي مرت شهور السنة إلى أن جاء الشهر الذي كنت سألتهم فيه ووعدوني بتحصيله  
 (٣٣) أي تمامها ونقصانها من قولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور (٣٤) أي ما حصل وما انقضى  
 (٣٥) الوعد دمج الوعد أي ما وعدوني به (٣٦) كناية عن عدم وفاء ما وعدوه به (٣٧) الدالين

نَاسِرِينَ أَوْ مُتَنَاسِينَ <sup>(١)</sup> \* عَلِمْتُ أَنْ لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ يَفْرِي <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْ لَنْ يَحْكُ  
 جِلْدِي مِثْلُ ظَفْرِي <sup>(٣)</sup> \* فَرَفَضْتُ <sup>(٤)</sup> مَذْهَبَ التَّقْوِيضِ <sup>(٥)</sup> \* وَبَرَزْتُ <sup>(٦)</sup> إِلَى السُّوقِ  
 بِالصُّفْرِ وَالْبَيْضِ <sup>(٧)</sup> \* فَاتِي لِأَسْتَعْرِضَ الْغِلَامَانَ <sup>(٨)</sup> \* وَأَسْتَعْرِفُ الْأَثْمَانَ \* أَذْ  
 عَارَضَنِي رَجُلٌ قَدْ اخْتَطَمَ بِلِثَامٍ <sup>(٩)</sup> \* وَقَبَضَ عَلَى زَنْدٍ <sup>(١٠)</sup> غِلَامٍ \* وَقَالَ  
 مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي غِلَامًا صَنَعًا <sup>(١١)</sup> \* فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ قَدْ بَرَعًا <sup>(١٢)</sup>  
 بِكُلِّ مَا نَطَتْ بِهِ <sup>(١٣)</sup> مُضْطَلَمًا <sup>(١٤)</sup> \* يَشْفِيكَ إِنْ قَالَ وَإِنْ قُلْتَ وَعَى <sup>(١٥)</sup>  
 وَإِنْ تُصِيبَكَ عَثْرَةٌ يَقُلْ أَمَا <sup>(١٦)</sup> \* وَإِنْ تَسْمُهُ <sup>(١٧)</sup> السَّعْيَ فِي النَّارِ سَعَى  
 وَإِنْ تُصَاحِبُهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَى <sup>(١٨)</sup> \* وَإِنْ تُسَنِّعُهُ بِظُلْفٍ قَنِعًا <sup>(١٩)</sup>  
 وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ <sup>(٢٠)</sup> الَّذِي قَدْ جَمَعَا \* مَا فَاهُ <sup>(٢١)</sup> قَطُّ كَاذِبًا وَلَا ادَّعَى <sup>(٢٢)</sup>  
 وَلَا أَجَابَ مَطْمَعًا حِينَ دَعَا <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا اسْتَجَازَ <sup>(٢٤)</sup> نَثَّ <sup>(٢٥)</sup> سِرًّا أَوْ دَعَا <sup>(٢٦)</sup>  
 وَطَالَمَا أَبْدَعَ <sup>(٢٧)</sup> فِيمَا صَنَعَا \* وَفَاقَ فِي النَّثْرِ وَفِي النُّظْمِ مَعَا  
 وَاللَّهِ لَوْلَا ضَنْكُ عَيْشٍ <sup>(٢٨)</sup> صَدَعَا <sup>(٢٩)</sup> \* وَصَبِيَّةٌ <sup>(٣٠)</sup> أَضْحَوْا عُرَاةَ جَوْعًا <sup>(٣١)</sup>

في الرقيق (١) مظهرين النسيان (٢) خلق الشيء صنعه وقدره والفرى القطع يريد أن ليس  
 كل من وعدني أو ليس كل الناس يقضي الحوائج (٣) هذا مثل يضرب في ترك الانكال على الناس قال  
 الامام الشافعي رضي الله عنه

ماحك جلدك مثل ظفرك \* فتول أنت جيع أمرك

وإذا قصدت الحاجة \* فاقصد لعترف بقدرك

وفي نسخة وأن ليس يحك الخ (٤) تركت (٥) التوكل والتسليم للغير (٦) خرجت (٧) أي  
 الدنانير والدراهم (٨) أطلب عرضهم على (٩) أي جعله على خطمه وهو الأتف (١٠) هو  
 الساعد من اليد (١١) حاذق بالصناعة (١٢) فاق غيره (١٣) أي علقته به (١٤) قويا بحمله  
 (١٥) فهم وحفظ (١٦) أي ساست ونجوت وهي كلمة تقال للعائر معناها أقال الله تعالى عثرتك وسلمك  
 ونجارك (١٧) نكلته (١٨) رعى الصحبة حفظها (١٩) كناية عن كونه يرضى بالقليل (٢٠) الخدق  
 والعقل (٢١) ما نطق (٢٢) نسب لنفسه شيئاً ليس له ولا ادعى على غيره شيئاً ليس عليه (٢٣) نادى  
 (٢٤) استحل (٢٥) نشر (٢٦) أوتنم عليه واستحفظه (٢٧) اخترع فأغرب وأتى  
 بما لم يسبق إليه وفاق (٢٨) ضيق معيشة (٢٩) شق القلب وكسره (٣٠) وصبيان (٣١) أي عرايا

\* مَا بَعَثَهُ بِمُلْكٍ كَثِيرٍ أَجْمَعًا <sup>(١)</sup> \*

قَالَ فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ خَلْقَهُ الْقَوْمِ <sup>(٢)</sup> \* وَحُسْنَهُ الصِّمِيمِ <sup>(٣)</sup> \* خِلْتُهُ <sup>(٤)</sup> مِنْ وَلَدَانِ جَنَّةِ النَّعِيمِ \* وَقُلْتُ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ \* ثُمَّ اسْتَنْطَقْتُهُ عَنْ اسْمِهِ <sup>(٥)</sup> \* لَا أَرْغِبُ فِي عَلَيْهِ \* بَلْ لَا أَنْظُرُ أَتَيْنَ فَصَاحَتَهُ مِنْ صَبَاحَتِهِ <sup>(٦)</sup> \* وَكَيْفَ لَهْجَتُهُ <sup>(٧)</sup> مِنْ بَهْجَتِهِ \* فَلَمْ يَنْطِقْ بِجَلُوءٍ وَلَا مَرَّةٍ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا فَاةٍ <sup>(٩)</sup> فَوْهَةً ابْنِ أُمَةٍ وَلَا حُرَّةٍ \* فَضَرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا <sup>(١٠)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ قُبْحًا إِمِيكَ <sup>(١١)</sup> وَشَقًّا <sup>(١٢)</sup> \* فَغَارَ فِي الضَّحْكِ وَأَنْجَدَ <sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ أَنْفَضَ رَأْسَهُ <sup>(١٤)</sup> إِلَى وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ تَلَوَّبَ غِيظُهُ إِذْ لَمْ أُبْجَحْ \* بِأَسْمِي <sup>(١٥)</sup> لَهُ مَا هَكَذَا مَنْ يَنْصِفُ  
إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كَشَفْتُهُ \* فَأَصْبَحَ <sup>(١٦)</sup> لَهُ أَنَا يُوسُفُ أَنَا يُوسُفُ <sup>(١٧)</sup>  
وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْغِطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ \* فَطِنًا عَرَفْتَ وَمَا إِخْلَاكَ تَعْرِفُ  
قَالَ فَسَرَى عَنِّي <sup>(١٨)</sup> بِشِعْرِهِ \* وَاسْتَبَى لِي <sup>(١٩)</sup> بِسِجْرِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* حَتَّى شُدِّهْتُ <sup>(٢١)</sup>  
عَنِ التَّحْقِيقِ \* وَأَنْسَيْتُ قِصَّةَ يُوسُفَ الصَّدِيقِ \* وَلَمْ يَكُنْ لِي هَمٌّ إِلَّا مُسَاوَمَةَ مَوْلَاهُ  
فِيهِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَاسْتَظْلَاعَ طَلْعِ الثَّمَنِ <sup>(٢٣)</sup> لِأَوْفِيهِ \* وَكُنْتُ أَخْسِبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شَرَرًا  
إِلَيَّ \* وَيُنْفِلِي السِّيمَةَ <sup>(٢٤)</sup> عَلَيَّ \* فَمَا حَلَقَ <sup>(٢٥)</sup> إِلَى حَيْثُ حَلَقْتُ \* وَلَا اعْتَلَقَ بِمَا بِهِ

جائعين (١) جميعه (٢) المستقيم الحسن (٣) الخالص (٤) حسبته (٥) سأله  
أن ينطق باسمه (٦) حسن وجهه (٧) اللهجة طرف اللسان والمراد لفظه (٨) أى بكلمة  
حسنة ولا قيحة (٩) تكلم (١٠) أعرضت وأملت عنه جانباً (١١) الذى هو العجز عن أداء  
الكلام بما فى المرام (١٢) بعد اوقيل هو اتباع لقبها أو هو من شقح البسر اذا تغيرت خضرته  
بحمرة أو صفرة وقيل من شقحت العود اذا كسرتة وقبحاوشقحها بضم أولهما وفتح (١٣) أى  
بالغ فيه وخفض رأسه مرة ورفعته أخرى وذلك من غابة الضحك وأصل غار الرجل اذا أتى الغور وهو  
ما انخفض من الأرض وأنجد اذا أتى النجد وهو ما ارتفع منها (١٤) حركه متعجبا على سبيل الاستهزاء  
ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم (١٥) أظهر وأتكلم باسمى (١٦) أى استمع (١٧) يعنى  
أنا حر لا يجوز بيعى يشير به الى بيع يوسف الصديق عليه السلام (١٨) أى أذهب غيظى من سروت  
عنه الثوب اذا تزعت (١٩) أى ملك قلبى وأسر (٢٠) بيانه وحسن كلامه (٢١) تحيرت  
(٢٢) مطالبته بالسوم وهو عرض القبة على المشتري وذكر الثمن (٢٣) أى قدره (٢٤) أى  
القيمة كما فى نسخة (٢٥) دار ولا حام من قولهم حلق الطائر اذا ارتفع فى طيرانه أى لم يحم حول ما خطر  
اهتلفت

اعْتَلَقْتُ \* بَلْ قَالَ إِنَّ الْغُلَامَ <sup>(١)</sup> إِذَا نَزَرَ نَمْنَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَخَفَّتْ مُؤَنَّهُ <sup>(٣)</sup> \* تَبَرَّكَ بِهِ <sup>(٤)</sup> مَوْلَاهُ \* وَالتَّحَفَ <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ هَوَاهُ <sup>(٦)</sup> \* وَإِنِّي لِأَوْثَرُ <sup>(٧)</sup> تَحْنِيبَ هَذَا الْغُلَامِ إِلَيْكَ \* بَأْنَ أَخِيفَ نَمْنَهُ عَلَيْكَ \* فَرِنْ مَائَتِي دِرْهَمٍ إِنْ شِيتَ <sup>(٨)</sup> \* وَاشْكُرْ لِي مَا حَيَّيْتَ <sup>(٩)</sup> \* فَتَقَدَّتُهُ <sup>(١٠)</sup> الْمَبْلَغَ فِي الْحَالِ \* كَمَا يُنْقَدُ فِي الرَّخِيسِ الْحَالِ \* وَلَمْ يَخْطُرْ لِي بِبَالٍ \* أَنْ كُلَّ مُرْخَصٍ <sup>(١١)</sup> غَالٍ \* فَلَمَّا تَحَقَّقَتْ <sup>(١٢)</sup> الصَّفَقَةُ <sup>(١٣)</sup> \* وَحَقَّتْ <sup>(١٤)</sup> الْفُرْقَةُ \* هَمَلْتُ <sup>(١٥)</sup> عَيْنَا الْغُلَامِ \* وَلَا هُمُؤَلْ دَمَعَ الْعِمَامُ <sup>(١٦)</sup> \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ

لَعَاكَ اللَّهُ <sup>(١٧)</sup> هَلْ مِثْلِي يُبَاعُ \* لَسَيِّمًا تَشْبَعُ الْكَرْشُ <sup>(١٨)</sup> الْجِبَاعُ <sup>(١٩)</sup> وَهَلْ فِي شِرْعَةٍ <sup>(٢٠)</sup> الْإِنْصَافِ أَنِي \* أَكَلْتُ خَطَّةً <sup>(٢١)</sup> لَا أَسْتَطَاعُ وَأَنْ أَتَبْلَى <sup>(٢٢)</sup> بَرُوعَ بَعْدَ رُوعٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَمِثْلِي حِينَ يُبْلَى لَا يُرَاعُ أَمَا جَرَّبْتَنِي فَخَبَّرْتَ مِنِّي \* نَصَائِحَ لَمْ يُمَارِجْهَا <sup>(٢٤)</sup> خِدَاعُ <sup>(٢٥)</sup> وَكَمْ أَرْضَدْتَنِي <sup>(٢٦)</sup> شَرَكًا <sup>(٢٧)</sup> لِيَصِيدَ \* فَعَدْتُ <sup>(٢٨)</sup> وَفِي حَبَائِلِي <sup>(٢٩)</sup> السِّبَاعُ وَنُطْتُ <sup>(٣٠)</sup> فِي الْمَصَاعِبِ <sup>(٣١)</sup> فَاسْتَقَادْتُ <sup>(٣٢)</sup> مُطَاوَعَةً وَكَانَ بِهَا امْتِنَاعُ وَأَيُّ كَرِيمَةٍ <sup>(٣٣)</sup> لَمْ أَتَبْلُ فِيهَا <sup>(٣٤)</sup> \* وَغَنِمَ <sup>(٣٥)</sup> لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاعُ <sup>(٣٦)</sup>

بفكرى (١) وفي نسخة ان العبد (٢) أى قل (٣) أى كلفه (٤) أى يرى فيه البركة (٥) اشتمل (٦) حبه (٧) أقدم (٨) أى ان أردت وحذف الهمزة للازدواج (٩) أى وأثن على مدة حياتك (١٠) أى أعطيت به الثمن نقدا (١١) رخيص (١٢) تمت (١٣) البيعة (١٤) وجبت (١٥) سالت وسكنت (١٦) وفي نسخة دفع الغمام وهو المطر (١٧) أى أهلكه (١٨) أراد به عيال الرجل من صغار ولده يقال جاء يجر كرشه أى عياله (١٩) جمع جائع وأجرى الجمع على المفرد ارادة للبالغة في الوصف بالجوع (٢٠) الشرعة الماء المورد والمراد بها هنا الطريقة (٢١) مشقة (٢٢) أى اختبر (٢٣) بفرع بعد فرع (٢٤) لم يخالطها (٢٥) مكروحية (٢٦) أعددتني وصبني (٢٧) حباله (٢٨) وفي نسخة فرحت (٢٩) انمراكى (٣٠) وعلقت (٣١) جمع مصعب وهو الفحل والمراد الشدايد (٣٢) انقادت (٣٣) أى حرب (٣٤) ابلى في الحرب أظهر فيها جلادته (٣٥) أى غنيمه (٣٦) بطش وحظ والباع قدر مده اليدين وربما عبر عن

وما أَبَدَتْ لِيَ الْأَيَّامُ جُزْمًا <sup>(١)</sup> \* فَيُكْشَفُ فِي مُصَارَمَتِي <sup>(٢)</sup> الْقِنَاعُ  
وَلَمْ تَعْتِزْ <sup>(٣)</sup> بِحَمْدِ اللَّهِ مِنِّي \* عَلَى حَبِيبٍ يُكْتَمُ أَوْ يَدَاعُ <sup>(٤)</sup>  
فَأَنَّى <sup>(٥)</sup> سَاعَ <sup>(٦)</sup> عِنْدَكَ نَبْذُ عَهْدِي

كما نَبَذَتْ بُرَايَتَهَا <sup>(٧)</sup> الصَّنَاعُ <sup>(٨)</sup>

وَلَمْ سَمَحَتْ قَرُونُكَ <sup>(٩)</sup> بِامْتِنَانِي <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنْ أَشْرَى كَمَا يُشْرَى الْمَتَاعُ <sup>(١١)</sup>  
وَهَلَّا صُنْتُ عَرَضِي عَنْهُ صَوْنِي \* حَدِيثُكَ <sup>(١٢)</sup> يَوْمَ جَدَّ بِأَلْوَدَاعُ  
وَقُلْتُ لِمَنْ يُسَاوِمَ فِي هَذَا \* سَكَابِ <sup>(١٣)</sup> فَمَا يُعَارُ وَلَا يُبَاعُ  
فَمَا أَنَا دُونَ ذَلِكَ الطَّرَفِ لَكِنْ \* طِبَاعُكَ فَوْقَهَا تِلْكَ الطَّبَاعُ <sup>(١٤)</sup>  
عَلَى أَنِّي سَأَنْشِدُ عِنْدَ بَنِي \* أَضَاعُونِي <sup>(١٥)</sup> وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا <sup>(١٦)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا وَعَى الشَّيْخُ آيَاتَهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَعَقَلَ مُنَاغَاتَهُ <sup>(١٨)</sup> \* تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ \* وَبَكَى حَتَّى  
أَبْكَى الْبُعْدَاءَ ثُمَّ قَالَ إِنِّي أَحِلُّ هَذَا الْغَلَامَ مَحَلًّا وَلَدِي \* وَلَا أَمِيزُهُ عَنْ أَفْلَاحِ كَبِدِي <sup>(١٩)</sup> \*

الباع بالكرم والشرف (١) ذنبا (٢) مقاطعتي (٣) أى لم تطلع (٤) ينشر (٥) كيف  
(٦) جازو سهل ولد (٧) البرايقة ما يلقي من الشيء الذى يصنع وما ينحت من الاديم والقلم عند بريه  
(٨) المرأة الحاذقة بالصنعة (٩) أى ولاى شئ رضىت نفسك (١٠) أى باذلالى واصل المهنة  
الخدمة والمأهن الخدام (١١) أى أباع كما يباع المتاع (١٢) أى كصونى حديثك (١٣) اسم فرس  
لرجل من بنى تميم طلبه منه بعض الملوك فغنه اياه وأنشد

أبيت اللعن ان سكاب علق \* نفيس لا يعار ولا يباع

وسمى سكاب لسرعته تشبها به بالماء اذا انسكب فقوله وقلت لمن يساوم فى هذا الخ اشارة الى القصة  
المذكورة (١٤) الطرف الفرس الكريم أى لست أقل من ذلك الفرس الذى منعه صاحبه من طلب  
الملك لكن طباع صاحبه فوق طباعك حيث كان يؤثره على جميع عياله (١٥) أى لم يعرفوا قدرى  
(١٦) مبالغة فى عدم مراعاة حقه ومعرفة قدره (١٧) أى عرف وأدرك معناها (١٨) أى كلامه  
وأصل المناغاة تكليم الطفل الصغير بما يسهره ويحبه كما تفعل الامهات باولادها والنغية كالنغمة وفى  
كلام معاوية رضى الله عنه واهله انغية ما أبردها على الكبد (١٩) الافلاذ جمع فلذة بالكسر وهى  
القطعة وكنى بها عن الاولاد قال الشاعر

وانما اولادنا بيننا \* أبكادنا شئ على الارض

ولولا خلُّو مُراحى <sup>(١)</sup> \* وخَبُّو مِصْبَاحى <sup>(٢)</sup> \* لَمَا دَرَجَ عَنْ عُشَى <sup>(٣)</sup> \* الى أَنْ يُشَيِّعَ  
نَعْسِي <sup>(٤)</sup> \* وَقَدْ رَأَيْتَ مَانَزَلَ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ <sup>(٥)</sup> \* وَالْمُؤْمِنُ هَسْبُ لَبِنِ <sup>(٦)</sup> \*  
فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيَةِ قَلْبِهِ \* وَتَسْرِيَةِ كَرْبِهِ <sup>(٧)</sup> \* بَأَنْ تُعَاهِدَنِي عَلَى الْإِقَالَةِ فِيهِ مَتَى  
اسْتَقَلْتُ <sup>(٨)</sup> \* وَأَنْ لَا تَسْتَنْقِلَنِي إِذَا ثَقُلْتُ <sup>(٩)</sup> \* فَبِى الْآثَارِ <sup>(١٠)</sup> الْمُنْتَقَاةِ <sup>(١١)</sup> \* الْمَرْوِيَّةِ  
عَنِ الثَّقَاتِ <sup>(١٢)</sup> \* مَنْ أَقَالَ نَادِمًا يَتَعَنَّهُ \* أَقَالَهُ اللَّهُ عَثْرَتَهُ \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ )  
فَوَعَدْتُهُ وَعَدًّا أَبْرَزَهُ الْحَيَاءُ \* وَفِي الْقَلْبِ أَشْيَاءُ \* فَاسْتَدْنَى حِينَئِذٍ الْعُلَامَ إِلَيْهِ <sup>(١٣)</sup> \*  
وَقَبْلَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ \* وَأَنْشَدَ وَالذَّمُّعُ يَرْفُضُ <sup>(١٤)</sup> \* مِنْ جَفْنَيْهِ

خَفِضَ <sup>(١٥)</sup> فَذَلِكَ النَّفْسُ مَا تَلَاقَى \* مِنْ بُرَحَاءِ <sup>(١٦)</sup> الْوَجْدِ وَالْإِشْفَاقِ <sup>(١٧)</sup>  
فَمَا تَطُولُ <sup>(١٨)</sup> مُدَّةُ الْفِرَاقِ \* وَلَا تَبْنَى <sup>(١٩)</sup> رَكَائِبُ التَّلَاقِ <sup>(٢٠)</sup>

\* بِحُسْنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ \*

نَمْ قَالَ لَهُ اسْتَوْدِعْكَ <sup>(٢١)</sup> مَنْ هُوَ نِعَمَ الْمَوْلَى \* وَشَمَّرَ ذَيْلَهُ وَوَلَّى \* فَلَبِثَ الْعُلَامُ فِي  
زَفِيرِ <sup>(٢٢)</sup> وَعَوِيلِ <sup>(٢٣)</sup> \* رَيْشًا <sup>(٢٤)</sup> يَقْطَعُ مَدَى مَيْلِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَأَمَّا اسْتَفَاقُ \*  
وَكَفْكَفَ دَمْعُهُ <sup>(٢٦)</sup> الْمُهْرَاقِ <sup>(٢٧)</sup> \* قَالَ أَتَدْرِي لِمَ أَعَوَّلْتُ <sup>(٢٨)</sup> \* وَعَلَامَ عَوَّلْتُ <sup>(٢٩)</sup> \*  
فَقُلْتُ أَظُنُّ فِرَاقَ مَوْلَاكَ \* هُوَ الَّذِى أَبْكَاكُ \* فَقَالَ إِنَّكَ لَبْنِ وَاِدٍ وَأَنَا فِي وَادٍ <sup>(٣٠)</sup> \*  
وَلَكُمْ بَيْنَ مُرِيدٍ وَمُرَادٍ \* نَمْ أَنْشَدَ

لَمْ أَبْكَ وَاللَّهِ عَلَى إِلْفٍ نَزَحَ <sup>(٣١)</sup> \* وَلَا عَلَى قُوْتٍ نَعِيمٍ وَفَرَحَ

(١) منزلى (٢) أى خودسراجى (٣) يعنى لما خرج من بيتى (٤) الى أن أموت ويشيع جنازتى (٥) أى حرقه الفراق (٦) أى سهل الاخلاق (٧) أى ازالته (٨) أى طلبت الاقالة (٩) أى كثرت الكلام عليك فى ذلك (١٠) أى الاخبار (١١) المختارة (١٢) الامناء الذين يوثق بهم جمع ثقة (١٣) استدناه قرب بمنه (١٤) أى يترشش ويتفرق (١٥) هون عليك (١٦) شدة (١٧) الخوف (١٨) وفى نسخة فما تدوم (١٩) أى تفترو تضعف (٢٠) كتابة عن قرب ملاقاتهما (٢١) وفى نسخة استودعتك (٢٢) هو اخراج النفس بشدة (٢٣) أى بكاء بصياح (٢٤) مقدار ما (٢٥) هو مد البصر كما قاله ابن السكيت أو هو ثلاثة آلاف ذراع كما قاله غيره (٢٦) منعه وغيضه وكفه (٢٧) المنصب (٢٨) صحت بالبكاء (٢٩) أى عزمت واعقدت (٣٠) مثل يضرب فى اختلاف المقاصد أى بينى وبينك بون بعيد (٣١) صاحب بعد

وَأَتَمَّا مَدْمَعُ أَجْفَانِي سَفَحَ \* عَلَى غَيْبِي<sup>(١)</sup> لَحْظَةً<sup>(٢)</sup> حِينَ طَمَعَ<sup>(٣)</sup>  
 وَرَطَّةُ<sup>(٤)</sup> حَتَّى تَعْنَى<sup>(٥)</sup> وَافْتَضَحَ \* وَضِيعَ الْمَنْقُوشَةِ<sup>(٦)</sup> الْبَيْضِ الْوَضَحَ<sup>(٧)</sup>  
 وَيَكْ أَمَانَا جَتَكَ<sup>(٨)</sup> هَاتِيكَ الْمُلْحَ<sup>(٩)</sup> \* بِأَنِّي حُرٌّ وَيَنْبَغِي لَمْ يُبَحْ<sup>(١٠)</sup>  
 \* اذْكَانَ فِي يُوسُفَ مَعْنَى قَدْ وَضَحَ<sup>(١١)</sup> \*

قَالَ فَتَمَثَّلْتُ<sup>(١٢)</sup> مَقَالَهُ<sup>(١٣)</sup> فِي مِرْآةِ الْمُدَاعِبِ<sup>(١٤)</sup> \* وَمَعْرِضِ الْمَلَاعِبِ<sup>(١٥)</sup> \*  
 فَتَصَلَّبَ<sup>(١٦)</sup> تَصَلَّبَ الْمُحِقِ<sup>(١٧)</sup> \* وَتَبَرَّأَ مِنْ طِينَةِ الرِّقِ<sup>(١٨)</sup> \* فَجَلْنَا<sup>(١٩)</sup> فِي مَخَاصِمَةٍ \*  
 أَتَصَلَّتْ بِمَلَاكِمَةٍ<sup>(٢٠)</sup> \* وَأَفْضَتْ<sup>(٢١)</sup> إِلَى مُحَاكِمَةٍ<sup>(٢٢)</sup> \* فَلَمَّا أَوْضَحْنَا لِلْقَاضِي  
 الصُّورَةَ<sup>(٢٣)</sup> \* وَتَلَوْنَا<sup>(٢٤)</sup> عَلَيْهِ السُّورَةَ<sup>(٢٥)</sup> قَالَ أَلَا إِنِّ مَنْ أُنْذِرَ \* فَقَدْ أَعْذَرَ<sup>(٢٦)</sup> \*  
 وَمَنْ حَذَرَ \* كَمَنْ بَشَرَ \* وَمَنْ بَصَرَ<sup>(٢٧)</sup> \* فَمَا قَصَرَ \* وَإِنْ فِيمَا شَرَحْتُمَا  
 لَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ هَذَا الْغُلَامَ قَدْ نَبَّهَكَ فَمَا ارْغَوَيْتَ<sup>(٢٨)</sup> \* وَنَصَحَ لَكَ فَمَا وَعَيْتَ<sup>(٢٩)</sup> \*  
 فَاسْتَرْدَاءَ بَلَهِكَ<sup>(٣٠)</sup> \* وَاكْتُمَهُ \* وَلَمْ تَقْسَكَ وَلَا تَلْمَهُ \* وَحَذَارِ<sup>(٣١)</sup> مِنْ  
 اعْتِلَاقِهِ<sup>(٣٢)</sup> \* وَالطَّمَعِ فِي اسْتِرْقَاقِهِ<sup>(٣٣)</sup> \* فَإِنَّهُ حُرٌّ الْأَدِيمِ<sup>(٣٤)</sup> \* غَيْرُ مُعْرُضٍ

(١) جاهل (٢) نظره (٣) ارتفع (٤) أوقعه في ورطة (٥) تعب (٦) أى الدراهم  
 (٧) الوضع في الاصل حلى من فضة والجمع أوضاع وفي الصحاح الوضع الدرهم الصحيح والوضع  
 البياض قال الفرزدق ولوليس النهار بنوكليب \* لدنس لؤمهم وضع النهار  
 (٨) حدثك وأفهمتك (٩) الكلمات المستحسنة (١٠) أى لم يحل (١١) أى ظهر واشتهر  
 (١٢) تصوّرت (١٣) أى ما قاله (١٤) الممازح (١٥) الممازح أيضا (١٦) توقف (١٧) الذى  
 على الحق (١٨) أى تخلص وتنحى عن كونه رقا (١٩) ترددنا (٢٠) من اللكم وهو الضرب  
 بجمع الكف (٢١) وصلت (٢٢) هى الذهاب الى الحاكم (٢٣) الحقيقة (٢٤) قرأنا (٢٥) أراد  
 بها القصة (٢٦) أى من حذر ك ما يحل بك فقد اعذر أى صار معذورا عندك (٢٧) عرف حقيقة  
 الحال (٢٨) أى فما انقبت ولا انكفت (٢٩) فما أدركت وما التفت لنصيحتك (٣٠) البله  
 سلامة القلب وقلة الفطنة فى أمور الدنيا ومنه الحديث أكثر أهل الجنة البله قال الشاعر

ولقد طوت بطفلة مياسة \* بلهاء تطلعنى على أسرارها

(٣١) اسم فعل بمعنى احذر (٣٢) امساكه (٣٣) عبوديته (٣٤) أى الجلد والمراد ليس به

لِلتَّقْوِمِ <sup>(١)</sup> \* وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ أَخْضَرَهُ أَمْسَ \* قُبِيلَ أَقُولِ الشَّمْسِ <sup>(٢)</sup> وَاعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرَعُهُ  
الَّذِي أَنشَأَ <sup>(٣)</sup> \* وَأَنْ لَا وَاِرِثَ لَهُ سِوَاهُ \* فَقُلْتُ لِلْقَاضِي أَوْ تَعْرِفُ أَبَاهُ \* أَخْرَاهُ اللَّهُ \*  
فَقَالَ وَهَلْ يُجْهَلُ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي جُرْحُهُ جُبَارٌ <sup>(٤)</sup> \* وَعِنْدَ كُلِّ تَاضٍ لَهُ أَخْبَارٌ وَخَبَارٌ <sup>(٥)</sup> \*  
فَتَحَرَّقْتُ <sup>(٦)</sup> حِينَئِذٍ وَحَوَّلْتُ <sup>(٧)</sup> \* وَأَقْتُ وَلَكِنْ حِينَ فَاتَ الْوَقْتُ \* وَأَيْقَنْتُ  
أَنْ لِيَامَهُ كَانَ شَرَكٌ مَكِيدَتِهِ \* وَبَيَّتَ قَصِيدَتِهِ <sup>(٨)</sup> \* فَتَكْسَرُ طَرَفِي <sup>(٩)</sup> مَا لَقَيْتُ <sup>(١٠)</sup> \*  
وَأَلَيْتُ <sup>(١١)</sup> أَنْ لَا أَعْمِلَ مَلْنَمًا مَا بَقِيَتْ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَاوَّهُ \* <sup>(١٣)</sup> يَلْخُسِرُ صَفْقَتِي <sup>(١٤)</sup> \*  
وَافْتِضَا حَى بَيْنَ رُقَّتِي \* فَقَالَ لِي الْقَاضِي \* حِينَ رَأَى امْتِعَاضِي <sup>(١٥)</sup> \* وَتَبَيَّنَ  
حَرًّا ارْتِمَاضِي <sup>(١٦)</sup> \* يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا أَجْزَمَ <sup>(١٨)</sup> إِلَيْكَ  
مَنْ أَيْقَظَكَ <sup>(١٩)</sup> \* فَاتَّعِظْ <sup>(٢٠)</sup> بِمَا نَابَكَ <sup>(٢١)</sup> وَكَاتِمَ أَصْحَابِكَ <sup>(٢٢)</sup> مَا أَصَابَكَ \*  
وَتَذَكَّرْ أَبَدًا مَا ذَهَبَ مِنْكَ <sup>(٢٣)</sup> لَيْسَ <sup>(٢٤)</sup> الَّذِي كَرَى <sup>(٢٥)</sup> دَرَاهِمَكَ \* وَتَخْلُقُ بِخُلُقِ  
مَنْ ابْتُلِيَ فَصَبَرَ \* وَتَجَلَّتْ <sup>(٢٦)</sup> لَهُ الْعِبَرُ <sup>(٢٧)</sup> فَاعْتَبَرَ \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ )  
فَوَدَّعْتُهُ لَا يَسْأَلُ ثَوْبَ الْخَجَلِ وَالْحَزَنِ \* سَاحِبًا ذَيْلِي الْغَبَنِ وَالْغَبَنِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَنَوَيْتُ مُكَاشَفَةَ  
شَائِبَةِ رَقٍ (١) أَيْ لَجَعْلُهُ ذَاقِمَةً كَالْمَبِيعَاتِ (٢) غُرُوبَهَا (٣) يَعْنِي أَنَّهُ ابْنُهُ الَّذِي وَلَدَهُ  
(٤) فِي الْحَدِيثِ جَرَحَ الْعَجَمَاءُ جِبَارًا أَيْ هَدَرَ لِقِصَاصٍ فِيهِ (٥) الْأَوَّلُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ خَبَرٍ  
وَالثَّانِي بِكَسْرِهَا بِمَعْنَى أَعْلَامٍ (٦) أَيْ عَضَضْتُ عَلَى أَسْنَانِي حَتَّى صَارَ لَهَا صَوْتُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ أَوْ  
عَضَضْتُ عَلَى يَدِي (٧) أَيْ قُلْتُ لِأَحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ (٨) بَيْتُ الْقَصِيدَةِ مِثْلُ  
يَضْرِبُ فِي النَّادِرِ الْعَزِيزِ وَالْمَعْنَى أَنْ تَلْقَاهُ أَغْرَبَ مَكَائِدِهِ وَأَعْجَبَ مَصَائِدِهِ (٩) أَيْ أُمَالِ عَيْنِي إِلَى  
أَسْفَلِ (١٠) أَيْ مَا أَصَابَنِي مِنَ الْخَجَلِ (١١) أَيْ حَلَفْتُ (١٢) أَيْ مَدَّةَ بَقَائِي (١٣) أَتَوَجَّعُ  
(١٤) أَيْ لَخْسَارَةٍ يَبْعَثُنِي حَيْثُ ضَاعَتْ عَلَى دِرَاهِمِي بِحَرِيَةِ الْغَلَامِ (١٥) الْاِمْتِعَاضُ الْقَاقُ وَالتَّوَجُّعُ  
وَالْتَحَرُّقُ وَقِيلَ الْغَضَبُ (١٦) حَرْقَةٌ تَوْجَعِي يُقَالُ رَمَضْتُ قَدَمَهُ احْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضَاءِ وَهِيَ الْحَجَارَةُ  
الَّتِي اشْتَدَّ عَلَيْهَا وَقَعَ الشَّمْسُ خَمِيتَ وَارْتَمَضَ فَلَانَ كَذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ غَضَبُهُ (١٧) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ  
وَمَعْنَاهُ الَّذِي ذَهَبَ مِنْكَ يَحْذَرُكَ أَنْ يَذْهَبَ مِنْكَ غَيْرُهُ فَتَوَجَّعُكَ وَتَدَامَتِكَ عَلَيْهِ تَدْعُوكَ إِلَى  
الْحَرَصِ عَلَيْهِ فَيَكُونُ بِفَاؤِهِ لَكَ عَوَاضًا مِمَّا ذَهَبَ مِنْكَ (١٨) أَذْنِبَ (١٩) نَبِهَكَ (٢٠) اَعْتَبَرَ  
(٢١) أَصَابَكَ (٢٢) أَيْ اكْتَمَ عَنْ أَصْحَابِكَ (٢٣) غَشِيكَ (٢٤) أَيْ لَتَحْفَظَ (٢٥) الْمَوْعِظَةُ  
(٢٦) ظَهَرَتْ (٢٧) الْأُمُورُ الْخَوْفَةُ (٢٨) الْأَوَّلُ بِاسْكَانٍ الْمَوْحِدَةُ وَهِيَ الْبَيْعُ بِأَزِيدَ مِنَ الْقِيَمَةِ

أَبِي زَيْدٍ (١) بِالْهَجْرِ (٢) \* وَمُصَارَمَتَهُ (٣) يَدَ الدَّهْرِ (٤) \* فَجَعَلْتُ أَتَكَبُّ مِنْ ذَرَاهِ (٥) \*  
وَأَتَجَنَّبُ أَنْ أَرَاهُ \* إِلَى أَنْ غَشِيَنِي (٦) فِي طَرِيقِ ضَيْقٍ \* فَحَيَّانِي نَحِيَّةَ شَيْقٍ (٧)  
فَمَا زِدْتُ عَلَى أَنْ عَبَسْتُ \* وَمَا نَبَسْتُ (٨) \* فَقَالَ مَا بِأَلَاكَ شَمَخْتَ بِأَنْفِكَ \* عَلَى  
إِنْفِكَ (٩) \* قُلْتُ أَنْسَيْتَ أَنَّكَ اجْتَلَيْتَ (١٠) وَخَنَلْتَ (١١) \* وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي  
فَعَلْتَ \* فَأَضْرَطَّ بِي (١٢) مُتَهَارِيًا \* ثُمَّ أَنْشَدَ مُتَلَافِيًا (١٣)

يَا مَنْ بَدَأَ مِنْهُ صُدُو \* دُ (١٤) مُوحِشٌ وَتَجَهُمُ (١٥)  
وَعَدَا يَرِيشُ (١٦) مَلَاوِمًا (١٧) \* مِنْ دُوزِينَ الْأَسْهُمُ (١٨)  
وَيَقُولُ هَلْ حُرٌّ يُبَا \* عُ كَمَا يُبَاغُ الْأَذْهَمُ (١٩)  
أَقْصِرُ (٢٠) فَمَا أَنَا فِيهِ بِدُ \* عَا (٢١) مِثْلَ مَا تَوَهَّمُ (٢٢)  
قَدْ بَاعَتِ الْأَسْبَاطُ (٢٣) قَبْلِي يُوسُفًا وَهُمْ هُمُ (٢٤)  
هَذَا وَأُقْسِمُ بِالَّتِي \* يَسْرِي إِلَيْهَا الْمُتَهِمُ (٢٥)  
وَالطَّائِفِينَ بِهَا وَهُمْ \* شُعْتُ النَّوَاصِي (٢٦) سَهُمُ (٢٧)

والثاني بفتحها وهو ضعف العقل (١) اظهار عداوته (٢) أى بعدم مواصلته (٣) أى مقاطعته  
(٤) أى مدة نعمة الدهر وهى الحياة الى آخر عمرى وفى نسخة مدى الدهر أى أبداً (٥) أى  
أعدل وأتباعد عن يتيه (٦) لقينى وقابلنى (٧) أى سلام مشتاق شديد الحب (٨) أى تكلمت  
(٩) رفعت أنفك تكبرا على صاحبك (١٠) عملت الحيلة على (١١) أى خدعت (١٢) أى  
سخر منى وأصله أن يضع الشخص ظهر يده على فمه وينفخ فيخرج صوت كهو الضرطة أو أنه  
يدخل أصبعه فى شدة فيصوت ومنه حديث على رضى الله عنه أنه دخل بيت المال فلما رأى ما فيه  
من البيضاء والصفراء أضرب بها أى سخر بها (١٣) متداركاً ما فات (١٤) اعراض (١٥) عبوس  
(١٦) أصله وضع الريش وهو الحديد على السهم وأراد أنه يهين له الكلام المؤلم (١٧) جمع ملامة  
بمعنى اللوم (١٨) أى أن ما يحصل من الاسهم وهو الجراح المهلكة دون تلك الملاوم (١٩) العبد  
الاسود أو الفرس الاسود (٢٠) أى كف عن اللوم (٢١) أى مبتدعاً أى لست أول من فعل ذلك  
(٢٢) يخطر ببالك (٢٣) كالقبائل وهم أولاد يعقوب عليه السلام يوسف واخوته (٢٤) أى وهم  
أنبياء لم تنقص رتبهم (٢٥) أراد الكعبة شرفها الله والمتهم الذاهب الى تهامة (٢٦) غبر الرؤس  
(٢٧) الساهم الذابل الشفتين هزالا وقيل الساهم المتغير الوجه من وهج الشمس

مَا قُتُّ<sup>(١)</sup> ذَاكَ الْمَوْقِفَ<sup>(٢)</sup> الْمُخْزَى<sup>(٣)</sup> وَعِنْدِي دِرْهَمٌ  
 فَاعْتِزْ أَخَاكَ وَكُفَّ عَنْهُ مَلَامٌ مَنْ لَا يَفْقَهُمْ  
 ثُمَّ قَالَ أَمَّا مَعْدِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ<sup>(٤)</sup> \* وَأَمَّا دَرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ<sup>(٥)</sup> \* فَإِنْ كَانَ  
 اقْشِرَارُكَ<sup>(٦)</sup> مِنِّي \* وَازْوِرَارُكَ<sup>(٧)</sup> عَنِّي \* لِفِرْطٍ شَفَقْتِكَ<sup>(٨)</sup> \* عَلَى غَيْرِ نَفَقَتِكَ<sup>(٩)</sup> \*  
 فَلَسْتُ بِمَنْ يَلْسَعُ مَرَّتَيْنِ<sup>(١٠)</sup> \* وَيُوطِيْ عَلَى جَمْرَتَيْنِ<sup>(١١)</sup> \* وَإِنْ كُنْتُ طَوَيْتَ  
 كَشْحَكَ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَطَعْتَ شُحَّكَ<sup>(١٣)</sup> \* لَتَسْتَنْقِذَ<sup>(١٤)</sup> مَا عُلِقَ<sup>(١٥)</sup> بِأَشْرَاكِ<sup>(١٦)</sup> \*  
 فَلَتَبْكِ عَلَى عَقْلِكَ الْبَوَاكِ<sup>(١٧)</sup> ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَاضْطَرَّنِي<sup>(١٨)</sup> بِلَفْظِهِ  
 الْخَالِبِ<sup>(١٩)</sup> \* وَسِحْرِهِ الْغَالِبِ<sup>(٢٠)</sup> \* إِلَى أَنْ عُدْتُ لَهُ صَفِيًّا<sup>(٢١)</sup> \* وَبِهِ حَفِيًّا<sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَنَبَذْتُ فَعَلَّتَهُ<sup>(٢٣)</sup> ظَهْرِيًّا<sup>(٢٤)</sup> \* وَإِنْ كَانَتْ شَيْئًا فَرِيًّا<sup>(٢٥)</sup> \*

### المقامة الخامسة والثلاثون الشيرازية

(حكي الحارث بن همَّام) قَالَ مَرَرْتُ فِي تَطَوَافِي<sup>(٢٦)</sup> بِشِيرَارِ<sup>(٢٧)</sup> \* عَلَى نَادٍ يَسْتَوْفِ  
 الْمُجْتَازَ<sup>(٢٨)</sup> \* وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَارِ<sup>(٢٩)</sup> \*

(١) أى ما وقفت (٢) المراد به ما فعله في بيعه ولده (٣) أى الذى يورث الخزى وفي نسخة المزرى  
 (٤) أى ظهرت (٥) أى وقعت وفنيت (٦) انقباضك (٧) ميلك (٨) لكثرة خوفك (٩) بقية مالك  
 الذى تنفق منه وأصل الغبر بقية اللبن وبقية الحيض وربما استعير لغير ذلك وهو أيضا جمع غابر وهو  
 الباقي (١٠) ذكر مثل هذا أبو عبيدة في باب تحذير الانسان من الشيء الذى ابتلى بمثله مرة قال  
 رويانا في حديث مرفوع لا يلسع المؤمن من حجر مرتين يعنى أنه ينبغي اذا نكسب من وجه أن يحذر منه  
 فلا يعود اليه والجحريت الحفش والمراد لست بمن يؤذى مرتين (١١) فى معنى ما قبله (١٢) أى  
 أعرضت (١٣) أى طأوت بخلك (١٤) لتستخلص (١٥) أى تعلق (١٦) أى بحبالى (١٧) كناية  
 عن ذهاب عقله حتى صار عقله كبيت يبكى عليه أهله (١٨) ألجأنى (١٩) الخادع (٢٠) أى القوى  
 (٢١) صاحبا مخلصا (٢٢) الحفي العطوف المبالغ في الاكرام (٢٣) رميتها وطرحتها (٢٤) أى  
 خلف ظهرى منسية وكسر الظاء من تغييرات النسب (٢٥) أمرا عظيما (٢٦) دورانى (٢٧) هى  
 أعظم مدن فارس (٢٨) يدعو للوقوف والمجْتَاز المار (٢٩) جمع وفزوهى الجملة يقال نحن على

فَلَمْ أَسْتَطِيعْ تَعْدِيهِ <sup>(١)</sup> \* وَلَا خَطَّتْ <sup>(٢)</sup> قَدَمِي فِي تَحْطِيبِهِ <sup>(٣)</sup> \* فَمَجَّتْ <sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ  
لَأَسْنِبُكَ <sup>(٥)</sup> سِرَّ جَوْهَرِهِ \* <sup>(٦)</sup> وَأَنْظُرُ كَيْفَ نَمْرَةٍ <sup>(٧)</sup> مِنْ زَهْرِهِ <sup>(٨)</sup> \* فَإِذَا أَهْلُهُ  
أَفْرَادٌ <sup>(٩)</sup> \* وَالْعَائِجُ <sup>(١٠)</sup> إِلَيْهِمْ مُفَادٌ <sup>(١١)</sup> \* وَبَيْنَمَا نَحْنُ فِي فُكَاهَةٍ <sup>(١٢)</sup> أَطْرَبَ مِنْ  
الْأَغَارِيدِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَطِيبَ أَمِنْ حَلَبِ الْعَنَاقِيدِ <sup>(١٤)</sup> \* إِذِ احْتَفَّ بِنَا <sup>(١٥)</sup> ذُو طِمْرَيْنِ <sup>(١٦)</sup> \*  
قَدْ كَادَ يُنَاهِزُ الْعُمُرَيْنِ <sup>(١٧)</sup> \* فَحَبَّأَ بِلِسَانٍ طَلِيقٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَبَانَ إِبَانَةً مِنْطِيقٍ <sup>(١٩)</sup> \*  
ثُمَّ احْتَبَى <sup>(٢٠)</sup> حُبُورَةَ الْمُتَنَدِّينِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَالَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ \* فَارْزُدْرَاهُ <sup>(٢٢)</sup>  
الْقَوْمُ لِطِمْرِيهِ \* وَنَسُوا أَنَّ الْمَرْءَ بِأَصْغَرِيهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَخَذُوا يَتَدَاعَوْنَ <sup>(٢٤)</sup> فَصَلَ الْخِطَابِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
وَيَعْتَدُونَ عُدَّةً \* مِنَ الْأَخْطَابِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَهُوَ لَا يُفِصُّ <sup>(٢٧)</sup> بِكَلِمَةٍ \* وَلَا يُبَيِّنُ  
عَنْ سِمَةٍ <sup>(٢٨)</sup> \* إِلَى أَنْ سَبَرَ قَرَائِحَهُمْ <sup>(٢٩)</sup> \* وَخَبَرَ شَائِلَهُمْ وَرَاجِحَهُمْ <sup>(٣٠)</sup> \*

أَوْفَازَى عَلَى سَفَرٍ وَعَجَلَةٌ وَعَنِ الشَّيْبَانِي لَمْ يَقْلُ مِنْهُ وَاحِدًا وَفَزَتْهُ أَعْجَلَتْهُ وَاسْتَوْفَزَ فِي قَعْدَتِهِ قَعْدَ غَيْرِ  
مَطْمَئِنٍ (١) مَجَاوَزَتَهُ (٢) أَيْ تَخَطَّتْ (٣) أَيْ مَفَارَقَتَهُ (٤) أَيْ مَلَتْ (٥) لَأَخْتَبِرَ  
(٦) بَاطِنَ أَمْرِهِ (٧) مَا فِيهِ مِنَ الْفَوَائِدِ (٨) مِنْ ظَاهِرِ حَالِهِ (٩) أَيْ لَا مِثْلَ لَهُمْ فِي صِفَاتِهِمْ  
وَلَا نَظِيرَ (١٠) الْعَاطِفِ الْمَائِلِ وَأَصْلُ الْعَوَجِ عَطَفَ رَأْسُ النَّاظِقِ بِالزَّمَامِ لَتَقْفَ وَالْعَاجِ الْوَاقِفِ قَالَ

عَجَّ تَمَّ قَرَبَكَ دَعْدَا مَنَا \* انْمَادَ دَكْبَرُكَ مَنْتَجِعَ

(١١) مَكْتَسِبٌ لِلْفَوَائِدِ (١٢) حَدِيثٌ حَلَوٍ (١٣) جَمْعُ الْاِغْرَادِ وَهُوَ الْغَنَاءُ وَمِنْهُ تَغْرِيدُ الْحَامِ وَهُوَ  
تَطْرِيبُ الصَّوْتِ (١٤) كَلَامٌ عَنِ الْخَمْرِ (١٥) أَيْ تَوَسُّطْنَا لِأَنَّهُ إِذَا صَارَ فِي وَسْطِ الْقَوْمِ كَانُوا مُحِيطِينَ بِهِ  
(١٦) ثَوْبَيْنِ بَالِيَيْنِ (١٧) أَيْ قَرِيبَ أَنْ يَبْلُغَ عُمُرُهُ ثَمَانِينَ سَنَةً يَقَالُ نَاهِزَ الصَّبِيِّ الْحُلْمَ أَيْ قَارِبَهُ قِيلَ الْعُمَرُ  
الْأَوَّلُ ثَلَاثُونَ سَنَةً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مِنَ الشَّيْبَةِ إِلَى الْارْبَعِينَ فِي إِزْدِيَادٍ وَنَمَاءٍ وَقُوَّةٍ ثُمَّ مِنَ الْارْبَعِينَ إِلَى  
الْثَمَانِينَ فِي نَقْصٍ فَإِذَا بَلَغَ الثَّمَانِينَ فَقَدْ اسْتَوْفَى عُمُرَ الزِّيَادَةِ وَعُمُرَ النَقْصِ وَقِيلَ الْعُمَرُ الْغَالِبُ سِتُونَ  
وَالثَّانِي مِائَةٌ وَعِشْرُونَ (١٨) فَصِيحٌ (١٩) أَيْ ذِي نَطْقٍ فَصِيحٌ (٢٠) جَلَسَ عَلَى عَجِيزَتِهِ وَرَفَعَ  
سَاقِيَهُ وَشَبَكَ عَلَيْهِمَا يَدَيْهِ (٢١) الْإِتْدَاءُ الْاجْتِمَاعُ فِي النَّادَى وَهُوَ الْمَجَاسُ وَنَادَاهُ جَالِسُهُ وَتَنَادَوْا  
تَجَالَسُوا (٢٢) اسْتَحْقَرَهُ (٢٣) قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ أَيْ يَقُومُ وَيَكْمُلُ بِهِمَا (٢٤) أَيْ يَدْعُونَ بِمَعْنَى  
يَتَفَاوَضُونَ (٢٥) أَيْ عِلْمُ الْفَصَاحَةِ وَالْبَيَانِ الْمَشْتَمِلُ عَلَى الْإِحَاجِ وَالِالْغَايَةِ (٢٦) يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَعْدُونَ  
جَيِّدَهُ رَدِيثًا لِقَرُطِ فَصَاحَتِهِمْ وَبَلَاغَتِهِمْ (٢٧) بِالْعَادِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ لَا يَبَيِّنُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا يُفِصُّ بِهِمَا لِسَانَهُ  
وَالضَّادَ الْمَجْمُوعَةَ تَصْغِيفَ (٢٨) عَلَامَةً (٢٩) اخْتَبَرَهُمْ فَهَامَهُمْ (٣٠) أَيْ عَاطَلَهُمْ وَفَاضَلَهُمْ أَوْ نَاقَصَهُمْ  
وَكَا مَلَهُمْ وَأَصْلُهُ مِنْ كَفَى الْمِيزَانَ إِذَا رَجَحْتَ أَحَدًا هَا شَالَتِ الْأُخْرَى وَهِيَ النَّاقِصَةُ

فَحِينِ اسْتَخْرَجَ دَفَائِنَهُمْ <sup>(١)</sup> \* وَاسْتَنْتَلَ <sup>(٢)</sup> كَنَائِنَهُمْ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمِ أَوْ عَلِمْتُمْ  
 أَنَّ وِرَاءَ النِّدَامِ <sup>(٤)</sup> \* صَفْوَ الْمُدَامِ <sup>(٥)</sup> \* أَمَا احْتَقَرْتُمْ ذَا أَخْلَاقٍ <sup>(٦)</sup> \* وَقُلْتُمْ مَالَهُ مِنْ  
 خَلَاقٍ <sup>(٧)</sup> ثُمَّ فَجَّرَ مِنْ يَنَابِيعِ <sup>(٨)</sup> الْأَدَبِ \* وَالتُّكْتِ الثُّخْبِ <sup>(٩)</sup> مَا جَلَبَ بِهِ  
 بَدَائِعَ الْعَجَبِ \* وَاسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْتَنَبَ بِذَوْبِ الذَّهَبِ \* فَلَمَّا خَلَبَ <sup>(١٠)</sup> كُلَّ  
 خِلَبٍ <sup>(١١)</sup> \* وَقَلَبَ إِلَيْهِ كُلَّ قَلْبٍ \* تَحْلَحَلُ \* لِيَزْحَلَ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَأْهَبُ \* لِيَذْهَبُ \*  
 فَمَلَقَتْ <sup>(١٣)</sup> الْجَمَاعَةَ بِذِيْلِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَعَاقَتْ <sup>(١٥)</sup> مَسْرَبَ سَيْلِهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَقَالَتْ لَهُ  
 قَدْ أَرَيْتَنَا وَبَيْنَ قِدْحِكَ <sup>(١٧)</sup> \* فَخَبَرْنَا عَنْ قَيْضِكَ وَمُحْكٍ <sup>(١٨)</sup> \* فَصَمَتَ صُمُوتَ  
 مَنْ أَفْجَحٍ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ أَعْوَلَ <sup>(٢٠)</sup> حَتَّى رُحِمَ \* ( قَالَ الرَّأْوِي ) فَلَمَّا رَأَيْتُ شَوْبَ  
 أَبِي زَيْدٍ وَرَوْبَهُ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَسْلُوبَهُ <sup>(٢٢)</sup> الْمَأْلُوفَ وَصَوْبَهُ <sup>(٢٣)</sup> \* تَأَمَّلْتُ الشَّيْخَ عَلَى  
 سُهُومَةِ مُحْيَاهُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَسُهُوكَةِ رِيَّاهُ <sup>(٢٥)</sup> \* فَإِذَا هُوَ إِيَّاهُ \* فَكُنْتُ سِرَّهُ كَمَا  
 يُكْتَمُ الدَّاءُ الدَّخِيلُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَسَتَرْتُ مَكْرَهُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يُخِيلُ <sup>(٢٧)</sup> \* حَتَّى إِذَا نَزَعَ <sup>(٢٨)</sup>  
 عَنْ إِعْوَالِهِ \* وَقَدْ عَرَفَ عَثُورِي <sup>(٢٩)</sup> عَلَى حَالِهِ \* رَمَقَنِي <sup>(٣٠)</sup> بِعَيْنٍ مُضْحَاكٍ <sup>(٣١)</sup> \*

(١) ما خفي من أمرهم (٢) استفرغ (٣) جمع كناية أصلها جعبة السهام كنى بهاء عن معرفتهم  
 (٤) هو ما يسد به فم القارورة (٥) أى الخمر الصافية (٦) أى صاحب ثياب بالية (٧) أى نصيب  
 من الخير ومنه قوله تعالى وماله فى الآخرة من خلاق (٨) جمع ينبوع وهى العين الجارية (٩) هى النواذر  
 المختارة من الكلام (١٠) أى خدع (١١) أى كل ذى خلب والخلب الحجاب الذى بين القلب وسواد  
 البطن (١٢) أى تحرك ليزول عن مكانه (١٣) تعلق (١٤) أطراف ثيابه (١٥) أى منعت (١٦) أى  
 مجراه (١٧) أى علامة سهمك (١٨) القبيض قشر البيضة اليابس والقيق قشرها اللين الذى تحت  
 القبيض والمخ صفار البيضة الذى فى داخلها يريد أن أخبرنا عن ظاهر أمره وباطنه (١٩) اسكت لا تقطع  
 حجته (٢٠) بكى بصوت (٢١) أى تخليطه فى القول والعمل والشوب العسل والروب اللبن الرائب  
 والمراد صدقه وكذبه وفى الحديث لا شوب ولا روب فى البيع والشراء أى لا غش ولا تخليط (٢٢) فنه  
 (٢٣) أصله نزول الغيث والمراد كثرة معارفه (٢٤) تغير وجهه من وعشاء السفر (٢٥) من السهك  
 وهى رائحة كريهة تجدها فى الإنسان إذا عرق وقيل السهك ريح السمك وصدأ الحديد وروياه راحته  
 (٢٦) أى الباطن الذى لا يمكن المريض أن يتفوه به استقباحه أو لمحه (٢٧) أى يلتبس ويشبهه  
 (٢٨) كف (٢٩) أى اطلعى (٣٠) نظرى (٣١) كثير

ثُمَّ طَفِقَ يَنْشِدُ بِلِسَانِ مُتَبَاكَ (١)

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَعْتُو لَهُ (٢) \* مِنْ فَرَطَاتِ (٣) أَثَقَلَتْ ظَهْرِيَّةَ  
يَا قَوْمِ كَمْ مِنْ عَاتِقِ عَائِسٍ (٤) \* مَمْدُوحَةِ الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيَّةِ  
قَتَلْتَهَا (٥) لَا أَتَّبِي وَارِثًا (٦) \* يَطْلُبُ مِنِّي قَوْدًا أَوْ دِيَّةَ (٧)  
وَكُلَّمَا اسْتَدْنَبْتُ (٨) فِي قَتْلِهَا (٩) \* أَحَلَّتْ بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَقْضِيَّةِ (١٠)  
وَلَمْ تَزَلْ نَفْسِي فِي غَيْبِهَا (١١) \* وَقَتْلِهَا الْأَبْنَكَارِ (١٢) مُسْتَشْرِيةَ (١٣)  
حَتَّى نَهَانِي الشَّيْبُ لَمَّا بَدَأَ \* فِي مَفْرِقِي عَنْ تِلْكَ الْمَعْصِيَةِ  
فَلَمْ أُرِقْ مُدْشَابَ قَوْدِي (١٤) دَمًا \* مِنْ عَاتِقِ (١٥) يَوْمًا وَلَا مُصْنِيَّةَ (١٦)  
وَهَا أَنَا الْآنَ عَلَى مَا يُرَى \* مِنِّي وَمِنْ حَرْفَتِي (١٧) الْمُكْذِبَةِ (١٨)  
أَرْبَ بَكْرًا (١٩) طَالَ تَعْنِيدُهَا (٢٠) \* وَحَجَبُهَا حَتَّى عَنِ الْأَهْوِيَّةِ (٢١)  
وَهِيَ عَلَى التَّعْنِيسِ مَخْطُوبَةٌ \* كَخِطْبَةِ الْغَانِيَةِ (٢٢) الْمُغْنِيَةِ (٢٣)

الضحك (١) هو الذي يظهر أنه يبكي ولم يبكي (٢) أي أخضع له (٣) سابقات الذنوب وقيل هي الزلات  
والسقطات (٤) العاتق هي الشابة التي أدركت وهي بكر والعائس البكر التي كبرت في بيت أبيها لم تزوج  
والمراد هنا الخمر الصرف والعتيقة (٥) أراد بالقتل هنا من جهابالماء وعليه قول الشاعر  
ان التي ناولتني فرددتها \* قتلت قتلت فهاتهما لم تقتل  
كلتاهما حلب العصور فعاطني \* بزجاجة أرخاها للفصل  
(٦) أي لا أخاف من وارث اذ ليست المقتولة بآدمية تورث انما هي الخمر (٧) القود القصاص  
بقتل القاتل عمدا والدية ما يدفعه القاتل الى أهل المقتول من المال (٨) نسبت الى الذنب (٩) أي  
في مزجها (١٠) جمع القضاء أي أقول هذا بالقضاء والقدر (١١) ضلالها (١٢) أي مزجها أنواع  
الخمر (١٣) أي متمادية من استشرى الفرس في عدوه اذا لج (١٤) جانب رأسه من أعلى الصدغ  
(١٥) هي البكر البالغة وسبق تفسيره (١٦) ذات صبية أي كبيرة والمراد بهما الخمر الحديثة والقديمة  
(١٧) شغلي الذي أتكسب منه (١٨) من أ كدى الرجل اذا قل خيره (١٩) أي أربى خرا  
(٢٠) المراد مكث الخمر في الدن (٢١) جمع الهواء بالدهوم ما بين السماء والارض وأما الهوى بالقصر  
بمعنى ميل النفس الى مرغوبها فجمعها الهواء (٢٢) هي المرأة الجميلة التي غنيت عن التزين بجمالها  
(٢٣) أي الكافية عن غيرها

ولَيْسَ يَكْفِينِي لِتَجْهِيزِهَا \* عَلَى الرِّضَا بِالذُّونِ إِلَّا مِثْلُ (١)  
 وَالْبَذْلُ لَا تُؤْكِي (٢) عَلَى دِرْهَمٍ \* وَالْأَرْضُ قَفْرٌ وَالسَّمَاءُ مُصْحَبَةٌ (٣)  
 فَهَلْ مُعِينٌ لِي عَلَى ثَقْلِهَا \* مَصْحُوبَةٌ بِالْقَيْنَةِ (٤) الْمَلْهِيَةِ (٥)  
 فَيَغْسِلُ الْهَمَّ بِصَابُونِهِ (٦) \* وَالْقَلْبَ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُضْنِيَةِ (٧)  
 وَيَقْتَنِي (٨) مِنِّي الثَّنَاءَ الَّذِي \* تَضُوعُ رَبَّاهُ (٩) مَعَ الْأَدْعِيَةِ (١٠)

(قال الراوي) فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ نَدَيْتَ لَهُ كَفَّهُ (١١) \* وَانْبَاعَ (١٢) إِلَيْهِ  
 عُرْفُهُ (١٣) \* فَلَمَّا تَجَمَّعَتْ (١٤) بَقِيَّتُهُ (١٥) \* وَكَمَلَتْ مِثْنَتُهُ \* أَخَذَ يُنْثِي عَلَيْهِمْ بِصَالِحٍ \*  
 وَيُسَيِّرُ عَنْ سَاقِ سَارِحٍ (١٦) \* فَتَبِعَتْهُ لِأَسْتَعْرِفَ رَبِيبَةً خِذْرَهُ (١٧) \* وَمَنْ قَتَلَ فِي  
 حَدَثَانِ أَمْرِهِ (١٨) \* فَكَأَنَّ وَثْكَ قِيَامِي (١٩) \* مِثْلَ لَهُ مَرَامِي (٢٠) \* فَازْدَلَفَ  
 مِنِّي (٢١) \* وَقَالَ أَقَّةَ (٢٢) عَنِّي

قَتْلُ مِثْلِي يَصَاحِرُ مَرْجُ الْمَدَامِ \* لَيْسَ قَتْلِي بِلَهْذِمٍ أَوْ حُسَامٍ (٢٣)

(١) أي مائة دينار وأدرهم (٢) أي لا تقبض والوكاء خيط يشده فم السقاء وهي القربة يقال أوكى  
 السقاء إذا شده بالوكاء وفي الحديث لا تؤك فيؤك الله عليك ومنه المثل يدالك أو كذا وفوك نفخ  
 (٣) أصححت السماء فهي مصحبة إذا انجلى غمها (٤) الجميلة المغنية (٥) أي المطربة (٦) صابون  
 الهم الخرو عن كسرى أنه قال النبيذ صابون الهم ومنه قوله

وكننت إذا الحوادث دنستني \* فرغت إلى المدامة والنديم

لأنني بالكؤوس الهم عني \* لان الراح صابون الهموم

أو مراده الذهب فإنه يغسلهم الفقر (٧) أي المتعبة المهزلة (٨) أي يدخر (٩) أي تفوح  
 راحته الذكية (١٠) جمع دعاء وفي بعض النسخ على الادعية (١١) أي رشحت بالعطاء بده

(١٢) يريد وصل إليه من البوع وهو مد الباع والباع أيضا العطاء والكرم قال الججاج

\* إذا الكرام ابتدروا الباع بدر \* أي إذا تناسقوا إلى الكرم سبقهم (١٣) العرف المعروف

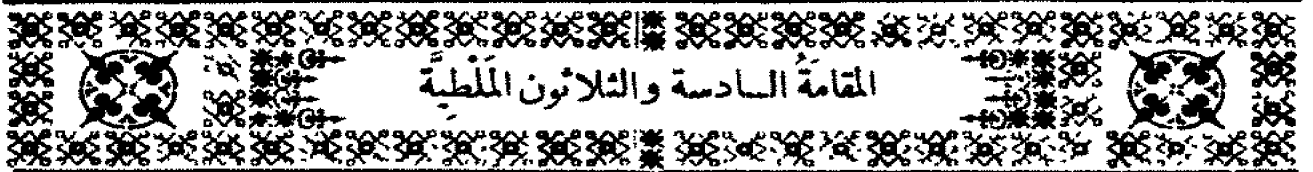
(١٤) تسهلت وحصلت (١٥) مطلوبه (١٦) أي ذاهب من سرحت الماشية سروحاً إذا ذهبت إلى

المرعى والسراح اسم من التسريح (١٧) الربيبة بنت الزوجة ير بها زوج أمها والخدر البيت وأصله

الهودج (١٨) أي في أول أمره وهي مدة الشيبية (١٩) أي سرعة قيامي (٢٠) أي صورته مطلوبني

(٢١) أي قرب مني (٢٢) أي أفهم واحفظ (٢٣) اللهم سنان حاد والحسام السيف القاطع

والتي عُدَّتْ هِيَ الْبِكْرُ بِذُنُ الْكَرِيمِ لَا الْبِكْرُ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ  
وَلِتَجْهِيْزَهَا إِلَى الْكَاسِ <sup>(١)</sup> وَالطَّاءُ \* سِ <sup>(٢)</sup> قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمَقَامِي <sup>(٣)</sup>  
فَتَفْهَمَ مَا قُلْتُهُ وَتَحْكُمَ \* فِي التَّغَامِي <sup>(٤)</sup> أَنْ شِئْتُ أَوْ فِي الْمَلَامِ  
ثُمَّ قَالَ أَمَا عَرَيْدَ <sup>(٥)</sup> \* وَأَنْتَ رِعْدِيدَ <sup>(٦)</sup> \* وَبَيْنَنَا بَوْنٌ بَعِيدَ \* ثُمَّ وَدَّعَنِي وَأَنْطَلَقَ \*  
وَزَوَّدَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عُلَى <sup>(٧)</sup>



(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَنْخْتُ بِمَلْطِيَّةَ <sup>(٨)</sup> مَطِيَّةَ الْبَيْنِ <sup>(٩)</sup> \* وَحَقِيبَتِي <sup>(١٠)</sup> مَلَأَى  
مِنْ الْعَيْنِ <sup>(١١)</sup> \* فَجَعَلْتُ هَجِيرَايَ <sup>(١٢)</sup> \* مَذُ الْقَيْتِ بِهَا عَصَايَ <sup>(١٣)</sup> \* أَنْ أَتَوَّرَدَ <sup>(١٤)</sup> مَوَارِدَ  
الْمَرْحِ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَنْصِيدَ <sup>(١٦)</sup> شَوَارِدَ الْمَلْحِ <sup>(١٧)</sup> فَلَمْ يَقْنِئْنِي بِهَا مَنْظَرٌ وَلَا مَسْمَعٌ \* وَلَا خَلَا مَنِّي  
مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ \* حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِي فِيهَا مَا رُبَّ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا فِي التَّوَاءِ بِهَا <sup>(١٩)</sup> مَرْغَبٌ <sup>(٢٠)</sup> \*  
عَمَدْتُ <sup>(٢١)</sup> لِإِنْفَاقِ الذَّهَبِ \* فِي ابْتِيَاعِ الْأَهَبِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَلَمَّا أَكْمَلْتُ الْإِعْدَادَ \*  
وَتَهَيَّأْتُ الظَّنَّ <sup>(٢٣)</sup> مِنْهَا أَوْ كَادَ <sup>(٢٤)</sup> \* رَأَيْتُ تِسْعَةَ رَهْطٍ <sup>(٢٥)</sup> قَدْ سَبَّوْا قَهْوَهُ <sup>(٢٦)</sup> \*

(١) هو القدر من الزجاج ولا يسمى كأساً إلا وفيه الشراب (٢) هو أناة من فضة أو ذهب أو صفر  
يشرب به (٣) أقامتي ومكثي (٤) الاحتمال (٥) العريضة سوء الخلق في الشراب والعرييد الكثير  
العريضة (٦) جبان (٧) في أمثالهم نظرة من ذي علق أي من ذي هوى قد علق قلبه بمن يهواه  
يضر بلن ينظر بود وفي هذا المعنى قول أبي الطيب

قفا قليلاً بها على فلا \* أقل من نظرة أزودها

(٨) بلدة من بلاد الجزيرة (٩) أي راحلة الفراق (١٠) هي كالخرج يتهمل فيها المسافر متاعه  
(١١) أي من الذهب والفضة (١٢) دأبي وعادتي (١٣) التقاء العصا كناية عن الإقامة (١٤) أي  
أردو وأدخل (١٥) أي أمكنة النشاط (١٦) أي أقتبس وأستفيد (١٧) أي نوادر النكت اللطيفة  
(١٨) المأرب والارب الحاجة (١٩) أي الإقامة بها (٢٠) أي رغبة (٢١) أي قصدت ونعمدت  
(٢٢) أي في اشتراء ما استعده للارتحال عنها (٢٣) الارتحال (٢٤) أي أوفرب (٢٥) الرهط مادون  
العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة (٢٦) القهوه من أسماء الخمر سميت به لأنها تنهى شهوة الجماع  
ولربوا

وَارْتَبَرُوا (١) رَبُّوهُ (٢) \* وَدَمَائِهِمْ (٣) قَيْدُ الْأَلْحَاطِ (٤) \* وَفُكَاهَتُهُمْ (٥) حُلُوةُ  
الْأَلْفَاظِ (٦) \* فَنَحْوُهُمْ (٧) طَلَبُ الْمُنَادَمَتِهِمْ (٨) \* لَا لِمُدَامَتِهِمْ (٩) \* وَشَعْفَا (١٠)  
بِمُزَاجَتِهِمْ (١١) \* لَا بِزُجَاجَتِهِمْ (١٢) \* فَلَمَّا انْتَضَمَتْ عَاشِرُهُمْ \* وَأَضْحَيْتُ مُعَاشِرَهُمْ \*  
أَلْفَيْتُهُمْ أَبْنَاءَ عَلَاتٍ (١٣) \* وَقَذَائِفَ فَلَوَاتٍ (١٤) \* إِلَّا أَنَّ لُحْمَةَ الْأَدَبِ (١٥) \* قَدْ  
أَلَفْتُ شَعْلَهُمْ (١٦) أَلْفَةَ النَّسَبِ (١٧) \* وَسَاوَتْ بَيْنَهُمْ فِي الرُّتَبِ \* حَتَّى لَا حُورًا (١٨)  
مِثْلَ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ (١٩) \* وَبَدَّوْا كَالْجُمْلَةِ الْمُتَنَاسِبَةِ الْأَجْزَاءِ \* فَأَبْهَجَنِي (٢٠) الْإِهْتِدَاءِ  
النِّهَمِ \* وَأَجِدْتُ الطَّائِعَ (٢١) الَّذِي أَطَاعَنِي عَلَيْهِمْ \* وَطَقَّتْ (٢٢) أَفِضْ بِيَذِي (٢٣)  
مَعَ قِدَاحِهِمْ \* وَأَسْتَشْفِي (٢٤) بِرِيَا حِهِمْ (٢٥) لَا بِرَاحِهِمْ (٢٦) \* حَتَّى أَدْتَنَا شُجُونُ  
الْمُفَاوِضَةِ (٢٧) \* إِلَى التَّحَاجِي (٢٨) بِالْمُقَايِضَةِ (٢٩) \* كَقَوْلِكَ إِذَا عَنَيْتَ بِهِ الْكَرَامَاتِ (٣٠) \*

أى تذهبها وقوله سبوا أى اشترى وسبأ الخمر اشترى بالشر بها والسيئة الخمر (١) ارتبأ اليفاع  
علاه وظهر فوقه (٢) هى الكدية المرتفعة من الارض (٣) سهولة خلقهم ولينهم (٤) أى  
تفيد أبصار الناس فلا ينتظرون سواهم ومنه قول بعضهم

منظره قيد عيون الورى \* فليس خلق يتعداه

(٥) أى فاكهتهم التى يتفكهون بها (٦) أى الالفاظ الحلوة الرقيقة الشبيهة بالحلواء فى التفكه  
(٧) أى قصدتهم (٨) أى لمحدثهم (٩) أى لا لخرهم (١٠) أى شوقا وحبا (١١) أى بمخالطتهم  
ومصاحبتهم (١٢) أى لا شعفا بما فى زجاجتهم من الخمر (١٣) أى وجدتهم مختلفين وأبناء العلات أبوهم  
واحد وأمهاتهم شتى وأبناء الاخياف بالعكس وأبناء الاعيان من أب وأم (١٤) يريد أنهم غرباء  
والقذائف جمع قذيفة وهى ما تنقذه وترميه والفوات جمع الفلاة وهى القفر لا نبت بها (١٥) اللحمة  
القربة يعنى ما اتصفوا به من العلوم الادبية (١٦) أى جعلت ووفقت بينهم (١٧) أى كألفة القرابة  
(١٨) أى حتى صاروا (١٩) مثل يضرب فى الانتظام والالتزام (٢٠) أى سرنى وأفرحنى (٢١) هو  
الخط والبخت أى وجدته محمودا (٢٢) أى شرعت وفى نسخة كدت أى قربت (٢٣) أى أجيله  
وأرمى به والقدح بالكسر واحد القداح وهى سهام الميسر استعاره لانواع الأدب (٢٤) أى أشفى نفسى  
وأروحها (٢٥) يريد بأدبهم (٢٦) أى لا بخمرهم (٢٧) يقال حديث ذو شجون أى ذو شعب  
أى فنون والمفاوضة من قولهم أفاض القوم فى الحديث اذا اندفعوا فيه وخاضوا بينهم مفاوضات أى  
مكاتبات ومراسلات (٢٨) مطارحة المسائل العويصة (٢٩) هى المعاوضة ومسه قيل لبيع السلعة  
مقايضة وهما فيضان أى مثلاً يصاح كل واحد منهما أن يكون عوضاً من الآخر (٣٠) هو لفظ معناه

مَامِثِلُ النَّوْمِ فَاتٌ \* فَأَنْشَأْنَا <sup>(١)</sup> نَجَلُو السُّهَى وَالْقَمَرَ <sup>(٢)</sup> \* وَنَجَّيْنِي الشُّوْكَ وَالشَّمْرَ <sup>(٣)</sup> \*  
وَبَيْنَا نَحْنُ نَذْشُرُ الْقَشِيبَ <sup>(٤)</sup> وَالرَّثَ <sup>(٥)</sup> وَنَذْشُلُ السَّمِينَ وَالْفَثَ <sup>(٦)</sup> \* وَغَلَ <sup>(٧)</sup>  
عَلَيْنَا شَيْخٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ <sup>(٨)</sup> \* وَبَقِيَ خُبْرُهُ وَسَبْرُهُ <sup>(٩)</sup> \* فَمَثَلَ <sup>(١٠)</sup> \*  
مَثُولَ مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ \* وَيَلْتَقِطُ مَا تَنْشُرُ <sup>(١١)</sup> \* إِلَى أَنْ نَفِضَتِ الْأَكْيَاسَ <sup>(١٢)</sup> \*  
وَحَصَّنَحَصَ الْيَاسَ <sup>(١٣)</sup> \* فَلَمَّا رَأَى إِيْجِبَالَ الْقَرَائِحِ <sup>(١٤)</sup> \* وَإِ كَدَاءَ الْمَاتِحِ وَالْمَاشِحِ <sup>(١٥)</sup> \*  
جَمَعَ أَذْيَالَهُ \* وَوَلَّانَا قَدَالَهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَقَالَ مَا كُلُّ سَوْدَاءٍ تَمْرَةٌ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا كُلُّ صَهْبَاءٍ <sup>(١٨)</sup>  
خَمْرَةٌ \* فَاعْتَلَقْنَا بِهِ <sup>(١٩)</sup> اعْتِصْلَاقَ الْحَرْبَاءِ <sup>(٢٠)</sup> بِالْأَغْوَادِ \* وَضَرَبْنَا دُونَ وَجْهِهِ  
بِالْأَسْدَادِ <sup>(٢١)</sup> \* وَقُلْنَا لَهُ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ يُحَاصَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَالْأَفَالِقِصَاصُ الْقِصَاصُ \*

الظاهر جمع كرامة ولك أن تجعل معناه الكرى بمعنى النوم مات بمعنى فات وقس على هذا ما سياتى من  
الاحاجى (١) أى فشرعنا (٢) أى نكشف الخفى والجلي ومنه قولهم  
\* أَرِيهَا السُّهَى وَتَرِيْنِي الْقَمَرَ \* (٣) يريد به غليظ الالفاظ ورقيقها (٤) النشر ضد الطي  
والقشيب الجديد (٥) القديم البالى (٦) الغث المهزول ضد السمين وأصل النشل اخراج اللحم  
من القدر والمراد نستخرج الجيد والردىء من الاقوال (٧) أى دخل وفى نسخة طلع (٨) هيئته  
وحسنه وهما بكسر أولهما وسكون بائهما أو بتحريرهما يقال فلان حسن الخبر والسرأى الجمال والبهاء  
وأثر النعمة (٩) أى علمه وتجربته (١٠) أى انتصب قائماً (١١) يعنى يحفظ ويبى ما تلتفظ به  
من الاقوال (١٢) كناية عن فراغ القول (١٣) تبين وتحقق عدم الرجاء فى أن يأتوا بغير ما أتوا به  
من الحديث (١٤) أى عدم وجود شئ بهما بما تفاوضوا فيه والاجبال من أجبل الحافر اذا وصل فى حفرة  
الى الجبل (١٥) الماتح الذى يستقى على رأس البئر والماتح الذى يملا الدلو فى أسفلها ومنه المثل أعرف  
من الماتح باست الماتح واكداؤهما اذا بلغا الكدية لعدم وجود الماء والمراد أنه رأهم وقفوا عن تلك  
المفاوضة (١٦) القدال مجتمع مؤخر الرأس (١٧) مثل يضرب فى خطأ الظن (١٨) هى حجرة  
( كندافى الاصل ) تضرب الى البياض وتطلق على الحجر (١٩) أى نعلقنا به ومنعناه عن الذهاب  
(٢٠) دويبة ذات قوائم أربع تستقبل الشمس دائماً وتتلون ألواناً وتتشبث بالشجار ولا ترسل غصنا  
حتى تمسك غيره يضرب بها المثل فى الحزم والتمسك فيقال أحرز من الحرباء (٢١) من ضرب الخيمة  
اذا شد أطرافها بالاوئاد ورفع عمادها . والاسداد جمع سد وهو الحاجز بين الشيئين قال

ومن الحوادث لا أبالك أنتى \* ضربت على الارض بالاسداد

والمراد حلنا بينه وبين طريقه المتوجه اليها (٢٢) مثل فى رتق الفتق واصلاح ما فسد . والحوص

فَلَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَجْرَحَ وَتَطْرَحَ \* وَتَبْرَأَ الْفَتْقَ <sup>(١)</sup> وَتَسْرَحَ <sup>(٢)</sup> \* فَلَوْى عِنَانَهُ رَاجِعًا <sup>(٣)</sup> \*  
 نَمِ جَسَمٌ <sup>(٤)</sup> بِمَكَانِهِ رَاصِعًا <sup>(٥)</sup> \* وَقَالَ أَمَّا إِذَا اسْتَشْرُمُونِي <sup>(٦)</sup> بِالْبَحْثِ \* فَلَا حُكْمَ  
 حُكْمَ سُلَيْمَانَ فِي الْحَرْثِ <sup>(٧)</sup> \* اَعْلَمُوا يَا ذَوِي السَّمَائِلِ <sup>(٨)</sup> الْأَدْيِيَّةَ \* وَالشُّمُولَ <sup>(٩)</sup>  
 الذَّهَبِيَّةَ <sup>(١٠)</sup> \* أَنْ وَضَعَ الْأَخْجِيَّةَ <sup>(١١)</sup> \* لَا مَنِيحَانَ الْأَلْمَعِيَّةَ <sup>(١٢)</sup> \* وَاسْتَخْرَاجَ الْخَبِيَّةَ  
 الْخَلْفِيَّةَ \* وَشَرَطَهَا أَنْ تَكُونَ ذَاتَ مُمَاشَاةٍ حَقِيقِيَّةٍ \* وَالْفَاظِ مَعْنَوِيَّةٍ \* وَلَطِيفَةِ أَدْيِيَّةٍ \*  
 فَمَتَى نَافَتْ هَذَا النَّمَطَ <sup>(١٣)</sup> \* ضَاهَتْ السَّقَطَ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَمْ تَدْخُلِ السَّفَطَ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَمْ أَرَكُمُ  
 حَافِظَتُمْ عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ \* وَلَا مِزْتَمَ <sup>(١٦)</sup> بَيْنَ الْمَقُولِ وَالْمَرْدُودِ \* فَقُلْنَا لَهُ صَدَقْتَ \*  
 وَبِالْحَقِّ نَطَقْتَ \* فَكَلِّ لَنَا <sup>(١٧)</sup> مِنْ لُبَابِكَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ عُبَابِكَ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ أَفْعَلُ  
 لَيْلًا يَرْتَابُ <sup>(٢٠)</sup> الْمُبْطِلُونَ <sup>(٢١)</sup> \* وَيَنْظُرُوا بِي الظُّنُونُ \* ثُمَّ قَابِلَ نَاطُورَةَ الْقَوْمِ <sup>(٢٢)</sup> وَقَالَ  
 يَأْمَنُ سَمًا بِذِكَا <sup>(٢٣)</sup> \* فِي الْفَضْلِ وَارِى الزَّيَادِ <sup>(٢٤)</sup>  
 مَاذَا بِمَآئِلُ قَوْلِي \* جُوعٌ <sup>(٢٥)</sup> أَمَدًا بِزَادٍ <sup>(٢٦)</sup>

نَمِ ضَحِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْشَدَ

يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا \* وَلَمْ يُدْرِنَهُ شَيْنُ

الخيطة (١) الفتق الجرح وأنهره أساله وأدماه (٢) أى تذهب (٣) العنان ما تقاد به الدابة  
 يريد لفت جيده راجعا (٤) أى جلس (٥) الرصوع اللزوم والله وق ومنه رصعت عيناه إذا  
 التصقت أجفانهما (٦) أى طلبتم إثارة كلامى واستنطقتم بى (٧) زعموا أن الحرث كان زرعاً  
 لقوم رعته غنم قوم آخرين ورفع الحكم فيه لداود وسليمن عليهما السلام فحكم داود لاهل الحرث  
 برقاب الغنم وحكم سليمان بمنافعها إلى أن يعود الحرث كما كان (٨) الاخلاق (٩) من أسماء  
 الخمر (١٠) الشبيهة فى اللون بالذهب (١١) المسئلة العويصة (١٢) أى الذكاء والفطنة (١٣) أى  
 خالفت والنمط النوع والطريقة (١٤) أى مائلت الردىء (١٥) هو ما ينجبأ فيه الطيب ونحوه والمراد  
 هنا انها لم تكتب فى الكتب ولم تخزن فيها (١٦) أى ميزتم (١٧) يعنى حدثنا وأسمعنا (١٨) اللباب  
 الخالص من كل شئ (١٩) أى أكثر من بدائع معارفك حتى نستفيد منها والعباب معظم الماء  
 (٢٠) أى يشك (٢١) من ليسوا على الحق (٢٢) كبيرهم الذى ينظرون اليه (٢٣) أى ارتفع  
 قدره بعقله وفطنته (٢٤) كناية عن حدة الفهم (٢٥) هو معلوم (٢٦) أمد بهكذا أعطاه وسيأتى

ما مِثْلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي \* ظَهَرَ أَصَابَتُهُ عَيْنٌ  
ثُمَّ لَحَظَ <sup>(١)</sup> النَّالِثَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَا مَنْ تَنَاجَيْتُ فِكْرَهُ <sup>(٢)</sup> \* مِثْلُ النَّقُودِ الْجَائِزَةِ <sup>(٣)</sup>  
ما مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* حَاجَيْتَ صَادَفَ جَائِزَهُ  
ثُمَّ أَتَلَعَ <sup>(٤)</sup> إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ

أَيَا مُسْتَنْبِطَ <sup>(٥)</sup> الْفَامِضِ <sup>(٦)</sup> مِنْ أَغْرِزٍ <sup>(٧)</sup> وَأَضْمَارٍ <sup>(٨)</sup>  
أَلَا أَكْشِفُ لِي مَا مِثْلُ \* تَنَاوَلَ أَلْفَ دِينَارٍ

ثُمَّ رَمَى الْخَامِسَ بِبَصَرِهِ <sup>(٩)</sup> وَقَالَ

يَا أَيُّهَا الْأَلْمَعِيُّ <sup>(١٠)</sup> أَخُو الذَّكَاءِ <sup>(١١)</sup> الْمُتَجَلِّي <sup>(١٢)</sup>  
ما مِثْلُ أَهْمَلِ حَايَةِ \* بَيْنَ هُدَيْتَ وَعِجَلِ

ثُمَّ التَفَتَ لِفَتِ السَّادِسِ <sup>(١٣)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ تُقَصِّرُ عَنْ مَدَا \* هُ <sup>(١٤)</sup> خَطِي مُجَارِيهِ <sup>(١٥)</sup> وَتَضَعُفُ  
ما مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* أَضْحَى يُحَاجِيكَ أَكْفُفِ أَكْفُفُ

ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِبِهِ <sup>(١٦)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ تَجَلَّتْ <sup>(١٧)</sup> \* وَرُتْبَةٌ فِي الذَّكَاءِ جَلَّتْ <sup>(١٨)</sup>  
بَيْنَ فَمَا زِلْتَ ذَا بَيَانٍ \* مَا مِثْلُ قَوْلِي الشَّقِيقُ أَفَاتَ

ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ <sup>(١٩)</sup> وَأَنْشَدَ

ما يماثل هذه الاحاجي بعد تمام هذه المقامة (١) أى نظر (٢) هى ما يتكرره من اللطائف وبلغ المعاني (٣) أى النافذة (٤) أى مدعنه (٥) أى مستخرج (٦) أى الخفى البعيد المعنى (٧) اللغز بالضم وبضمتين وبالتصريك وكسر الدال المعنى من الكلام والغز فى كلامه اذا عمى مراده (٨) أى اخفاء (٩) أى نظر اليه بسرعة (١٠) الفطن الحاد الفهم (١١) أى صاحب الفهم الحاد (١٢) أى المكشف المرئى (١٣) أى الى جهة جانبه (١٤) غايته (١٥) الخطى جمع خطوة والمجارى الذى يجرى مع الآخر ليسبق كل صاحبه (١٦) أى غمزه بتعريك حاجبه نحوه (١٧) أى تكشفت ووضعت (١٨) أى سبقت (١٩) طلب انصاته أى سكوته ليسمع

يَا مَنْ حَدَّثْتُ قُضْلَهُ <sup>(١)</sup> \* مَطْلُوءَةُ الْأَزْهَارِ <sup>(٢)</sup> غَضَّة <sup>(٣)</sup>  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا \* جِي ذِي الْحِجْبَى <sup>(٤)</sup> مَا اخْتَارَ فِضَّةً

ثُمَّ حَدَّجَ النَّاسِيعَ بِبَصَرِهِ <sup>(٥)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي السَّقَلْبِ الذِّكْرِي <sup>(٦)</sup> وَفِي الْبَرَاةِ <sup>(٧)</sup>

أَوْ ضَحَّ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا جِي دُسْ جَمَاعَةً

( قَالَ الرَّأْوَى ) فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيَّ \* هَزَّ مِنْكَبِي <sup>(٨)</sup> \* وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ النَّكْتُ <sup>(٩)</sup> الَّتِي \* يُشْجِي <sup>(١٠)</sup> الْخُصُومَ بِهَا وَيَنْكُتُ <sup>(١١)</sup>

• أَنْتَ الْمُبِينُ <sup>(١٢)</sup> قُلْ لَنَا \* مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي أَنْكُتُ

ثُمَّ قَالَ قَدْ أَهْلَكْتُكُمْ <sup>(١٣)</sup> وَأَمْهَلْتُكُمْ \* وَأَنْ شِئْتُمْ أَنْ أَغْلِقُكُمْ <sup>(١٤)</sup> عَلَتُّكُمْ <sup>(١٥)</sup> \*

قَالَ \* فَأَلْبَانَا <sup>(١٦)</sup> لَهْبُ الْغُلَلِ <sup>(١٧)</sup> \* إِلَى اسْتِسْقَاءِ الْعَالِ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ لَسْتُ كَمَنْ

يَسْتَأْثِرُ عَلَى نَدِيمِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا يَمُنُّ سَنَةً فِي أَدِيمِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ كَرَّرَ <sup>(٢١)</sup> عَلَى الْأَوَّلِ وَقَالَ

يَا مَنْ إِذَا أَتَيْتُكَ <sup>(٢٢)</sup> الْمَعْنَى \* جَلَنَتْهُ <sup>(٢٣)</sup> أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ

أَنْ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْمُحَا جِي \* خُذْ تِلْكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةُ

ثُمَّ ثَنَى جِيدَهُ <sup>(٢٤)</sup> إِلَى الثَّانِي وَقَالَ

يَا مَنْ بَدَأَ بَيَانَهُ <sup>(٢٥)</sup> \* عَنْ فَضْلِهِ مُبَيَّنًا <sup>(٢٦)</sup>

- (١) الحدائق جمع حديقة وهي البستان وأراد بهما يستملح من أنواع فضله (٢) أى وقع عليها الطل وهو المطر الخفيف (٣) أى طريقة رطبة (٤) أى صاحب العقل (٥) حدجه ببصره مرماه به وفى الحديث كلم الناس فاحدجوك بأبصارهم (٦) أى ذى الذكاء وهو الفطنة (٧) الفصاحة البليغة (٨) المنكب الكتف (٩) جمع النكتة كالنقرة من الحلى وهى من الكلام ما تهذب منه (١٠) أى يفصهم (١١) نكت الأرض بأصبعه أو بقضيبه ضربها به وطعنه فنصكته ألقاه على رأسه مثل نكبه ومنه نكت كاتته إذا نكبه (١٢) أى المظهر (١٣) أى سقيتكم أولا (١٤) أى أسقيتكم ثانيا (١٥) أى سقيتكم ثانيا (١٦) أى فاضطرنا (١٧) أى شدة حرارة العطش كناية عن الاشتياق (١٨) أى إلى طلب السقى ثانيا (١٩) أى لست مثل من يؤثر نفسه ويفضلها على صاحبه (٢٠) أصله من قولهم سمنكم هريق فى أديمكم وهو مثل يضرب للبخیل ينفق على نفسه ويريد أن يمتن به على الناس والادیم ههنا الطعام المأدوم (٢١) أى رجع (٢٢) أى زاد فى الصعوبة والخفاء (٢٣) أى كشفته وأظهرته (٢٤) أى أمال عنقه وعطفه (٢٥) ظهر عليه بالبلاغة (٢٦) مظهر أو مبرهن

ماذا مِثَالُ قَوْلِهِمْ \* حِمَارُ وَخْشٍ زَيْنَا

ثم أَوْحَى <sup>(١)</sup> إِلَى الثَّلَاثِ بِلَحْظِهِ <sup>(٢)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ غَدَا فِي فَضْلِهِ \* وَذَكَائِهِ كَالْأَصْنَعِي <sup>(٣)</sup>

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* حَاجَاكَ أَنْفَقَ تَقَمَّرَ <sup>(٤)</sup>

ثم حَمَلَقَ <sup>(٥)</sup> إِلَى الرَّابِعِ وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ إِذَا مَا عَوِيصٌ <sup>(٦)</sup> \* دَجَا <sup>(٧)</sup> أَنْارَ ظَلَامَةٍ <sup>(٨)</sup>

ماذا يُمَائِلُ قَوْلِي \* اسْتَنْشَرِ <sup>(٩)</sup> رِيحَ مُدَامَةٍ <sup>(١٠)</sup>

ثم أَوْمَضَ <sup>(١١)</sup> إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ

يَا مَنْ تَنْزَعُ <sup>(١٢)</sup> فَهْمُهُ \* عَنْ أَنْ يُرَوِّيَ أَوْ يَشْكَا <sup>(١٣)</sup>

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي \* أَضْحَى يُحَاجِي غَطْرَ <sup>(١٤)</sup> هَلَكِي <sup>(١٥)</sup>

ثم أَقْبَلَ قَبْلَ السَّادِسِ <sup>(١٦)</sup> وَأَنْشَدَ يَقُولُ

يَا أَخَا الْفِطْنَةِ <sup>(١٧)</sup> الْي \* بَانَ فِيهَا كَمَالُهُ

سَارَ بِاللَّيْلِ مُدَّةً \* أَيُّ شَيْءٍ مِثْلُهُ

ثم نَحَا بَصَرَهُ إِلَى السَّابِعِ <sup>(١٨)</sup> وَقَالَ

(١) أَيُّ أَوْماً (٢) أَيُّ بِجَانِبِ عَيْنِهِ (٣) هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبِ الْأَصْمَعِيِّ الْأَمَامِ الثَّقَفِي الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ نَدِيمُ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ خَامِسُ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَلَهُ مَعَهُ قِصَصٌ وَأَخْبَارٌ كَانَ الْأَصْمَعِيُّ حَافِظًا عَالِمًا فَطَنًا عَارِفًا بِأَشْعَارِ الْعَرَبِ وَأَخْبَارَهَا كَثِيرَ التَّطَوُّفِ لِاقْتِبَاسِ عُلُومِهَا وَتَلَقَّى أَخْبَارَهَا فَهُوَ صَاحِبُ غَرَائِبِ الْأَشْعَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ قِبَلَةِ الْفَضْلَاءِ وَقِدْوَةِ الْأَدْبَاءِ وَأَخْبَارُهُ أَشْهُرُ مَنْ أَنْ تَذَكَّرَ (٤) الْقَمْعُ الْقَهْرُ وَالْإِذْلَالُ قَعَهُ فَانْقَمَعَ أَيُّ قَهْرُهُ وَكَفَهُ فَانْكَفَى فِي مَكَانِهِ (٥) أَيُّ أَحَدِ النَّظَرِ (٦) أَيُّ صَعْبٍ مُشْكَلٍ (٧) أَيُّ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ بِمَعْنَى زَادَتْ صَعُوبَتُهُ (٨) أَيُّ أَزَالَ أَشْكَالَهُ وَكَشَفَ مَعْنَاهُ (٩) بِمَعْنَى اسْتَنْشَقَ وَتَشَمَّمُ وَمِنْ أَيْنَ نَشِيتَ هَذَا الْخَبْرُ أَيُّ مَنْ أَيْنَ عَلِمْتَهُ (١٠) أَيُّ رَأَيْتُ خَيْرَ (١١) أَيُّ تَبَسَّمَ مِنْ أَوْمَضَ الْبَرْقِ إِذَا الْمَعِ شَبِهَ لَمْعَ ثَنِيَاءٍ حِينَ تَبَسَّمَ بِلَمْعَانِ الْبَرْقِ وَأَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَهَا سَارَقَتِ النَّظَرَ (١٢) أَيُّ تَبَاعَدَ (١٣) أَيُّ عَنْ كَوْنِهِ يَفْكَرُ فِي الْأُمُورِ أَوْ يَشْكُ (١٤) أَيُّ اسْتَرَوْصَنَ (١٥) جَمْعُ هَالِكٍ بِمَعْنَى بَاثِرٍ وَجَمْعُهُ يَوْرُ (١٦) أَيُّ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِوَجْهِهِ (١٧) أَيُّ صَاحِبِ الذِّكَاةِ (١٨) أَيُّ صَرَفَهُ إِلَيْهِ وَقَصَدَهُ

يَا مَنْ تَحَلَّى <sup>(١)</sup> بِهِمْ \* أَقَامَ فِي النَّاسِ سَوْقَهُ <sup>(٢)</sup>

لَكَ الْبَيَانُ فَبَيِّنْ \* مَا مِثْلُ أَحْبَبَ <sup>(٣)</sup> فَرُوقَهُ <sup>(٤)</sup>

ثُمَّ قَصَدَ قَصَدَ الثَّامِنِ <sup>(٥)</sup> وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ تَبَوَّأَ <sup>(٦)</sup> ذِرْوَةَ \* فِي الْمَجْدِ قَاثَ كُلِّ ذِرْوَةٍ <sup>(٧)</sup>

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ أَعْطِ إِنْ سَرِيقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ

ثُمَّ ابْتَسَمَ إِلَى التَّاسِعِ وَقَالَ

يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الدَّرَا \* يَةِ <sup>(٨)</sup> وَالْبَيَانُ بِغَيْرِ شَكِّ

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا \* جِي ذِي الذِّكَا <sup>(٩)</sup> الذُّرُومِلِكِي

ثُمَّ قَبَضَ بِجَمْعِهِ <sup>(١٠)</sup> عَلَى رُذْنِي <sup>(١١)</sup> وَقَالَ

يَا مَنْ سَمَاءُ تَتُوبُ فِطْنَتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* فِي الْمُسْكِلَاتِ وَنُورِ كَوْكَبِهِ

مَا ذَا مِثَالُ صَفِيرِ جَحْفَلَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* بَيْنَهُ تَبَيَّنَا <sup>(١٤)</sup> بِسْمِ يِهِ <sup>(١٥)</sup>

( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَأَمَّا أَطْرَبْنَا <sup>(١٦)</sup> بِمَا سَمِعْنَاهُ \* وَطَالَبْنَا <sup>(١٧)</sup> مَكَاشِفَةَ مَعْنَاهُ \*

قُلْنَا لَهُ لَسْنَا مِنْ خَيْلِ هَذَا الْمِيدَانِ \* وَلَا لَنَا بِجَلِّ هَذِهِ الْمُقَدِّ يَدَانِ <sup>(١٨)</sup> \* فَإِنَّ

(١) أَي تَزِين (٢) أَقَامَ الشَّيْءُ أَدَامَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَقَامَتِ السُّوقُ نَفَقَتْ وَأَقَامَهَا اللَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقَامَتِ غَزَالَ السُّوقِ الضَّرَابَ \* لِأَهْلِ الْعِرَاقِ حَوْلًا قِيَطًا

أَي تَلَامَا (٣) أَمْرٌ مِنَ الْمَحَبَّةِ وَهِيَ الْمَقَّةُ وَالْأَمْرُ مِنْهَا مَقٌّ (٤) الْفُرُوقَةُ الْجَبَانُ وَيُقَالُ لَهُ لَاع (٥) أَي

تَوَجَّهَ جِهَتَهُ (٦) أَي حَلَّ وَتَمَكَّنَ (٧) الذِّرْوَةُ أَعْلَى الْجَبَلِ يَعْنِي يَامَنْ تَمَكَّنَ مِنْ أَعْلَى مَكَانٍ فِي

الْفَضْلِ فَاقَ كُلَّ مَكَانٍ (٨) أَي الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ (٩) أَي صَاحِبُ الْفِطْنَةِ (١٠) الْجَمْعُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

أَنْ يَجْعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى طَرَفِ السَّبَابَةِ وَأَصَابِعُهُ فِي كَفِّهِ (١١) الرَّدْنُ كَمِ الثُّوبِ (١٢) الثُّقُوبُ الْإِضَاءَةُ

وَالنَّفُوذُ ثَقَبَتِ النَّارُ ثَقَبَ ثَقُوبًا إِذَا نَفَقَتْ وَأَثْقَبْتُهَا أَنَا وَشَهَابٌ ثَاقِبٌ مَضِيءٌ (١٣) هِيَ لَذَى الْخَافِرِ

كَالْشَّفَةِ لِلنَّاسِ (١٤) مَصْدَرُ تَبَيَّنَتِ الشَّيْءُ إِذَا تَفَهَّمْتَهُ (كَذَا فِي الْأَصْلِ) (١٥) أَي يُظْهِرُهُ وَيُذَيِّعُهُ

(١٦) أَي أَفْرَحْنَا وَسَرْنَا (١٧) أَي طَلَبْنَا (١٨) يُقَالُ مَالِي هَذَا الْأَمْرِ يَدَانِ أَي لِأَطَاقَةٍ لِي بِهِ

قَالَ الشَّاعِرُ أَعْمَلْنَا تَعَالَوْ فَاكْ بِالذِّى \* لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

أَبْنَتْ <sup>(١)</sup> \* مَنَنْتَ <sup>(٢)</sup> \* وَإِنْ كَتَمْتَ \* غَمَمْتَ \* فَظَلَّ يُشَاوِرُ نَفْسَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَيُقَلِّبُ قِدْحَهُ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى هَانَ بَذْلُ الْمَاعُونِ <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ \* فَأَقْبَلَ حِينَدٍ عَلَى الْجَمَاعَةِ \* وَقَالَ يَا أَهْلَ الْبَلَاغَةِ وَالْبِرَاعَةِ \* سَاعِلْتُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ \* وَلَا ظَنَنْتُمْ أَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ \* فَأَوْكُوا <sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ الْأَوْعِيَةَ <sup>(٧)</sup> وَرَوِّضُوا بِهِ الْأَنْدِيَةَ <sup>(٨)</sup> \* ثُمَّ أَخَذَ فِي تَفْسِيرِ صَقَلٍ <sup>(٩)</sup> بِهِ الْأَذْهَانَ \* وَاسْتَفْرَغَ <sup>(١٠)</sup> مَمَّهُ الْأَرْذَانَ <sup>(١١)</sup> \* حَتَّى آصَتْ <sup>(١٢)</sup> الْأَفْهَامُ أَنْوَرَ مِنَ الشَّمْسِ \* وَالْأَكْهَامُ كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَمَّا هَمَّ بِالْمَقَرِّ <sup>(١٤)</sup> \* سُئِلَ عَنِ الْمَقَرِّ <sup>(١٥)</sup> \* فَتَنَفَّسَ كَمَا تَدْفَسُ الشُّكُولُ <sup>(١٦)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ

كُلُّ شَيْءٍ لِي شَيْءٌ <sup>(١٧)</sup> \* وَبِهِ رَبِّي <sup>(١٨)</sup> رَحْبُ <sup>(١٩)</sup>  
غَيْرَ أَنِّي بِسُرُوجٍ \* مُسْتَهَامُ الْقَلْبِ <sup>(٢٠)</sup> صَبٌّ <sup>(٢١)</sup>  
هِيَ أَرْضِي الْبِكْرِ <sup>(٢٢)</sup> وَالْجَوْ \* الَّذِي مِنْهُ الْمَهْبُ <sup>(٢٣)</sup>  
وَإِلَى رَوْضَتِهَا الْغَنَاءُ <sup>(٢٤)</sup> دُونَ الرَّوْضِ أَصْبُو <sup>(٢٥)</sup>

(١) أى أظهرتها وبينتها (٢) أى صارت لك المنة علينا (٣) أراد انه يردد رأيه هل يفعل أولا يقال فلان يؤامر نفسه اذا تردد في الامر واتجه له رأيان لا يدرى على أيهما يرجع وعلى هذا قول حاتم أشاور نفس الجود حتى تطيعنى \* وأترك نفس البخل لأستشيرها (٤) كناية أيضا عن تردده (٥) الماعون كناية عن الشيء اليسير والمراد تفسير المعميات من الاحاجى المتقدمة لاندحين أو ردها عليهم لم يفصح عنها (٦) أى فشدوا واربطوا (٧) كناية عن الحفظ والوعى كأنه يأمرهم بعدم نسيان تفسيرها (٨) روض المطر الأرض جعلها كالروض في الحسن والبهاء أى حسنوا به المجالس (٩) أى جلا ونظف (١٠) أى فرغ وأخلى (١١) جمع ردن بالضم وهو كم الثوب بمعنى جيبه ( كذا في الاصل ) يريد أنهم صرفوا له ما في جيوبهم من الدراهم على ما استفادوه منه (١٢) أى صارت (١٣) أى كأن لم تكن فيها دراهم قبل ذلك (١٤) أى بالانصراف بسرعة (١٥) أى عن محل قراره (١٦) الحزينة لفقد ولدها (١٧) أى كل طريق لي طريق يعنى كل بلد أدخله فهو بلدى (١٨) أى منزلى (١٩) أى فسيح (٢٠) أى هاتم بها ذاهب العقل من هام يهيم لا يدرى أين يتوجه (٢١) أى عاشق (٢٢) يعنى انى ولدت بها (٢٣) كناية عن أنها منشؤه ومحل خروجه (٢٤) أى المنصبه الكثيرة العشب والاشجار (٢٥) أى أميل

مَحَلَّيْ بَعْدَهَا حَلَوٌ وَلَا اَعْدُوذَبَ (١) عَذْبُ

( قال الراوي ) قُلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوجِي \* الَّذِي أَدْنَى مُلَحِّهِ الْأَحَاجِي \*  
وَأَخَذْتُ أَصِفُ لَهُمْ حُسْنَ تَوْشِيَّتِهِ (٢) \* وَاتَّقِيَادَ الْكَلَامِ لِشَيْئِهِ (٣) ثُمَّ التَفْتُ فَإِذَا  
بِهِ قَدْ طَمَرَ (٤) \* وَنَاءَ (٥) بِمَا قَمَرَ (٦) \* فَمَجَّبْنَا مِمَّا صَنَعَ إِذْ وَقَعَ \* وَلَمْ نَدْرِ أَيْنَ  
سَكَّ (٧) وَصَقَّ (٨)

( تفسير الأحاجي المودعة هذه المقامة ) \*

أما جوع أمدب زاد \* فثله طوامير (٩) \* وأما ظهر أصابته عين فثله مطاعين (١٠) \* وأما  
صادف جائزة \* فثله الفاصلة (١١) \* وأما تناول ألف دينار \* فثله هادية (١٢) \* وأما أهمل  
حلية \* فثله الغاشية (١٣) \* وأما كفف كفف \* فثله مهمه (١٤) \* وأما الشقيق  
أفلت \* فثله أخطار (١٥) \* وأما ما اختار فضة \* فثله أبارقة (١٦) \* لان الرقة من أسماء الفضة وقد  
نطق بها النبي صلى الله عليه وسلم فقال في الرقة ربع العشر \* وأما دس جماعة \* فثله طافية (١٧) \*  
وأما خالى اسكت \* فثله خالصة لأنك اذا ناديت مضافا الى نفسك جازلك حذف الياء وانباتها ساكنة  
ومتحركة وقد حذف ههنا حرف النداء كما حذفه في أصل الأحمية . وصه بمعنى اسكت \* وأما خذ

(١) افعل عمل من العذوبة وهي الحلاوة (٢) أى تزيينه للكلام (٣) أصله الهمزة أى لارادته (٤) أى  
وثب (٥) أى نهض وقام به بثقل (٦) أى بما حازه من القمار (٧) ذهب من غير هداية (٨) أى  
أخذ صقعا من الارض وهو الناحية (٩) جمع طامور أو طومار وهو الصحيفة ومعنى طوى جوع  
ومير من ماره الطعام يميره مثل قوله أمدب زاد (١٠) جمع مضنون ومطامثل ظهر وعين من عانه أصابه  
بالعين (١١) الحائلة بين الشئين ضد الواصلة وكلمة ألنى مثل صادم وتكتب بالياء اذا انفردت وصلة  
بمعنى جائزة وهي العطية (١٢) تأنيث الهادى والعنق أيضا ومعنى هاخذ وتناول ودية هي ما يعطى لاهل  
القتيل وهي من الذهب ألف دينار (١٣) اسم لمن يغشى الرجل من الاضياف وغاشية السرج ما يغطى  
به ومعنى ألنى أبطل مثل أهمل ومعنى شية حلية (١٤) هو الصحراء ومعنى مه أ كفف وتكررها  
للتأكيد (١٥) جمع خطر بالتحريك وهو ما يؤدى الى الهلاك واذا فصلته كان أخ من معانيه الشقيق  
وطار مثل أفلت (١٦) جمع ابريق والاصل أباريق حذف الياء وعوض منها الهاء كما فى زنادقة وفرازنة  
واذا فصلت كان أبى مماثل ما اختار (١٧) تأنيث طاف وهو ما يطفو فوق الماء كالقذى والحشيش وطأ  
أمر مخاطب من وطئ والفئة الجماعة ولا تصح هذه الاحجية الا باسقاط الهمزة من الكلمتين

تلك \* فثله هاتيك (١) \* وأما حار وحش زينا \* فثله فرازين (٢) \* لان الفرا حار الوحش ومنه الحديث كل الصيد في جوف الفرا (٣) \* وأما قوله أنفق تقمع \* فثله منتقم \* لان الأمر من مان يمون من \* ومضارع وقت (٤) تقم \* وأما استنشر ريج مدامه \* فثله رراح (٥) \* لان الأمر من استدعاء الرأثع ررح \* وأما غط هلكي \* فثله صنبور (٦) \* لان البورهم الهلكي وفي القرآن وكنتم قوم ابورا \* وأما سار بالليل مدة \* فثله سراحين (٧) \* وأما أحب فروقه \* فثله مقلع (٨) \* لان الامر من ومق يعق مق \* واللاع الجبان (٩) \* يقال فلان هاع لاع اذا كان جباناً جزوعاً \* وأما أعط ابريقا لوح بغير عروة \* فثله أسكوب (١٠) \* لان الاوس الاعطاء والامر منه أس والكوب الابريق بغير عروة \* وأما الثور ملكي \* فثله اللآلى \* لان اللآلى على وزن القناهو ثور الوحش \* وأما صفير بحفلة \* فثله مكاشفة \* لان المكاء الصفير \* قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الامكاء وتصدية والاصل في المكاء المدواكته قصره في هذه اللاحية كما حذف همزة الفراء في أحجيته وكلا الأمرين من قصر الممدود وحذف همزة المهموز جائز

### المقامة السابعة والثلاثون الصعدية

(حكى الحارث بن همام) قال أصعدت<sup>(١١)</sup> الى صعدة<sup>(١٢)</sup> وأنا ذو شطاط<sup>(١٣)</sup> يحكي الصعدة<sup>(١٤)</sup> هـ

(١) هاللتنبية وبمعنى خذوتيك مثل تلك (٢) جمع فرازن الشطرنج وقد علمت المماثلة في تفسير المصنف وكذا منتقم (٣) هذا مثل يضرب للرجل يكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال أن لا تقضى باقي حاجاته (٤) من الوقم وهو الاذلال مثل القمع (٥) أى واسع ومعنى ررح ذكره المصنف وهو أمر مثل استنشر ريج وراح من أسماء الخمر مثل مدامه (٦) هى كل نخلة يدق أصلها وتبقى منفردة ومنه ان فلانا صنبور أى لأخله ولأولده ومن أمر من الصون مثل غط ومعنى بور ذكره المصنف (٧) جمع سراحان وهو الذئب ومعنى سرى سار بانايل وحين مثل مدة (٨) هى قذافة تقذف بها القلاعة ويقال رماه بقلاعة وهى ما اقتاعه من الأرض (٩) أى مثل الفروقة (١٠) افعول من السكب بمعنى الصب (١١) اصعد فى الارض اذا ذهب فيها صاعدا الى جهة أعلى من جهته (١٢) من بلاد اليمن بينها وبين صنعاء ستون فرسخا يضرب المثل بحسن نسائها (١٣) أى قوام معتدل قال

وبدلتنى بالشطاط الحنا \* وكنت كالصعدة تحت السنان

واشتداد

واشتداد (١) يندُر (٢) بنات صعدة (٣) \* فلما رأيت نُصرتَها (٤) \* ورعيتُ خُصرتَها \*  
 سألتُ نَحاريِرَ (٥) الرّواة (٦) \* عَمَّنْ نَحْوِيهِ مِنَ السَّراةِ (٧) \* ومَعادِنِ الحَيراتِ \*  
 لِأَتُخِذَهُ جَذوَةً (٨) فِي الظُّلُماتِ \* وَتَجْدَةً (٩) فِي الظُّلُماتِ (١٠) \* قَتَعْتُ لِي قاضِي بِها  
 رَحِيبُ الباعِ (١١) \* خَصِيبُ الرِّباعِ \* تَمِيمِي النَّسَبِ (١٢) وَالطِّباعِ \* فَاَمَّ أَزَلْ  
 أَتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِالْإِلْمامِ (١٤) \* وَأَتَفَقُّ عَلَيْهِ (١٥) بِالْإِجْمامِ (١٦) \* حَتَّى صِرْتُ صَدَى  
 صَوْتِهِ (١٧) \* وَسَلْمانَ بَيْتِهِ (١٨) \* وَكُنْتُ مَعَ اسْتِيارِ شَهِدِهِ (١٩) \* وَأَنْتِشاقي  
 رَفْدِهِ (٢٠) \* أَشْهَدُ (٢١) مَشاجِرَ المَضمومِ (٢٢) \* وَأَسْفِرُ (٢٣) بَيْنَ المَضمومِ (٢٤) مِنْهُمْ  
 وَالْمَوْضومِ (٢٥) \* فَبَيْنَما القاضِي جالِسٌ لِلْإِسْجالِ (٢٦) \* فِي يَوْمِ المَحْفَلِ وَالْإِحْتِفالِ (٢٧) \*  
 إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ بِالِي الرِّياشِ (٢٨)

والصعدة القناة الطويلة فشبه بها الانها تلبت مستوية ولا تحتاج الى التثقيف (١) أى عدو (٢) أى  
 يسبق (٣) حر الوحش أو النعام (٤) أى بهجتها وحسنا (٥) جمع نحرير بالكسر وهو  
 الحاذق المفسن (٦) جمع الراوى الذى يروى الاخبار وينقلها عن الثقات (٧) بالفتح جمع  
 سرى وهو السيد الشريف وعن الجوهرى جمعها سروات قال

متى تستجر قومًا يقل سرواتهم \* هم يبننا فهم رضوا وهم عدل

(٨) مثلثة الجيم الجرة العظيمة والمراد الاهتدائه (٩) هى الشجاعة والقوة (١٠) جمع ظلامه  
 وهى ما يشتكىه المظلوم (١١) يريد واسع العطاء غنى وفى الاساس فلان رحب الباع والذراع ورحبيهما  
 اذا كان سخيا (١٢) يعنى انه متيسر الحال (١٣) أى ينسب الى تميم وهى قبيلة موصوفة بالمجد ومكارم  
 الاخلاق (١٤) أى بالاجتماع عليه وترداد الزيارة (١٥) أى اجعل نفسى كالسلعة النافقة (١٦) يعنى  
 بتقليل زيارته جريا على موجب قوله عليه السلام زرغباً تزدد حبا وأصله من اجلام الفرس وهو تركه  
 أن يركب (١٧) كناية عن شدة ملازمته له واتحاده معه (١٨) يشير الى سلمان الفارسى مولى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث صار يعد من أهل البيت فكذلك هو صار يعد عند القاضى من أهل  
 بيته (١٩) شار العسل، واشتاره جناه وأخرجه من الخلية والشهد العسل الجيد استعاره لاستفادة  
 منافعه (٢٠) مستعار كالذى قبله والرندي شجر طيب الرائحة كالعود (٢١) أى أحضر وأنظر  
 (٢٢) أى مواضع تشاجرهم وتخاصمهم (٢٣) من السفير وهو الذى يمشى بين القوم للاصلاح  
 (٢٤) الذى لا عيب عنده (٢٥) أى المعيب (٢٦) أى لاطلاق الحكم أو من أسجل له العطاء اذا  
 أكثره وأطلقه (٢٧) حفل القوم واحتفلوا اجتمعوا وهذا محفل القوم ومحتفلهم (٢٨) الثوب

بإيدي الارتعاش \* فتبصّر الحفل<sup>(١)</sup> تبصّر نقاد<sup>(٢)</sup> \* ثم زعم أن له خصماً غير  
 منقاد \* فلم يكن إلا كضوء شرارة<sup>(٣)</sup> \* أو وحي إشارة<sup>(٤)</sup> \* حتى أحضر غلام \*  
 كأنه ضرغام<sup>(٥)</sup> \* فقال الشيخ أيد الله القاضي \* وعصمه<sup>(٦)</sup> من التفاضي<sup>(٧)</sup> \* إن  
 ابني هذا كالقلم الردي<sup>(٨)</sup> \* والسيف الصدي<sup>(٩)</sup> \* يجهل أوصاف الإصاف \*  
 ويرضع أخلاف<sup>(١٠)</sup> الخلاف<sup>(١١)</sup> \* إن أقدمت أحجم<sup>(١٢)</sup> \* وإذا أغربت<sup>(١٣)</sup>  
 أعجم<sup>(١٤)</sup> \* وإن أذكيت<sup>(١٥)</sup> أخمد<sup>(١٦)</sup> \* ومتى شويت رمّد<sup>(١٧)</sup> \*  
 مع أنني كفلت<sup>(١٨)</sup> مذذب<sup>(١٩)</sup> \* إلى أن شب<sup>(٢٠)</sup> \* وكنت له لطف  
 من ربي ورب<sup>(٢١)</sup> \* فأكبر القاضي<sup>(٢٢)</sup> ماشكا إليه<sup>(٢٣)</sup> وأطرف به  
 من حوالينه<sup>(٢٤)</sup> \* ثم قال أشهد أن العقوق<sup>(٢٥)</sup> أحد الثقلين<sup>(٢٦)</sup> \*  
 ولرب عقم<sup>(٢٧)</sup> أقر لعين<sup>(٢٨)</sup> \* فقال الغلام \* وقد أمعنه<sup>(٢٩)</sup> هذا  
 الكلام \* والذي نصب القضاة للعدل \* وملّكم أئمة الفضل والفضل \* أنه  
 مادعا قط إلا آمنت \* ولا ادعى<sup>(٣٠)</sup> إلا آمنت<sup>(٣١)</sup> \*

الفاخر (١) أي تأمل الجمع (٢) هو من يميز بين الجيد والزييف (٣) أي كأسرعة مدة يسيرة  
 (٤) كالذي قبله من وحيته إليه وأوحيت إذا كلمته بما تخفيه عن غيره ووحيت وحيًا كتبت  
 وأوحيت إليه أو مات (٥) أي كأنه أسد لعظم خلقته وشدة (٦) أي حفظه (٧) التغافل  
 والسكوت على الظلم (٨) أي لانه إحدى غصص الكاتب ولهذا قيل القلم الرديء كالولد العاق والآخر  
 المشاق (٩) هو بالنسبة إلى المحارب كالقلم إلى الكاتب (١٠) جمع خلف بالكسر وهو ضرع الناقة  
 (١١) بمعنى المخالفة يعني أن ابنه دائماً مخالف للرغوب (١٢) أي تأخر (١٣) أي أظهرت وبيّنت  
 (١٤) أي أبهم واستعجم استبهم (١٥) أي أشعلت (١٦) أي أطفأ (١٧) في المثل شوى أخوك  
 حتى إذا انضج رمد يضرب لمن يفتح بالاحسان ويختم بالاساءة (١٨) أي توليت أمره (١٩) أي  
 من وقت أن مشى على يديه ورجليه (٢٠) أي صار شاباً (٢١) بمعنى ربي من التربية (٢٢) أي  
 فاستعظمه ورآه كبيراً (٢٣) أي الذي أبداه الشيخ من شكواه (٢٤) أي جعلهم ذوى طرفة أو  
 أقامهم بالطروفة وهي ما يستغرب من الأخبار (٢٥) هو مخالفة الولد لأمر والده (٢٦) الشكل  
 بالضم فقد الولد وإذا عاق الولد أباه ولم يبره فكانه فقد (٢٧) هو عدم الولد رأساً (٢٨) أي أروح  
 للإنسان من الولد العاق (٢٩) أي شق عليه وأغضبه (٣٠) نسب لنفسه شيئاً (٣١) أي صدقت

وَلَا لَبِيَّ إِلَّا وَأَحْرَمْتُ \* وَلَا أَوْزَى (١) إِلَّا وَأُحْرِمْتُ (٢) \* يَبْدَأُ نَّهُ (٣) كَمَنْ يَبْغِي  
يَبْضُ الْأُنُوقَ (٤) \* وَيَطْلُبُ الطَّيْرَانِ مِنَ الثُّوقِ (٥) \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي وَبِمِ اعْنَتِكَ (٦) \*  
وَأَمْتَحَنَ طَاعَتَكَ \* قَالَ إِنَّهُ مَذْصَفَرٍ مِنَ الْمَالِ (٧) \* وَمُسْنَى بِالْإِنْحَالِ (٨) \* يَسُومُنِي (٩)  
أَنْ أَتَلَمَّظَ (١٠) بِالسُّوَالِ \* وَأَسْتَمَطِرُ سَحْبَ النَّوَالِ (١١) \* لِيَفِيضَ (١٢) شِرْبُهُ (١٣)  
الَّذِي غَاضَ (١٤) \* وَيَنْجَبِرُ مِنْ حَالِهِ مَا أَنْهَاضَ (١٥) \* وَقَدْ كَانَ حِينَ أَخَذَنِي بِالذَّرْسِ \*  
وَعَلَّمَنِي أَدَبَ النَّفْسِ \* أَشْرَبَ قَلْبِي (١٦) أَنْ الْحِرْصَ مَتَعَبَةً \* وَالطَّمْعَ مَتْنَبَةً (١٧) \*  
وَالشَّرَّ (١٨) مَتْنَخَةً (١٩) \* وَالْمَسْأَلَةَ (٢٠) مَلَأْمَةً (٢١) \* ثُمَّ أَتَشَدَّنِي مِنْ فَلَقٍ فِيهِ (٢٢) \*  
وَنَحْتِ قَوَافِيهِ (٢٣) \*

إِرْضَ بِأَذْنِي الْعَيْشِ وَاشْكُرْ عَلَيْهِ \* شُكْرَ مَنْ الْقُلُّ كَثِيرٌ لَدَيْهِ  
وَجَانِبِ الْحِرْصِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ \* بِحُطِّ قَدَرِ الْمُتَرَاقِي إِلَيْهِ  
وَحَامٍ عَنْ عِرْضِكَ وَاسْتَبْقِهِ \* كَمَا يُحَامِي اللَّيْثُ عَنْ لِبْدَتِيهِ (٢٤)  
وَاصْبِرْ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَاثَةٍ (٢٥) \* صَبْرًا وَلِي الْعَزْمُ وَأَغْضِضْ عَلَيْهِ (٢٦)  
وَلَا تُرْقِ مَاءَ الْمُحَيَّا (٢٧) وَلَوْ \* خَوَّلَكَ (٢٨) الْمَسْئُولُ مَا فِي يَدَيْهِ

عليه (١) أى أوقدنا را (٢) أى أشعلت وقويت (٣) أى غير أنه (٤) أى كمن يطلب  
المحال لأن الانوق ذكر الرخم من الطير وقيل انها الرخة الأثني وهي لا يظنر يبيضها لان أوكارها في  
رؤس الجبال ومنه المثل أعزم من يبيض الانوق (٥) أى من الأبق (٦) أى أنتعك (٧) أى  
خلامنه وافقر (٨) أى ابتلى بالحذب والقحط (٩) أى يكلفني (١٠) التامعظان يتبع بلسانه  
بقية الطعام في فمه وأن يخرج لسانه فيمسح به شفتيه فاستعير هنا للتكلم بالسؤال (١١) هو العطاء  
(١٢) أى ليكثر ويزداد (١٣) بالكسر أى نصيبه من المشروب (١٤) أى الذى نقص وجف  
(١٥) أى ما انكسر (١٦) أى سقاء وملاء (١٧) وفي نسخة معيبة (١٨) شدة الحرص  
وغلبته (١٩) مفسدة (٢٠) أى سؤال ما في أيدي الناس (٢١) أى لؤم (٢٢) أى من شق  
فه ومن بين شفتيه (٢٣) يعنى من انشائه (٢٤) لبدة الأسد شعر متلبد على كتفيه وعلى كفله  
يضر به المثل فيقال أمتع من لبدة الاسد لان أحدا لا يقدر على ان يدنومه فكيف من لبدة  
(٢٥) أى أصاب من فقر (٢٦) أى استره ولا تظهره (٢٧) يعنى لا تبذل وجهك بالسؤال (٢٨) أى

فَالْحُرُّ مَنْ إِنْ قَدَّيْتِ عَيْنَهُ <sup>(١)</sup> \* أَخْنَى قَدَى جَفْنِيهِ عَنْ نَظَرِيهِ  
وَمَنْ إِذَا أَخْلَقَ دِيْبَاجَهُ <sup>(٢)</sup> \* لَمْ يَرَ أَنْ يُخْلِقَ دِيْبَاجَتِيهِ <sup>(٣)</sup>  
قَالَ فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَكَفَهَرَ <sup>(٤)</sup> \* وَانْدَرَأَ <sup>(٥)</sup> عَلَى ابْنِهِ وَهَرَ <sup>(٦)</sup> \* وَقَالَ لَهُ صَ <sup>(٧)</sup>  
يَاعْتَقِ <sup>(٨)</sup> \* يَأْمَنْ هُوَ الشَّجَى <sup>(٩)</sup> وَالشَّرْقِ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَنْكَ أُنْعِلِمُ أُمَّكَ الْبِضَاعِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَعِظْرَكَ <sup>(١٢)</sup> الْإِرْضَاعِ \* لَقَدْ تَحَكَّكَتِ الْعَقْرُ بِالْأَفْعَى <sup>(١٣)</sup> \* وَاسْتَنْتَ الْفِصَالِ  
حَتَّى الْقَرَعَى <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ كَأَنَّهُ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْ فِيهِ <sup>(١٥)</sup> \* وَحَدَّثَهُ <sup>(١٦)</sup> الْمَقَّةُ <sup>(١٧)</sup>  
عَلَى تَلَا فِيهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَرَنَا إِلَيْهِ <sup>(١٩)</sup> بِعَيْنٍ عَاطِفٍ \* وَخَفَّضَ لَهُ جَنَاحَ مُلَاطِفٍ \* وَقَالَ  
لَهُ وَيَنْكَ <sup>(٢٠)</sup> يَا بُنَيَّ إِنْ مِنْ أَمْرٍ بِالْقَنَاعَةِ \* وَزُجِرَ عَنِ الضَّرَاعَةِ <sup>(٢١)</sup> \* هُمْ أَرْبَابُ  
الْبِضَاعَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأُولُو الْمَكْسَبَةِ بِالصَّنَاعَةِ \* فَأَمَّا ذَوُ الضَّرُورَاتِ \* فَقَدْ اسْتَشْنِي  
بِهِمْ فِي الْمَحْظُورَاتِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَهَبَكَ جَهْلَتْ هَذَا التَّأْوِيلَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَمْ يَبْلُغْكَ مَا قِيلَ \*

ملكك (١) القذى ما يحصل في العين من تبتة وغيرها (٢) الديباج ما يلبس من رقيق الثياب  
والاخلاق، الابلاء وهو يتعدى ولا يتعدى وقد جمع بينهما في هذا البيت (٣) يعني خديه والمراد  
أنه لا يبذل ماء وجهه بسؤاله الناس (٤) اشتد عبوسه (٥) درأ علينا فلان يدرأ دروا واندرا  
طلع مفاجأة ودرؤا علينا هجموا (٦) هر عليه أذاه وشنق عليه وهرفى وجه السائل اذا تعجبه  
وهو من هرير الكلب أى نباحه (٧) أى اسكت (٨) أى ياعاق وهو معدول مثل عامر وعمر  
(٩) أصابه ما ينشب في الخلق من شوك أو عظم أو غيره ثم استعير اللهم والحزن اكونهما مورنين  
للفصاة يقال شجاء أخزناه وأشجاء أغصه (١٠) هو أن يغص بالماء وشرق بريقه غص به (١١) البضاع  
كل الباضعة الجماع (١٢) الظئر المرضعة (١٣) هو مثل يضرب لمن ينزع من هو أقوى منه وأقدر  
(١٤) هو مثل أيضا يضرب لمن يتكلم مع من لا ينبغي له ان يتكلم بين يديه والاستئنان متابعة الجرى  
في سنن واحد أى طريق ومذهب والفصال جمع فصيل وهو الصغير من الابل والقرعى جمع قرعى  
وهو الذى به قرع بالتحريك وهو ثرا أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ألبان الابل (١٥) أى  
سبق من فقه (١٦) أى ساقته وألجأته (١٧) المحبة (١٨) تداركه واستماته (١٩) فنظر اليه  
(٢٠) أى أعجب منك كأنه يقول ألم تريانى (٢١) الخضوع والتذلل (٢٢) هم التجار أصحاب  
الأموال (٢٣) يشير به الى قولهم الضرورات تبيح المحظورات أى المحرمات وفى بعض النسخ فقد  
سوغوا فى المحظورات أى رخص لهم فيها (٢٤) أى افرض وقدر أن ليس لك ذنب بسبب جهلك أن

أَلَسْتُ <sup>(١)</sup> الَّذِي عَارَضَ أَبَاهُ \* فِيمَا قَالَ وَمَا حَابَاهُ

لَا تَقْعُدَنَّ عَلَى ضُرٍّ وَمَنْفِيَةٍ <sup>(٢)</sup> \* لَكِنِّي يُقَالُ عَزِيزُ النَّفْسِ مُضْطَبِرٌ  
وَانْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ أَرْضُ مُعْطَلَّةٌ <sup>(٣)</sup> \* مِنَ النَّبَاتِ كَأَرْضِ حَفَّهَا الشَّجَرُ  
فَعَدَّ عَمَّا <sup>(٤)</sup> تُشِيرُ الْأَغْصِيَاءُ <sup>(٥)</sup> بِهِ \* فَأَيُّ فَضْلٍ لِعُودٍ مَالَهُ ثُمَّ  
وَارْحَلْ رِ كَابِكَ <sup>(٦)</sup> عَنْ رَنْعٍ <sup>(٧)</sup> ظَلَمْتَ بِهِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى الْجَنَابِ <sup>(٩)</sup> الَّذِي يَهْمِي بِهِ <sup>(١٠)</sup> الْمَطَرُ  
وَاسْتَنْزِلِ الرَّيَّ مِنْ دَرِّ السَّحَابِ <sup>(١١)</sup> فَإِنَّ \* بَلَّتْ يَدَاكَ بِهِ فَلْيَهْنِكِ الظُّفْرُ <sup>(١٢)</sup>  
وَأَنْ رُدِدْتَ فَمَا فِي الرَّدِّ مَنَقَصَةٌ \* عَلَيْكَ قَدْرُ دُمُوسَى قَبْلُ وَالْخَضِرُ <sup>(١٣)</sup>

قَالَ فَلَمَّا أَنْ رَأَى الْقَاضِي تَنَافِي قَوْلِ الْفَتَى وَفِعْلِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَتَحَلِّيَهُ <sup>(١٥)</sup> بِمَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ \*  
نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنٍ غَضْبَى \* وَقَالَ أَلَيْسَ بِمَرَّةٍ وَقِيذِيًّا أُخْرَى <sup>(١٦)</sup> \* أَفَ لِمَنْ يَنْقُضُ مَا يَقُولُ \*  
وَيَقْلُونَ كَمَا تَقْلُونَ الْغَوْلُ <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَ الْغُلَامُ وَالَّذِي جَعَلَكَ مِفْتَاحًا لِلْحَقِّ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَفَتْاحًا <sup>(١٩)</sup> بَيْنَ الْخَلْقِ \* لَقَدْ أَتَيْتُ مُذْأَسِيَتُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَصَدِيٌّ ذَهَبِي <sup>(٢١)</sup>

السؤال مباح لك (١) أى أليس لك ذنب بعارضتك أباك فيما إذا قال لك كلاماً أجبته بغلظة مناقضا  
لكلامه (٢) أى جوع (٣) أى خالية (٤) عد عن هذا أى خله وانصرف عنه (٥) جمع  
الغبى وهو الأحق الجاهل (٦) أى رحلهما والركاب الأبل المركوبة (٧) أى عن منزل (٨) أى  
عطشت فيه (٩) أى الجانب (١٠) أى يسيل به (١١) هو المطر (١٢) أى هنيئاً لك بما  
ظفرت وفزت به من قضاء حاجتك (١٣) تلميح إلى قوله تعالى حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها  
فأبوا أن يضيفوهما (١٤) أى مخالفتهم ما هو الالبق به (كذا فسر وهوظاهر) (١٥) أى  
تلبسه وتزييه (١٦) مثل يضرب للتلون أى تشبه نفسك بنم مرة فى الاتصاف بالاخلاق الحيدة  
وبقيس مرة أخرى فى الاتصاف بالاخلاق الذميمة وهما قبيلتان عظيمتان بينهما مكافات  
(١٧) تقول المرأة إذا تشبهت بالغول فى تلونها ومنه قول كعب بن زهير

فما تدوم على حال تكون بها \* كما تلون فى أثوابها الغول

وكانت العرب تزعم أن الغيلان فى الفلوات تراءى للناس فتغول أى تلون فتضلهم عن الطريق  
فتهلكهم فابطل النبي عليه السلام ذلك بقوله فى حديث ولا غول \* وقيل انها من الجن (١٨) أى  
لا تقول الا الحق (١٩) أى كما قال تعالى ربنا افتح بيننا الآية أى احكم (٢٠) أى مذخرت من  
الاسم وهو الحزن (٢١) أى تكاثف من صدئ الشئ بالهمزة علاه الصدا وهو وسخ الحديد

مَذْ صَدِيت <sup>(١)</sup> \* على أَنَّهُ أَيْنَ الْبَابُ الْفُتْحُ <sup>(٢)</sup> \* وَالْعَطَاءُ الشَّرْحُ <sup>(٣)</sup> \* وَهَلْ بَقِيَ  
 مَنْ يَتَبَرَّعُ <sup>(٤)</sup> بِاللَّهَا <sup>(٥)</sup> \* وَإِذَا اسْتَطْعِمَ <sup>(٦)</sup> يَقُولُهَا <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْ <sup>(٨)</sup>  
 فَمَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ <sup>(٩)</sup> \* وَمَا كُلُّ بَرَقٍ خَالِبٌ <sup>(١٠)</sup> \* فَمَيِّزِ الْبُرُوقَ <sup>(١١)</sup>  
 إِذَا شِمْتَ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا تَشْهَدْ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ \* فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ أَنَّ الْقَاضِيَّ قَدْ غَضِبَ  
 لِلْكَرَامِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَعْظَمَ <sup>(١٤)</sup> تَبْخِيلَ <sup>(١٥)</sup> جَمِيعِ الْأَنَامِ \* عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ  
 كَلِمَتَهُ \* وَيُظْهِرُ أَكْرَمَتَهُ <sup>(١٦)</sup> \* فَمَا كَذَّبَ <sup>(١٧)</sup> أَنْ نَصَبَ شَبَكَتَهُ \* وَشَوَى  
 فِي الْحَرْبِ سَتَكَتَهُ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَنشَأَ يَقُولُ

يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عَلِمَهُ \* وَحِلْمُهُ أَرْسَخُ مِنْ رَضْوَى <sup>(١٩)</sup>  
 قَدْ ادَّعَى هَذَا عَلَى جَهْلِهِ \* أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَخُو جَدْوَى <sup>(٢٠)</sup>  
 وَمَا ذَرَى أَنَّكَ مِنْ مَعْشَرٍ \* عَطَاؤُهُمْ كَالْمَنِّ <sup>(٢١)</sup> وَالسَّلْوَى <sup>(٢٢)</sup>  
 فَجَذِبَ بِمَا يَنْبِيهِ <sup>(٢٣)</sup> مُسْتَخْزِيًا <sup>(٢٤)</sup> \* مِمَّا افْتَرَى <sup>(٢٥)</sup> مِنْ كَذِبِ الدَّعْوَى  
 وَأَنْتَنِي جَذْلَانِ <sup>(٢٦)</sup> أَتْنِي بِمَا \* أَوْلَيْتَ <sup>(٢٧)</sup> مِنْ جَدْوَى <sup>(٢٨)</sup> وَمِنْ عَدْوَى <sup>(٢٩)</sup>

والصفر ونحوهما وبابه طرب (١) من الصدى بغير الهمزة وهو العطش (٢) بضمين أي (٣) بضمين أيضا أي السهل الكثير السريع (٤) بتفضل ويتدى (٥) بالضم جمع لهوة وهي الحفنة ملء الكف ثم استعيرت للعطية (٦) أي سئل الطعام (٧) أي يقول خذ (٨) أي اكفف (٩) من أمثال العرب في بخيل يعطى أحيانا مع بخله من خطي وصاب بمعنى أخطأ وأصاب (١٠) أي لا غيث فيه (١١) جمع البرق (١٢) أي إذا نظرت البروق ميز بين الخالب ومرجو المطر (١٣) يقال غضب له وعليه إذا كان حيا وغضب به إذا كان ميتا (١٤) أي استعظم (١٥) بخله بالتشديد نسبة إلى البخل كما يقال جهله وفسقه (١٦) إلا كرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب والكريم هو المتفضل بما لا يجب عليه وأرض كريمة طيبة التربة (١٧) أي فالبث (١٨) الشبكة ما يصاد به وهما من أمثال المولدين الأول يضرب في المكيدة وإخفاء الحيلة والثاني في التدليس (١٩) أي أثبت منه ورضوى هذا بفتح الراء جبل بقرب المدينة سهل الصعود (٢٠) أي صاحب جدوى وهي العطية والكرم (٢١) هو الترنجيبين أو طل يسقط على الشجر كالعسل (٢٢) طائر يشبه السمائي (٢٣) أي بما يرده (٢٤) من الخزاية وهي الحياء (٢٥) أي مما اختلقه كذبا (٢٦) أي وأرجع فرحامسرورا (٢٧) أي أمدح بما أعطيت (٢٨) هي العطية (٢٩) هي هنا

قَالَ فَهَشَّ (١) الْقَاضِي لِقَوْلِهِ \* وَأَجْزَلَ (٢) لَهُ مِنْ طَوْلِهِ (٣) \* ثُمَّ لَفَّتَ وَجْهَهُ (٤) إِلَى  
الْغُلَامِ \* وَقَدْ نَصَلَ لَهُ أَسْنَمُ الْمَلَامِ (٥) \* وَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ بُطْلَ زَعْمِكَ (٦) \* وَخَطَأَ  
وَهْمِكَ \* فَلَا تَعْجَلْ بِمَدِّهَا بِذِمِّ \* وَلَا تَنْتَحِ عُرْدًا (٧) قَبْلَ عَجْمِ (٨) \* وَإِيَّاكَ  
وَتَأْيِكَ (٩) \* عَنْ مُطَاوَعَةِ أَبِيكَ \* فَإِنَّكَ أَنْ عُدْتَ نَعْمَتَهُ (١٠) \* حَاقَ (١١) بِكَ مِسْقِي  
مَا سَتَحْتَهُ \* فَسَقَطَ الْفَتَى فِي يَدِهِ (١٢) \* وَلَا دَجِيْقٍ وَالِدِهِ (١٣) \* ثُمَّ نَهَضَ بِخُفِّهِ (١٤) \*  
وَتَبِعَهُ الشَّيْخُ يَذُدُّ

مِنْ ضَامَةٍ (١٥) أَوْ ضَارَةٍ (١٦) دَهْرُهُ \* فَلْيَقْصِدِ الْقَاضِي فِي صَعْدِهِ

سَمَاحَةً (١٧) أَوْ رَى بِمَنْ قَبْلَهُ (١٨) \* وَعَدْلُهُ أَثْبَتَ مَنْ بَعْدَهُ (١٩)

( قَالَ الرَّاوي ) فَحَرْتُ (٢٠) بَيْنَ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَنْكِيرِهِ (٢١) \* إِلَى أَنْ اخْرُزِفَ (٢٢)  
لَمَسِيرِهِ \* فَتَاجِبْتُ النَّفْسَ (٢٣) بِاتِّبَاعِهِ \* وَلَوْ إِلَى رَبَاعِهِ (٢٤) \* لَعَلِّي أَظْهَرُ (٢٥) عَلَى  
أَسْرَارِهِ \* وَأَعْرِفُ شَجَرَةَ نَارِهِ (٢٦) \* فَتَبَذْتُ الْعُلُقَ (٢٧) \* وَأَنْطَلَقْتُ حَيْثُ  
أَنْطَلَقَ \* وَلَمْ يَزَلْ يَخْطُو وَأَعْتَقِبَ (٢٨) \* وَيَبْعُدُ وَأَقْتَرِبَ (٢٩) \* إِلَى أَنْ تَرَأَى الشَّخْصَانَ (٣٠) \*

بمعنى الاعانة بازالة احدى المظالم (١) اى اهتز فرحا (٢) اى أكثر (٣) الطول بالفتح  
الفضل والهبات ومنه الطائل المعروف وهذا غير طائل اى خيس ودون (٤) حوله (٥) نصل  
السهم ونصله اى ركب نصله وأنصله نزع نصله (٦) اى بطلان فهمك وظنك (٧) اى لاتنجره  
(٨) اى قبل اختبار وسبر تقول عجمت العود أعجمه بالهمزة اذا عضضته لتعلم صلابته من رخاوته  
(٩) اى احذر أن تتأخر (١٠) اى تعصيه وتغضبه (١١) نزل وحل (١٢) يقال لكل من ندم  
على شئ وعجز عنه سقط في يده قال تعالى ولما سقط في أيديهم (١٣) اى فزع اليه ولجأ والحقوا الخصر  
وبه سمي الازار لاشتتاله عليه (١٤) اى قام يسمى (١٥) من الضيم وهو الظلم (١٦) من الضير  
(١٧) اى جوده (١٨) اى غلب من قبله اى لكونه فاق عليه (١٩) اى أن من يأتي بعده يشق  
عليه أن يحدو وحدوه الى العدل (٢٠) اى تحيرت (٢١) اى تارة أتعرفه وتارة أنتكر معرفته  
(٢٢) مثل انحراف اى مال وعدل (٢٣) اى حدثتها وأسررت لها (٢٤) اى دياره ومنازله (٢٥) اى  
أطلع (٢٦) يريد حقيقة حاله (٢٧) اى فطرح ما يتعلق به من الحوائج وتركته (٢٨) اى  
وأكون عقب خطوه (٢٩) اى أقرب منه كلما بعد (٣٠) اى وصل الى حيث يرى الشخص شخص  
( ٢٠ - مقامات )

وَحَقَّ التَّعَارُفُ عَلَى الْخُلَصَانِ <sup>(١)</sup> \* فَأَبْدَى حَيَاثُذَ الْإِهْتِشَاشِ <sup>(٢)</sup> \* وَرَفَعَ الْإِرْتِعَاشَ \*  
 وَقَالَ مَنْ كَذَبَ أَخَاهُ <sup>(٣)</sup> فَلَا عَاشَ \* فَعَرَفْتُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ السَّرُوجِيُّ بِلَا  
 مَحَالَةٍ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا حَوْلَ حَالَةٍ <sup>(٥)</sup> \* فَأَسْرَعْتُ <sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ لِأَصَافِحَةٍ \* وَأَسْتَعْرِفَ  
 سَانِحَةٍ وَبَارِحَةٍ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ دُونَكَ <sup>(٨)</sup> ابْنَ أَخِيكَ الْبَرَّ <sup>(٩)</sup> \* وَتَرَ كَنِيَّ وَمَرَّ <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَلَمْ يَفِدُ الْفَتَى <sup>(١١)</sup> أَنْ أَفْتَرَ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ فَرَّ كَمَا فَرَّ <sup>(١٣)</sup> \* فَعُدْتُ وَقَدِ اسْتَبَنْتُ  
 عَيْنَهُمَا <sup>(١٤)</sup> \* وَلَكِنْ أَيْنَ هُمَا <sup>(١٥)</sup>

### المقامة الثامنة والثلاثون المروية

(حكى الحارث بن همام) قَالَ حَبِيبٌ إِلَى مُدْسَعَتٍ قَدِيمِي \* وَنَفَثَ قَلَمِي <sup>(١٦)</sup> \* أَنْ اتَّخِذَ الْأَدَبَ  
 شِرْعَةً <sup>(١٧)</sup> \* وَالْإِقْبَاسَ <sup>(١٨)</sup> مِنْهُ تُجْعَةً <sup>(١٩)</sup> \* فَكُنْتُ أَنْقَبُ <sup>(٢٠)</sup> عَنْ أَخْبَارِهِ \*  
 وَخَزَنَةَ أَسْرَارِهِ <sup>(٢١)</sup> \* فَإِذَا أَلْفَيْتُ مِنْهُمْ بُعْيَةَ الْمُتَمَسِّسِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَجَذْوَةَ الْمُقْتَبِسِ <sup>(٢٣)</sup> \*

صاحبه من شدة قربه منه (١) الخلصان والخلص الخالص من الاخذان الواحد والجمع فيهما سواء  
 ومتى رأى أحد الاخذان الخلص صاحبه لا يمكنه أن يتكلم منه بل يبادر بالتعرف اليه (٢) الطرب  
 والفرح (٣) أى أخفى حليته على أخيه ولم يصدق عنه نفسه (٤) من غير شك (٥) أى وبلا  
 تغير وانقلاب (٦) وفى نسخة وبادرت أى سابت (٧) يريد خيره وشره والاصل أن السائح  
 من الظباء ما أُنَّاكَ عن يمينك والبارح ما ولاك مياسرة والبارح من الرياح ما أُنَّاكَ التراب مع شدة  
 هبوبه (٨) أى سل عندك الخ (٩) أى البار بأبيه (١٠) أى ذهب لحاله (١١) أى لم يزل  
 عن مكانه (١٢) أى ضحك (١٣) أى ثم هرب الفتى كما هرب الشيخ (١٤) أى تبينت شخصهما  
 وعرفتهما أنهما أبو زيد وابنه (١٥) يريد عدم معرفة مقرهما كفى نسخة لم أدر أين هما (١٦) كناية  
 عن تعلمه الكتابة والخط أو عن جرى قلم التكليف وقيل أراد بالقلم ذكره ونفثه منيه يريد بذلك وقت  
 البلوغ وهو الوقت الذى يقوى فيه على المشى فى الاسفار وهذا المعنى يقرب من سابقه لانه اذا بلغ جرى  
 عليه قلم التكليف (١٧) أى طريقة وعادة وأصلها الطريقة الى الماء (١٨) أى الاستفادة (١٩) أى  
 منتجعا ومطالبا والاصل طلب الكلا (٢٠) أى أبحث وأنفحص (٢١) الخزنة بالتحريك  
 جمع الخازن أى أهل المعرفة بنكاته ودقاته (٢٢) أى طلبية الطالب وحاجته (٢٣) كناية عن يؤخذ  
 عنه الأدب والجذوة مثلثة الجيم شعلة من النار والمقتبس طالب القبس وهو النار

شَدَدْتُ يَدَيَّ بِغِرْزِهِ <sup>(١)</sup> \* وَاسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ زَكَاةَ كَنْزِهِ <sup>(٢)</sup> \* عَلَى أَنِّي لَمْ أَتَّقِ  
كَالْشَّرِوَجِيِّ فِي غَزَاةِ الشَّحْبِ <sup>(٣)</sup> \* وَوَضَعَ الْهِنَاءُ <sup>(٤)</sup> مَوَاضِعَ النُّقْبِ <sup>(٥)</sup> \* إِلَّا أَنَّهُ  
كَانَ أَسِيرَ مِنَ الْمَثَلِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَسْرَعَ مِنَ الْقَمَرِ فِي النُّقْلِ <sup>(٧)</sup> \* وَكُنْتُ لِهَوَى مُلَاقَاتِهِ <sup>(٨)</sup> \*  
وَاسْتَحْصَانِ مَقَامَاتِهِ <sup>(٩)</sup> \* أَرْغَبُ فِي الْإِغْتِرَابِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْتَعْذِبُ السَّفَرِ الَّذِي هُوَ  
قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا تَطَوَّحْتُ <sup>(١٢)</sup> إِلَى مَرَوْ \* وَلَا غَرَوُ <sup>(١٣)</sup> \* بِشَرِّهِ  
بِمَلَقَاهُ زَجْرُ الطَّيْرِ <sup>(١٤)</sup> \* وَالْفَالُ الَّذِي هُوَ بَرِيدُ الْخَيْرِ <sup>(١٥)</sup> \* فَلَمْ أَزَلْ أُنْتَدُهُ <sup>(١٦)</sup> \*  
فِي الْمَحَافِلِ <sup>(١٧)</sup> \* وَعِنْدَ تَلَقِّي الْقَوَافِلِ <sup>(١٨)</sup> \* فَلَا أَجِدُ عَنْهُ نُخْبَرًا \* وَلَا أَرَى لَهُ  
أَثَرًا وَلَا عِشِيرًا <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى غَلَبَ الْيَأْسُ الطَّمَعُ \* وَانْزَوَى <sup>(٢٠)</sup> التَّأْمِيلُ وَانْقَمَعَ <sup>(٢١)</sup> \*  
فَإِنِّي لَذَاتَ يَوْمٍ بِمَحْضَرَةٍ وَإِلَى مَرَوْ \* وَكَانَ مِمَّنْ جَمَعَ الْفَضْلَ وَالشَّرَّ <sup>(٢٢)</sup> \* إِذْ طَلَعَ  
أَبُو زَيْدٍ فِي خَلْقٍ مِمْلَاقٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَخَلَقَ مَلَأَقٍ <sup>(٢٤)</sup> \* فَحَيَّا الْوَالِيَّ نَحِيَّةَ الْمُحْتَاجِ \* إِذْ

(١) الغرز للبعير بمنزلة الركاب للفرس أى تمسكت بركابه وهو مثل يضرب فى الحث على التمسك  
بالشيء ولزومه فيقال اشديدك بغرزه (٢) أى تطلبت منه زكاه ماله والمراد الاستفادة منه  
(٣) السحب جمع سحابة وكنى به عن كثرة العلم (٤) بكسر الهاء القطران (٥) النقب جمع نقبة  
(كذافى الاصل) وهى أول ما يبدو من الجرب كناية عن كونه خيرا بأوضاع الأدب وأصله نصف بيت  
وهو \* يضع الهناء مواضع النقب \* ثم ضرب به المثل وأطلق على من يحسن الصنعة ويضع الاشياء  
مواضعها (٦) مثل يضرب لكثير السير فى البلاد (٧) جمع نقلة اسم من الانتقال ويروى  
بالقاء وهى ثلاث ليال من الشهر الرابعة والخامسة والسادسة لان القمر فيها سريع المغيب (٨) أى  
لرغبتي فى التلاقى معه (٩) مجالسه أو جمع مقامة وهى الخطبة سميت مقامة لكونها تقال من  
قيام (١٠) أى الغربة (١١) هذا حديث رواه مالك فى الموطأ السفر قطعة من العذاب (١٢) أى  
رمىته بنفسى (١٣) بلدى بالعراق من بلاد خراسان (١٤) أى لا غرابة فى ذلك (١٥) أى التفاؤل  
والاصل أن الرجل كان فى الجاهلية اذا أراد حاجة أتى الطير فى وكرة فنفره فان أخذ عينا مضى لحاجته  
وان أخذ شيئا لارجع (١٦) البريد الرسول (١٧) أى أسأل عنه وأبحث (١٨) جمع المحفل وهو  
مجمع الناس (١٩) أى استقبال المسافرين (٢٠) العشير كعشير الغبار وفى بعض النسخ ولا عيشرا  
بتقديم الياء على المثناة وهو بفتح العين الأثر الخفى (٢١) أى اختفى (٢٢) أى انزوى يقال فعه  
فاقمع اذا قهره وفى الأساس تقمع فى بيته وانقمع اذا حبس وحده (٢٣) السيادة (٢٤) الخلق  
محركا الثوب البالى والمملاق الشديد الفقر (٢٥) الخلق بضمين الطبع والسجية والملاق كثير

لَبِّي رَبِّ النَّاجِ (١) \* ثُمَّ قَالَ لَهُ اعْلَمْ وَقِيَّتَ الدَّمِ \* وَكُفَيْتَ الهمَّ \* أَنْ مَنْ عُدِيَتْ  
 بِهِ الْأَعْمَالُ (٢) \* أُغْنِيَتْ بِهِ الْأَمَالُ (٣) \* وَمَنْ رُفِعَتْ لَهُ الدَّرَجَاتُ \* رُفِعَتْ إِلَيْهِ  
 الْحَاجَاتُ \* وَأَنَّ السَّعِيدَ مَنْ إِذَا قَدَرَ \* وَوَاتَاهُ النَّدَرُ (٤) \* أَدَّى زَكَاةَ النِّعَمِ \* كَمَا  
 يُؤَدِّي زَكَاةَ النِّعَمِ (٥) \* وَالتَّزَمَ لِأَهْلِ الْحَرَمِ (٦) \* مَا يُنْتَزَمُ لِلْأَهْلِ وَالْحَرَمِ (٧) \*  
 وَقَدْ أَصْبَحْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ عَمِيدَ مِصْرِكَ (٨) \* وَعِمَادَ عَصْرِكَ (٩) \* تُرْجَى (١٠)  
 الرُّكَّابُ (١١) إِلَى حَرَمِكَ \* وَتُرْجَى (١٢) الرِّغَائِبُ (١٣) مِنْ كَرَمِكَ \* وَتُنْزَلُ الْمَطَالِبُ  
 بِسَاحَتِكَ (١٤) \* وَتُنْزَلُ الرَّاحَةُ مِنْ رَاحَتِكَ (١٥) \* وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ  
 عَظِيمًا \* وَاحْسَانُهُ لَدَيْكَ عَمِيمًا \* ثُمَّ إِنِّي شَيْخٌ تَرِبَ (١٦) بَعْدَ الْإِثْرَابِ (١٧) \* وَعَدِيمُ  
 الْإِعْثَابِ (١٨) \* حِينَ شَابَ \* قَصَدْتُكَ مِنْ مَحَلَّةٍ نَازِحَةٍ (١٩) \* وَحَالَةٍ رَازِحَةٍ (٢٠) \*  
 آمَلُ (٢١) مِنْ يَجْرِكَ دُفْعَةً (٢٢) \* وَمِنْ جَاهِكَ رِفْعَةً \* وَالتَّأْمِيلُ أَفْضَلُ وَسَائِلِ (٢٣)

الملق وهو التلق يقال رجل ملق ومقلق وملاق وفيه ملق شديد للذي يظهر الود واللفظ (١) هو  
 الملك فان التاج من اجاس الملوك وهو عصابة مزينة بالجواهر (٢) أى نيطت به وتعلقت به . عذق  
 شاته يعذقها اذا ربط في صوفها خرقة تخالف لونها (٣) أى تعلقت كأنه مستفاد من قوله صلى الله  
 عليه وسلم من اتصلت بم الله عليه كثرت حوائج الناس اليه فمن لم يجتهد في تلك المؤن عرض تلك  
 النعمة للزوال (٤) أى وساعده ما قدره الله (٥) النعم بالكسر جمع نعمة وبالفتح واحدة الانعام  
 وهى الابل والبقر والغنم وأكثر ما يقع هذا الاسم على الابل (٦) بضم الحاء جمع حرمة بمعنى  
 الاحترام أى أصحاب الحقوق المحترمة كالعفاف والفضل (٧) كالمحرم بالتخفيف واحد المحارم وهم  
 من تحرم المناكحة ينهم بالنسب والرضاع أى يلزمه أن يراعى حقوق ذوى الاحترام كما يراعى حقوق  
 أهله ومحارمه (٨) العميد السيد الذى يعمد اليه فى الحوائج أى يقصد والمصدر المدينة مطلقا (٩) أى  
 من يستند اليه ويرتكب عليه (١٠) أى تساق (١١) أى الابل (١٢) تؤمل (١٣) جمع رغبة  
 وهى العطاء الكثير (١٤) أى بفناء دارك (١٥) أى من كفك (١٦) أى افتقر ولصقت يده  
 بالتراب (١٧) أى بعد الاستغناء بكثرة المال (١٨) أعشب المكان صار ذا عشب وأعشب الرجل  
 صادف العشب واعشوشبت الأرض كثر عشبها والمراد أنه عدم المال (١٩) أى منزل بعيد  
 (٢٠) يقال رزحت فلان اذا رقت من قولهم رزحت الناقة اذا ألقت نفسها من الاعباء وشدة  
 الهزال فهى رازح (٢١) أى أرجو (٢٢) أى قطعة عظيمة (٢٣) جمع وسيلة وهى ما يتوصل

السَّائِلُ \* وَنَائِلِ النَّائِلِ <sup>(١)</sup> \* فَأَوْجِبْ لِي مَا يَجِبُ عَلَيْكَ \* وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ  
 إِلَيْكَ \* وَإِيَّاكَ <sup>(٢)</sup> أَنْ تَلْوِي عِذَارَكَ <sup>(٣)</sup> \* عَمَّنْ أَرَادَكَ <sup>(٤)</sup> وَأُمَّ دَارَكَ <sup>(٥)</sup> \* أَوْ  
 تَقْبِضَ رَاحَكَ <sup>(٦)</sup> \* عَمَّنْ امْتَحَكَ <sup>(٧)</sup> \* وَامْتَارَ <sup>(٨)</sup> سَمَاحَكَ <sup>(٩)</sup> \* فَوَاللَّهِ مَا جَدَّ <sup>(١٠)</sup>  
 مَنْ جَمَدَ <sup>(١١)</sup> \* وَلَا رَشَدَ <sup>(١٢)</sup> مَنْ حَشَدَ <sup>(١٣)</sup> \* بَلِ الْآيِبُ مَنْ إِذَا وَجَدَ <sup>(١٤)</sup>  
 جَادَ <sup>(١٥)</sup> \* وَإِنْ بَدَأَ <sup>(١٦)</sup> بِعَائِدَةٍ <sup>(١٧)</sup> عَادَ <sup>(١٨)</sup> \* وَالكَرِيمُ مَنْ إِذَا اسْتَوْهَبَ  
 الذَّهَبَ <sup>(١٩)</sup> \* لَمْ يَبْ <sup>(٢٠)</sup> أَنْ يَهَبَ <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ أَمَّاكَ يَرْقُبُ <sup>(٢٢)</sup> \* أَسْكَى غُرْسَهُ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 وَيَرْصُدُ <sup>(٢٤)</sup> مَطِيْبَةً نَفْسِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَحَبُّ الْوَالِي أَنْ يَعْلَمَ هَلْ نُطْقَتُهُ نَمَدَ <sup>(٢٦)</sup> \* أَمْ  
 لَقَرِيحَتِهِ مَدَدَ <sup>(٢٧)</sup> \* فَاطْرُقَ <sup>(٢٨)</sup> يَرْوَى <sup>(٢٩)</sup> فِي اسْتِيرَاءِ زَنْدِهِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَسُنْدُ قَافِ  
 فَرِيْنَدِهِ <sup>(٣١)</sup> \* وَالتَّبَسُّ عَلَى أَبِي زَيْدٍ سِرٌّ صَمْتُهُ \* وَسَبَبُ ارْجَاءِ صِلَتِهِ <sup>(٣٢)</sup> \* فَوَعْرَ <sup>(٣٣)</sup>

به الى قضاء المطلوب (١) أى عطاء المعطى فالنائل يطلق على العطاء وعلى المعطى وعلى مصيب العطاء  
 والمراد أن التأمل كما هو أفضل وسيلة هو أيضا أفضل عطاء المعطى (٢) أى احذر (٣) يعنى  
 تصرف وجهك والعدار يطلق على الشعر النابت في موضع العذار (٤) أى عمن زارك (٥) أى  
 قصدها (٦) الراح جمع الراحة بمعنى الكف وقبضها كناية عن منع العطاء (٧) أى طلب عطاءك  
 (٨) أى طلب أن تميره أى تتكرم عليه بالطعام قال تعالى ونمير أهلنا (٩) أى جودك وكرمك  
 (١٠) أى ما شرف (١١) أى من بخل كقوله

سيدنا من يسد خلتننا \* وكل من لم يسد لم يسد

(١٢) أى لم يكمل ولم يبلغ الرشاد (١٣) أى من جمع يعنى من لم ينفق (١٤) أى إذا استعصى (١٥) أى  
 أعطى (١٦) يعنى ابتداء (١٧) العائدة الفائدة وهذا أعود عليك من كذا أى أنفع لك (١٨) أى  
 عاد لها وثنائها (١٩) أى طلب منه هبة (٢٠) أى لم يخف (٢١) أى أن يعطى الهبة (٢٢) أى  
 ينتظر (٢٣) أى عمر ما غرس يعنى جزاء ما أوردته على الوالى من هذا الكلام الموجب من يد الاكرام  
 (٢٤) بمعنى يرقب (٢٥) أى ما تطيب به نفسه (٢٦) النطقه الماء الصافى قل أو كثر والتمد بالفتح  
 وبالاكسان الماء القابل الذى لامادة له والمراد هل لا قدرة له على أن يز يد على ما قاله من نظريف  
 الكلام (٢٧) أى أم لفظنته قدرة على الزيادة (٢٨) أى اكب برأسه (٢٩) أى يفكر برأيه  
 (٣٠) أى فى طلب ما يظهر نار زنده يعنى ما يوجب اتيانه بالزيادة على ما قاله (٣١) استشفه أبصره  
 وقيل نظرا اليه من وراء الشف وهو السد الرقيق والفرند جوهر السيف والمراد فيما يختبر به ويمتنع عنه  
 (٣٢) أى تأخير عطيته (٣٣) أى تلهب من الوغرة وهى شدة توقد النار وأوغرت صدره أحجته

غَضَبًا \* وَأَنْشَدَ مُقْتَضِبًا <sup>(١)</sup>

لَا تَحْمِرَنَّ أَيْدِيَ اللَّعْنِ <sup>(٢)</sup> ذَا أَدَبٍ \* لِأَنْ بَدَأَ خَلَقَ السِّرْبَالِ <sup>(٣)</sup> سُبْرُونًا <sup>(٤)</sup>  
وَلَا تُضِغْ لِأَخِي التَّامِيلِ <sup>(٥)</sup> حُرْمَتَهُ \* كَانَ ذَا لَسَنِ أَمْ كَانَ سِكِينًا <sup>(٦)</sup>  
وَأَنْفَحَ بِعُرْفِكَ <sup>(٧)</sup> مَنْ وَافَاكَ <sup>(٨)</sup> مُخْتَبِطًا <sup>(٩)</sup> \* وَأَنْفَسَ <sup>(١٠)</sup> بِغَوْتِكَ <sup>(١١)</sup> مَنْ أَلْفَيْتَ مَنْكُوتًا <sup>(١٢)</sup>  
فَخَيْرُ مَالٍ الْفَتَى مَالٌ أَشَادَ <sup>(١٣)</sup> لَهُ \* ذَكَرًا تَنَاقَلَهُ الرَّكْبَانُ أَوْ صِدَّتَا <sup>(١٤)</sup>  
وَمَا عَلَى الْمُشْتَرَى حَمْدًا بِمَوْهَبَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* غَبْنٌ <sup>(١٦)</sup> وَلَوْ كَانَ مَا أَعْطَاهُ يَأْقُوتَا  
لَوْلَا الْمُرُوءَةُ ضَاقَ الْعُدْرُ عَنْ فَطْنٍ <sup>(١٧)</sup> \* إِذَا اشْرَأَبَ <sup>(١٨)</sup> إِلَى مَا جَاوَزَ الْقُوتَا <sup>(١٩)</sup>  
لَكِنَّهُ لَا بُنْيَاءَ الْمَجْدِ <sup>(٢٠)</sup> جَدَّ <sup>(٢١)</sup> وَمَنْ \* حُبَّ السَّمَاحِ <sup>(٢٢)</sup> تَنَى نَحْوَ الْعُلَى <sup>(٢٣)</sup> لَيْتَا <sup>(٢٤)</sup>  
وَمَا تَنْشَقُّ <sup>(٢٥)</sup> نَشْرَ الشُّكْرِ <sup>(٢٦)</sup> ذُكْرِمَ \* أَلَا وَارْدَرَى بِنَشْرِ الْمِنْكَ مَقْتُوتَا

من العيظ (١) أي مرتجلا من غير تفكير (٢) أي امتنعت من أن تأتي أمرا تلعن عليه وهي كلمة كانت تقال في تحية ملوك العرب (٣) أي رث الثوب (٤) أي فقيرا لا يملك شيئا وأصله الأرض القفر (٥) أي لصاحب الأمل المترجى (٦) أي سواء كان مكلاما فصيحا أم كان ساكنا من عدم فصاحته (٧) نفحه بشئ ونفحه شيئا أعطاه والعرف المعروف (٨) أي أذاك (٩) أي سائلا يطلب معروفك (١٠) أي أرفع (١١) أي باغاتك (١٢) أي منكبا من قولهم طعنه فنكته إذا ألقاه على رأسه (١٣) أي رفع (١٤) الصيت الذكرا الحسن ينتشر في الناس (١٥) بكسر الهاء الهبة والعطية وبالفتح نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء من المطر قال ولفوك أشهى لو يحل لنا \* من ماء موهبة على شهد

(١٦) هو تجاوز ثمن المبيع فوق قيمته (١٧) هو مثل قول القائل

لولا حقوق ذوى الحقوق لأصبحت \* فى عيني الدنيا الدنية هينه

ان كنت أعمر ضيعة أو مسكنا \* فلا جمل صاحب ضيعة أو مسكنه

والمروءة هي الأفعال الشريفة التي توجب أن يقال للشخص مرء (١٨) مدتنقه إلى شئ ينظر إليه فاستعير للطمع (١٩) أي إلى طلب الزيادة عن الكفاية يعني لولا ما جبل عليه من المروءة بالتكرم والتفضل لما كان يعترف في نطلبه لما فوق قوته (٢٠) الابتناء بمعنى البناء متعدلا غير والمجد الشرف والرفعة (٢١) أي سعى واجتهد لرفع مرتبته (٢٢) بالاضافة ومن حرف جر أو فعل ومفعول ومن اسم موصول عائده فاعل حب بمعنى أحب (٢٣) أي لفت إلى جهة المعالي (٢٤) هو صفحة العنق (٢٥) هو واستنشق بمعنى شم (٢٦) نشر الشكر أي رآه تحت الذكية يقول لشكر المعروف

والحمد

وَالْحَمْدُ وَالْبُخْلُ لَمْ يَقْضَ اجْتِمَاعُهُمَا <sup>(١)</sup> \* حَتَّى لَقَدْ خَيْلَ <sup>(٢)</sup> ذَا ضَبًّا وَذَا حَوْتًا <sup>(٣)</sup>  
وَالسَّمْعُ <sup>(٤)</sup> فِي النَّاسِ مَخْبُوبٌ خَلَاتُهُ <sup>(٥)</sup> \* وَالْجَامِدُ الْكَفَّ <sup>(٦)</sup> مَا يَنْفَكُ مَمْقُوتًا <sup>(٧)</sup>  
وَالشَّحِيحُ <sup>(٨)</sup> عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ <sup>(٩)</sup> \* يُوسِعُهُ أَبَدًا ذَمًّا <sup>(١٠)</sup> وَتَبْكِينًا <sup>(١١)</sup>  
فَجَذِبْنَا جَمَعَتَ كَفَّالِكَ مِنْ نَسَبٍ <sup>(١٢)</sup> \* حَتَّى يُرَى مُجْتَدِي جَذْوَالِكَ <sup>(١٣)</sup> مَبْهُوتًا <sup>(١٤)</sup>  
وَحُذِّ نَصِيبِكَ مِنْهُ قَبْلَ رَائِعَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* مِنَ الزَّمَانِ تُرِيكَ الْقَوْدُ <sup>(١٦)</sup> مَنَحُوتًا <sup>(١٧)</sup>  
فَالدَّهْرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ تَسْتَمِرَّ <sup>(١٨)</sup> بِهِ \* حَالٌ تَكْرَهْتَ <sup>(١٩)</sup> تِلْكَ الْحَالُ أَمْ شَيْبًا <sup>(٢٠)</sup>  
فَقَالَ لَهُ الْوَالِي تَاللهِ لَقَدْ أَحْسَنْتَ \* فَأَيُّ وَلَدٍ الرَّجُلِ أَنْتَ \* فَنَظَرَ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ <sup>(٢١)</sup> \*  
وَأَنْشَدَ وَهُوَ مُقْضٍ <sup>(٢٢)</sup>

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ مِنْ أَبِيهِ وَرَزَّ <sup>(٢٣)</sup> \* خِلَالَهُ <sup>(٢٤)</sup> ثُمَّ صِلَهُ <sup>(٢٥)</sup> أَوْ فَاضِرِمَ <sup>(٢٦)</sup>

عند أهل الجود أعظم من ربح المسك إذا فت ودق فانتشرت رائحته (١) أي لا يجتمعان  
(٢) ظن (٣) الضب والحوت لا يجتمعان لأن الضب حيوان برى لا يبرد الماء ولهذا قيل في  
التأييد لأفعل ذلك حتى يرد الضب لانه لا يشرب الماء أصلا والحوت حيوان بحري متى خرج الى البر  
مات (٤) أي الجواد (٥) طباعه محبوبة (٦) كناية عن البخيل (٧) مبغضا أشد  
البغض (٨) أي البخيل (٩) اعدار (١٠) أي يكثرن ذمه دائما (١١) تقر يعاوتو بيغخا  
والتبكيست استقبال المرء بما يكره (١٢) أي مال (١٣) أي طالب عطائك والجادى السائل الجدوى  
وهي العطية (١٤) متحيرا من كثرة العطاء لا يدري كيف يشكره وبأى مدح ينثي بجانب ما وصله  
من عطائك فيتحير (١٥) حادثة هائلة من حوادث الدهر وقيل الرائعة الشيب لان حواره بالانسان  
بروعه لا نذاره بالكبر والهرم ثم الموت ولذلك كثير ما ذمه الشعراء في كلامهم قال أبو الطيب

أبعد بعدت بياضا لا يياض له \* لأنت أسود في عيني من الظلم

(١٦) أراد به الجسم (١٧) مقوسا (١٨) تدوم (١٩) أي كرهت (٢٠) أي أم أردتها وأحببتها  
وحذف الهمزة من شئت ضرورة وفي نسخة أو شيئا وكلاهما بمعنى واحد والمعنى ان الدهر لا يدوم  
على حال مكروهة ولا محبوبه (٢١) أي عن ناحية أي بمؤخر عينيه (٢٢) مقارب بين جفنيه يريد  
انه لم يجبه سؤاله فلم يقبل عليه بنظره ولا بانشاده (٢٣) بالراء ثم الزاي أمر من راز الأمر يروزه  
يروزا إذا جريه وقدره وفي الحديث كان راز سفينه نوح عليه السلام جبريل وراز الرجل ضيعته  
أقام عليها وأصلحها (٢٤) خصاله (٢٥) صاحبه واتصل به (٢٦) أقطع الصعبة لان الصرم هو

فَمَا يَشِينُ <sup>(١)</sup> السَّلَافَ <sup>(٢)</sup> حِينَ حَلَا \* مَذَاقُهَا كَوْنُهَا ابْنَةُ الْحَضَرِمِ <sup>(٣)</sup>  
 قَالَ فَقَرَّبَهُ الْوَالِي لِبَيَانِهِ الْفَاتِنِ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى أَحَلَّهُ مَقْعَدَ الْخَاتِنِ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ قَرَضَ لَهُ <sup>(٦)</sup>  
 مِنْ سَيُوبِ نَيْلِهِ <sup>(٧)</sup> \* مَا آذَنَ <sup>(٨)</sup> بِطُولِ ذَيْلِهِ <sup>(٩)</sup> وَقَصَرَ لَيْلِهِ <sup>(١٠)</sup> \* فَهَضَّ عَنْهُ  
 بَرْدُنَ <sup>(١١)</sup> مَلَانٍ \* وَقَلْبَ جَذْلَانِ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَبِعَتْهُ حَازِيَا <sup>(١٣)</sup> حَذْوَهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَقَافِيَا <sup>(١٥)</sup>  
 خَطْوَهُ \* حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ بَابِهِ \* وَفَصَلَ <sup>(١٦)</sup> عَنْ غَابِهِ <sup>(١٧)</sup> \* قُلْتُ لَهُ هُنَيْتَ  
 بِمَا أُوتَيْتَ \* وَمُلَيْتَ <sup>(١٨)</sup> بِمَا أُوْلَيْتَ <sup>(١٩)</sup> \* نَأْسَفَرُ <sup>(٢٠)</sup> وَجْهَهُ وَتَلَالَا <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَوَالِي <sup>(٢٢)</sup> شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى \* ثُمَّ خَطَرَ اخْتِيَالًا <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَنْشَدَ اِرْتِجَالًا <sup>(٢٤)</sup>  
 مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْحِمَاقَةِ <sup>(٢٥)</sup> حَظًّا \* أَوْ سَمَا <sup>(٢٦)</sup> قَدْرُهُ لِطَيْبِ الْأَصُولِ <sup>(٢٧)</sup>  
 فَبِفَضْلِي انْتَفَعْتُ لَا بِفَضْلِي <sup>(٢٨)</sup> \* وَبِقَوْلِي اِرْتَفَعْتُ لَا بِقَوْلِي <sup>(٢٩)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ تَعْنَى <sup>(٣٠)</sup> لِمَنْ جَدَبَ <sup>(٣١)</sup> الْأَدَبَ \* وَطَوَّبَنِي لِمَنْ جَدَّ فِيهِ وَدَابَ <sup>(٣٢)</sup> \* ثُمَّ  
 وَدَّعَنِي وَذَهَبَ \* وَأَوْدَعَنِي اللَّهَبَ

### المقامة التاسعة والثلاثون العربية

(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) لَهَجْتُ <sup>(٣٣)</sup>

القطع (١) يعيب (٢) الخراج الخالص أو أول ما يعصر من العنب (٣) العنب الذي لم يمتضج  
 (٤) السالب للعقل (٥) الذي يختن الصبي وهو مثل يضرب في فرط القرب كما ان مزجر الكلب  
 كناية عن البعد (٦) أي قدرله (٧) أي عطاياه وأصل السيوب الكنوز والمعادن والنيل  
 بالفتح العطاء (٨) أي ما أعلم (٩) طول الذيل كناية عن الغنى وكثرة المال (١٠) كناية عن  
 قصر همه وكونه مسرورا كما أن طوله كناية عن كونه محزونا (١١) بكم (١٢) فرح  
 مسرور (١٣) قاصدا (١٤) قصده (١٥) تابعا (١٦) خرج (١٧) بيته وأصله مأوى الاسد  
 (١٨) تمتعت (١٩) أي أعطيت (٢٠) أضاء (٢١) لمع (٢٢) تابع (٢٣) أي مشى معجبا بيبه  
 بنفسه ويتبخر كبرا (٢٤) أي من غير فكرة (٢٥) الجهل وجود الدهن (٢٦) علا وارتفع  
 (٢٧) لكرم الاجداد (٢٨) أي لا بدخولي فيما لا يعني (٢٩) لا يملوك لان القيل الملك بلغة حير  
 والجمع قيول (٣٠) هلا كما وأصله الكب وفي الحديث تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم تعس  
 فلا اتعش وشيك فلا اتقش (٣١) غاب (٣٢) دام عليه وتعب فيه (٣٣) أي ولعت واشتدحي

مَذِ اخْضَرَ<sup>(١)</sup> إِزَارِي<sup>(٢)</sup> \* وَبَقَلَ<sup>(٣)</sup> عِذَارِي<sup>(٤)</sup> \* بَأَنْ أَجُوبَ<sup>(٥)</sup> الْبَرَارِي<sup>(٦)</sup> \* عَلَى ظُهُورِ  
 الْمَهَارِي<sup>(٧)</sup> \* أَتَجِدُ طَوْرًا<sup>(٨)</sup> \* وَأَسْأَلُكَ تَارَةً غَوْرًا<sup>(٩)</sup> \* حَتَّى فَلَيْتُ الْمَعَالِمَ<sup>(١٠)</sup> وَالْمَجَاهِلَ<sup>(١١)</sup> \*  
 وَبَلَوْتُ<sup>(١٢)</sup> الْمَنَازِلَ<sup>(١٣)</sup> وَالْمَنَاهِلَ<sup>(١٤)</sup> \* وَأَذْمَيْتُ السَّنَابِكَ<sup>(١٥)</sup> وَالْمَنَاسِمَ<sup>(١٦)</sup> \* وَأَنْفَضَيْتُ<sup>(١٧)</sup>  
 السَّوَابِقَ<sup>(١٨)</sup> وَالرَّوَاسِمَ<sup>(١٩)</sup> \* فَلَمَّا مَلَيْتُ<sup>(٢٠)</sup> الْإِصْحَارَ<sup>(٢١)</sup> \* وَقَدْ سَنَحَ<sup>(٢٢)</sup>  
 لِي أَرْبُ<sup>(٢٣)</sup> بِصُحَارَ<sup>(٢٤)</sup> \* مِلْتُ إِلَى اجْتِيَازِ النَّيَّارِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَاخْتِيارِ الْفُلْكِ السَّيَّارِ<sup>(٢٦)</sup> \*  
 فَتَقَلْتُ الْبَنَةَ أَسَاوِدِي<sup>(٢٧)</sup> \* وَاسْتَصْنَجْتُ زَادِي وَمَزَاوِدِي<sup>(٢٨)</sup> \* نَمَّ رَكِبْتُ فِيهِ  
 رُكُوبَ حَاذِرٍ<sup>(٢٩)</sup> نَازِرٍ<sup>(٣٠)</sup> \* عَاذِلٍ<sup>(٣١)</sup> لِنَفْسِهِ عَاذِرٍ<sup>(٣٢)</sup> \* فَلَمَّا شَرَعْنَا<sup>(٣٣)</sup> فِي  
 الْقَلْعَةِ<sup>(٣٤)</sup> \* وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ<sup>(٣٥)</sup> لِلشَّرْعَةِ<sup>(٣٦)</sup> \* سَمِعْنَا مِنْ شَاطِئِ<sup>(٣٧)</sup> الْمَرْسَى<sup>(٣٨)</sup> \*

ولزمت يقال لهج الفصيل بضرع أمه اذا لزمه ليرضعه (١) أى ننت (٢) أى موضع ازارى  
 كناية عن العانة وكانت العرب اذا بلغ الغلام الحلم وأشعر لس الارار ليسترعورته (٣) نبت (٤) شعر  
 خدى يعنى اخضر شاربى وبدا الشعر فى وجهى (٥) أقطع (٦) الصحارى (٧) أى التوق  
 المهرية منسوبة الى مهرة بن حيدان وهم كانوا يتخذون نجائب الابل (٨) أى أقصد نجدا وهو  
 ما ارتفع من الارض (٩) ما انخفض منها قال الاعشى

نبى يرى ما لا يرون وذكرة \* أغار لعمري فى البلاد وأنجدا

(١٠) أى قطعنها والعالم جمع معلم وهى المفازة التى لها أعلام أو هى الاماكن المعلومه (١١) التى لا علم  
 بها وهى الاماكن المجهولة (١٢) جربت وخبرت (١٣) محال النزول أو هى البيوت (١٤) مواضع  
 الماء (١٥) هى حوافر الخيل جمع السنبك وهى طرف الحافر (١٦) اخفاف الابل أو هى مقدم  
 اخفافها (١٧) أى أهزات (١٨) الخيل (١٩) الابل السريعة السير من الرسيم وهى ضرب من  
 سير الابل فوق الذميل (٢٠) سئمت (٢١) السير فى الصحراء (٢٢) عرض (٢٣) حاجة  
 (٢٤) بضم الصاد اسم بلد كبيرة وهى قصبة اليمامة وتعرف بعمان وهى على ساحل البحر مرساها  
 فرسخ فى فرسخ (٢٥) هو موج البحر أو مده واجتيازه بمعنى جوازه (٢٦) الكثير السير  
 (٢٧) أسود الدار أمتعتها وآلاتها جمع أسودة جمع سواد وفى حديث سلمان رضى الله عنه وهذه  
 الأسود حولى وما كان عنده الامطهرة واجانة وجفنة (٢٨) جمع المزود وهو وعاء الزاد والمزادة  
 الراوية وجمعها مزاد ومزاد ومزايده والعرب تلقب العجم برقاب المزاد (٢٩) خائف (٣٠) جعل  
 عليه نذرا ان سلمه الله من البحر وهوله (٣١) لأتم (٣٢) ملتئم لها عنذرا (٣٣) أخذت  
 (٣٤) النهوض والرحلة ومنه هذا منزل قلعة اذا لم يكن وطنا (٣٥) جمع شراع وهى قلع السفينة  
 (٣٦) أى فى السير (٣٧) ساحل أو جانب (٣٨) المحل الذى ترسو وتقف فيه السفن وهى الفرضة

حِينَ دَجَا (١) اللَّيْلُ وَأَغْشَى (٢) \* هَاتِفًا (٣) يَقُولُ يَا أَهْلَ ذَا الْفُلْكِ الْقَوْمِ (٤) \*  
 الْمَرْجَى (٥) فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ \* بِتَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ \* هَلْ أَذْلَكُكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ  
 مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ \* فَقُلْنَا لَهُ أَقْبِسْنَا نَارَكَ (٦) أَيُّهَا الدَّلِيلُ \* وَأَرْشِدْنَا كَمَا يُرْشِدُ الْخَلِيلَ  
 الْخَلِيلُ \* فَقَالَ أَتَسْتَصْحِبُونَ ابْنَ سَبِيلٍ (٧) \* زَادَهُ فِي زَبِيلٍ (٨) \* وَظِلَّهُ (٩) غَيْرُ  
 ثَقِيلٍ (١٠) \* وَمَا يَبْغِي (١١) سِوَى مَقِيلٍ (١٢) \* فَأَجْمَعْنَا (١٣) عَلَى الْجَنُوحِ (١٤) إِلَيْهِ \*  
 وَأَنْ لَا نَبْخَلَ بِالْمَاعُونِ (١٥) عَلَيْهِ \* فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى الْفُلْكِ (١٦) \* قَالَ أَعُوذُ بِمَا لَكَ  
 الْمَلِكُ \* مِنْ مَسَالِكِ الْهَلَكِ (١٧) \* ثُمَّ قَالَ أَنَا رُؤِينَا فِي الْأَخْبَارِ \* الْمَنْقُولَةِ عَنْ  
 الْأَخْبَارِ (١٨) \* أَنْ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْحُمَالِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا \* حَتَّى أَخَذَ عَلَى الْعُلَمَاءِ  
 أَنْ يُعَلِّمُوا \* وَإِنَّ مَعِيَ لَعُودَةً (١٩) عَنِ الْأَنْبِيَاءِ مَا خُودَةً \* وَعِنْدِي لَكُمْ نَصِيحَةٌ \*  
 بَرَاهِينُهَا (٢٠) صَحِيحَةٌ \* وَمَا وَسِعَنِي (٢١) الْكِتْمَانُ \* وَلَا مِنْ خِيَمِي (٢٢)  
 الْحِرْمَانِ (٢٣) \* فَتَدَبَّرُوا (٢٤) الْقَوْلَ وَتَفَقَّهُوا \* وَاعْمَلُوا بِمَا تُعَلَّمُونَ وَعَلِمُوا \* ثُمَّ  
 صَاحَ صَيْحَةً الْمُبَاهِي (٢٥) \* وَقَالَ أَتَذَرُونَ مَا هِيَ \* هِيَ وَاللَّهُ حِرْزُ السَّفَرِ (٢٦) \* عِنْدَ  
 مَسِيرِهِمْ فِي الْبَحْرِ \* وَالْجَنَّةُ (٢٧) مِنَ الْقَمَرِ \* إِذَا جَاشَ (٢٨) مَوْجُ الْيَمِّ (٢٩) \* وَبِهَا

وهي مرفأ السفينة (١) أظلم (٢) اشتدت ظلمته (٣) صائحاً (٤) أى المستقيم (د) المسوق  
 (٦) أعطينا قبساً من نارك والمراد أهدنا وأخبرنا بما عندك (٧) هو المسافر الذى يريد الرجوع  
 الى بلده ولا يجد ما يبلغ به (٨) أو زنبيل كفى بعض النسخ قفة بعيدة القعر أو هوقفة من جلد  
 (٩) شخصه (١٠) أى خفيف الروح (١١) يطلب (١٢) أى موضع جلوس وأصله موضع  
 القياولة (١٣) أى عزمنا (١٤) الميل (١٥) هو الشئ اليسير والزكاة والصدقة وكل معروف وأسقاط  
 البيت كالفصعة ونحوها (١٦) السفينة (١٧) أى الهلاك (١٨) العلماء (١٩) هى ما يتعوذ به  
 الانسان كالحرز والتميمة والمراد بها هنا ما يقرأ ويستعاذ به (٢٠) حججها (٢١) أى ما أمكننى  
 (٢٢) طبعى وعادى ومنه قول بعضهم

له وجه ذمى \* له خيم وخيم

(٢٣) المنع (٢٤) تفكروا وتأملوا (٢٥) المفاخر (٢٦) بسكون الفاء المسافرين (٢٧) بضم  
 الجيم الوقاية والستر (٢٨) تحرك وهاج (٢٩) البحر

استعصم

اسْتَنْصَمَ <sup>(١)</sup> نُوحٌ مِنَ الطُّوفَانِ <sup>(٢)</sup> \* وَنَجَا وَمِنْ مَعَهُ مِنَ الْحَيَّوانِ \* عَلَى ماصِدَعَتِ <sup>(٣)</sup>  
 بِهِ آيُ <sup>(٤)</sup> الْقُرْآنِ \* ثُمَّ قرَأَ بَعْدَ أساطِيرِ <sup>(٥)</sup> تِلَاها \* وَزَخارِفَ <sup>(٦)</sup> جَلَاها <sup>(٧)</sup> \*  
 وَقَالَ أَرَأَيْتُمْ فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جُزْأَها وَمُرْسَاها \* ثُمَّ تَنَفَّسَ تَنَفُّسَ الْمُفْرَمِينَ <sup>(٨)</sup> \* أَوْ  
 عِبَادِ اللَّهِ الْمُكْرَمِينَ \* وَقَالَ أَمَّا أَنَا فَقَدْ قُوتُ فِيكُمْ مَقَامَ الْمُبْلَغِينَ <sup>(٩)</sup> \* وَنَصَحْتُ  
 لَكُمْ نُصْحَ الْمُبَالِغِينَ \* وَسَلَكْتُ بِكُمْ مَحَجَّةَ الرَّاشِدِينَ <sup>(١٠)</sup> \* فَاشْهَدِ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ  
 خَيْرُ الشَّاهِدِينَ \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَأَعْجَبَنَا بَيَانُهُ <sup>(١١)</sup> الْبَادِي <sup>(١٢)</sup> الطَّلَاوَةُ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَعَجَّتْ <sup>(١٤)</sup> لَهُ أَصْوَاتُنَا بِالتَّلَاوَةِ \* وَأَنَسَ <sup>(١٥)</sup> قَلْبِي مِنْ جَرَسِهِ <sup>(١٦)</sup> \* مَعْرِفَةً غَنِينِ  
 شَمْسِهِ <sup>(١٧)</sup> \* قَلْتُ لَهُ بِالَّذِي سَخَّرَ <sup>(١٨)</sup> الْبَحْرَ اللَّجَجِي <sup>(١٩)</sup> \* أَلَسْتَ السَّرُوجِيَّ \* فَقَالَ  
 لِي بَلَى \* وَهَلْ يَخْفَى ابْنُ جَلَا <sup>(٢٠)</sup> \* فَأَخَذْتُ حِينَئِذٍ السَّفَرَ <sup>(٢١)</sup> \* وَسَفَرْتُ <sup>(٢٢)</sup> عَنْ  
 نَفْسِي إِذْ سَفَرُ \* وَلَمْ نَزَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ رَهْوُ <sup>(٢٣)</sup> وَالْجَوْ صَحْوُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَالْعَيْشُ صَفْوُ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَالرَّيْمَانُ لَهْوُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَنَا أَجِدُ لِلْقِيَانَةِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَجَدَ الْمُثْرَى <sup>(٢٨)</sup> بَعْتِيَانِهِ <sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَأَفْرَحُ بِمُنَاجَاتِهِ <sup>(٣٠)</sup> \* فَرَحَ الذَّرِيقِ بِمُنَاجَاتِهِ <sup>(٣١)</sup> \* إِلَى أَنْ عَصَفَتِ <sup>(٣٢)</sup> الْجَنُوبُ <sup>(٣٣)</sup> \*  
 وَعَصَفَتِ الْجَنُوبُ <sup>(٣٤)</sup> \* وَنَسِيَ السَّفَرُ مَا كَانَ \* وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ \*

(١) أى اعتصم وامتنع (٢) الفرق العام (٣) نطقت وصرحت (٤) جمع آية (٥) أباطيل (٦) أى  
 تمويهات مزينة (٧) كشفها (٨) المغرم المثقل بالدين (٩) أى المجتهدين (١٠) طريقة الهادين  
 (١١) بلاغته (١٢) الظاهر (١٣) بالضم والفتح الحسن والبهجة (١٤) ارتفعت (١٥) أبصر  
 وأحس وأدرك (١٦) صوته الخفى (١٧) كناية عن حقيقة شخصه (١٨) ذلل (١٩) الذى  
 لا يدرك قراره منسوب الى اللجة (٢٠) يقال للرجل المشهور الواضح الأمر ومن يكون على الشرف  
 لا يخفى مكانه هو ابن جلا قال سحيم

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى أضع العمامة تعرفونى

(٢١) أى وجدته محمودا (٢٢) كشفت وعرفت (٢٣) ساكن لا تضطرب أمواجه (٢٤) أى لا غيم  
 به (٢٥) أى صاف (٢٦) أى تسلية ولعب (٢٧) للقائه (٢٨) الوجد المحبة والفرح والحزن أيضا يقال له  
 بفلانة وجد وقد وجد بها وتوجد والمثرى هو الغنى (٢٩) أى بذهب الخالص (٣٠) بمحادثته (٣١) أى  
 بنجاحه وسلامته (٣٢) هبت بشدة (٣٣) ريح قبلية تهب عن يمين الناظر الى الشرق (٣٤) أى مالت

فَمِلْنَا لِهَذَا الْحَدَثِ النَّارَ (١) \* إِلَى إِحْدَى الْجَزَائِرِ \* لِنُرِيحَ (٢) وَنَسْتَرِيحَ \* رَيْثَمَا (٣)  
تَوَاتِي (٤) الرِّيحَ \* فَمَا دَى (٥) اعْتِيَاصُ الْمَسِيرِ (٦) \* حَتَّى نَفِدَ (٧) الزَّادُ غَيْرَ  
الْيَسِيرِ \* قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَنْ يُحْزَرَ (٨) جَنَى الْعُودِ (٩) بِالْقُعُودِ \* فَهَلْ لَكَ فِي  
اسْتِثَارَةِ (١٠) السُّعُودِ بِالصُّعُودِ (١١) \* فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي لَا تَنْجُ لَكَ مِنْ ظِلِّكَ \* وَأَطْلُوعُ مِنْ  
نَمْلِكَ \* فَتَهْدُنَا (١٢) إِلَى الْجَزِيرَةِ \* عَلَى ضَمْفٍ مِنَ الْمِرْيَةِ (١٣) \* لِنَرْكُضَ فِي امْتِرَاءِ  
الْمِرْيَةِ (١٤) \* وَكَلَانَا لَا يَمْلِكُ قِتِيلًا (١٥) \* وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَبِيلًا \* فَأَقْبَلْنَا نَجُوسُ (١٦)  
خِلَالَهَا (١٧) \* وَنَتَفَيَّا (١٨) ظِلَالَهَا \* حَتَّى أَفْضَيْنَا (١٩) إِلَى قَصْرِ مَشِيدٍ (٢٠) لَهُ بَابٌ مِنْ  
حَدِيدٍ \* وَدُونَهُ زُمْرَةٌ مِنْ عَبِيدٍ \* فَاسْمَنَاهُمْ (٢١) لِنَتَّخِذَهُمْ سُلَامًا إِلَى الْإِرْتِقَاءِ \*  
وَأَرْشِيَّةً (٢٢) لِلْإِسْتِقَاءِ (٢٣) \* فَأَلْفَيْنَا (٢٤) كُلًّا مِنْهُمْ كَثِيرًا سِيرًا (٢٥) \* حَتَّى خِلْنَاهُ  
كَبِيرًا (٢٦) أَوْ أَسِيرًا \* فَقُلْنَا أَيُّهَا الْعَلَمَةُ \* مَا هَذِي الْعَمَةُ (٢٧) \* فَلَمْ يُجِيبُوا الْبَدَاءَ \*  
وَلَا فَاهُوا (٢٨) بَيِّنَاءَ (٢٩) وَلَا سَوْدَاءَ (٣٠) \* فَلَمَّا رَأَيْنَا نَارَهُمْ نَارَ الْحَبَابِ (٣١) \*  
وَحُبْرَهُمْ (٣٢) كَسْرَابِ السَّبَاسِبِ (٣٣) \* قُلْنَا شَاهَتِ الْوُجُوهُ (٣٤) \* وَقُبِحَ الْأَكْمُ (٣٥)

جنوب السفينة جمع جنب (١) أى الامر الطارئ الهائج (٢) أى لنريح أنفسنا من تعب  
الهواء (٣) إلى أن (٤) توافق (٥) تأخر وامتد (٦) اعتصم عليه الامر التوى  
وتعسر (٧) فنى (٨) يتحصل (٩) ثمر الامل (١٠) استخراج (١١) بالطلوع من  
السفينة (١٢) فهضنا وقنا (١٣) القوة (١٤) أى لنجد فى طلب العطاء (١٥) أصله الخيط  
فى شق النواة عبر به عن عدم ملك شئ (١٦) نطوف وندور (١٧) طرقها أى تتخلل وسطها  
(١٨) نستظل (١٩) وصلنا (٢٠) عال مرتفع البناء (٢١) كلمناهم وحادثناهم (٢٢) حبلا  
(٢٣) أى لاخراج الماء وكنى بذلك عن بلوغ مقصدهما فى انالة شئ من الزاد (٢٤) وجدنا (٢٥) أى  
خرينا متحسرا (٢٦) مكسورا وفى بعض النسخ فالقينا كلامهم فى مسك كبير وكرب أسير  
(٢٧) الغم والحزن (٢٨) نطقوا (٢٩) كلمة طيبة (٣٠) كلمة رديئة (٣١) هو حيوان يرى بالليل  
كأنه نار وقيل ما يتطاير من الشرر فى الهواء بتصادم حجرين أو هو رجل يخيل كان يوفدنا نار ضعيفة  
مخافة أن يقصده الضيفان فان أحس بانسان أطفأها لثلايا أخذ من ناره فضر بوابها المثل وقالوا  
أخلف من نار الحباب (٣٢) حقيقة أمرهم وباطنه (٣٣) السراب ما يرى كأنه ماء وليس بشئ  
والسباسب جمع السبب وهى الصحراء الواسعة المستوية (٣٤) قبحت (٣٥) اللثيم وقيل

وَمَنْ يَرْجُوهُ \* فَابْتَدَرَ <sup>(١)</sup> خَادِمٌ قَدْ عَلَنَهُ <sup>(٢)</sup> كِبَرَةٌ <sup>(٣)</sup> \* وَعَرَّتُهُ <sup>(٤)</sup> عِبْرَةٌ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَقَالَ يَا قَوْمُ لَا تُوسِعُونَا سَبَبًا <sup>(٦)</sup> \* وَلَا تُوجِعُونَا عَتَبًا <sup>(٧)</sup> \* فَإِنَّا لَنَبِي حُزْنٍ شَامِلٍ \*  
 وَشَغْلٍ عَنِ الْحَدِيثِ شَاغِلٍ \* فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ نَفْسُ خِيَانِ الْبَثِّ <sup>(٨)</sup> \* وَأَنْفِثْ أَنْ قَدَرْتَ  
 عَلَى النَّفْثِ <sup>(٩)</sup> \* فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِّي عَرَّافًا كَافِيًا <sup>(١٠)</sup> \* وَوَصَافًا شَافِيًا \* فَقَالَ لَهُ  
 اعْلَمْ أَنَّ رَبَّ هَذَا الْقَصْرِ هُوَ قُطْبُ هَذِهِ الْبُقْعَةِ \* وَشَاءَ <sup>(١١)</sup> هَذِهِ الرُّقْعَةُ \* إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْلُ  
 مِنْ كَمَدٍ <sup>(١٢)</sup> \* يَخْلُوهُ مِنْ وَلَدٍ \* وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَكْرِمُ <sup>(١٣)</sup> الْمَفَارِسَ <sup>(١٤)</sup> \* وَيَتَخَيَّرُ  
 مِنَ الْمَفَارِشِ النَّفَاسِ \* إِلَى أَنْ يُشَرَّ بِحِمْلِ عَقِيلَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَذْنَتْ <sup>(١٦)</sup> رَقْلَتُهُ <sup>(١٧)</sup> بِفَسِيلَةٍ <sup>(١٨)</sup> \*  
 فَتَذَرَتْ لَهُ التَّدْوَرَ \* وَأُخْصِيَتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ \* وَلَمَّا حَانَ التَّجَاجُ <sup>(١٩)</sup> \* وَصَبَغَ  
 الطُّوقُ وَالتَّاجُ <sup>(٢٠)</sup> \* عُسْرَ مَخَاضِ الْوَضْعِ <sup>(٢١)</sup> \* حَتَّى خِيفَ عَلَى الْأَصْلِ <sup>(٢٢)</sup> وَالْفَرْعِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 فَمَا فِينَا مَنْ يَعْرِفُ قَرَارًا <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَا يَطْعَمُ النَّوْمَ الْأَغْرَارَا <sup>(٢٥)</sup> \* نَمَّ أَجْمَشَ <sup>(٢٦)</sup> بِالْبُكَاءِ  
 وَأَعْوَلَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَرَدَّدَ الْإِسْتَرْجَاعَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَطَوَّلَ \* فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ اسْكُنْ يَا هَذَا

الأحق وفي الحديث يأتي على الناس زمان يكون أسعد الناس فيه لكعب بن لكعب وهو معدول عن  
 اللكعب بالتحريك ( كذا في الأصل ) (١) أسرع (٢) غشيته (٣) بالفتح والكسر أي  
 كبر سن قليل (٤) اعترته ومسته (٥) بكاء (٦) أي لا تكثر واسبنا (٧) أي تؤلمونا  
 بالدمام (٨) هون شدة الحزن (٩) تكلم إن أمكنك الكلام (١٠) العراف الكاهن  
 والطبيب ومنه قول القائل

جعلت لعراف اليمامة حكمه \* وعراف نجدان هما شفياني

وقيل هودون الكاهن (١١) هو بلغة العجم الملك والمراد أنه رئيس هذه الجزيرة وكبيرها (١٢) حزن  
 (١٣) يختار الكرائم (١٤) محال الفرس من الاراضى فاستعير للمرأة كالمفارش (١٥) الكريمة  
 المنحدرة من النساء ويقال للدرة عقيلة البحر قال

درة من عقائل البحر بكر \* لم تخنها مثاقب اللآلى

(١٦) أعلست (١٧) الرقعة نخلة طويلة والمراد زوجته (١٨) هي الفرخ الذي يخرج من أصل  
 النخلة والمراد أنها تحقق حملها (١٩) وضع الجنين (٢٠) الطوق يكون في أعناق الصبيان من  
 فضة أو ذهب وسمى طوقا لاستدارته والتاج شبه عصانة مزين بالجواهر (٢١) أي وجع الولادة وهو  
 المعروف بالطلق (٢٢) الام (٢٣) الولد (٢٤) مستقرا (٢٥) شيأ بعد شئ (٢٦) الاجهاش  
 نهوض النفس والهم بالبكاء (٢٧) صاح به (٢٨) هو قوله انا لله وانا اليه راجعون

وَاسْتَبْشِرْ \* وَأَبْشِرْ بِالْفَرْجِ وَابْشِرْ <sup>(١)</sup> \* فَعِنْدِي عَزِيمَةُ الطَّلُقِ <sup>(٢)</sup> \* الَّتِي انْذَشَرَ  
 سَمْعُهَا فِي الْخَلْقِ \* فَتَبَادَرَتِ الْعِلْمَةُ إِلَى مَوْلَاهُمْ \* مُتَبَاثِرِينَ بِانْكِشَافِ بَلَوَاهُمْ \*  
 فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَا وَلَا <sup>(٣)</sup> حَتَّى بَرَزَ <sup>(٤)</sup> مَنْ هَلَمَّ بِنَا <sup>(٥)</sup> إِلَيْهِ \* فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ \*  
 وَمَثَلْنَا <sup>(٦)</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ \* قَالَ لِأَبِي زَيْدٍ لِيَهْنِكَ مَنَالُكَ <sup>(٧)</sup> \* أَنْ صَدَقَ مَقَالُكَ \* وَلَمْ  
 يَفِلْ فَالُكَ <sup>(٨)</sup> \* فَاسْتَحْضَرَ قَلَمًا مَبْرُورًا \* وَزَيْدًا بَحْرِيًّا <sup>(٩)</sup> \* وَزَعْفَرَانًا قَدْ دَيْفَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 فِي مَاءٍ وَرَدٍ نَظِيفٍ \* فَمَا أَنْ رَجَعَ النَّفْسَ \* حَتَّى أَحْضَرَ مَا التَّمَسَ <sup>(١١)</sup> \* فَسَجَدَ أَبُو زَيْدٍ  
 وَعَفَّرَ <sup>(١٢)</sup> \* وَسَبَّحَ وَاسْتَغْفَرَ \* وَأَبْعَدَ الْحَاضِرِينَ وَنَفَرَ \* ثُمَّ أَخَذَ الْقَلَمَ وَاسْتَحْفَرَ <sup>(١٣)</sup>  
 وَكَتَبَ عَلَى الزَّيْدِ بِالْمُزَعْفَرِ

أَيْهَذَا الْجَنِينُ <sup>(١٤)</sup> إِنِّي أَصْبِحُ \* لَكَ وَالتَّصْنُحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ <sup>(١٥)</sup>  
 أَنْتَ مُسْتَعَصِمٌ <sup>(١٦)</sup> بِكَ <sup>(١٧)</sup> كَنِينٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَقَرَارٍ <sup>(١٩)</sup> مِنَ الشُّكُونِ مَكِينٍ <sup>(٢٠)</sup>  
 مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنْ أَلْفِ مُدَاجٍ <sup>(٢١)</sup> وَلَا عَدُوٍّ مُبِينٍ  
 فَهَتَى مَا بَرَزْتَ <sup>(٢٢)</sup> مِنْهُ نَحْوُ لَسْتَ <sup>(٢٣)</sup> إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى <sup>(٢٤)</sup> وَالْهُونِ

(١) أى بشر غيرك (٢) أى قراءة أتلوها لتسهيل الولادة وذهب عسرهما وسعى الطلق طلقا تفاؤلا كما  
 يقال للديغ سليم (٣) كلمة شبه بها قصر الزمان أى كالنطق بها كناية عن السرعة وفى المثل أقل من  
 لفظ لا (٤) أى برز سريرا كهذا اللفظ (٥) أى قال لنا هلموا (٦) أى حضروا ووقفنا (٧) أى  
 ماتنا من العطاء (٨) أى لم يخطئ ولم يكذب ما أشرت به ولم يضعف من قولهم رجل قال رأى وفيل  
 رأى أى ضعيفه والفعال بالهمز أن تسمع كلمة طيبة فتتبع بها وهذا مما يشبه الاشتقاق وليس به ونظيره  
 قوله تعالى وجنى الجنتين دان (٩) هو حجر معروف شديد البياض رخو رقيق يوجد على وجه  
 البحر يوضع فى الأحبال ذكر الحكماء أن من خاصيته إذا علق على امرأة ما خض سهلت ولادتها  
 (١٠) سحق (١١) أى ما طلب (١٢) أى قلب خديه فى التراب (١٣) يقال استحفرا إذا مضى  
 مسرعا أو اتسع فى كلامه والمراد أنه اجتهد وشمر للكتابة (١٤) الولد مادام فى بطن أمه (١٥) يشير  
 إلى قوله عليه الصلاة والسلام الدين النصيحة (١٦) مستفسك ومنتع (١٧) بيت (١٨) سائر  
 (١٩) أصله المكان المطمئن الذى يستقر فيه الماء وأراد به الرحم (٢٠) أى حرير وفى التنزيل  
 فجعلناه فى قرار مكين أى فى الرحم وهو مكين عند السلطان أى ذو منزلة وقد مكن مكانة (٢١) أى  
 ألف منافى (٢٢) أى خرجت (٢٣) انتقلت (٢٤) يريد به الدار الدنيا فانها لا راحة فيها

وَتَرَأَى لَكَ الشَّقَاءَ <sup>(١)</sup> الَّذِي تَلْسُقِي قَتَبَكَ لَهُ بِدَمْعٍ هَتُونٍ <sup>(٢)</sup>  
 فَاسْتَدِيمَ عَيْشَكَ <sup>(٣)</sup> الرَّغِيدَ <sup>(٤)</sup> وَحَازِرَ <sup>(٥)</sup> \* أَنْ تَبِيعَ الْمَحْقُوقَ <sup>(٦)</sup> بِالْمَظْنُونِ <sup>(٧)</sup>  
 وَاخْتَرَسَ مِنْ مُخَادِعِ لَكَ يَرْقِيكَ لِيُلْقِيكَ فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ  
 وَلَعَمْرِي لَقَدْ نَصَحْتُ وَلَكِنْ \* كَمْ نَصِيحٍ مُشَبَّهِ بِظَنِينٍ <sup>(٨)</sup>  
 ثُمَّ إِنَّهُ طَمَسَ الْمَكْتُوبَ <sup>(٩)</sup> عَلَى غَفَاةٍ \* وَثَقَلَ عَلَيْهِ مِائَةُ تَفْلَةٍ \* وَشَدَّ الزَّبْدَ فِي خِرْقَةٍ  
 حَرِيرٍ \* بَعْدَ مَاضِمْهَا <sup>(١٠)</sup> بِعَبِيرٍ <sup>(١١)</sup> \* وَأَمَرَ بِتَغْلِيْقِهَا عَلَى فَخْذِ الْمَآخِضِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَأَنْ لَا تَعْلَقَ بِهَا <sup>(١٣)</sup> يَدُ حَائِضٍ \* فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَذَوَاقٍ <sup>(١٤)</sup> شَارِبٍ \* أَوْ فُؤَادٍ  
 حَالِبٍ \* <sup>(١٥)</sup> حَتَّى انْدَلَقَ \* <sup>(١٦)</sup> شَخْصُ الْوَلَدِ \* لَخِصِيصِ الزَّبْدِ <sup>(١٧)</sup> \* بِقُدْرَةِ  
 الْوَاحِدِ الْعَمْدِ \* فَامْتَلَأَ الْقَصْرُ حُبُورًا <sup>(١٨)</sup> \* وَاسْتَطِيرَ عَمِيدُهُ <sup>(١٩)</sup> وَعَمِيدُهُ سُرُورًا \*  
 وَأَحَاطَتِ الْجَمَاعَةُ بِأَبِي زَيْدٍ تُثْنِي عَلَيْهِ \* وَتَقْبِلُ يَدَيْهِ \* وَتَدْبِرُكَ بِمَسَاسِ طَوْرِيهِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 حَتَّى خُسِلَ إِلَى أَنَّهُ الْقَرْنَى أَوْيسُ <sup>(٢١)</sup> \* أَوِ الْأَسَدِيُّ دُبَيْسُ <sup>(٢٢)</sup> \*

(١) المراد به الكد والتعب وتحمل مشاق الدنيا (٢) كثير الهتن وهو الصب والسكب (٣) أى  
 فالزم معيشتك (٤) أى الطيب الواسع (٥) أى احذر (٦) المشاهد لك المجرب (٧) الذى  
 يحتمل وجدانه وعدمه (٨) بمتهم من الظنة بكسر الظاء وهى التهمة (٩) أى طواه وغطاه ويجوز  
 أنه محاء (١٠) لطخها (١١) أى بأخلاق من الطيب (١٢) التى أخذها الخاض وهو الطلق  
 (١٣) تمسها (١٤) أى كذوق الشئ باللسان من قولهم ماذا ذاق اليوم ذوقاً أى شيئاً وكانوا لا يفرقون  
 إلا عن ذواق (١٥) هو الزمن الذى بين الحلبتين أى زمن يسير وفى نسخة فلم يكن إلا كنفثة راق  
 أو مهلة فواق (١٦) خرج يقال اندلق السيف من غمده اذا خرج وسقط من غير أن يسلم والدلق  
 والاندلاق خروج الشئ من محله سريعاً (١٧) لشدة اختصاصه بذلك (١٨) فرحاً وسروراً (١٩) أى  
 كاد أن يطير سيده وصاحبه يقال استطار اذا خف واستطار الفجر اذا انتشر واستطار البرق اذا انتشر  
 (٢٠) أى بمسئوبيه الخلقين (٢١) هو أفضل زهاد الكوفة كان من كبار التابعين رضى الله عنه  
 أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا لقيتم أويسا القرنى فأقرؤه عنى السلام فوالذى نفسى  
 بيده لو يتشفع فى ربيعة ومضر ليشفعه فيهم الله وقال أيضاً انى لأجد نفس الرحمن من جانب اليمين  
 إشارة اليه نفعا الله به كان رحمه الله زاهدا ورعاً تقياً وكان طعامه من لقط النوى واذا فضل منه شئ  
 باعه وتصدق بثلثه وكان لباسه من قطع المزابل يخطها فى بعضها ويلبسها واذا امر بالصبيان رجوه  
 يظنونهم مجنوناً (٢٢) هو الأمير سيف الدولة بن يزيد الاسدى كان أميراً فى حلة العراق ببغداد وكان

ثُمَّ انشال<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ مِنْ جَوَائِزِ الْمَجَازَةِ<sup>(٢)</sup> وَوَصَائِلِ الصِّلَاتِ<sup>(٣)</sup> \* مَا قَيْضَ<sup>(٤)</sup> لَهُ الْغِنَى \*  
 وَيَبِضَّ وَجْهَ الْمُنَى<sup>(٥)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ يَنْتَابُهُ<sup>(٦)</sup> الدَّخْلُ<sup>(٧)</sup> \* مَذْ تُسَجَّ السَّخْلُ<sup>(٨)</sup> \* إِلَى  
 أَنْ أُعْطِيَ الْبَحْرُ الْأَمَانَ \* وَنَسَنَى<sup>(٩)</sup> الْإِتْمَامَ<sup>(١٠)</sup> إِلَى عُمَانَ<sup>(١١)</sup> \* فَكَتَنَى<sup>(١٢)</sup> أَبُو  
 زَيْدٌ بِالنَّخْلَةِ<sup>(١٣)</sup> \* وَتَاهَبَ لِلرَّحْلَةِ<sup>(١٤)</sup> \* فَلَمْ يَسْمَحِ الْوَالِي بِمَجَرِّ كَتْنِهِ<sup>(١٥)</sup> \* بَعْدَ تَجَرُّبَةٍ  
 بِرَكَتِهِ \* بَلْ أَوْعَرَ<sup>(١٦)</sup> بِضَمِّهِ إِلَى حَزَانَتِهِ<sup>(١٧)</sup> وَأَنْ تُطَاقَ يَدُهُ فِي خِزَانَتِهِ \* ( قَالَ  
 الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ مَالَ \* إِلَى حَيْثُ يَكْتَسِبُ الْمَالَ \* أَنْهَيْتُ عَلَيْهِ<sup>(١٨)</sup>  
 بِالْتَّعْنِيفِ<sup>(١٩)</sup> \* وَهَجَنْتُ<sup>(٢٠)</sup> لَهُ مُفَارَقَةَ الْمَأْلَفِ<sup>(٢١)</sup> وَالْأَلِيفِ<sup>(٢٢)</sup> \* فَقَالَ إِلَيْكَ  
 عَيْنِي<sup>(٢٣)</sup> \* وَاسْنَعْ مِثْنِي  
 لَا تَضْبُونَنَّ<sup>(٢٤)</sup> إِلَى وَطَنِ \* فِيهِ تَضَامُ<sup>(٢٥)</sup> وَتُمْتَنُ<sup>(٢٦)</sup>  
 وَارْحَلْ عَنِ الدَّارِ الَّتِي \* تُعْلِي الْوَهَادَ<sup>(٢٧)</sup> عَلَى الْقُنَنِ<sup>(٢٨)</sup>

كر بما جوادا قال الفنجديهي ويقال البندهي سمعت بعض الفضلاء ببغداد يقول لما سمع ديس  
 أن الحريري ذكره في مقاماته وأورد بعض صفاته فيها أنفذ اليه من الخلع السنية والجوائز الهنية  
 ما عجز عنه الوصف وكل عن ادراكه الطرف (١) تتابع وانصب (٢) أي عطايا المقابلة  
 (٣) الوصائل جمع وصيلة وهي ما يوصل به الشيء كالعمولة وعلى هذا مراده صلات متتالية متتابعة  
 كأنها موصولات وقال الجوهري الوصائل ثياب مخططة يمانية (٤) ما سبب (٥) التي المطالب  
 وتبييض وجهها كناية عن عظمها وحسنها (٦) يأتيه نوبة بعد نوبة أي مرة بعد أخرى (٧) الرزق  
 الداخل (٨) الولد وأصله ولد الشاة ساعة تضعه أمه (٩) تسهل (١٠) أي المضي (١١) بالضم  
 من بلاد الجزيرة وبالفتح والتشديد موضع آخر بالشام (١٢) اقتنع (١٣) أي العطية (١٤) أي  
 الرحيل والسفر (١٥) أي سفره (١٦) أي أشار وأمر (١٧) بضم الحاء المهمة جماعته وعياله  
 الذين يحزنون لنكبه أولفقه أو يحزن هو لضعفهم (١٨) أقبلت عليه (١٩) اللوم والتوبيخ  
 (٢٠) قبحت من الهجنة وهي العار (٢١) البلد والموطن (٢٢) الصاحب (٢٣) أي تمنع وتباعد  
 قال الشاعر قال المنجم والطبيب كلاهما \* لا تحشرا لاموات قلت اليكما  
 ان صبح قولكما فليست بخاسر \* أوصح قولي فالحسار عليكما

(٢٤) أي تميلن وتشتاقن (٢٥) تظلم وتذل (٢٦) تحتقر (٢٧) جمع وهدة وهي ما انخفض  
 من الأرض (٢٨) جمع قنة وهي أعلى الجبل وأراد بالوهاد أسافل الناس وبالقنن أشرافهم

واهربْ إِلَى كِنْيَ يَتِي (١) \* وَلَوْ أَنَّهُ حِضْنًا حَضَنَ (٢)  
 وَأَرْبَابًا (٣) بِنَفْسِكَ أَنْ تَقْسِمَ بِحَيْثُ يَغْشَاكَ الدَّرَنُ (٤)  
 وَجِبِ الْبِلَادَ (٥) فَأَيْهَا \* أَرْضَاكَ (٦) فَأَخْتَرَهُ وَطَنَ  
 وَدَعَ التَّذَكُّرَ لِلْمَعَا \* هِدِ (٧) وَالْحَنِينَ (٨) إِلَى السَّكَنِ (٩)  
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْحُرَّ فِي \* أَوْطَانِهِ يَلْقَى الْغَبْنَ (١٠)  
 كَالدَّرِّ فِي الْأَصْدَافِ يُسْتَزْرَى (١١) وَيُبْنَحَسُ (١٢) فِي الثَّمَنِ  
 تَمْ قَالَ حَسْبُكَ (١٣) مَا اسْتَمَعْتَ \* وَحَبْدًا (١٤) أَنْتَ لَوْ اتَّبَعْتَ (١٥) \* فَأَوْضَحْتَ لَهُ  
 مَعَاذِيرِي (١٦) \* وَقُلْتُ لَهُ كُنْ عَذِيرِي (١٧) \* فَعَذَرَ وَاعْتَذَرَ \* وَزَوَّدَ (١٨) حَتَّى لَمْ  
 يَذَرَ (١٩) \* ثُمَّ شَبَّعَنِي (٢٠) تَشْيِيعَ الْأَقَارِبِ \* إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْقَارِبِ (٢١) \*  
 فَوَدَّعْتُهُ وَأَنَا أَشْكُمُ الْفِرَاقَ وَأَذْمُهُ \* وَأَوْدُ لَوْ كَانَ هَلَاكَ الْجَنِينُ وَأُمُّهُ

### المقامة الأربعون التبريزية

(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَرَمَعْتُ (٢٢) التَّبْرِيزَ (٢٣) مِنْ تَبْرِيزَ (٢٤) \* حِينَ

(١) موضع يمنع ويحمي (٢) حضن جبل بأعلى نجد وحضناه جانباه (٣) ارفع والمقصود ابعج بنفسك  
 يقال اني لاربأبك عن هذا أى أرفعك عنه وأجلك (٤) الوسخ وأراد به الطوان والذل (٥) أى  
 أقطعها واختبرها (٦) أى أعجبك ورضيت به (٧) المنازل (٨) أى الأنين من الشوق قال  
 حنت قلوبى الى بابوسها جزعا \* فحاحنينك أم ما أنت والذكر

البابوس الولد (٩) الاهل الذين يسكن اليهم ويأنس بهم (١٠) أى الضعف والسيان أى يستضعف  
 وينسى (١١) يحتقر (١٢) ينقص (١٣) يكفيك (١٤) كلمة تعجب أصلها أحب بذا (١٥) أى  
 طاعت (١٦) أى أعذارى (١٧) عاذر الى وهو فى الاصل مصدر كالنكير (١٨) أى أعطاه الزاد  
 (١٩) أى لم يترك مما احتاج اليه من الزاد شيأ (٢٠) ودعنى (٢١) زورق صغير يكون مع أصحاب  
 السفن الكبار يستعملونه لقضاء حوائجهم أو هو نوع من السفن (٢٢) عزمت يقال أزمع المسير وعلى  
 المسير اذا عزم عليه مثل أجمعت وأجمعت عليه اذا عقد قلبه عليه وقصده (٢٣) أصله الخروج الى  
 البراز وهو الارض الواسعة التى لا شجر فيها والمراد هنا الخروج للسفر (٢٤) قرية من بلاد العواصم

نَبَتْ بِالذَّلِيلِ وَالْعَزِيرِ <sup>(١)</sup> \* وَخَلَتْ مِنَ الْمُجِيرِ <sup>(٢)</sup> وَالْمُجِيرِ <sup>(٣)</sup> \* فَبَيْنَا أَنَا فِي  
إِعْدَادِ الْأَهْبَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَارْتِيَادِ الصُّحْبَةِ <sup>(٥)</sup> \* أَقْبَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ مُلْتَقًا  
بِكِسَاءٍ \* وَمُحْتَفًا <sup>(٦)</sup> بِنِسَاءٍ \* فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَطْبِهِ <sup>(٧)</sup> وَالْيَ أَيْنَ يَسْرُبُ <sup>(٨)</sup> \* مَعَ سِرْبِهِ <sup>(٩)</sup> \*  
فَأَوْمَأَ <sup>(١٠)</sup> إِلَى امْرَأَةٍ مِنْهُنَّ بَاهِرَةِ السُّفُورِ <sup>(١١)</sup> \* ظَاهِرَةِ النَّفُورِ \* وَقَالَ تَزَوَّجْتُ هَذِهِ  
لِتَوَلِّسَنِي فِي الْعُرْبَةِ \* وَتَرْخُصَ <sup>(١٢)</sup> عَنِّي قَشْفَ الْعُرْبَةِ <sup>(١٣)</sup> \* فَلَقَيْتُ مِنْهَا عِرْقَ  
الْعُرْبَةِ <sup>(١٤)</sup> \* تَمَطَّلْنِي بِحَقِّي <sup>(١٥)</sup> وَتُكَلِّفْنِي فَوْقَ طَوَاقِي <sup>(١٦)</sup> \* فَأَنَا مِنْهَا نِصْوُوجِي <sup>(١٧)</sup> \*  
وَحِلْفُ شَجْوِي <sup>(١٨)</sup> وَشَجْوِي <sup>(١٩)</sup> \* وَهَاتَيْنِ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ \* لِيَضْرِبَ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
فَإِنْ ائْتَضَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاقُ \* وَالْأَفَالِطَلَّاقُ وَالْإِنِّطَلَّاقُ <sup>(٢١)</sup> \* قَالَ فَمِلْتُ <sup>(٢٢)</sup> إِلَى أَنْ أَخْبِرَ  
بِلَنِ الْقَلْبِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَكَيْفَ يَكُونُ الْمُتَقَلَّبُ <sup>(٢٤)</sup> \* فَجَعَلْتُ شُغْلِي دَبْرَ أُذُنِي <sup>(٢٥)</sup> \*  
وَصَحْبَتُهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أُغْنِي <sup>(٢٦)</sup> \* فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِيَّ وَكَانَ مِمَّنْ يَرَى فَضْلَ

من كورأذر بيجان من عمل خراسان بينهما وبين المراهغة عشرون فرسخا (١) نباحه المكان نحاء  
عنه ورفعته والمراد أنها صارت لاتصلح للاقامة (٢) من الجوار وهو الامان (٣) الذي يعطى  
الجزرة والذي يجيز القافلة من مواضع الخوف أو الوالى أو الوصى (٤) تهيئة حوائج السفر (٥) أى  
طلب من أصحابه فى السفر (٦) أى ومحاطا حوله (٧) أمره وشأنه (٨) يذهب ويسير  
(٩) السرب بالكسر قطع الطباء فاستعير للنساء (١٠) أشار (١١) أى أنها جيلة تبهر وتدهن  
من يرى وجهها الحسنها مصدر سمرت المرأة فهى سافرة اذا رفعت النقاب عن وجهها (١٢) تغسل  
وتريل (١٣) القشف التغير وسوء العيش والمقشف من لا يتعهد نفسه وثيابه بالغسل والنظافة  
والعزبة عدم الزوج (١٤) قال الاصمعي معناه الشدة ولا أدري ما أصله وقيل انه العرق الحاصل  
لحامل القربة وأصله أن القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا ما هن له وربما افتقر الكرم  
فاحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء أى وجدت منها عرق الحامل للقربة  
(١٥) كناية عن عدم رضاها وامتناعها عن الجماع (١٦) أى طاقتى (١٧) النضو البعير المهزول  
والوجى كالل رجل وكنى به عن شدة شرها وما يلقاه من كيدها (١٨) أى ملازم للحزن من سوء  
عشرتها (١٩) أصله الشوكة تعترض فى الخلق (٢٠) أى ليمنع الظالم منا ويردعه من قولهم ضرب  
القاضى على يد ما ذا حجر عليه ومنعه من التصرف (٢١) أى الذهاب (٢٢) اشتقت (٢٣) بالتصريك  
أى من يكون غالبا منهما (٢٤) أى ما يؤل اليه الأمر بالرجوع (٢٥) أى خلف أذنى كما يقال جعلته  
وراء ظهري كناية عن تركه مصالح نفسه (٢٦) لا أنفع

الامساك <sup>(١)</sup> \* وَيَضِنُّ <sup>(٢)</sup> بِنَفَاثَةِ السَّوَاكِ <sup>(٣)</sup> \* جَنَّا <sup>(٤)</sup> أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ يَدَيْهِ \* وَقَالَ  
 أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِيَ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ \* إِنَّ مَطِيَّتِي <sup>(٥)</sup> هَذِهِ أَيْسَةُ الْقِيَادِ <sup>(٦)</sup> \* كَثِيرَةٌ  
 الشِّرَادِ <sup>(٧)</sup> \* مَعَ أَنِّي أَطْوَعُ لَهَا مِنْ بَنَانِهَا <sup>(٨)</sup> \* وَأُخْنِي <sup>(٩)</sup> عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا <sup>(١٠)</sup> \*  
 قَالَ لَهَا الْقَاضِي وَنَحَكَ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ النَّشُورَ <sup>(١١)</sup> يُغْضِبُ الرَّبَّ <sup>(١٢)</sup> \* وَيُوجِبُ  
 الضَّرْبَ \* قَالَتْ إِنَّهُ مِمَّنْ يَدُورُ خَلْفَ الدَّارِ <sup>(١٣)</sup> \* وَيَأْخُذُ الْجَارَ بِالْجَارِ <sup>(١٤)</sup> \* قَالَ  
 لَهُ الْقَاضِي تَبَّ لَكَ <sup>(١٥)</sup> أَتَبْذُرُ فِي السِّبَاخِ <sup>(١٦)</sup> \* وَتَسْتَفْرِخُ حَيْثُ لَا إِفْرَاحَ \* اعْزُبْ <sup>(١٧)</sup>  
 عَنِّي لَا نَعِمَ عَوْفُكَ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا أَمِنْ خَوْفُكَ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا وَمُرْسِلُ الرِّيحِ  
 لَا كَذِبُ مِنْ سَجَاحٍ <sup>(١٩)</sup> قَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوَّقَ الْحَمَامَةَ <sup>(٢٠)</sup> وَجَنَحَ النَّمَامَةَ <sup>(٢١)</sup> \*  
 لَا كَذِبُ مِنْ أَبِي نُمَامَةَ <sup>(٢٢)</sup> \* حِينَ مَخْرَقَ بِالْأَيْمَامَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَرَفَرَ <sup>(٢٤)</sup> أَبُو زَيْدٍ زَفِيرَ  
 الشَّوَاظِ <sup>(٢٥)</sup> وَاسْتَشْطَاطِ <sup>(٢٦)</sup> اسْتَشْطَاةَ الْمُفْتَاطِ <sup>(٢٧)</sup> \*

(١) البخل والشح (٢) يبخل (٣) ما يطرح من الفم بعد الاستياك من السواك وهو مثل  
 للشئ التافه يقال لو سألتني نفاثة سواك ما أعطيتك (٤) أي برك (٥) أصلها الراحة وكنى بها عن  
 الزوجة (٦) القياد جبل تقاد به الدابة يريدانها مستعصية عن الطاعة (٧) الشراد والشروء  
 كالنفار والنفور وزنا ومعنى (٨) أطراف أصابعها (٩) أشفق وأرحم (١٠) قلبها (١١) مخالفة  
 الزوج (١٢) يعني به هنا الزوج فإن الرب السيد وهو يقال للزوج ومنه وألفيا سيدها لدى الباب  
 (١٣) كناية عن كونه يأتيها في دبرها (١٤) الأصل فيه أن رجلا من العرب أراد أن يأتي أهله من  
 غير المأثي فقالت له اتق الله فانشأ يقول

إني ورب البيت ذى الاستار \* لأهتك حلق الحنار  
 (قديؤ خذا الجار بذنب الجار)

والحنار الدبر وما أحاط به فضرب به المثل وفي بعض النسخ هنا وليس لي على ذلك اصطبار (١٥) أي  
 خسرا وهلاكا (١٦) أراد تلقى نطقك في موضع لا يحصل منه تناج (١٧) أبعد (١٨) حالك  
 ويطلق العوف على الذكر (١٩) هي بنت المنذر ادعت النبوة بعد بعثته رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في عهد مسيعة الكذاب ولما سمع بها خاف أن يتبعها الناس فتوجه إليها وخطبها بنفسه فوهبت  
 نفسها له قيل إنها أسلمت وحسن إسلامها (٢٠) جعل لها طوقا (٢١) جعل لها جناحين (٢٢) كنية  
 مسيعة الكذاب وأمره مشهور (٢٣) المخرقة افتعال الكذب وهي كلمة مولدة (٢٤) تنفس  
 نغضا أصل الزفير توهج النار (٢٥) أي النار بلا دخان (٢٦) احترق قلبه من الغيظ (٢٧) الغضبان

• قال لها ويلك <sup>(١)</sup> يا ذقار يا فجار <sup>(٢)</sup> \* يا غصة البعل <sup>(٣)</sup> والجار \* اتعدين <sup>(٤)</sup> في الخلوة <sup>(٥)</sup> \*  
 تعدي \* وتبدين <sup>(٦)</sup> في الحفلة <sup>(٧)</sup> \* تكذبي \* وقد عايت أني حين بنيت  
 عليك <sup>(٨)</sup> \* ورتوت أليك <sup>(٩)</sup> \* أليتك أقبح من قردة <sup>(١٠)</sup> \* وأنبس من قدة <sup>(١١)</sup> \*  
 وأخشن من ليفة \* وأنن من حيفة \* وأنقل من هبضة <sup>(١٢)</sup> \* وأقدر من حبضة <sup>(١٣)</sup> \*  
 وأبرز من قشرة <sup>(١٤)</sup> \* وأبرذ من قرة <sup>(١٥)</sup> \* وأحق من رجالة <sup>(١٦)</sup> \* وأوسع من  
 دجلة <sup>(١٧)</sup> \* فسترت عوارك <sup>(١٨)</sup> \* ولم أبد عارك <sup>(١٩)</sup> \* على أنه لو حببتك شيرين <sup>(٢٠)</sup>  
 بجملها \* وزبيدة <sup>(٢١)</sup> \* بما لها \* وبلقيس <sup>(٢٢)</sup> \* بعشها <sup>(٢٣)</sup> \* وبوران <sup>(٢٤)</sup> \* بفرشها \*  
 والزينة <sup>(٢٥)</sup> \* بملكها \* ورابعة بذنكها <sup>(٢٦)</sup> \* وخندف بفخرها <sup>(٢٧)</sup> \*

(١) أي الويل لك وهي كلمة توبيخ (٢) أي يانقة يا فاجرة (٣) الزوج (٤) أي اتقصدين  
 (٥) أي حين أخلو معك (٦) تظهرين (٧) في محفل الناس وحضورهم (٨) أي ليلة  
 دخولي بك (٩) نظرتك (١٠) هو من أمثال المولدين (١١) هي القطعة من الجلد الغير المدبوغة  
 (١٢) تخمة ينشأ عنها القيء والاسهال (١٣) الحيضة بالكسر خرقه الحائض التي تحتش بها ومنها  
 قول عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة (١٤) أراد أنها غير مخدرة (١٥) أي من ليلة  
 باردة يريد أنها باردة الفرج (١٦) هي البقلة الحقاء وسيأتي في تفسير المقامة ما فيه (١٧) هو نهر  
 بالعراق يريد أنه وجدها مفضضة (١٨) عيبك (١٩) أي لم أظهر فضيحتك (٢٠) هي امرأة  
 كسرى وكانت غاية في الجال (٢١) هي زوج هارون الرشيد وجدها المنصور وعمها المهدي وابنها  
 الأمين فاحاطت بها الخلافة من كل جانب وكانت ذات مال أنفقت في سبيل الله وفي الحج وفي بناء  
 المساجد ألف ألف وسبعمائة ألف دينار ولها خيرات كثيرة (٢٢) هي زوج نبي الله سليمان بن داود  
 عليهما الصلاة والسلام وهي التي ذكرت قصتها في سورة النمل وكانت ملكة سبا (٢٣) أي بسريرها  
 وكان صفائح ذهب قدر صفت بفصوص الياقوت واللؤلؤ وأنواع الجواهر (٢٤) هي ابنة الحسن  
 ابن سهل وكانت من أجل أهل عصرها تزوجها المأمون بن الرشيد في أيام خلافته ولما أملك عليها  
 قيل إن أباهما كتب أسماء ضياع وعقارات ونثرها في مجلس العقد على الحاضرين فكل من وقعت في  
 يده رقعة تملك ما كتب فيها (٢٥) هي ملكة اليمامة قبل الاسلام وكانت من بنات العمالقة  
 واسمها ليلى تملك المالك بعد أبيها لعدم الولد وأحسنت السياسة وخطبها جنديمة الأبرش وكانت  
 تبغض الرجال فخذعته حتى أتاها فقتلته ثم تحيل قصير وعمر وحتى قتلاها وقصتها مشهورة (٢٦) أي  
 عبادتها وهي رابعة بنت اسماعيل العدوية الشهيرة بالنسك والفضل (٢٧) هي ليلى بنت حلوان امرأة

والخنساء يتبعرها <sup>(١١)</sup> \* في صخرها \* لأنفت <sup>(١٢)</sup> أن تكوّنني قعيدة رجلي <sup>(١٣)</sup> \*  
 وطروقة فجلي <sup>(١٤)</sup> \* قال فتذمرت <sup>(١٥)</sup> المرأة وتذمرت <sup>(١٦)</sup> \* وحسرت عن ساعدها  
 وشمرت \* وقالت له يا ألام من ماذر <sup>(١٧)</sup> \* وأشام من قاشر \* وأجذب من صافر \*  
 وأطيش من طامر \* أترميني بشارك <sup>(١٨)</sup> \* وتقري <sup>(١٩)</sup> عرضي <sup>(٢٠)</sup> بشفارك <sup>(٢١)</sup> \*  
 وأنت تعلم أنك أحقر من قلامة <sup>(٢٢)</sup> \* وأعقب من بغلة أي دلامة <sup>(٢٣)</sup> \* وأفصح  
 من حبة <sup>(٢٤)</sup> \* في حلقة <sup>(٢٥)</sup> \* وأخير من بقة <sup>(٢٦)</sup> \* في حقة \* وهبك لحن <sup>(٢٧)</sup> في  
 وعظه ولغظه \* والشغى <sup>(٢٨)</sup> في عامه وحفظه \* والخليل <sup>(٢٩)</sup> في عروضة ونحوه \* وجريز <sup>(٣٠)</sup>

الibas بن عمرو وهي أم العرب وجميع القبائل من ولدها فلها الفخر في الجاهلية والإسلام لأن سب  
 قريش ينتهي إليها (١) الخساء بنت عمرو بن الشريد أجمع عناء البلاغة على أنه لم تكن من فخذ  
 امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها لاسما ما رثت به نورا أحدا (٢) أي أكرهت (٣) القعيدة  
 ما يركب عليه (٤) هي الناقة التي بلغت أن يطرقتها الفحل (٥) عضت (٦) تشبهت بالمر  
 وتشكرت (٧) رجل بخيل لنيم سيد كره المؤلف في تفسير هذه المفظة وكذا ما بعده (٨) عارك  
 وعيبك (٩) تقطع (١٠) هو موضع المدح والدمع من الإنسان (١١) أي بسكا كينك يعني  
 بكلامك المؤلم (١٢) هي ما يقص من الظفر ويرى (١٣) كانت أقبح الدواب تصرب بها النمل في  
 كثرة العيوب وله فيها قصيدة منها قوله

أرى الشبهاء تهجن أعدوا \* برجنيا وتعبز باليدين

وأبودلامة اسمه زنديب بنون ابن الجون وهو كوفي أسود مولى لبني أسد أدرك آخر أيام بني أمية وبغ  
 في أيام بني العباس ومدح عبدالله السفاح والمنصور ومن عيوب بغلته أنها كانت تحبس بوطا فإذا  
 ركبها وصر بها على جماعة وقفت ورفعت ذنبها وبات ثم رشتهم ببوطا (١٤) ضرطة (١٥) أي في جماعة  
 (١٦) هي من كبار البعوض (١٧) أي البصري وهو العالم المشهور بالدين والصلاح من التابعين  
 كان أحسن الناس لفظا وأبلغهم وعظما وكان مقدما في العلم والدين على أقرانه مات سنة مائة وعشر وله  
 من العمر تسعون سنة رجدة (١٨) هو عامر بن عبدالله بن شراحيل مسوب إلى شعب وبيلة  
 ما لم يكن كان عالما حافظا أديبا وحارده أشهر من أن تذكر (١٩) هو أبو عبد الرحمن بن أحمد البصري  
 من أزهد الناس وأعلمهم نفسا وأشدّهم تعففا هاداه الملوك فلم يقبل كن يغزو سنة ويحج سنة وكان  
 غاية في النحو وهو واضع علم العروض ومقسم الشعر إلى البحور المستعملة الآن رجة الله عليه  
 (٢٠) هو ابن عطية بن الخطمي كان شاعرا من فحول العرب اتفق العلماء على أن أشعر المسلمين

ي غزله <sup>(١)</sup> وهجره <sup>(٢)</sup> \* وقت <sup>(٣)</sup> في فصاحته وخطابته \* وعبد الحميد <sup>(٤)</sup> في بلاغته  
 وكتابته <sup>(٥)</sup> \* وأبا عمرو <sup>(٦)</sup> في قراءته <sup>(٧)</sup> وأغرابه <sup>(٨)</sup> \* وابن قريب <sup>(٩)</sup> في روايته  
 عن أغرابه <sup>(١٠)</sup> \* أنظني أرضاك إماماً لبحراني <sup>(١١)</sup> \* وحاماً لبحراني <sup>(١٢)</sup> \* لا  
 والله ولا ثواباً لباني \* ولا عصاً لبحراني <sup>(١٣)</sup> \* قال لهما القاضي أداكما شئاً وطبقة \*  
 وحدأة وهندقة <sup>(١٤)</sup> \* فأتى الرجل اللذ <sup>(١٥)</sup> \* واسلك في سيرك الجد <sup>(١٦)</sup> \*  
 وأما أنت فكنتي عن سبابه <sup>(١٧)</sup> \* وقرني <sup>(١٨)</sup> إذا أتى البيت من بابه <sup>(١٩)</sup> \*  
 ات المرأة والله ما أمسحت <sup>(٢٠)</sup> عنه لباني \* ألا إذا كساني \* ولا أرفق له  
 راعي <sup>(٢١)</sup> \* دون إشباعي \* فحلف أبو زيد بالمحرجات الثلاث <sup>(٢٢)</sup> \* أنه لا يملك  
 سوى أطماره <sup>(٢٣)</sup> الرث <sup>(٢٤)</sup> \* فنظر القاضي في قصصهما <sup>(٢٥)</sup> نظر الأعمى <sup>(٢٦)</sup> \*

لقرودق والأخطل وجرير وهو أحسنهم (١) الغزل ذكر محاسن المحبوب ومدحه (٢) هو  
 ذكر قبائح المبعوض وذمه (٣) هو قس بن ساعدة الأيادي يضرب به المثل في الفصاحة والخطابة  
 بهو من حكماء العرب وكان مؤمناً بالله ومبشراً برسوله وهو أول من خطب متوكئاً على عصا وكان  
 سبطاً من أسباط العرب صحيح النسب فصيحاً شبيهة حسنة عمر سبع مائة سنة وخطبته بسوق عكاظ  
 مشهورة (٤) هو كاتب مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية كان إماماً في الكتابة مقدماً في الخطابة  
 والفصاحة بليغاً في أسلا قتله عبد الله السفاح بين يديه رجة الله عليه (٥) أي أنشأه (٦) هو  
 مان بن العلاء كان مقدماً في عصره عالماً بالقراءة قدوة في العلم واللغة إماماً في العربية أعرف أهل  
 زمانه بأيام العرب وأنسابهم وأشعارهم ونذر على نفسه أن ينغم القرآن في كل ثلاث ليال (٧) السبعة  
 (٨) في النحو (٩) هو عبد الملك بن قريب الأصمعي تقدم ذكر مناقبه فراجعها (١٠) هم  
 أهل بادية (١١) شبهته في جلوسه بين شعبيها ومقابلاته لصدورها بالامام وصدورها كالحراب  
 (١٢) كنت عن الذ كرا بالحسام وهو السيف وعن فرجها بالقراب وهو العمود (١٣) من ذلك القبيل  
 ثمانية أيرت بين اللفاظ للتفنن (١٤) هذا مثل وسيأتي تفسيره وأراد أن يكأمت كافئان (١٥) الخصومة  
 الشديدة (١٦) أصله الأرض الصلبة والمراد اتباع الحق وترك الباطل (١٧) سبه (١٨) اسكني  
 (١٩) أي جامع من المحل المعد للجماع (٢٠) ما أكف (٢١) أرادت رجاليها (٢٢) هي والله  
 والله وانيته قيل هي الطلاق بالثلاث وقيل هي الطلاق والعق والمشي إلى مكة (٢٣) أثوابه الخلقه  
 (٢٤) البالية (٢٥) خبرهما (٢٦) هو الذي يكتفي بأول الكلام عن آخره

وَأَفَكَّرَ فِكْرَةَ اللّٰوْذِيِّ <sup>(١)</sup> \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا يَوْجُهُ قَدْ قَطَبَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَجَحَنَ قَدْ  
 قَلْبَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ أَلَمْ يَكْفِيْكُمْ التَّنَاسُفُ <sup>(٤)</sup> فِي نَجَاسِ الْحُكْمِ \* وَالْإِقْدَامُ <sup>(٥)</sup> عَلَى  
 هَذَا الْحَرْمِ <sup>(٦)</sup> \* حَتَّى تَرَاقِبْتُمَا <sup>(٧)</sup> مِنْ فُحْشِ الْمُفَادَعَةِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى خُبْتِ الْمُخَادَعَةِ \*  
 وَأَيُّمُ اللَّهِ لَقَدْ أَخْطَأْتَ أَسْتَكُمَا الْحَفْرَةَ <sup>(٩)</sup> \* وَلَمْ يُصِبْ سَهْمُكُمَا الثُّغْرَةَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ \* أَعَزَّ اللَّهُ بِبَقَاةِ الدِّينِ \* نَصَبَنِي لِأَقْصَى بَيْنِ الْخَصَمَاءِ \*  
 لَا لِأَقْصَى دَيْنِ الْغُرَمَاءِ <sup>(١١)</sup> \* وَوَحَقَّ نَعْمَتُهُ الَّتِي أَحَلَّتْ لِي هَذَا الْمَحَلَّ \* وَمَلَكَتْنِي  
 الْمَقْدَرُ وَالْحَلَّ <sup>(١٢)</sup> \* لَنْتَنَ لَمْ تَوْضَحَا <sup>(١٣)</sup> لِي جَلِيَّةً <sup>(١٤)</sup> خَطْبُكُمَا <sup>(١٥)</sup> \* وَخَبِيئَةً  
 خَبْكُمَا <sup>(١٦)</sup> \* لَأَنْتَدِرَنَّ بِكُمَا <sup>(١٧)</sup> فِي الْأَمْصَارِ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَأَجْعَلَنَّكُمْ عِبْرَةً  
 لِلأُولَى الْأَبْصَارِ \* فَأَطْرَقَ أَبُو زَيْدٍ أَطْرَاقَ الشُّجَاعِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ قَالَ لَهُ سَمَاعُ سَمَاعٍ <sup>(٢٠)</sup>  
 أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَذِي عَرْسِي \* وَلَيْسَ كَفَوْا الْبَدْرَ غَيْرَ الشَّمْسِ  
 وَمَا تَنَافَى <sup>(٢١)</sup> أَنْتُمَا وَأَنَا نِي \* وَلَا تَنَاهَى <sup>(٢٢)</sup> ذَيْرُهَا عَنْ قَيْتِي <sup>(٢٣)</sup>  
 وَلَا عَدَّتْ <sup>(٢٤)</sup> سَقْيَايَ <sup>(٢٥)</sup> أَرْضُ غَرْبِي <sup>(٢٦)</sup> \* لَكِنَّتُ مِنْذُ إِبَالِ خَمْسِ  
 أَنْصَبُ فِي ثَوْبِ الطَّوِيِّ <sup>(٢٨)</sup> وَنَمْسِي \* لَا تَعْرِفُ الْمَضْغَ وَلَا التَّحْنِي <sup>(٢٩)</sup>

(١) الفطن الذكي الظريف الحاد الذهن (٢) عساه (٣) المجن الترس وهو كناية عن اظهار الشر  
 (٤) الاخفاش والتشام (٥) التجري (٦) الدنب (٧) تعاليفها وتناولها (٨) المشامة (٩) هذا  
 مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده ويروى ان المختار بن أبي عبيد قال وهو بالكوفة لأدخلن البصرة  
 ولأرى دونها شباب ثم لأملكن السند والهند فمالغ هذا القول الحاج قال أخطأت استه الحفرة أنا  
 والله صاحب ذلك (١٠) هي النقرة التي في الرقبة وهي النحر (١١) جمع غريم وهو من عليه الدين  
 ومن له الدين معا (١٢) الأمر والنهي (١٣) تبينا (١٤) حقيقة (١٥) أمركا (١٦) أي  
 ما أخفيتما من خداعكما (١٧) لأشهرن ذكركما بما فعلتماه من المكر والخبث (١٨) المدن  
 (١٩) الحية (٢٠) اسم بمعنى اسمع اسمع (٢١) زوجتي (٢٢) تباعدوا واختلف (٢٣) بعد  
 (٢٤) الدير موضع عباد النصرى وكنى به عن فرجها والقس والقسيس رئيس النصرى في الدين  
 والعلم وكنى به عن ذكره (٢٥) تجاوزت (٢٦) يقال أسقيته اذا جعلت له سقيا (٢٧) يعني محل  
 الولد (٢٨) الجوع (٢٩) الأكل والشرب وقيل أراد بالمضغ والتحنى كل الخبز واللحم وحسنو  
 المرق وقيل المضغ في الرخاء والتحنى في الجلب كاستعمالهم السخينة وغيرها

حَتَّى كَأَنَّا نَلْفُوتِ النَّفْسَ (١) \* أَشْبَحُ (٢) مَوْتِي نُشْرُوا مِنْ رَمْسٍ (٣)  
 فَحِينَ عَزَّ الصَّبْرُ (٤) وَالتَّائِي (٥) \* وَشَقْنَا (٦) الضَّرَّ الْأَلِيمَ الْمَسَّ  
 قُمْنَا لِسَعْدِ الْجَدِّ (٧) أَوْ لِلنَّحْسِ (٨) \* هَذَا الْمَقَامَ لِاجْتِلَابِ (٩) فَلْسٍ (١٠)  
 وَالْفَقْرُ يُنَجِّي الْحُرَّ حِينَ يُرْبِي (١١) \* إِلَى التَّجَلِّي (١٢) فِي لِبَاسِ اللَّبْسِ (١٣)  
 فَهَذِهِ حَالِي وَهَذَا دَرْيِي \* فَانْظُرْ إِلَى يَوْمِي وَسَلْ عَنْ أَمْسِي  
 وَأَمُرُّ بِجَبْرِ (١٤) إِنْ تَأْتَا أَوْ حَبْنِي \* فَنِي يَدِيكَ صَحَّتِي (١٥) وَنُكْسِي (١٦)  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لَيْبُ (١٧) أُنْسُكَ (١٨) \* وَلَتَطْبُ نَفْسُكَ \* فَقَدْ حَقَّ لَكَ أَنْ تُغْفَرَ  
 خَطِيئَتُكَ \* وَتُوَفَّرَ عَظِيَّتُكَ (١٩) \* فَتَارَتْ (٢٠) الرُّوْجَةَ عِنْدَ ذَلِكَ وَاسْتَطَالَتْ (٢١) \*  
 وَأَشَارَتْ إِلَى الْحَاضِرِينَ وَقَالَتْ

يَا أَهْلَ تَبْرِيزَ لَكُمْ حَاكِمٌ \* أَوْفَى عَلَى الْحُكَّامِ (٢٢) تَبْرِيزَا (٢٣)  
 مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى أَنَّهُ \* يَوْمَ النَّدَى قِسْمَتُهُ ضَيْرِي (٢٤)  
 قَصْدَتُهُ وَالشَّيْخُ نَبِيَّ جَنَى (٢٥) \* عُدَّ لَهُ مَنَازِلَ مَهْرُوزَا (٢٦)  
 فَسَرَّحَ الشَّيْخَ (٢٧) وَقَدْ نَالَ مِنْ \* جَدْوَاهُ (٢٨) تَخْصِيصًا وَتَمَيُّزَا (٢٩)  
 وَرَدَّنِي أَخِيْبَ مِنْ شَائِمٍ (٣٠) \* يَرْقَا خَفَا (٣١) فِي شَهْرِ تَمُوزَا (٣٢)

(١) ضعفها من شدة الجوع (٢) أجساد (٣) أي خرجوا من قبر (٤) قل (٥) الاقتداء بالغير  
 في التصبر أو أن يرى ذوالبلاء مثله فيكون قد ساواه فيه فيسكن ذلك من وجده ومنه قول الخنساء  
 \* أعزى النفس عنه بالتأسي \* (٦) أوجعنا (٧) الحظ والبخت (٨) أي للخبية والحرمان  
 (٩) أي لجلب (١٠) واحد الفلوس (١١) يثبت ويقيم (١٢) بالجيم التكشف والظهور أو  
 بالحاء فهما نسختان (١٣) ثياب التخليط (١٤) باصلاح أو بالعطاء الذي أصبح به مجبور الخاطار  
 (١٥) شفاؤى من المرض (١٦) خيبتى والنكس معاودة المرض وأصله قاب الشيء على رأسه (١٧) أي  
 ليعد ويرجع (١٨) أي ماتا نسبه (١٩) أي تكون وافرة كثيرة (٢٠) وثبت (٢١) أي  
 تطاولت وانتصبت (٢٢) أي أشرف عليهم (٢٣) ظهورا وسبقا (٢٤) أي جائرة وهي فعلى من  
 ضارده حقه يضيئه إذا انحسه ونقصه وانما كسروا الفاء لتسلم الياء كافي بيض وغيره (٢٥) أي نطلب  
 ثم شجر (٢٦) مقصودا يقصده كل أحد ويهزه لينال من ثمره (٢٧) أرضاه (٢٨) عطيته  
 (٢٩) تشريفا (٣٠) ناظر (٣١) لمع لمعانا خفيا (٣٢) هو شهر رأسد الشهور الرومية حرا

كَأَنَّهُ لَمْ يَدْرِ أَنِّي السَّيِّ \* لَقَنْتُ ذَا الشَّيْخِ الْأَرَجِيْزَا <sup>(١)</sup>  
 وَثَنِي أَنْ شِئْتُ غَادِرْتُهُ <sup>(٢)</sup> \* أَضْحَوْكَةَ <sup>(٣)</sup> فِي أَهْلِ تَبْرِيزَا  
 قَالَ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي اجْتِرَاءَ جَنَانِهَا <sup>(٤)</sup> \* وَأَنْصِلَاتَ لِإِسَانِهَا <sup>(٥)</sup> \* عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ  
 مُنِيَ مِنْهُمَا <sup>(٦)</sup> بِالذَّاءِ الْعِيَاءِ <sup>(٧)</sup> \* وَالذَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَنَّهُ مَنَى مَنَحَ <sup>(٩)</sup> أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ \*  
 وَصَرَفَ الْآخَرَ صِفَرَ الْيَسْدَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \* كَانَ كَمَنْ قَفَى الدِّينَ بِالذِّينِ \* تَوَصَّلَى  
 الْمَغْرِبَ رَكَّتَيْنِ \* فَطَأَسَمَ وَطَأَسَمَ \* وَخَرَطَطَمَ وَبَرَطَطَمَ \* وَهَمَّهَمَ وَغَمَّهَمَ <sup>(١١)</sup> \*  
 ثُمَّ التَفَّتَ يَمْنَةً وَشَامَةً <sup>(١٢)</sup> \* وَتَمَلَّمَلَ <sup>(١٣)</sup> كَأَبَةٍ <sup>(١٤)</sup> وَتَدَامَةً <sup>(١٥)</sup> \* وَأَخَذَ يَدْمُ  
 الْقَضَاءِ وَمَتَاعِيَهُ \* وَيُعَدِّدُ شَوَائِبَهُ <sup>(١٦)</sup> وَتَوَائِبَهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَيَفْبَذُ طَالِبَهُ <sup>(١٨)</sup> وَخَاطِبَهُ <sup>(١٩)</sup> \*  
 ثُمَّ تَنَفَّسَ كَمَا يَتَنَفَّسُ الْخَرِيبُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَانْتَحَبَ <sup>(٢١)</sup> حَتَّى كَادَ يَفْضَحُهُ الْحُجُبُ \* وَقَالَ  
 إِنَّ هَذَا أَشْيَأُ عَجِيبَ <sup>(٢٢)</sup> الْأُرْشَقِ <sup>(٢٣)</sup> فِي مَرْقَبٍ بِسَهْمَيْنِ \* أَلَزِمُ فِي قَضِيَّةٍ  
 بِعَفْرَمَيْنِ <sup>(٢٤)</sup> \* الْأَطِيقُ أَنْ أَرْقِيَّ التَّصْمِنِينَ \* وَمِنْ أَيْنَ وَمِنْ أَيْنَ \* ثُمَّ عَقَفَ <sup>(٢٥)</sup>  
 إِلَى حَاجِبِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* الْمُنْقَذِ لِمَا رِبِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَنَالَ هَذَا يَوْمُ حُكْمٍ وَنَقَضَ \* وَفَضَلَ  
 وَإِمَاضَ <sup>(٢٨)</sup> \* هَذَا يَوْمُ الْإِغْتِمَامِ \* هَذَا يَوْمُ الْإِغْتِرَامِ <sup>(٢٩)</sup> هَذَا يَوْمُ الْبُحْرَانِ <sup>(٣٠)</sup> \* هَذَا يَوْمُ  
 الْإِسْرَانِ <sup>(٣١)</sup> \* هَذَا يَوْمُ عَصِيبٍ <sup>(٣٢)</sup> \* هَذَا يَوْمُ نَصَابٍ فِيهِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَلَا نُصِيبُ <sup>(٣٤)</sup> \*  
 (١) جمع أرجوزة وهي أبيات القصيدة من بحر الرجز (٢) تركته (٣) يضحك عليه أو يضحك منه  
 (٤) قوة قلبها (٥) خروج لسانها لانه يقال انصلت السيف من غمده اذا انسل منه (٦) ابتلى  
 (٧) الذي لا يبرء له أى الذى أعيا الاطباء كالعضال (٨) أى المصيبة العظمى الشديدة الدهاء كما  
 يقال ليلة إيلاء أى شديدة الظلمة (٩) أعطى (١٠) أى من غير عطاء (١١) هذه الكلمات  
 الست سيأتى تفسيرها بعد تمام هذه المقامة (١٢) أى يمينا وشمالا أو جهة اليمين وجهة الشام  
 (١٣) اضطرب (١٤) حزنا (١٥) حسرة (١٦) ما يخالطه من الأكدار والاقدار (١٧) مصائبه  
 (١٨) يلومه أو ينسبه الى القدر وهو ضعف الرأى (١٩) أى قاصده (٢٠) المحروب الذى سلب ماله  
 بالحرب (٢١) بكى بصوت (٢٢) ينحجب منه (٢٣) أأرى (٢٤) غرامتين (٢٥) مال والتفت  
 (٢٦) أى الذى يمنع من يدخل عليه بغير إذن (٢٧) أى حوائجه (٢٨) تنفيذ حكم (٢٩) دفع  
 الغرامة (٣٠) هو اليوم الذى يحدث فيه التغير للمريض دفعة فى الامراض الحادة يسمونه الاطباء  
 يوم بحران بالاضافة وهو مولد (٣١) الخسارة (٣٢) شديد (٣٣) يؤخذ منا (٣٤) أى ولا

قَارِخْنِي مِنْ هَذَيْنِ الْمِهْزَارَيْنِ <sup>(١)</sup> \* واقطع لسانهما <sup>(٢)</sup> بدينارين \* ثم فَرَّقِ الْأَصْحَابَ \*  
 وَأَغْلِقِ الْبَابَ \* وَأَشِيعْ <sup>(٣)</sup> أَنَّهُ يَوْمٌ مَذْمُومٌ \* وَأَنَّ الْقَاضِيَ فِيهِ مَهْتُومٌ \* لِئَلَّا يَحْضُرَنِي  
 خُصُومٌ \* قَالَ فَأَمَّنَ الْحَاجِبُ عَلَى دُعَائِهِ \* وَتَبَاكَ كَيْ لُبْكَائِهِ \* ثُمَّ تَقَدَّ أَبَا زَيْدٍ وَعَرَسَهُ  
 الْمُتَقَالَيْنِ \* وَقَالَ أَشْهَدُ إِنَّكُمْ لِأَخِيلُ الثَّقَلَيْنِ <sup>(٤)</sup> \* لَكِنْ اخْتَرِمَا بِمَجَالِسِ الْحُكَّامِ \*  
 وَاجْتَنِبَا فِيهَا فُحْشَ الْكَلَامِ \* فَمَا كُلُّ قَاضٍ قَاضٍ تَبْرِيزٌ \* وَلَا كُلُّ وَقْتٍ تُسْمَعُ  
 الْأَرَاغِيزُ \* فَقَالَا لَهُ مِثْلُكَ مِنْ حَجَبٍ <sup>(٥)</sup> وَشُكْرُكَ قَدْ وَجَبَ <sup>(٦)</sup> \* وَنَهَضَا وَقَدْ حَظَبَا  
 بَدِينَارَيْنِ \* وَأَصْلَبَا <sup>(٧)</sup> قَلْبَ الْقَاضِي نَارَيْنِ <sup>(٨)</sup>

\* (تفسير ما أودع هذه المقامة)

\* (من الالفاظ اللغوية والأمثال العربية)

قوله (لقيت منها عرق القربة) هذا مثل يضرب لمن يلقي شدة من الأمر الذي يزاوله كما أن حامل  
 القربة يلقي جهدا حتى يعرق \* وقوله (جعلته دبرا أذني) يعني طرحته وهو كقوله تعالى فنبذوه  
 وراء ظهورهم \* وقوله (أ كذب من سجاح) يعني التي تنبأت في عهد مسيعة الكذاب وسارت  
 إليه لتناظره وتختبره ثم آمنت به ووهبت نفسها له وهذا الاسم مبني على الكسر مثل حذام وقطام  
 لكونه من الاسماء المعدولة واشتقاقه من السجاجة وهي السهولة ومنه قولهم \* ملكت فأسجج \*  
 وقولها (أ كذب من أبي ثمامة) هذه كنية مسيعة الكذاب وكان نبيا باليمامة ومخرق بها إلى  
 أن سار إليه خالد بن الوليد رضي الله عنه فقتله \* وقوله (لأنعم عوفك) العوف الحال والعوف أيضا  
 الذكر ويدعى للباقي على أهله فيقال له نعم عوفك \* وقوله (يادفار يا جفار) هذان الاسمان معدولان  
 عن دافرة وفاجرة والدفر الثمن وبه سميت الدنيا أم دفر وكل ماسمى بصفة غالبية ثم عدل بها إلى

تأخذ شيئا (١) أي الكثيري الكلام بغير فائدة (٢) أي أرضهما حتى يسكنا ويروي أنه عليه الصلاة  
 والسلام لما سمع قول العباس بن مرداس

أجعل نهبي ونهب العبيد بين عينته والأقرع

الآيت قال اقطعوا عني أسانه فأعطوه مائة ناقة (٣) أعلم وأظهر (٤) الاحيل من الحيل بمعنى  
 الحول والحيلة والقوة وقال الفراء هو أحيل منك وأحول أي أكثر حيلة وما أحيله لغة في أحوله  
 والثقلين الانس والجن (٥) أي من كان مثلك في الصفات هو الذي يستحق أن يكون حاجبا  
 (٦) لما فعلته معن من المعروف (٧) أحرقا (٨) أي لكل دينار نار وفي نسخة بنارين بزيادة الباء

فعال

فقال بنى عن الكسر عند النداء كقولك يالكاع يا خبات يادفار يا غار ولا يجوز استعمال ذلك في غير النداء الا في ضرورة الشعر كقول الخطيئة

أطوف ما أطوف ثم آوى \* الى بيت فعيده لكاع

وأما قوله (أحق من رجلة) فهي ضرب من الحصى تنبت في مجارى السيل فيجترفها \* وأما قولها (الأم من مادر) فهو رجل من بنى هلال بن عامر كان اتخذ حوضا لسقى ابله فلما رويت سلع فيه ومدره بسلحه لثا لا يتفع به من بعده \* وأما قولها (أشأم من قاشر) فانه فحل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة بن تميم ما طرق ابله الامات وقيل المراد به العام المجذب وسمى قاشرا انقشره ما على وجه الارض من النبات \* وأما قولها (أجبن من صافر) فقد اختلف في تفسيره فقال بعضهم عنى به كل ما يصفر من الطير وخص بالجن لكثر ما يتقي به من جوارح الجو ومصابد الأرض وقيل انه طائر بعينه اذا جنه الليل تعلق ببعض الأغصان ولم يزل يصفر طول ليلته خوفا على نفسه من أن ينام فيؤخذ وقيل انه الذي يصفر بالمرأة ثرية وهو يحزن وقت صفيره مخافة أن يظهر على أمره وقيل ان المراد به في المثل المصفور به وهو الذي ينذر بالصفر ليهرب فعلى هذا القول فاعل هناء عنى مفعول كقوله تعالى من ماء دافق أى مدفوق وكقولهم راحلة بمعنى مرحولة وهو كثير في كلامهم وقد جاء مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى سبحانه مستورا أى ساترا وكقوله تعالى انه كان وعده مأثيا \* وأما قولها (أطيش من طامر) فالمراد به البرغوث ويسمى طامرا بن طامرا كثرة وثوبه \* وأما قول القاضى (أرا كاشنا وطبقة وحداة وبندقة) فانه أراد به أن كلامنا كفاصا حبه ومقاوم له ولكل من المثلين تفسير مختلف فيه . أما شن وطبقة فان العلماء مختلفون في معنى قولهم وافق شن طبقة فقال الا كثرون انهما قبيلتان فشن هو ابن أفصى بن دغى بن جندبة بن أسد بن ربيعة بن زرار وطبقة هى من اباد وكانت طبقة لا تطلق فأ وقعت بهاشن فانتصفت منها . وقال بعضهم كان شن رجلا من دهاة العرب وكان ألزم نفسه أن لا يتزوج الا بامرأة تلائمه فكان يجوب البلاد في ارياد طلبته فصاحبه رجل في بعض أسفاره فلما أخدمتهما السير قال له شن أنحماني أم أحلاك فقال له الرجل يا جاهل وهل يحمل الراكب الراكب فأمسك وسار حتى أتيا على زرع فقال له شن أترى هذا الزرع أكل أم لا فقال له يا جاهل أما تراد في سنبله فأمسك الى أن استقبلتهما جنازة فقال له شن أترى صاحبها حيا أم لا فقال له ما رأيت أجهل منك أترام جنوا الى القبر حيا ثم انهما وصلا الى قرية الرجل فصاربه الى منزله وكانت بنت تسمى طبقة فأخذ يطررها بحديث رفيقه فقالت له ما نطق الا بالصواب ولا استفهمك الا عما يستهم عن مثله ذوو الاباب . أما قوله أنحملى أم أحلاك فانه أراد أنحملى أم أحدثك حتى تقطع الطريق بالحديث . وأما قوله أترى هذا الزرع أكل أم لا فانه أراد هل استسلف أربابه ثمنه أم لا . وأما استفهامه عن حياة صاحب الجنازة فانه أراد به أخف عقيباً يحيا ذكره أم لا . فلما خرج الى الرجل حديثه بتأويل ابنه كلامه فخطبها اليه فزوجه اياها فلما سار بها الى قومه وخبروا

ما فيها من الدهاء والقطنة قالوا وافق شن طبقة فسار مثلاً . وحكى أن الاصمعي سئل عن تفسير هذا المثل فقال أظن الشن وعاء من آدم كان قد استشن فلما اتخذ له غطاء وافقه ضرب فيه هذا المثل \* وأما حدأة وبندقة فانه يقال في المثل المضروب لمن يفرع بعده أو يبلى بنظيره حدأة وراءك بندقة . وكان الاصل حدأة بآثبات الهاء فرخم في النداء . وقد اختلف في المراد بهما ف قيل الحدأة هو الطائر المعروف وبندقة الراعى وقيل انهما قبيلتان من سعد العشيرة فأغارت حدأة وكانت تنزل بالكوفة على بندقة وكانت تنزل باليمن فنالت منهم ثم كرت بندقة على حدأة فأنتحت عابهم . وروى بعضهم هذا المثل حدا حدا غير مهموز على مثال عصا وقفا وزعم انه اسم القبيلة \* وأما قوله ( أخطأت استكما الحفرة ) فانه مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده ويضع الشئ في غير موضعه \* وأما قوله ( طلسم وطرسم ) فعنى طلسم كره وجهه ومعنى طرسم أطرق \* وقوله ( اخرنظم وطرطم ) أى غضب وقلب وجهه وقيل معنى اخرنظم غضب مع تكبر ومعنى رطم غضب مع تعبس \* وأما ( قوله همهم ونغم ) أى لم يبين الكلام

### المقامة الحادية والأربعون السنيديّة

( حدث الخارث بن عماد ) قال أطعت دواعي التصابي <sup>(١)</sup> \* في غلواء شبابي <sup>(٢)</sup> \* فلم أزل زيرا للغيدي <sup>(٣)</sup> \* وأدنا للأغاريد <sup>(٤)</sup> \* الى أن وافى النذير <sup>(٥)</sup> \* وولى العيش الضمير <sup>(٦)</sup> \* فقرمت <sup>(٧)</sup> الى رشب الانتباه \* وندمت على ما فرطت في جنب الله <sup>(٨)</sup> \* ثم أخذت في سغ الهنات <sup>(٩)</sup>

(١) الدواعى جمع الداعية وهي ما يدعوك الى أمر والتصابي العشق أو الميل الى الصبا قال فكيف التصابي بعدما كالا العمر \* أى بعدما تأخر وتصابى الرجل تجاهل (٢) أى أوله (٣) الزير من الرجال الذى يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة وأصله الواو والغيدي جمع الغيداء وهي المرأة الناعمة (٤) أى دائم السماع والاستماع سمي نفسه بالجراحة التي هي آلة السماع والاستماع لكثرة ذلك منه يقال هو اذن اذا كان يسمع مقال كل أحد والأغاريد جمع الأغرود وهي نعمة الغناء (٥) أى أتى المنذر والمراد به الشيب (٦) أى مضى وذهب (٧) أى المعيشة الناعمة وهي أيام الشيب (٨) أى اشتيت واشتقت (٩) أى فى جانبه وتعطيه أو فى قربه وطاعته أو فى أمره ولأجله (١٠) أصل الكسع أن تضرب بيدك أو رجلك على بالحسنات

بِالْحَسَنَاتِ (١) \* وَتَلَا فِي الْهَوَاتِ (٢) قَبْلَ الْهَوَاتِ \* فَمَاتُ عَنْ مُغَادَاةِ (٣)  
 الْغَادَاتِ (٤) \* إِلَى مُسْلَاقَةِ الثَّقَاةِ (٥) \* وَعَنْ مُقَانَاةِ (٦) الْقَيْنَاتِ (٧) \* إِلَى  
 مُدَانَاةِ (٨) أَهْلِ الدِّيَانَاتِ (٩) \* وَآلَيْتُ (١٠) أَنْ لَا أَصْحَبَ إِلَّا مَنْ نَزَعَ عَنِ الْغَيِّ (١١) \*  
 وَفَاءَ مَنْشَرُهُ إِلَى الْعَلِيِّ (١٢) \* وَإِنْ أَلَيْتُ مَنْ هُوَ خَالِصُ الرَّسَنِ (١٣) \* مُدِيدُ  
 الْوَسَنِ (١٤) \* أَنَايْتُ دَارِي (١٥) عَنْ دَارِهِ \* وَفَرَزْتُ عَنْ عَرِيهِ (١٦) \* وَعَارِهِ \*  
 فَلَمَّا أَلْقَيْتُ الْغُرْبَةَ بِنَيْسِ (١٧) \* وَأَحَاتَنِي مَسْجِدُهَا الْأَنْدِسِ \* رَأَيْتُ بِهِ ذَاخِقَةً (١٨)  
 مُلْتَحِمَةً (١٩) \* وَنَظَّارَةً (٢٠) مُزْدَحِمَةً \* وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ مَكِينِ (٢١) \* وَلِسَانِ  
 مَبِينِ (٢٢) \* مِسْكِينُ ابْنِ آدَمَ وَأَيُّ مَسْكِينِ \* رَكْنٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ  
 رَكْنِ (٢٣) \* وَاسْتَغْصَمَ (٢٤) مِنْهَا بَغِيرُ مَكِينِ (٢٥) \* وَذُبِيعٌ مِنْ حُبِّهَا بَغِيرِ  
 سَكِينِ (٢٦) \* يَكْكَافُ بِهَا (٢٧) لِقَبَاوَتِهِ (٢٨) \* وَيَسْكَأَبُ عَلَيَّهَا (٢٩) لِسَقَاوَتِهِ \*  
 مؤخر الدابة لتسرع وكسعههم بالسيف طردهم والهنات العيوب والسيئات (١) أراد أتبع  
 الحسنات خلف السيئات (٢) أي تدارك الزلات قبل فواتها بالموت (٣) مفاعلة من الغدو  
 (٤) جمع الغادة كالغيداء الناعمة من النساء (٥) هم العلماء العاملون (٦) هي المخالطة ومنه  
 اقتناء المال اتخاذه لما فيه من المخالطة والملازمة (٧) جمع القينة وهي الامة الحسناء المغنية  
 (٨) أي مقاربة (٩) أي أهل العبادات (١٠) أي حلفت (١١) أي كف عن الضلال  
 (١٢) فاء أي رجوع والمُنْشَرُ مصدر كالنشر والمعنى أنه تاب وأناب فطوى منشوره الذي كتب فيه  
 مفاصله (١٣) منهمك في الضلالة متهتك في البطالة كالخليع العذار لا يبالي بالوم في دخوله في  
 المعصية (١٤) أي طويل النوم كناية عن شدة الغفلة (١٥) أي أبعدتها (١٦) أي عن عيبه  
 وأصل العرا الجرب (١٧) بلدة من كور مصر ينهاو بين دمياط اثنا عشر فرسخا وبين مصر وبينها  
 مسيرة خمسة أيام وهي مدينة قديمة يحيط بها البحر الأعظم تعمل فيها الثياب الرقيقة والعصائب  
 والبرود الموشاة وبها مرسى كعب الشام والمغرب (١٨) أي صاحب جمع من الناس محتاطين به  
 (١٩) أي ملتصقة (٢٠) ناس ينظرون إليه (٢١) وفي نسخة متين أي ثابت (٢٢) مفتح  
 (٢٣) استند إلى غير قوى والركون الميل والسكون والركن كل ناحية قوية من الجبل أو الدار  
 أو القصر ورجل ركين رزين (٢٤) طلب العصمة والوقاية (٢٥) أي بغير ذي مكانة وهو مالادوام له  
 (٢٦) أي وقع في كد وتعب شديد لأن الذبح بالسكين أرواح منه بغيرها وفي الحديث من ولي القضاء  
 فقد ذبح بغير سكين (٢٧) أي يتولع ويتشبث بها (٢٨) أي لجهله وحقه (٢٩) الكلب محرقة

وَيَعْتَدُ فِيهَا <sup>(١)</sup> لِمُفَاخَرَتِهِ \* وَلَا يَسْتَرْوِدُ مِنْهَا لِآخِرَتِهِ \* أَقْسِمُ بِمَنْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ <sup>(٢)</sup> \*  
وَنَوَّرَ الْقَمَرَيْنِ <sup>(٣)</sup> \* وَرَفَعَ قَدْرَ الْحَجَرَيْنِ <sup>(٤)</sup> \* لَوْ عَقَلَ ابْنُ آدَمَ \* لَمَّا نَادَمَ <sup>(٥)</sup> \*  
لَوْ فَكَّرَ فِيمَا قَدَّمَ \* لَبَكَى الدَّمَ \* وَلَوْ ذَكَرَ الْمَكَافَاةَ <sup>(٦)</sup> \* لَأَسْتَدْرَكَ مَا قَاتَ \*  
وَلَوْ نَظَرَ فِي الْمَالِ <sup>(٧)</sup> \* لَحَسَّنَ قُبْحَ الْأَعْمَالِ \* يَا عَجَبًا كُلُّ الْعَجَبِ \* لِمَنْ يَقْتَحِمُ <sup>(٨)</sup>  
ذَاتَ اللَّهَبِ <sup>(٩)</sup> \* فِي اكْتِنَازِ <sup>(١٠)</sup> الذَّهَبِ \* وَخَزَنِ النَّشَبِ <sup>(١١)</sup> \* لِذَوِي الذَّنَبِ \*  
تَمَّ مِنَ الْبِدْعِ <sup>(١٢)</sup> الْعَجِيبِ \* أَنْ يَعْظُكَ وَخَطُّ الْمَثِيبِ <sup>(١٣)</sup> \* وَتُوْذِنَ <sup>(١٤)</sup> شَمْسُكَ  
بِالْمَغِيبِ \* وَأَسْتَ تَرَى أَنْ تُنِيبَ <sup>(١٥)</sup> \* وَتَهْدِبَ الْمَغِيبِ <sup>(١٦)</sup> \* ثُمَّ انْدَفَعَ يَنْشُدُ \*  
أَنْشَادَ مَنْ يُرْشِدُ

يَا وَبِئْسَ مَنْ أَنْذَرَهُ شَيْئُهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَهُوَ عَلَى غَيِّ الصَّبَامِ نَكَبَشِ <sup>(١٨)</sup>

يَعْشُو <sup>(١٩)</sup> إِلَى نَارِ الْهَوَى <sup>(٢٠)</sup> بَعْدَ مَا \* أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقُوَى يَرْتَعِشُ <sup>(٢١)</sup>

الاحخاش وشدة الحرص ومنه تكالب الناس على الدنيا اشتد حرصهم عليها وأصل الكلب جنون يأخذ  
الكلاب من أكل لحوم الناس ولا تعقر انسانا في تلك الحالة الا كلب المعقور (١) أى يجمع المال  
ويعدّه أو يصير نفسه معدودا فيها (٢) أى خلاهما لا يتلبس أحدهما بالآخر أى لا يختلط العذب  
بالمالح لان بينهما حاجزا من قدرته (٣) الشمس والقمر وغلبوا القمر كما قالوا العمرين لابي بكر  
وعمر (٤) الحجر الاسود والحجر الذي كان يصعد عليه ابراهيم الخليل عليه السلام في بناء الكعبة  
أو الذي يبيت المقدس وقيل أراد بهما الذهب والفضة (٥) من المنادمة وهى المحادثة على الشراب  
(٦) أى المجازاة على الذنب يوم القيامة (٧) ما يؤل اليه أمره (٨) يدخل بشدة من القحمة  
وهى الشدة (٩) هى جهنم فان من يتجارى على السيئات كأنه داخل فيها بنفسه غير مكترث بها  
(١٠) كثر المال جمعه أو دفعه واكتنز الشئ اجتمع والكنيز تمر يكثر للشتاء أى يجمع ويدخر  
(١١) أى ادخار المال (١٢) من الشئ المبتدع وكل شئ لم يسبق مثله (١٣) وخطه أى خالطه  
(١٤) أى تعلم وكنى بمغيب شمس عن موته (١٥) أى ترجع عما أنت فيه (١٦) أى تصلح ما عابك  
من الذنوب (١٧) هى كلمة يترحم بها على من يتجارى على فعل ما لا يليق وانذار الشيب كناية عن  
كونه ليس بعده شئ الا الموت فينبغى لمن يدركه الشيب أن يرجع عن غي الصبا وهو سورة شهواته  
(١٨) أى مسرع ماض فى أمور أو مصر على فعل ما لا ينبغى متقبض عليه من انكمش الجلد اذا  
تقبض (١٩) أى ينظرو ويقصد (٢٠) أى شهوات النفس (٢١) أى يضطرب

وَيَمْتَلِي اللَّهُ (١) وَيَقْتَدُهُ (٢) • أَوْطَأَ (٣) مَا يَفْتَرِشُ الْفَتَرِشُ  
 لَمْ يَهَبْ (٤) الشَّيْبَ الَّذِي مَارَأَى \* نَجُومُهُ (٥) ذُو اللَّبِّ (٦) الْأَدْهَشُ (٧)  
 وَلَا انْتَهَى (٨) عَمَّا نَهَاهُ النَّهَى (٩) \* عَنْهُ وَلَا بَالِي (١٠) بِعَرَضٍ خُدِشَ (١١)  
 فَذَلِكَ إِنْ مَاتَ فَصَحَقًا لَهُ (١٢) \* وَإِنْ يَعِشَ عُدَّ كَانَ لَمْ يَعِشَ  
 لِأَخِيرِي مَحْيَا أَمْرِي (١٣) نَشْرُهُ (١٤) \* كُنْشَرِ مَيِّتٍ (١٥) بَعْدَ عَشْرِ نَبِشٍ (١٦)  
 وَحَبْذَا (١٧) مِنْ عَرِضَةٍ طَيِّبٍ • يَرْوِقُ (١٨) حُسْنًا (١٩) • مِثْلُ بَرْذَرِ قِشٍّ (٢٠)  
 قُلْ لَنْ قَدْ شَاكَهُ ذَنْبُهُ (٢١) \* هَلَكْتَ يَا مَنَكِبِينَ أَوْ تَذَنَّقِشَ (٢٢)  
 فَأَخْلَصَ التَّوْبَةَ نَطْمِيسٍ (٢٣) \* مِنْ أَلْطَايَا السُّودِ (٢٤) مَا قَدْ نَقِشَ (٢٥)  
 وَعَاشِرِ النَّاسِ بِخُلُقِي رِضَا (٢٦) \* وَدَارٍ مِنْ طَاشٍ وَمِنْ لَمْ يَطِشَ (٢٧)  
 وَرِشَ جَنَاحَ الْحَرِّ (٢٨) إِنْ حَصَّهُ (٢٩) \* زَمَانُهُ لَا كَانَ (٣٠) مَنْ لَمْ يَرِشَ  
 وَأَنْجَدِ الْمُتَوَرَّ (٣١) ظَلَمًا فَإِنْ \* عَجَزْتَ عَنْ انْجَادِهِ فَاسْتَجِشْ (٣٢)

(١) أى يتخذ الله ومطية بمعنى انه ملازم له (٢) أى يعدده (٣) أى ألين يقال فراش وطىء أى لين  
 (٤) أى لم يخف (٥) أى ظهوره وفى نسخة هجومه (٦) أى صاحب العقل (٧) أى تحير  
 عقله (٨) أى لم يمتنع ولم ينزجر (٩) العقل (١٠) أى لم يبال ولم يكثر (١١) العرض النفس وقلم  
 يستعمل الا فى المدح والذم • وخدش قدح فيه وأصله من خدشت المرأة وجهها عند المصيبة أى ظفرته  
 باظافرها فأدمته (١٢) أى بعد الله من رحمة الله (١٣) أى حياة شخص (١٤) راعته ويعنى بها  
 سيرته (١٥) أى كراثة الميت بعد مضي عشرة أيام (١٦) أى أخرج من قبره فانه يكون أثنى مما  
 قبل ذلك وهذا من باب الكناية (١٧) أى ما أحبه (١٨) أى يحب (١٩) منصوب على التمييز  
 (٢٠) زين ونقش (٢١) أى نحسه وآلمه يقال شا كته الشوكة دخلت فى جسده (٢٢) نقش  
 الشوكة واتقشها استخرجها بالمنقاش والمراد الا أن تتوب من ذنبك فأو بمعنى الاعلى حد قولك  
 لأزمنك أو تقضي حقى وانما جعل الاتقاش عبارة عن نفي الذنب وإزالته لتبرز الاستعارة فى معرض  
 الترشيح وهو من أقسام البديع عند علماء البيان (٢٣) أى تمتح بها (٢٤) أى الذنوب المظلمة  
 القبيحة (٢٥) أى كتب فى صحيفتك (٢٦) أى بطبع مرضى (٢٧) أى ولاطف من خف عقله ومن  
 لم يخف عقله (٢٨) أى اكس جناحه بالريش (٢٩) أى ان أذهب شعره الزمان فان الحص اذهب  
 الشعر والمراد بالحر العزيز أى ان وجدت عزيزا زال عنه عزه فأكرمه واغمره بالعطاء (٣٠) أى  
 لا عاش (٣١) أى أعن وأسعف المظلوم الذى قتل له قتيلا ولم يدرك ثاره (٣٢) أى حرض الناس على

وَأَنْعَشَ <sup>(١١)</sup> إِذَا نَادَاكَ ذُو كِبْرَةٍ <sup>(١٢)</sup> \* عَسَاكَ فِي الْحَشْرِ بِهِ تَنْتَعِشَ <sup>(١٣)</sup>  
وَهَاكَ <sup>(١٤)</sup> سَكَّاسَ النَّصْحِ <sup>(١٥)</sup> فَاشْرَبْ وَجُدْ

بِفَضْلَةِ السَّكَّاسِ عَلَى مَنْ عَطِشَ

قَالَ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ مُبْكِيَاتِهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَقَفَى أَنْشَادَ آيَاتِهِ \* نَهَضَ صَبِيٌّ قَدْ شَدَنَ <sup>(١٧)</sup> \*  
وَأَغْرَى الْبَدَنَ <sup>(١٨)</sup> \* وَقَالَ يَا ذَوِي الْحَصَاةِ <sup>(١٩)</sup> \* وَالْإِنْصَاتِ <sup>(٢٠)</sup> إِلَى الْوَصَاةِ <sup>(٢١)</sup> \* قَدْ  
وَعَيْتُمْ <sup>(٢٢)</sup> الْإِنْشَادَ \* وَقَهَّتُمْ <sup>(٢٣)</sup> الْإِرْشَادَ \* فَمَنْ نَوَى مِنْكُمْ أَنْ يَقْبَلَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَيُصْلِحَ  
الْمُسْتَقْبَلَ <sup>(٢٥)</sup> \* فَلْيَبْنَ <sup>(٢٦)</sup> بِرِّي <sup>(٢٧)</sup> عَنْ نَيْتِهِ \* وَلَا يَعْدِلْ <sup>(٢٨)</sup> عَنِّي بِعَظِيَّتِهِ \* فَوَالَّذِي  
يَعْلَمُ الْأَشْرَارَ \* وَيَقْفِرُ الْإِضْرَارَ <sup>(٢٩)</sup> \* إِنَّ سِرِّي لَكُمْ تَرَوْنَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَإِنْ وَجَّهِي  
لَيْسَتْ وَجِبُ الصُّونِ <sup>(٣١)</sup> فَأَعِينُونِي رُزِقُمُ الْعَوْنُ \* قَالَ فَأَخَذَ الشَّيْخُ فِيمَا يَعْظِفُ عَلَيْهِ  
الْقُلُوبَ \* وَيُسَيِّنِي <sup>(٣٢)</sup> لَهُ الْمَطْلُوبَ \* حَتَّى أَنْبَطَ حَفْرُهُ <sup>(٣٣)</sup> \* وَأَعَشَوْشَبَ قَفْرُهُ <sup>(٣٤)</sup> \*  
فَلَمَّا أَنْ تَرَعَ الْكَيْسَ <sup>(٣٥)</sup> \* أَنْصَلَتْ <sup>(٣٦)</sup> يَمِيسَ <sup>(٣٧)</sup> \* وَيَحْمَدُ تَيْبَسَ \* وَلَمْ يَحُلْ  
لِلشَّيْخِ الْمَقَامَ \* بَعْدَ مَا أَنْصَاعَ <sup>(٣٨)</sup> الْغَلَامَ \* فَاسْتَرْفَعُ الْأَيْدِي بِالذُّعَاءِ <sup>(٣٩)</sup> \*  
أَتَجَادَهُ وَأَعَاتَهُ وَأَصْلَ الْاسْتِجَاشَةِ طَلَبَ الْجِيْشِ (١) أَيْ وَارْفَعُ (٢) أَيْ صَاحِبَ عِثْرَةٍ وَسَقَطَةٍ (٣) أَيْ  
تَرْفَعُ مِنْ كِبْرَتِكَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ (٤) أَيْ خَذَ وَتَنَاوَلَ (٥) أَيْ النَّصِيحَةَ فَاتَّصَحَ بِهَا وَاتَّعَظَ ثُمَّ  
انْصَحَ غَيْرَكَ بِهَا وَعَظَهُ وَلَا يَخْفَى مَا فِي هَذِهِ الْآيَاتِ مِنَ الِاسْتِعَارَاتِ الْبَدِيعَةِ (٦) أَيْ مَوَاعِظِهِ الْمُبْكِيَّةِ  
(٧) شَدَنَ الْغَزَالَ شَدَّ وَنَاقَوْى وَطَلَعَ قَرْنَاهُ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْإِمَامِ وَشَدَنَ الصَّبِيَّ تَرَعَرَ عَ (٨) أَيْ خَلَعَ  
نِيَابَهُ (٩) يَا أَهْلَ الْعُقُولِ وَالرِّزَانَةِ وَالْحُكْمِ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةِ

وَأَنْ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ \* حِصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لِدَلِيلِ

(١٠) السَّكُوتُ وَالِاسْتِمَاعُ (١١) الْوَصِيَّةُ (١٢) أَيْ حَفِظْتُمْ (١٣) أَيْ فَهَمْتُمْ (١٤) أَيْ يَقْبَلُ  
النَّصِيحَةَ (١٥) أَيْ يَصْلِحُ أَعْمَالَهُ فِيمَا يَأْتِي (١٦) أَيْ فَلْيُظْهِرْ (١٧) أَيْ بِإِحْسَانِهِ إِلَى (١٨) أَيْ  
لَا يَمَلْ (١٩) التَّمَادَى عَلَى الذَّنْبِ وَالْمَدَاوِمَةِ عَلَيْهِ (٢٠) أَيْ بَاطِنُ أَمْرِي مِثْلُ مَا تَرَوْنَهُ مِنْ ظَاهِرِي  
(٢١) الصِّيَانَةُ وَعَدَمُ الْبَذْلِ (٢٢) أَيْ يَسْهَلُ (٢٣) أَيْ صَارَ ذَا نَبْطٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ الْبُتْرِ  
قَبْلَ أَنْ تَطْوَى وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْحَفْرِ وَالرَّكِيَّةِ (٢٤) أَيْ نَبَتَ فِيهِ الْعُشْبُ وَأَخْضَبَ وَالْقَفْرُ الْمَفَازَةُ الَّتِي  
لَا نَبَاتَ بِهَا وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ كَوْنِهِ صَارَ ذَا مَالٍ مِنَ الْعَطَايَا الَّتِي أُعْطِيَهَا (٢٥) اِمْتَلَأَ جَدًّا (٢٦) مَضَى  
مُسْرَعًا (٢٧) أَيْ يَتِمَّائِلُ مِنْ فَرَحِهِ (٢٨) أَيْ انْفَلَتَ رَاجِعًا (٢٩) أَيْ طَلَبَ مِنَ الْحَاضِرِينَ أَنْ

نَمَّ نَحَا (١) نَحْوَ الْإِنْكِفَاءِ (٢) \* ( قَالَ الرَّأْيِي ) فَارْتَحْتُ (٣) إِلَى أَنْ أُعْجِمَهُ (٤) \*  
 وَأَحْلُ مُتَرَجِمَهُ (٥) \* فَتَبِعْتُهُ وَهُوَ يَشْتَدُّ (٦) فِي سَمْتِهِ (٧) \* وَلَا يَفْتَقُرُ رَتْقَ صَمْتِهِ (٨) \*  
 فَلَمَّا أَمِنَ الْمُفَاجِي (٩) \* وَأَمَكَنَ النَّجَاحِي \* لَقَتْ جِدَّهُ (١٠) إِلَيَّ \* وَسَلَّمْ تَسْلِيمَ  
 الْبَشَاشَةِ عَلَيَّ \* نَمَّ قَالَ أَرَأَيْكَ (١١) ذَلِكَ الشَّوَيْدِينَ (١٢) \* قُلْتُ إِيَّيَ وَالْمُؤْمِنِ  
 الْمُهَيَّمِينَ \* قَالَ إِنَّهُ فَتَى السَّرُوجِيِّ (١٣) \* وَخُجْرَجِ الدَّرِّ مِنَ الشَّجِيِّ (١٤) \*  
 قُلْتُ أَشْهَدُ إِنَّكَ لَشَجَرَةٌ مُمَرَّتِي (١٥) \* وَشَوَاطِ (١٦) شَرَرَتِي \* فَصَدَّقَ كَهَانَتِي (١٧) \*  
 وَاسْتَحْسَنَ إِبَانَتِي (١٨) \* نَمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي ابْتِدَارِ الْبَيْتِ (١٩) \* لِنَفَازَةٍ (٢٠) كَأَسْ  
 الْكَيْتِ (٢١) \* قُلْتُ لَهُ وَيْحَكَ (٢٢) أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ \*  
 فَافْتَرَّ (٢٣) افْتِرَارَ مُتَضَاحِكَ \* وَمَرَّ غَيْرَ مُمَاجِكَ (٢٤) \* نَمَّ بَدَأَ لَهُ أَنْ تَرَأِجَ  
 إِلَيَّ (٢٥) \* وَقَالَ احْفَظْهَا (٢٦) عَنِّي وَعَلَيَّ  
 إِصْرَفْ بِصِرْفِ الرِّاحِ (٢٧) عَنْكَ الْأُمَى (٢٨)

وَرَوْحِ الْقَلْبِ (٢٩) وَلَا تَكْتَتِبْ (٣٠)

وَقُلْ لِمَنْ لَامَكَ فِيمَا بِهِ \* تَدْفَعُ عَنْكَ الْهَمَّ قَدْكَ (٣١) أَتَيْبَ (٣٢)

يرفعوا أيديهم ليؤمنوا على دعائه (١) قصد (٢) أي إلى جهة الرجوع من حيث أتى (٣) أي  
 نشطت واشتقت (٤) أي اختبره لأعرف من هو (٥) أي أبين ما خفي من حقيقته (٦) يعدو  
 (٧) أي في طريقه ومذهبه (٨) كناية عن كونه ساكناً لم يتكلم (٩) أي لم يخف من أحد  
 يأتيه بغتة (١٠) الجيد العنق (١١) استفهام أي أأعجبك (١٢) أي فطنة الغلام وفصاحته  
 والشويدين تصغير الشادن وهو في الأصل ولد الطيبة (١٣) أي غلام أبي زيد (١٤) بالجر على أنه  
 قسم ومن رواء بالرفع فله وجه إلا أن الأول أحسن وقد أيد السماع وبمخرجي بعيد القعر (١٥) أي  
 أبوه لأن الثمر يخرج من الشجرة (١٦) هي نار محضة لا دخان بها (١٧) أي تفرسي ومعرفتي إياه  
 (١٨) أي تبين لي وأظهر لي (١٩) أي تبادر بالذهاب إلى بيتي (٢٠) أي لتعاطي (٢١) من  
 أسماء الجر (٢٢) كلمة ترحم (٢٣) أي فتح شفتيه متبسماً (٢٤) المماحكة الملاحاة والتسلط أي  
 غير متسلط ولا مخاصم (٢٥) أي قرب مني (٢٦) أي احفظ الوصية التي سأقولها لك (٢٧) أي  
 بالجر الصرف التي لم تمزج بالماء (٢٨) هو الحزن والهم (٢٩) أي أرحه ونفس عنه (٣٠) أي لا تلبس  
 بالكآبة وهي الحزن (٣١) أي حسبك تقول قدي وقدني وقدك وفطك بمعناها (٣٢) أي أرجع

نَمْ قَالَ أَمَّا أَنَا فَسَأَنْطَلِقُ \* إِلَى حَيْثُ أَصْطَبِحُ <sup>(١)</sup> وَأَغْتَبِقُ <sup>(٢)</sup> \* وَإِذَا كُنْتُ  
لَا تَصْحَبُ \* وَلَا تُلَانِمُ <sup>(٣)</sup> مَنْ يَطْرَبُ <sup>(٤)</sup> \* فَلَسْتُ لِي بِرَفِيقٍ \* وَلَا طَرِيقُكَ لِي  
بِطَرِيقٍ \* فَخَلَّ سَبِيلِي وَنَكَبَ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا تُنْقِرْ عَنِّي وَلَا تُسَيِّبُ <sup>(٦)</sup> \* نَمْ وَلِي  
مُذِيرًا <sup>(٧)</sup> وَلَمْ يُعَقِّبْ <sup>(٨)</sup> \* (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَانْتَهَبْتُ وَجَدًا عِنْدَ  
انْطِلَاقِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَوَدِدْتُ لَوْلَمْ أَلَاقِهِ <sup>(١٠)</sup>



(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَالَ تَرَامَتْ بِي مَرَامِي النُّوَى <sup>(١١)</sup> \* وَمَسَارِي <sup>(١٢)</sup> الْهَوَى \*  
إِلَى أَنْ صِرْتُ ابْنَ كُلِّ تَرْبَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَخَا كُلِّ غُرْبَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* أَلَا أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَقْطَعُ  
وَادِيَا \* وَلَا أَشْهَدُ نَادِيَا \* أَلَّا لِاقْتِبَاسِ الْأَدَبِ <sup>(١٥)</sup> الْمُسْلِي <sup>(١٦)</sup> عَنِ الْأَشْجَانِ <sup>(١٧)</sup> \*  
الْمُغْلِي قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ \* حَتَّى عُرِفَتْ لِي هَذِهِ الشَّشْنَةُ <sup>(١٨)</sup> وَتَنَاقَلَتْهَا عَنِّي الْأَلْسِنَةُ \*  
وَصَارَتْ أَغْلَقَ بِي مِنَ الْهَوَى بِبَنِي عُدْرَةٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَالشَّجَاعَةِ بِأَلِ أَبِي صَفْرَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \*

من آب كَأَنَاب إِذَا رَجَعَ (١) الاصطباح الشرب في وقت الصباح ويقال للشراب في هذا الوقت  
صبوح (٢) الاغتباق الشرب في الغبوق بالضم وهو العشى (كذا في الاصل) ويقال  
للشراب حينئذ غبوق (٣) أي لا توافق (٤) أي من ينسبط (٥) أي انحرف وتباعده  
(٦) التنقيير والتنقيب كلاهما بمعنى الفحص والبحث (٧) أي ذهب وتركني خلفه (٨) أي  
لم يعد راجعا (٩) أي اشتد وجدى حين ذهب (١٠) أي تمنيت أني لم أكن ألقاه (١١) أي ان  
النوى وهي البعد والتشتت صارت تلقيني من أرض الى أرض (١٢) جمع المسرى وهو المذهب  
(١٣) أي أسب لى كل بلدة (١٤) كناية عن كثرة تروده الى البلاد بالاسفار والاعترا ب عن الاوطان  
(١٥) أي لاستفادته (١٦) أي الملهمى والمشغل (١٧) أي عن الاخران (١٨) العادة والطبيعة  
(١٩) هم قبيلة من اليمن يشتد بهم الحب حتى يبلغ منهم ما لا يبلغ من سواهم (٢٠) أبو صفرة من  
الازد واسمه ظالم بن سراقه بن صبح بن كندی بن عمرو بن عدى وابنه المهلب أمير البصرة من  
شجاعته انه غزا جرجان وطبرستان وله في حرب الازارقة مشاهد ما شوهدت قط في جاهلية ولا اسلام

فَلَمَّا أَقْبَتُ الْجِرَانَ <sup>(١)</sup> بَنَجْرَانَ <sup>(٢)</sup> \* وَاصْطَفَيْتُ بِهَا الْخُلَّانَ <sup>(٣)</sup> وَالْجِيرَانَ \*  
 تَخَذْتُ <sup>(٤)</sup> أَنْدِيَتَهَا <sup>(٥)</sup> مُعْتَمِرِي <sup>(٦)</sup> \* وَمَوْنِيمَ فُكَاهَتِي <sup>(٧)</sup> وَسَمَرِي <sup>(٨)</sup> \* فَكُنْتُ  
 أُنْمِدُّهَا <sup>(٩)</sup> صَبَاحَ مَسَاءٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَظْهَرُ <sup>(١١)</sup> فِيهَا عَلَى مَامَرٍ وَسَاءٍ <sup>(١٢)</sup> \* فَبَيْنَمَا أَنَا  
 فِي نَادٍ مَحْشُودٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَحْفَلٍ مَشْهُودٍ <sup>(١٤)</sup> \* إِذْ جَنَمَ <sup>(١٥)</sup> لَدَيْنَا هَيْمٌ <sup>(١٦)</sup> \* عَلَيْهِ  
 هِذَمٌ <sup>(١٧)</sup> \* فَحَبَابًا نَحِيَّةً مَلَقَ <sup>(١٨)</sup> \* بِلِسَانٍ ذَلِقٍ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ قَالَ يَابُدُورَ الْمَحَافِلِ \*  
 وَجُحُورَ التَّوَافِلِ <sup>(٢٠)</sup> \* قَدْ بَيَّنَّ الصُّبْحُ لِذِي عَيْنَيْنِ <sup>(٢١)</sup> \* وَتَابَ الْعِيَانُ مَنَابِ  
 عَدَلَيْنِ \* فَمَاذَا تَرَوْنَ <sup>(٢٢)</sup> فَيَا تَرَوْنَ <sup>(٢٣)</sup> \* أَتُحْسِنُونَ الْعَوْنَ <sup>(٢٤)</sup> أَمْ تَتَأَوَّنَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 تُدْعَوْنَ \* فَقَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ غَضَّتْ <sup>(٢٦)</sup> \* وَرُمَتْ أَنْ تُنْبِطَ فَعِضَّتْ <sup>(٢٧)</sup> \* فَنَاشَدَهُمُ اللَّهُ <sup>(٢٨)</sup>  
 عَمَّا ذَا صَدَّهُمْ <sup>(٢٩)</sup> \* حَتَّى اسْتَوْجِبَ رَدَّهُمْ \* فَقَالُوا كُنْتَ تَتَنَاضَلُ <sup>(٣٠)</sup> بِالْأَلْفَازِ <sup>(٣١)</sup> \*  
 كَمَا يَتَنَاضَلُ يَوْمَ الْإِرَازِ <sup>(٣٢)</sup> \* فَمَا تَمَّاكَ <sup>(٣٣)</sup> أَنْ شَعَثَ مِنَ الْمَنْضُولِ <sup>(٣٤)</sup> \*

(١) هو من قولهم ألقى البعير جرانه وهو مقدم عنقه من مذبحه الى منحرة يقال ذلك اذا برك ومسه  
 عنقه على الارض وهو هنا كناية عن الإقامة (٢) هي من بلاد همدان من اليمن سميت باسم بانيها  
 وهو بنجران بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان (٣) جمع الخلل بالكسر وهو الصديق الموافق  
 (٤) أى اتخذت قال

تخذتكم عوناً وظهرا لتدفعوا \* نبال العدى عنى فصرتم نصالها

(٥) أى مجالسها (٦) أى موضع زيارتى (٧) أى مجتمع الحديث الذى نطيب به نفسى  
 (٨) السمر المحادثة ليلا (٩) أى أقصدها مواظبا (١٠) أى كل صباح ومساء وهما مبنيان على  
 الفتح خمسة عشر (١١) أى أطلع (١٢) أى ما أفرح وما أأزن (١٣) أى مزدهم (١٤) أى  
 مجلس يجتمع فيه الناس ويحضره قال \* فى محفل من نواصى الناس مشهود \* (١٥) أى  
 جلس وبرك (١٦) بكسر الهاء شيخ فان (١٧) ثوب خلق (١٨) مخادع (١٩) حاد فصيح  
 (٢٠) جمع النافلة بمعنى العطية (٢١) هو مثل يضرب للامر يظهركل الظهور (٢٢) أى ما رأيكم  
 (٢٣) أى فيأرا أيقوه وأبصرتموه منى (٢٤) الاغاثة (٢٥) تبعدون وتتأخرون (٢٦) أى أغضبت  
 (٢٧) أى أن يخرج الماء فنقصت والمعنى أردت أن تميد فأفت (٢٨) أى سألهم بالله (٢٩) أى  
 عن أى شئ صرفهم (٣٠) وفى نسخة تتناظر يعنى تتذاكر وتتأوب (٣١) جمع اللغز وهو هذ  
 المعنى من الكلام (٣٢) أى يوم الحرب (٣٣) أى لم يتماسك (٣٤) التشعبت التفرقة والانتشار

الْحَقَّ هَذَا الْفَضْلَ (١) يَنْمَطُ (٢) الْفُضُولُ \* فَلَسَفَتُهُ (٣) لُسْنُ الْقَوْمِ (٤) \*  
 وَخَزَوُهُ (٥) بِأَسِنَّةِ الْأَوْمِ (٦) \* وَأَخَذَ هُوَ يَنْتَصِلُ (٧) مِنْ هَفْوَتِهِ (٨) وَيَتَنَدَّمُ عَلَى  
 يَوْهَتِهِ (٩) \* وَهُمْ مُضِيبُونَ (١٠) عَلَى مَوَازِينِهِ \* وَمُثَبِّثُونَ (١١) دَائِعِي مُنَابَذَتِهِ (١٢) \*  
 لِي أَنْ قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِ إِنَّ الْإِحْتِمَالَ (١٣) مِنْ كَرِيمِ الطَّنِيعِ \* فَعَدُّوا (١٤) عَنِ اللَّذَعِ (١٥)  
 ، الْقَذَعِ (١٦) \* ثُمَّ هَانُمْ إِلَيَّ أَنْ نَأْفِزَ (١٧) \* وَنَحْكِمَ الْمُبَرِّزَ (١٨) \* فَسَكَنَ عِنْدَ  
 ذِيكَ تَوَقُّدُهُمْ (١٩) \* وَانْحَلَّتْ عَقْدُهُمْ (٢٠) \* وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ \*  
 وَاقْتَرَحُوا (٢١) أَنْ يَكُونَ أَوْلَهُمْ \* فَأَمْسَكَ رَيْثَمَا يُفْقَدُ شَيْعَ (٢٢) \* أَوْ يَشْدُ  
 سَعِ (٢٣) \* ثُمَّ قَالَ اسْمَعُوا وَقِيَّتُمُ الطَّيِّشَ (٢٤) \* وَمُئَلِّتُمُ الْعَيْشَ (٢٥) \*  
 وَأَنْشَدَ مُلْفِزًا فِي مِرْوَحَةِ الْخَيْشِ (٢٦)

أوالعيب والتنقيص والمنضول المرمية والمراد ما هم فيه من الحديث أى لم يمالك أن نقص وعاب  
 مقبولهم وألغازهم (١) الزيادة وجعه يستعمل فيما لا يعنى من قول أو فعل كما قيل

فضول بلافضل وسن بلاسنا \* وطول بلاطول وعرض بلاعرض

ومنه الفضولى وهو من يتولى الأمر من نفسه من غير أن يؤمر به (٢) الخط من كل شئ نوع منه  
 (٣) أى عابته (٤) أى القوم اللسن جمع لسن بكسر السين وهو الكلام القادر من فصاحته على  
 تصریف الكلام (٥) أى طعنوه وشاكوه وآلموه (٦) أى باللام الشبيه بأسنه الرماح (٧) أى  
 يتخلص ويعتذر وفى الحديث من لم يقبل من متنعل صادقا أو كاذبا لم يرد على الخوض (٨) أى  
 من زلته (٩) أى كلمته التى تفوه بها (١٠) أى مقيمون وملازمون من قولهم أضب على الشئ اذا  
 لازمه (١١) أى محييون من لى اذا أجاب (١٢) من نبذه اذا طرحه وألقاه بمعنى تركه وناواه  
 (١٣) أى التحمل والتغافل (١٤) أى نجافوا واتركوا (١٥) الاحراق ولذعه بلسانه أوجعه بكلامه  
 (١٦) الفحش (١٧) أى تقول فى الالغاز وهو تعمية الكلام كالأحاجى (١٨) أى السابق الفائق  
 (١٩) أى حرارتهم (٢٠) فى المثل تحالت عقده يضرب للفضبان يسكن غضبه (٢١) أى سأله  
 ونحكموا عليه فى السؤال حسب مرغوبهم (٢٢) واحد الشسوع وهى شراك النعل (كذافى  
 الأصل) التى تشد الى زمامها (٢٣) الحزام فى وسط البعير من آدم مضافور (٢٤) أى حفظهم منه وهو  
 حنة العقل (٢٥) أى متعم بالعيشة (٢٦) المروحة بكسر الميم ما يجتلب به الريح ومروحة الخيش  
 نياح خشنة من المكان تستعمل فى العراق تكون شبه شراع السفينة تعلق فى سقف البيت ويعمل  
 عا حبل منها نجريه وتبل بالماء وترش بماء الورد فاذا أراد الرجل النوم جذب حبلها فيهب منها نسيم  
 وجارية

وجارية (١) في سَيْرِهَا مُشَمَّعَةً (٢) \* وَلَكِنْ عَلَى إِثْرِ الْمَسِيرِ قُتِلَ (٣)  
 لَهَا سَائِقٌ (٤) مِنْ جِنْسِهَا (٥) يَسْتَحِبُّهَا (٦) \* عَلَى أَنَّ فِي الْإِحْتِثَاتِ رَمِيلَهَا (٧)  
 تَرَى فِي أَوَانِ الْقَبْطِ (٨) تَنْطَفُ (٩) بِاللَّذَى \* وَيَبْدُو (١٠) إِذَا وَلَّى الْمَصِيفُ (١١) قُتِلَ (١٢)  
 ثُمَّ قَالَ وَهَا كُمْ (١٣) يَا أُولِي الْفَضْلِ \* وَتَرََا كِرَ الْعَقْلِ \* وَأَنْشَدَ مَأْغِزًا فِي حَابُولِ النَّخْلِ (١٤)  
 وَمُنْتَسِبٍ إِلَى أُمِّ \* تَنْشَأُ أَصْلُهُ مِنْهَا  
 يُعَاتِقُهَا وَقَدْ كَانَتْ \* نَفْتَةً (١٥) بُرْهَةً (١٦) عَظْمًا  
 بِهِ يَتَوَصَّلُ الْجَانِي (١٧) \* وَلَا يُلْحَى (١٨) وَلَا يَنْهَى (١٩)  
 ثُمَّ قَالَ وَدُونَكُمْ (٢٠) الْخَفِيَّةَ الْعَلَمَ (٢١) \* الْمَعْنَكِرَةَ الظَّامَ (٢٢) \* وَأَنْشَدَ مَأْغِزًا فِي الْقَدَمِ  
 وَمَأْمُومٍ (٢٣) بِهِ عُرِفَ الْإِمَامُ (٢٤) \* كَمَا بَاهَتْ (٢٥) بِصُحْبَتِهِ الْكَرَامُ (٢٦)  
 لَهُ إِذْ يَرْتَوِي طَيْشَانُ صَادٍ (٢٧) \* وَيَسْكُنُ حِينَ يَغْرُوهُ الْأَوَامُ (٢٨)  
 وَيُذْرَى (٢٩) حِينَ يُسْتَسْقَى (٣٠) دُمُوعًا \* يَرْقَنُ (٣١) كَمَا يَرْوِقُ الْإِبْتِسَامُ

بَارِد طَيْبٌ يَذْهَبُ أَذَى الْحَرِّ وَيَسْتَطَابُ مَعَ النَّوْمِ (١) سَمَاها جارية جريها كلها أرسلت (٢) أي  
 مسرعة نشيطة (٣) أي رجوعها (٤) أراد به الحبل الذي تمده (٥) لكونه يتخذ من  
 الكنان (٦) أي يستعملها (٧) الرسيل القرين الذي يرأسك في النضال (٨) زمن الحر  
 الشديد (٩) أي تقطر (١٠) أي ويظهر (١١) أي إذا مضى زمن الصيف (١٢) أي  
 يسها (١٣) أي وخذوا مني (١٤) هو الحبل الذي يصعد به النخل ويتخذ من اللحاء  
 وهو ليف النخل ولذلك جعله منتسباً إلى أم وهي النخلة (١٥) أي أبعدته (١٦) أي مدة  
 (١٧) الذي يحني النمر (١٨) أي ولا يعذل ويلام (١٩) أي ولا يتوجه عليه نهى (٢٠) أي  
 وخذوا (٢١) أي خفية العلامة (٢٢) اعتكر الظلام تراكم (٢٣) أي مشجوع من  
 الآمة وهي الشجعة (٢٤) أراد به الكتاب قال تعالى في امام مبين (٢٥) أي تباها وتفاخرت  
 (٢٦) أي أن من يتصف بوصف الكتابة المستلزمة لاستصحاب القلم يفتخر ويتباهى على أقرانه  
 (٢٧) الصادي هو العطشان وهو يطيش بطلب الماء أي يجول في طلبه بخلاف القلم فإنه يطيش حين  
 يرتوي من المداد بجولانه في الكتابة بيد الكاتب (٢٨) أي يعثر به ويصيبه العطش أي أنه حين يجف  
 من المداد يترك الكتابة ويسكن (٢٩) أي يرسل ويسكب (٣٠) أي يطلب منه السقي وهو كناية  
 عن اجراء القلم في حال الكتابة فإنه حينئذ يسيل منه المداد كدموع العين وفي نسخة يستسقى أي  
 يطلب منه أن يسقى غيره وهو كناية عن طلب الكتابة منه (٣١) أي يهجن أي أن دموعه ليست

ثُمَّ قَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاضِحَةِ الدَّلِيلِ <sup>(١)</sup> \* الْفَاضِحَةِ مَا قِيلَ \* وَأُنْشِدْ مُلَغَزًا فِي الْمِيلِ <sup>(٢)</sup>  
 وَمَا نَا كَيْخَ أُخْتَيْنِ <sup>(٣)</sup> جَهْرًا وَخُفْيَةً \* وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي النِّكَاحِ سَبِيلُ <sup>(٤)</sup>  
 مَتَى يَفْشَ هَذِي يَفْشَ فِي الْحَالِ هَذِهِ <sup>(٥)</sup> \* وَإِنْ مَالَ بَعْلٌ لَمْ تَجِدْهُ يَمِيلُ  
 يَزِيدُهُمَا عِنْدَ الْمَشِيبِ تَعَهُدًا \* وَبِرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلُ <sup>(٦)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ وَهَذِهِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ <sup>(٧)</sup> \* مِيعَارُ <sup>(٨)</sup> الْآدَابِ \* وَأُنْشِدْ مُلَغَزًا فِي الدَّوْلَابِ <sup>(٩)</sup>  
 وَجَافٍ <sup>(١٠)</sup> وَهُوَ مَوْصُولُ <sup>(١١)</sup> \* وَصُولُ <sup>(١٢)</sup> لَيْسَ بِالْجَافِي <sup>(١٣)</sup>  
 غَرِيقٌ بَارِزٌ <sup>(١٤)</sup> فَاعْجَبْ \* لَهُ مِنْ رَاسِبٍ <sup>(١٥)</sup> طَافِي <sup>(١٦)</sup>  
 يَسُخُّ <sup>(١٧)</sup> دُمُوعَ مَهْضُومٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَيَهْضُمُ <sup>(١٩)</sup> هَضْمَ مِثْلَافٍ  
 وَتُخْشَى مِنْهُ حِدَّتُهُ \* وَلَكِنْ قَلْبُهُ صَافِي  
 قَالَ فَلَمَّا رَشَقَ <sup>(٢٠)</sup> \* بِالْخَمْسِ الَّتِي نَسَقَ <sup>(٢١)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمِ تَدَبَّرُوا <sup>(٢٢)</sup> هَذِهِ

محزنة كما هو شأنها بل إنها تعجب فأنها تقضى بها الحاجة (١) يقال عليك به أى الزمه وأمسكه  
 (٢) هو المروء الذى يكتحل به (٣) أراد بالأختين العينين ونكاحهما كناية عن دخول المروء  
 المكتحل فيهما (٤) أى حرج أو طريق للعقاب (٥) أى متى يلاق أحدهما يلاق الأخرى فان  
 عادة المكتحل أن يتعهد مقلتيه معا (٦) يريد ان الانسان فى حال هرمه يضعف بصره فيو اطلب  
 الاكتحال والمراد بالبر الملاطفة بخلاف عادة الأزواج حين الهرم فانهم لا يتعهدون النساء بالوطء ولا  
 المبرة كما كانوا فى حال الشباب (٧) ياذوى العقول (٨) ميزان (٩) بفتح الدال واحد  
 الدواليب فارسى معرب وذو كرا بن نوح أنه دائرة عظيمة من خشب فيها بيوت تحبس الماء يحركها  
 الماء على جانب النهر وهى تصعد بالماء وقيل الدوالب آنية تعمل من الخرف يخرج بها الماء من البئر  
 فى حل بحركة مختلفة أعلاها أسفلها وأسفلها أعلاها (١٠) من الجفاء لامن الجفوة كما يتبادر لان  
 جانب الدوالب العاوى يتجافى عن السفلى (١١) أى ملتصق ببعضه لأنه من الوصال ضد الجفاء كما  
 يتبادر (١٢) كثير الوصل باستدارته لا يفارق بعضه بعضا (١٣) لا يوصف بالجفاء (١٤) من برز  
 اذا ظهر (١٥) من راسب اذا سفل (١٦) من طفا يطفو اذا علا فوق الماء (١٧) أى يصب  
 (١٨) كنى بالدموع عما يصبه من الماء كظلم وبكى (١٩) الهضم الظلم والمثلافة كثير الاتلاف  
 ونسب له ذلك لانه ربما اشتد دورانه وانفك عما كان عليه فانكسرت كيزانه أو بيوت مائه وهذا  
 معنى قوله وتخشى منه حدته وعن بصفاء قلبه الماء تسمية بالمصدر (كذا فى الاصل) (٢٠) أى رى  
 (٢١) أى التى قالها متتابعة (٢٢) أى تفكروا

الخمس <sup>(١)</sup> \* واعتقدوا عليها الخمس \* ثم رأيتكم وضمت <sup>(٢)</sup> الذيل \* أو الإزدباد من  
هذا الكيل \* قال فاستغزت القوم <sup>(٣)</sup> شهوة الزيادة \* على ما أشرىوا <sup>(٤)</sup> من  
البلادة <sup>(٥)</sup> \* فقالوا له إن وقوفنا دون حدك \* ليفجعنا <sup>(٦)</sup> عن استبراء <sup>(٧)</sup>  
رندك \* واستشفاف فرندك \* فإن أنمت عشرا فعن عندك \* فاهتز اهتزاز  
من فلج سهمه <sup>(٨)</sup> \* وانخزل <sup>(٩)</sup> خصمه \* ثم افتتح النطق بالبنسلة \* وأنشد  
ملغزا في المزملة <sup>(١٠)</sup>

ومشرورة <sup>(١١)</sup> مغمومة <sup>(١٢)</sup> طول دهرها <sup>(١٣)</sup> \* وما هي تدري ما السرور ولا الغم  
تقرب أحيانا <sup>(١٤)</sup> لأجل جبينها <sup>(١٥)</sup> \* وكم ولد لولاه طلقت الأم  
وتبعد أحيانا <sup>(١٦)</sup> وما حال عهدا <sup>(١٧)</sup> \* وابعاد من لم يستحل عهد <sup>(١٨)</sup> ظنم  
إذا قصر الليل <sup>(١٩)</sup> استلذ وصالها \* وإن طال <sup>(٢٠)</sup> فالاعراض عن وصلها ثم  
لها ملبس باد <sup>(٢١)</sup> أنيق <sup>(٢٢)</sup> مبطن <sup>(٢٣)</sup> \* بما يزدرى <sup>(٢٤)</sup> لكن لما يزدرى الحكم <sup>(٢٥)</sup>

(١) أى الاحاجى والخمس الثانى الاصابع وأراد بعقد الاصابع على الاحاجى الخمس أنهم يكتفون بها  
ولا يطلبون زيادة عليها (٢) مثل هذه المصادر منصوبة بأفعالها والمعنى ان رأيتم أن تضموا ذيلكم  
وتذهبوا عنى فافعلوا وان شئتم ان أزيدكم فقولوا (٣) أى فاستخفتم (٤) أى خواطوا (٥) خلاف  
الخلادة وتبلد وتبلد بعد نشاطه فترقال

جرى طلقا حتى اذا قيل سابق \* تداركه أعراق سوء فبلدا

وهو بلد بلادة فهو بليد اذا لم يكن ذكيا (٦) أخمه أسكته عن الكلام مجزا (٧) أى ايقاد  
(٨) أى من ظفر وغلب (٩) أى انقطع (١٠) جرة أو خابية خضراء فى وسطها ثقب مركب  
فيه قصبه من فضة أو رصاص ليشرّب منها سميت بذلك لانها تزل أى تلف بشئ من الخيش تكون فى  
دورهم أيام الصيف يبرد الماء ثم يصب فيها مصفى باردا (١١) أى ذات سرّة يعنى بها الثقب الذى  
ذكرناه (١٢) أى مستورة بالف عليها (١٣) طول عمرها (١٤) فى زمن الصيف (١٥) أراد  
بجبينها الماء البارد الذى فى باطنها (١٦) أى فى زمن الشتاء (١٧) أى انها هى بحالها لم تنتقل عنه  
(١٨) أى من لم يتغير عن حاله المعلومه (١٩) وهى أحيان الصيف التى تقرب فيها (٢٠) أى الليل  
وهى أيام الشتاء التى تبعد فيها (٢١) أى ظاهر وهو ما تكسى به فوق الخيش (٢٢) أى مستحسن  
(٢٣) هو الخيش (٢٤) أى الحكمة ومنه قولهم الصبر حكم وقليل فاعله

ثُمَّ كَثَرَ عَنْ أَنْبَاءِ الصُّفْرِ \* وَأَنْشَدَ مُنْغِرَا فِي الظُّفْرِ  
 وَمَرْهُوبٌ <sup>(١)</sup> الشَّبَا <sup>(٢)</sup> نَامٌ <sup>(٣)</sup> \* وَمَا يَرَعَى وَلَا يَشْرَبُ  
 يُرَى فِي الْعَشْرِ <sup>(٤)</sup> دُونَ النَّخْرِ فَاسْمَعْ وَصْفَهُ وَاعْجَبْ  
 ثُمَّ تَخَازَرَ <sup>(٥)</sup> تَخَازَرَ الْعَفْرِيتِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُنْغِرَا فِي طَاقَةِ الْكِبْرِيتِ <sup>(٧)</sup>  
 وَمَا مَحْمُورَةٌ <sup>(٨)</sup> تَذَنَّى وَتَقَصَّى <sup>(٩)</sup> \* وَمَا مِنْهَا إِذَا فَكَّرْتَ بُدٌّ <sup>(١٠)</sup>  
 لَهَا رَأْسَانِ مُشْتَبِهَانِ <sup>(١١)</sup> جِدَا \* وَكُلٌّ مِنْهُمَا لِأَخِيهِ ضِدٌّ <sup>(١٢)</sup>  
 تُمَذَّبُ <sup>(١٣)</sup> أَنْ هُمَا خُضْبَاوَتَانِي <sup>(١٤)</sup> \* إِذَا عَدِمَا الْخِضَابِ <sup>(١٥)</sup> وَلَا تُعَدُّ <sup>(١٦)</sup>  
 ثُمَّ تَحْمُطُ <sup>(١٧)</sup> تَحْمُطُ الْقَرَمِ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُنْغِرَا فِي حَلَبِ الْكَرَمِ <sup>(١٩)</sup>  
 وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا \* تَحْوَلُ غَيْهَ رَشَدَا <sup>(٢٠)</sup>  
 وَأَنْ هُوَ رَاقٍ أَوْ صَافٍ \* أَثَارَ الشَّرِّ حَيْثُ بَدَا <sup>(٢١)</sup>  
 زَكِيَّ الْعَرِيقِ وَالِدُهُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَكِنْ بِسْمَا وَادَا <sup>(٢٣)</sup>  
 ثُمَّ اعْتَصَدَ عَصَا النَّسَارِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُنْغِرَا فِي الطَّيَّارِ <sup>(٢٥)</sup>

(١) أي مخوف (٢) هو الطيف والحد (٣) أي انه ينمو ويزداد (٤) الظاهر ان المراد بالعشر هو  
 عشر ذي الحجة والنحر يوم العيد لأن السنة ترك تقليم الاظفار والخلق لمن أراد أن يضحي فتخوفه  
 ثم بعد ان يضحي يقلم أظفاره فلا ترى ويجوز أن يراد بالعشر الاصابع وبالنحر الصدر وليس فيه  
 أظفار (٥) تحرك ونظر بجانب عينه (٦) الداهي الخبيث القوي (٧) حزمة منه (٨) أي  
 مزدرة (٩) أي تقرب وتبعد (١٠) أي فكاك وفراق (١١) أي خضبا بالنفط فاشتبهها  
 (١٢) أي من الرأسين اذا توقد أحدهما وأحرق صار ضد الآخر (١٣) أي تحرق (١٤) أي  
 تطرح وتترك (١٥) يعني النفط (١٦) أي لا تحسب (١٧) تكبر وتهيا للقول وقيل غضب  
 (١٨) الفحل الهاج اذا هدر حرق أنبائه بعضها ببعض قال

وان مكرم منا ذرا حدنا به \* تخمط فينا ناب آخر مكرم

(١٩) هو الخمر عصير العنب (٢٠) يعني أن الخمر اذا فسدت وصارت خلا يجوز تعاطيها بعد أن كان  
 ممنوعا (٢١) أي ان الخمر اذا صفت وكلت أوصافها كانت أشد تأثيرا وفعلا في شاربها فتوجب له  
 العريضة وتبرئ شره (٢٢) أي أصله زكي طيب وهو العنب ولا يخفى ما في العنب من الفضل (٢٣) أي  
 ما تسج منه وهو الخمر (٢٤) أي جعلها تحت عضده والتسيار اسم من السير (٢٥) معيار الذهب لانه

وَذِي طَيْشَةٍ <sup>(١)</sup> شِقَّةٌ مَائِلٌ <sup>(٢)</sup> \* وما عَابَهُ سِيبًا عَاقِلٌ <sup>(٣)</sup>  
يُرَى أَبَدًا فَوْقَ عِلْيَةٍ <sup>(٤)</sup> \* كما يَمْتَلِي الْمَلِكُ الْعَادِلُ  
تَسَاوَى لَدَيْهِ الْحَصَاوُ النَّصَارُ <sup>(٥)</sup> \* وما يَسْتَوِي الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ  
وَأَعْجَبُ أَوْصَافِهِ أَنْ نَظَرْتَ \* كما يَنْظُرُ الْكَبِيرُ <sup>(٦)</sup> الْقَاضِلُ  
تَرَاوِي الْخُصُومَ بِحَاكِمًا <sup>(٧)</sup> \* وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَائِلُ

قَالَ فَظَلَّتِ الْأَفْكَارُ تَرْجِمُ <sup>(٨)</sup> فِي أَوْدِيَةِ الْأَوْهَامِ <sup>(٩)</sup> \* وَتَجُولُ جَوْلَانِ الْمُسْتَهَامِ <sup>(١٠)</sup> \*  
إِلَى أَنْ طَالَ الْأَمَدُ \* وَحَصَّصَ الْكَمْدُ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا رَأَاهُمْ يَزِيدُونَ <sup>(١٢)</sup> وَلَا  
سَنَا <sup>(١٣)</sup> \* وَيَقْضُونَ النَّهَارَ بِالْمُنَى <sup>(١٤)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمِ إِلَافًا تَنْظُرُونَ <sup>(١٥)</sup> \* وَحَتَّامٌ  
تَنْظُرُونَ <sup>(١٦)</sup> \* أَلَمْ يَأْنِ <sup>(١٧)</sup> لَكُمْ اسْتِخْرَاجُ الْحَيِّ <sup>(١٨)</sup> \* أَوْ اسْتِزْلَامُ <sup>(١٩)</sup>  
الْعَبِيِّ <sup>(٢٠)</sup> فَقَالُوا لَهُ تَاللَّهِ لَقَدْ أَعْوَضْتَ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَصَبْتَ الشَّرْكَ فَقَضَّصْتَ <sup>(٢٢)</sup> \*  
فَنَحَكُمُ كَيْفَ شِئْتَ \* وَحَزَّ الْغَنَمُ <sup>(٢٣)</sup> وَالصِّيتُ <sup>(٢٤)</sup> \* فَفَرَضَ عَنْ كُلِّ مَعْنَى  
فَرَضًا <sup>(٢٥)</sup> \* وَاسْتَخْلَصَهُ مِنْهُمْ نَصًّا <sup>(٢٦)</sup> \* ثُمَّ فَتَحَ الْأَقْفَالَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَوَسَّمَ الْأَغْفَالَ <sup>(٢٨)</sup> \*

على شكل الطائر (١) أى خفة (٢) أى جانبه راجح (٣) أى لم يذمه أحد بالميل والطيشة  
(٤) أى برفع أبدا باليد فيكون غالبا ويجوز أن يريد بالعلية اللوح الذى يوضع عليه المعيار وأصل  
العلية الغرفة (٥) الذهب الخالص (٦) الفطن كثير العقل (٧) أى إن الميزان يرضى به  
الخصمان (٨) أى تذهب حائرة (٩) أى فى مجارى الفكرة (١٠) الهائم (١١) ظهر الحزن  
والغم (١٢) من زندق النار إذا قدحها قال

إذا زندقنا نار اليوم كريمة \* سبقنا إلى إيقادها من تنورا

(١٣) أى ولا ضوء والمعنى أنهم يقدحون زندق جهدهم بأيدي بصائرهم ولا يضيء لهم منها شرر  
(١٤) أى بالتمنى (١٥) أى إلى متى تفكرون (١٦) أى حتى متى بمعنى إلى متى تمهلون (١٧) هو  
من أنى يأنى مثل سوى بسوى (كذا فى الأصل) وأصله مقلوب من أن يشين أينا مثل حان يحين  
حيناً و زماناً ومعنى (١٨) المستور (١٩) اتقياد (٢٠) الجاهل (٢١) أى أتيت بالعويص أى مالا  
يفطن له من الكلام (٢٢) أى فاصطدت (٢٣) أى الغنيمة التى يطلب أخذها (٢٤) أى إشاعة  
الذكر الحسن المنفرد به (٢٥) أى أوجب وعين شيئاً يؤدى به عن كل لغز (٢٦) أى نقداً خالاً  
(٢٧) كناية عن كونه فسر لهم الالغاز (٢٨) أى بين لهم ما خفى عليهم والأغفال جمع غفل وهى الدابة

وحاولَ الإِجْمالَ <sup>(١)</sup> \* فاعتَلَقَ بِهِ مِدْرَهُ الْقَوْمِ <sup>(٢)</sup> \* وَقَالَ لَهُ لَا لُبَّةَ <sup>(٣)</sup> بَعْدَ  
الْيَوْمِ <sup>(٤)</sup> \* فَاسْتَنْسَبَ <sup>(٥)</sup> قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ \* وَهَبَهَا مُنْعَةً الطَّلَاقِ <sup>(٦)</sup> \* فَأَطْرَقَ حَتَّى  
قَلْنَا مُرِيبَ <sup>(٧)</sup> \* نَمَّ أَنْشَدَ وَالْدَمْعُ مُجِيبَ <sup>(٨)</sup>

سَرُوجُ مَطْلِعُ شَمْسِي <sup>(٩)</sup> \* وَرَبُّ لَهْوِي وَأُنْسِي  
لَكِنْ حُرِمْتُ نَعِيمِي \* بِهَا وَلَذَّةُ نَفْسِي  
واعتَضْتُ عَنْهَا <sup>(١٠)</sup> اغْتَرَابًا <sup>(١١)</sup> \* أَمْرًا يَوْمِي وَأُمْسِي <sup>(١٢)</sup>  
مَالِي مَقَرًّا بِأَرْضِي \* وَلَا قَرَارًا لِعَنْسِي <sup>(١٣)</sup>  
يَوْمًا يَنْجِدُ وَيَوْمًا \* بِالثَّأَمِ أَضْحِي وَأُمْسِي  
أَرْجِي الزَّمَانَ <sup>(١٤)</sup> بِمَوْتِ \* مُنْقَصِ <sup>(١٥)</sup> مُسْتَخْسِ <sup>(١٦)</sup>  
وَلَا أَيْتُ وَعِنْدِي \* فَلَسَ <sup>(١٧)</sup> وَمَنْ لِي <sup>(١٨)</sup> بِفَلَسِ  
وَمَنْ يَعْشُ مِثْلَ عَيْشِي <sup>(١٩)</sup> \* بِأَعِ الْحَيَاةَ يَخْسِ <sup>(٢٠)</sup>

نَمَّ إِنَّهُ اخْتَبَنَ <sup>(٢١)</sup> خَلَاصَةَ النَّصِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَنَدَرَ <sup>(٢٣)</sup> ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ <sup>(٢٤)</sup> \*

التي لاسمة بها والوسم والسمة العلامة (١) أى قصد الانطلاق والخروج (٢) أى زعيمهم  
والتكلم عنهم (٣) أى لا تلبس علينا أمرك ولا تخفنا (٤) أى بعدما رأينا منك فى هذا اليوم  
مارأينا فلا يسوغ لنا ان نخليك من غير أن نعرفك (٥) أى انسب نفسك حتى نعرفك (٦) أى  
افرض ان استنسبك عند مفارقتك لنا بمنزلة متعة المطلقة والمتعة هي ما يمتع الرجل به مطلقته من نحو  
القميص والازار والملحفة . والضمير في ههنا المادل عليه قوله فاستنسب وهي النسبة (٧) أى  
متشكك في نسبه (٨) يعنى منصب (٩) يريد أنها بلده وبها مولده (١٠) أى تعوضت بدلها  
(١١) أى غربة (١٢) أى صير عيشى مرانها را وليلا (١٣) هي الناقة الصلبة القوية (١٤) أى  
أسوقه وأمضيه (١٥) أى مكسر (١٦) أى مسترذل حقير القيمة بسبب البعد عن الوطن وعدم  
البسار (١٧) هو واحد الفلوس مما يتعامل به من النحاس (١٨) أى ومن أين لى يعنى انه لا يملك  
شيأ أبدا ولا أقل مما يتعامل به (١٩) أى مثل حياتى (٢٠) أى بنقص (٢١) اختبن الشيء جمعه  
وشده فى خبئه أى فى حوضه مما يلى بطنه (٢٢) أى الخالص من المتحصل الحاضر (٢٣) ندرندورا  
شرج وضرب رأسه فأندره أى أسقطه (٢٤) أى ذاهبا فيها قال تعالى واذا ضربتم فى الارض

فَنَاشَدْنَاهُ <sup>(١)</sup> أَنْ يَمُودَ • وَأَسْنَيْنَا لَهُ الْوَعْدَ <sup>(٢)</sup> • فَلَا وَابَيْكَ <sup>(٣)</sup> مَارْجِعَ • وَلَا  
لَتَرْغِيبُ لَهُ نَجْعَ <sup>(٤)</sup>

### المقامة الثالثة والأربعون البكرية

( حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) قَالَ هَمَّامُ بْنُ الْبَيْنِ <sup>(٥)</sup> الْمَطْلُوحَ <sup>(٦)</sup> • وَالسَّيْرَ الْمُبَرَّحَ •  
إِلَى أَرْضٍ يَضِلُّ بِهَا الْخَرِيرَتِ <sup>(٧)</sup> • وَتَفَرَّقَ <sup>(٨)</sup> فِيهَا الْمَصَالِيَتِ <sup>(٩)</sup> • فَوَجَدْتُ مَا يَجِدُ  
الْحَائِزُ الْوَحِيدَ <sup>(١٠)</sup> • وَرَأَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ أَحِيدَ <sup>(١١)</sup> • إِلَّا أَنِّي شَجَعْتُ قَلْبِي  
الْمَزُودَ <sup>(١٢)</sup> • وَنَسَأْتُ <sup>(١٣)</sup> بَضْوِي <sup>(١٤)</sup> الْمَجْهُودَ <sup>(١٥)</sup> • وَسِرْتُ سَيْرَ الصَّارِبِ  
بِقَدْحَيْنِ <sup>(١٦)</sup> • الْمُسْتَسْلِمِ <sup>(١٧)</sup> لِلْحَيْنِ <sup>(١٨)</sup> وَلَمْ أَزَلْ بَيْنَ وَخْدٍ وَذَمِيلٍ <sup>(١٩)</sup> •  
وَإِجَارَةَ مِيلٍ بَعْدَ مِيلٍ <sup>(٢٠)</sup> • إِلَى أَنْ كَادَتْ التَّمَسُّ تَحِبُّ <sup>(٢١)</sup> • وَالصِّيَاءُ يَحْتَجِبُ •  
فَارْتَمَتْ <sup>(٢٢)</sup> لِإِظْلَالِ الظَّلَامِ <sup>(٢٣)</sup> • وَاقْتِحَامِ <sup>(٢٤)</sup> جَيْشِ حَامٍ <sup>(٢٥)</sup> • وَلَمْ أَدْرِ  
أَأَكْفِتُ الذَّلِيلَ <sup>(٢٦)</sup> وَأُرْتَبِطَ <sup>(٢٧)</sup> • أَمْ أَغْنِمُ الدَّلِيلَ <sup>(٢٨)</sup> وَأَحْنَبُطَ <sup>(٢٩)</sup> • وَبَيْنَمَا

(١) أى سألناه (٢) أى عظمنا وكبرنا له الوعد وجمع الوعد أى وعدناه بوعود عظيمة (٣) أى  
أقسم بأبيك (٤) أى نفع وأثر (٥) هَمَّامُ بْنُ الْبَيْنِ هَمَّامُ بْنُ الْبَيْنِ هَمَّامُ بْنُ الْبَيْنِ هَمَّامُ بْنُ الْبَيْنِ  
الريح تمحركت والبين الفراق (٦) أى المبعود من طوحه إذا رماه (٧) هو الدليل الحاذق الذى  
يهتدى لأخوات المقارن وهى مضايقتها وطرقها الخفية (٨) الفرق محركة الخوف (٩) جمع  
مصلات ومصليت وهو الشجاع الماضى فى أموره (١٠) أى التحير المنفرد (١١) أى أميل  
(١٢) أى الخائف المدعور (١٣) أى زجرت وسقت (١٤) أى جلى المهزول (١٥) جهده  
وأجده إذا حنه على السير (١٦) يعنى بين يأس وطمع كمن يضرب بقدره فوز وخيبة أو خائف فاحذرا  
(١٧) أى المسلم المنتقاد (١٨) أى للهلاك (١٩) الوخذ سعة الخطو والذميل سير متوسط (٢٠) أجزت  
المكان قطعته وخلفته خلفي والميل مسافة معلومة هى مد البصر أو ثلاثة آلاف ذراع (٢١) أى تسقط  
ومنه فإذا وجبت جنوبها والمراد تغرب (٢٢) أى نفقت (٢٣) أى لخلوله وغشيانه (٢٤) اقتحم  
الشيء إذا دخله بسرعة (٢٥) كناية عن اشتداد الظلام لأن حاماً أبو السودان وهو من أبناء نوح  
عليه السلام (٢٦) أى أشمره وأضمه لا قمتى (٢٧) أى أربط دابتي وأمنعها عن السير (٢٨) أى  
أذهب فيه وأجعله لى كالغمد للسيف (٢٩) يعنى أسير على غير اهتداء فى الظلام

أَنَا أَقْلِبُ الْعَزْمَ (١) \* وَأَمْتَحِضُ الْحَزْمَ (٢) \* تَرَأَى لِي (٣) شَبَحُ جَمَلٍ (٤) \* مُسْتَنْدِرٍ  
يَجِبَلُ (٥) \* فَتَرَجِيَّتُهُ (٦) قُمْدَةُ مُرِيحٍ (٧) \* وَقَصْدَتُهُ قَصْدَ مُشِيحٍ (٨) \* فَإِذَا الظَّنُّ  
كَهَانَةٌ (٩) \* وَالْقُمْدَةُ (١٠) عَيْرَانَةٌ (١١) \* وَالْمُرِيحُ قَدِ ارْزَمَلَ بِبِجَادِهِ (١٢) \* وَأَوْ كَتَمَحَلَّ  
بِرُقَادِهِ (١٣) \* فَجَلَسْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ \* حَتَّى هَبَّ مِنْ نَعَالِهِ \* فَلَمَّا ارْزَهَرَ سِرَاجُهُ (١٤) \*  
وَأَحْسَّ بِمَنْ فَاجَاهُ \* نَفَرَ (١٥) كَمَا يَنْفِرُ الْمُرِيبُ (١٦) \* وَقَالَ أَخُوكَ أُمِّ الذَّيْبِ (١٧) \*  
فَقُلْتُ بَلْ خَابِطُ لَيْلٍ (١٨) ضَلَّ الْمَسْلُوكَ \* فَأَضَى لِي أَقْدَحُ لَكَ (١٩) \* فَقَالَ لَيْسَرُ (٢٠) \*  
عَنْكَ هَمُّكَ \* قَرُبَ أَخِي لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ (٢١) \* فَانْسَرَى (٢٢) عِنْدَ ذَلِكَ إِشْفَاقِي (٢٣) \*  
وَسَرَى الْوَسْنُ (٢٤) إِلَى آمَاقِي \* فَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ الشَّرَى (٢٥) \*

(١) أى أردد عزمي وارادنى الفعل وتركه (٢) مخض اللبن وامتخضه اذا أخرج زبده والمراد  
الاستحسان والحزم ضبط الأمر والأخذ بالثقة (٣) أى ظهر لى (٤) أى شخص بغير (٥) أى  
مستتر به يقال استندرت بالشجرة استظللت بها واستندرت بفلان التجأت اليه (٦) أى رجوت أن  
يكون (٧) أى ناقة رجل مستريح (٨) من أشاح اذا جد فى الأمر أو حذر (٩) يعنى صادف الواقع  
(١٠) وفى نسخة والركوبة وهى الناقة المركوبة (١١) أى تشبه العير فى شدة الخلقة والسرعة  
(١٢) أى التف بكسائه المخطط والبجاد من أكسية الاعراب ومنه ذو البجادين من الصحابة رضى  
الله عنهم اسمه عبدالله (١٣) يعنى نام (١٤) أى فتح عينيه بعدما انقبه شبههما بالسراج لاضاءتهما  
وأزهروا زدهرا اذا توقدوا وضاء (١٥) أى تباعد فرعا (١٦) أى الخائف (١٧) مثل يضرب فى  
الارتياب بالشئ يعنى انه قال فى نفسه هذا الذى أراه ولى أم عدو وأصله ان صديقاً لراعى غنم هجم  
عليه فى جوف الليل وقال له أخوك لا الذئب (١٨) هو من يسير ليلاً لا يدري أين يتوجه (١٩) مثل  
يضرب للمساواة فى المكافأة بالأفعال معناه كنى أ كنى لك أو كنى لى أكثر مما أكون لك لان  
الاضاءة فوق القمح يريد اسألنى أخبرك (٢٠) أى ليزل وينكشف من سرايسرو (٢١) هو مثل  
أصله للقمان بن عاد وذلك انه اضطره العطش الى فناء بيت كانت فيه امرأة تدعى رجلاً فقال لها من  
هذا الشاب الى جنبك فقد علمته ليس ببعلك فقالت أخى فقال لقمان رب أخ لم تلده أمك فذهب متلاً  
فى الاتهام الا انه أرى يديه ها انه ربما يواسيك وبواخيك من ليس بأخ حقيقة (٢٢) أى فانكشف  
من مروت عنه الهم اذا كشفته فانسرى (٢٣) أى خوفي (٢٤) أى أتى النوم (٢٥) مثل يضرب  
فى احتمال المشقة رجاء الراحة وعن المفضل بن أول من قاله خالد بن الوليد حين بعثه أبو بكر رضى الله  
عنهما الى العراق من اليمامة ولقد أحسن من ضمن هذا المثل فى قوله

فَهَلْ تَرَى كَمَا أَرَى \* فَقَاتُ إِنِّي لَكَ لَاطُوعٌ مِنْ حِذَائِكَ <sup>(١)</sup> \* وَأَوْفَقُ مِنْ غِذَائِكَ \*  
 فَصَدَعَ <sup>(٢)</sup> بِمَحَبَّتِي \* وَبَجَبَخَ <sup>(٣)</sup> بِصُحْبَتِي \* ثُمَّ أَحْمَلْنَا <sup>(٤)</sup> بُحْدَيْنِ <sup>(٥)</sup> \* وَارْتَحَلْنَا  
 مُذَلِّجَيْنِ <sup>(٦)</sup> \* وَلَمْ نَزَلْ نُعَانِي الشَّرَى <sup>(٧)</sup> \* وَنُعَاصِي الْكَرَى <sup>(٨)</sup> \* إِلَى أَنْ بَلَغَ  
 اللَّيْلُ غَايَتَهُ \* وَرَفَعَ الْفَجْرُ رَايَتَهُ <sup>(٩)</sup> \* فَأَمَّا أَسْفَرُ الْفَاضِحِ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا  
 وَاضِحٌ \* تَوَسَّمتُ <sup>(١١)</sup> رَفِيقَ رِحْلَتِي \* وَسَمِيرَ لَيْلَتِي <sup>(١٢)</sup> \* فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ مَطْلَبُ  
 النَّاشِدِ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَعْلَمُ الرَّاشِدِ <sup>(١٤)</sup> \* فَتَهَادَيْنَا نَحِيَّةَ الْمُحِبِّينِ <sup>(١٥)</sup> \* إِذَا التَّقْبَا بَعْدَ  
 الْبَيْنِ \* ثُمَّ تَبَاثُنَا الْأَسْرَارَ \* وَتَنَائُنَا الْأَخْبَارَ <sup>(١٦)</sup> \* وَبَعِيرِي يَنْحِطُ <sup>(١٧)</sup> مِنَ  
 الْكَلَالِ <sup>(١٨)</sup> \* وَرَاحِلَتُهُ تَزِفُ رَفِيفَ الرِّالِ <sup>(١٩)</sup> \* فَأَعْجَبَنِي اشْتِدَادُ أَسْرِهَا <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَامْتِدَادُ صَبْرِهَا <sup>(٢١)</sup> \* فَأَخَذْتُ أَسْتَشْفُ جَوْهَرَهَا <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَسْأَلُهُ مِنْ أَيْنَ تَحْخَرُهَا <sup>(٢٣)</sup> \*  
 فَقَالَ إِنَّ لِهَذِهِ النَّاقَةَ \* خَبْرًا حُلُوَ الْمَذَاقَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* مَلِيحَ السِّيَاقَةِ \* فَإِنْ أَحْبَبْتَ  
 اسْتِمَاعَهُ فَأَنْخِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَإِنْ لَمْ تَشَأْ فَلَا تُصَيِّخْ <sup>(٢٦)</sup> \* فَأَنْخْتُ لِقَوْلِهِ نِضْوِي <sup>(٢٧)</sup> \*

يانفس قومي بعدما نام الوري \* ان تعلمي خبرا فخذو العرش يري

ابك يا عين دعي عنك الكرى \* عند الصباح يحمد القوم السرى

(١) اى نعلك (٢) اى فكشف وباح (٣) اى قال يخ يخ وهى كلمة مدح واطراء يقال عند  
 استحسان الشيء (٤) اى رحلنا (٥) اى مسرعين (٦) المدح الذى يسير من أول الليل  
 (٧) اى نكابد سير الليل (٨) اى نمانع النوم (٩) كناية عن الضوء (١٠) اى أضاء  
 الصبح لانه يفتح بضوئه كل شئ وعن الجوهرى ففتح الصبح وأفصح اذا بدا (١١) اى تأملت  
 وتعرفت (١٢) السمر المسامر الذى يحدث بالليل (١٣) اى طلبه الطالب (١٤) المعلم الأثر الذى  
 يستدل به على الطريق والراشد المهتدى (١٥) اى تناوبنا فى اهداء التحية وكررها (١٦) التباث  
 والتناث أخوان من البث والنث وهما الافشاء والاظهار وأما التناثى فهو من ثوت الحديث اذا  
 نشرته ومنه النثء وهو الـ كـر بشر (١٧) من النحيط وهو الزفير والصوت (١٨) اى من  
 الاعياء (١٩) الزفيف النيران وقيل مثنى متقارب الخطو على عجلة ومنه قوله تعالى فأقبلوا اليه  
 يزفون والرأل فرخ النعام والجمع رئال وهو مثل فى السرعة ومنه قيل للطائر الخلف زف رأله (٢٠) اى  
 خلقها وقوتها (٢١) اى طوله (٢٢) اى أمعن النظر فى خلقها (٢٣) اى اختارها (٢٤) من  
 الذوق وهو الطعم (٢٥) اى أنخ بعيرك وبركه (٢٦) اى فلا تستمع (٢٧) اى بعيرى المهزول

وَأَهْدَفْتُ السَّعْيَ <sup>(١)</sup> لِمَا يَرَوَى \* فَقَالَ اعْلَمْ أَنِّي اسْتَعْرَضْتُهَا <sup>(٢)</sup> بِحَضَرِ مَوْتٍ <sup>(٣)</sup> \*  
 وَكَابَدْتُ <sup>(٤)</sup> فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ \* وَمَا زِلْتُ أَجُوبُ <sup>(٥)</sup> عَائِبَهَا الْبُلْدَانَ \* وَأَطْسُ <sup>(٦)</sup>  
 بِأَخْطَائِهَا الظَّرَانَ <sup>(٧)</sup> \* إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عُبْرَ اسْفَارٍ <sup>(٨)</sup> \* وَعُدَّةَ قَرَارٍ <sup>(٩)</sup> \* لَا يَلْحَقُهَا  
 الْعَنَاءُ <sup>(١٠)</sup> \* وَلَا تُوَاهِقُهَا <sup>(١١)</sup> وَجَنَاهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا تَدْرِي مَا الْهِنَاءُ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَرْصَدْتُهَا <sup>(١٤)</sup>  
 لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ \* وَاخْلَلْتُهَا <sup>(١٥)</sup> مَحَلَّ الْبَرِّ السَّرِّ <sup>(١٦)</sup> \* فَاتَّفَقَ أَنْ نَذَتْ <sup>(١٧)</sup> مُذْ  
 مُدَّةٍ \* وَمَالِي سِوَاهَا قُتْدَةٌ <sup>(١٨)</sup> \* فَاسْتَشْفَرْتُ الْأَسْفَ <sup>(١٩)</sup> \* وَاسْتَشْرَفْتُ  
 التَّنَافَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَنَسِيتُ كُلَّ رُزْءٍ <sup>(٢١)</sup> سَلَفٍ \* وَمَكَّثْتُ ثَلَاثًا \* لَا أَسْتَطِيعُ  
 أَنْبِعَاثًا <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا أَطْعَمُ <sup>(٢٣)</sup> النَّوْمَ إِلَّا حَثَاثًا <sup>(٢٤)</sup> \* ثُمَّ أَخَذْتُ فِي اسْتِقْرَاءِ  
 الْمَسَالِكِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَتَفَقَّدُ الْمَسَارِحَ <sup>(٢٦)</sup> وَالْمَبَارِكَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَنَا لَا اسْتَنْشِي مِنْهَا رِيحًا <sup>(٢٨)</sup> \*

(١) أى نصبته وجعلته للكلام بمنزلة الهدف للسهم ويروى ارهفت السمع أى حددته للسمع  
 (٢) أى طلبت عرضها على للشراء والمراد اشتريتها (٣) بلدة معروفة من بلاد اليمن سميت  
 باسم ملك من ملوكهم (٤) قاسيت (٥) أى أقطع (٦) الوطن هو الوطء الشديد من وطئه  
 إذا دقه ومنه قول الشاعر \* نفس الا كام بذات خف ميثم \* والميثم شديد الوطء كأنه يثم الأرض  
 أى يدقها (٧) جمع ظرر مثل صرد وصردان وهو حجر له حد كحد السكين قال لبيد  
 بحسرة تنجل الظران ناحية \* إذا توقد في الديمومة الظرر  
 (٨) يعبر عليها فى الاسفار أى تعبر المفاوز وهذا اللفظ يستوى فيه المذكر والمؤنث وفى نسخة غير  
 بالغين المججمة ومعناه ثبتة معتادة على السفر (٩) أى مكث ويروى بالفاء أى هرب (١٠) أى  
 لا يعتبرها التعب (١١) أى لا توازيها فى السير (١٢) أى ناقة صلبة أو هى الطويلة الوجنة  
 (١٣) بكسر الهاء والمد القطران أى انها لم تجرب قط حتى تحتاج الى الطلاء بالقطران (١٤) أى  
 أعدتها وجعلتها عدة (١٥) أى أزلتها منى (١٦) أى البار السار الذى يبر ويسر (١٧) نفرت  
 (١٨) أى ناقة تركب (١٩) أى لازمت الحزن كما يلزم لابس الشعر شعاره (٢٠) الاستشراف  
 الى الشئ رفع البصر اليه مع بسط الكف فوق الحاجب كالذى يستظل به من الشمس والمراد انى  
 صرت مترقب الالتف وهو الهلاك ومنه أشرف المريض على الموت أى أشفى واستشرف الرجل رفع  
 رأسه لينظر الى الشئ واستشرف وتشرف أى تصدى ومنه قوله عليه الصلاة والسلام فى صفة الفتنة  
 من استشرف لها أهلكته (٢١) أى كل مصيبة (٢٢) أى قياما وسيرا (٢٣) أى لا أذوق  
 (٢٤) بفتح الحاء وكسر ها أى قليلا (٢٥) أى تتبع الطرق (٢٦) أى تفتيش مواضع سروج  
 الابل (٢٧) مواضع بروكها (٢٨) أى لا أشم ولا أجد عنها خبرا ولا علما ومنه من أين نشيت هذا

ولا أَسْتَفْشِي يَأْسًا مُرِيحًا <sup>(١)</sup> \* وكَلَّمَا أَذْكَرْتُ مَضَاءَهَا <sup>(٢)</sup> فِي السَّيْرِ \* وَأَنْبَرَاءَهَا <sup>(٣)</sup>  
لِمُبَارَاةِ الطَّيْرِ <sup>(٤)</sup> \* لَا عَنِي <sup>(٥)</sup> الْإِذْكَار <sup>(٦)</sup> \* وَأَسْتَهْوَتْنِي <sup>(٧)</sup> الْأَفْكَارُ \* فَبَيْنَمَا  
أَنَا فِي حَوَاءِ <sup>(٨)</sup> بَعْضِ الْأَحْيَاءِ <sup>(٩)</sup> أَذْكَرْتُ مِنْ شَخْصٍ مُتَبَعِدٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَصَوْتٍ  
مُتَجَرِّدٍ <sup>(١١)</sup> \* مَنْ ضَلَّتْ لَهُ مَطِيَّةٌ <sup>(١٢)</sup> \* خَضْرَمِيَّةٌ <sup>(١٣)</sup> وَطِيَّةٌ <sup>(١٤)</sup> \* جَلَدُهَا  
قَدْ وُسِمَ <sup>(١٥)</sup> \* وَعَرَّهَا <sup>(١٦)</sup> قَدْ حُسِمَ <sup>(١٧)</sup> \* وَزِمَامُهَا قَدْ ضُفِرَ <sup>(١٨)</sup> \* وَظَهْرُهَا  
كَأَنَّ قَدْ كُبِرَ نَمَّ جُبِرَ <sup>(١٩)</sup> \* تَزِينُ الْمَاشِيَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَعْيُنُ النَّاشِيَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَتَقَطُّعُ الْمَسَافَةِ  
النَّاشِيَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَظَلُّ أَبَدًا لَكَ مُدَانِيَةٌ <sup>(٢٣)</sup> \* لَا يَغْتَوِرُهَا الْوَتَى <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَا يَغْتَارِضُهَا  
الْوَجَى <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَا تُخْرَجُ إِلَى الْعَصَا \* وَلَا تَغْصِي فِيمَنْ غَصَى \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَجَذَبَنِي  
الصَّوْتُ إِلَى الصَّائِتِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَبَشَّرَنِي بِذِكْرِ الْغَائِتِ <sup>(٢٧)</sup> \* فَلَمَّا أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ \* قُلْتُ لَهُ سَلَامِ الْمَطِيَّةِ \* وَتَسَلَّمَ الْعَطِيَّةِ <sup>(٢٩)</sup> \* فَقَالَ وَمَا مَطِيَّتُكَ \*  
غُفِرَتْ خَطِيئَتُكَ \* قُلْتُ لَهُ نَاقَةٌ جِئْتُهَا كَالْهَضْبَةِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَذُرُوتُهَا كَالْعَبَّةِ <sup>(٣١)</sup> \* وَحَلَبُهَا <sup>(٣٢)</sup>  
مِلْءُ الْعُلْبَةِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَكُنْتُ أُعْطِيتُ بِهَا عِشْرِينَ \* أَذْ حَلَّتْ يَبْرِينَ <sup>(٣٤)</sup> \* فَاسْتَزَدْتُ <sup>(٣٥)</sup>

الخبر أي من أين علمته (١) أي لا أتلبس باليأس من البحث عنها يأسا يريحني (٢) مرعتها  
(٣) أي تعرضها (٤) أي لمحاذاة الطير في الجري (٥) أي أحرق قلبي (٦) أي التذكر (٧) أي  
ذهبت بي كل مذهب (٨) هي بيوت مجتمعة وجعه أحوية (٩) القبائل (١٠) أي بعيد وفي  
نسخة مبتعد (١١) أي مجدمن تجرد للامر إذا جده فيه وفي نسخة منجرد أي ممتدور واه بعضهم  
منصرد بالحاء المهملة أي من عزل متنح (١٢) أي مركوبة (١٣) منسوبة إلى حضرموت البلدة  
المعروفة (١٤) أي ذلول سهلة لا تحرك راكبها (١٥) الوسم العلامة (١٦) بفتح العين وكسرهما  
أي عيها (١٧) قطع (١٨) أي خطامها قيل إن صانع النعل ينقشها وذلك وسمها ويكسر ما عليها  
وذلك حسم عرها ويضفر زمامها وهو السير الذي يقع على ظهر الرجل من مقدم الشراك ويطويها  
ويسمها وذلك كسر ظهرها (١٩) أي كأنه كسر ثم جبر لان للنعل تتوأ في موضع الاختص (٢٠) أي  
الرجل التي تمشي بها أو المرأة الماشية (٢١) الجارية الحديثة السن (٢٢) أي البعيدة  
(٢٣) مقاربة (٢٤) أي لا يتداولها الفتور والضعف (٢٥) وجع الرجل (٢٦) الصائح من  
صات يصوت مثل صوت (٢٧) أي بلمحافه (٢٨) وصلت إليه (٢٩) أي أقبض الجعالة (٣٠) أي  
الجبل الصغير (٣١) هي ما ارتفع من البناء واستدار (٣٢) أي ما يحلب من لبنها (٣٣) قدح يعمل  
من الجلد (٣٤) هي من بلاد العواصم بين اليمامة والبحرين (٣٥) أي طلبت الزيادة وفي نسخة

الَّذِي أَعْطَى \* وَدَرَيْتُ <sup>(١)</sup> أَنَّهُ أَخْطَا \* قَالَ فَأَعْرَضَ عَنِّي حِينَ سَمِعَ صَفَتِي \* وَقَالَ  
 لَسْتُ بِصَاحِبِ لُقْطَتِي \* فَأَخَذْتُ بِتَلَابِيهِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَضْرَزْتُ <sup>(٣)</sup> عَلَى تَكْذِيبِهِ \* وَهَمَمْتُ  
 بِتَمْزِيقِ جَلَابِيهِ <sup>(٤)</sup> \* وَهُوَ يَقُولُ يَا هَذَا مَا مَطَيْتِي بِطَلَبِكَ <sup>(٥)</sup> \* فَكَفَفْتُ عَنِّي  
 مِنْ غَرْبِكَ <sup>(٦)</sup> \* وَعَدَّ <sup>(٧)</sup> عَنْ سَبِّكَ \* وَإِلَّا فَقَاضِي <sup>(٨)</sup> إِلَى حَكَمِ هَذَا الْحَيِّ \*  
 الْبَرِّ مِنَ الْغَيِّ \* فَإِنْ أَوْجِبَهَا لَكَ <sup>(٩)</sup> فَتَسَلَّمَ <sup>(١٠)</sup> \* وَإِنْ زَوَاهَا <sup>(١١)</sup> عَنْكَ فَلَا  
 تَتَكَلَّمْ \* فَلَمْ أَرْ دَوَاءَ قِصَّتِي \* وَلَا مَسَاحَ غُصَّتِي \* إِلَّا أَنْ آتَى الْحَكَمَ \* وَلَوْ  
 لَكُمْ <sup>(١٢)</sup> \* فَانْخَرَطْنَا <sup>(١٣)</sup> إِلَى شَيْخٍ رَكِيبٍ النَّصْبَةِ <sup>(١٤)</sup> أَنْبَقِ الْعِصْبَةَ <sup>(١٥)</sup> \*  
 يُؤَنِّسُ مِنْهُ <sup>(١٦)</sup> سُكُونُ الطَّائِرِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَنْ لَيْسَ بِالْجَائِرِ \* فَانْدَرَأْتُ <sup>(١٨)</sup> أَنْظَلَّمُ  
 وَأَتَأَلَّمُ \* وَصَاحِبِي مُرْمٌ <sup>(١٩)</sup> لَا يَتَرَمَّرَمُ <sup>(٢٠)</sup> \* حَتَّى إِذَا ثَلَّثْتُ كِنَانَتِي <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَقَضَيْتُ مِنَ الْقَصَصِ <sup>(٢٢)</sup> لُبَانَتِي <sup>(٢٣)</sup> أَبْرَزَ نَمَلًا رَزِينَةَ الْوَزْنِ <sup>(٢٤)</sup> \* مَحْذُوءَةً <sup>(٢٥)</sup>  
 لِمَلَاكِ الْحَزْنِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَقَالَ هَذِهِ الَّتِي عَرَفْتُ <sup>(٢٧)</sup> وَإِيَّاهَا وَصَفْتُ \* فَإِنْ كَانَتْ هِيَ  
 الَّتِي أُعْطِيَ بِهَا عَشْرِينَ \* وَهَا هُوَ مِنَ الْمُبْصِرِينَ <sup>(٢٨)</sup> \* فَقَدْ كَذَبَ فِي دَعْوَاهُ \*

فاستدرت أي استقلت (١) أي علمت (٢) أي بجمع نيايه من عند لبتنه (٣) أي صممت  
 (٤) جمع جلباب يعني نيايه (٥) أي بمطلوبك (٦) أي من حدك (٧) أي انصرف (٨) أي  
 فإمكنني (٩) أي حقق أنها لك (١٠) أي تسلمها وخذها (١١) أي منعها (١٢) اللكم الضرب  
 بجمع اليد (١٣) أي مضينا مسرعين (١٤) أي وقورا لا تنصب (١٥) العصبة كالعمدة وزنا ومعنى  
 أي معجب هيئة العمامة التي على رأسه (١٦) أي يرى فيه (١٧) كناية عن التواضع والوقار لأن  
 الطائر لا ينزل الأعلى ساكن فإذا كان عند الرجل هرج قبل طارت عصافيره ولذا قيل في أصحاب النبي  
 صلى الله عليه وسلم كأن الطير على رؤسهم أي أنه رزين في جلوسه حسن العمامة والهيئة (١٨) أي  
 فاندفعت (١٩) أي ساكت (٢٠) أي لا يحرك فاه للكلام ولا يستعمل إلا في النبي وقد استعمله  
 في الإثبات من قال \* إذا ترمرم أغضى كل جبار \* (٢١) كناية عن كونه فرغ من كلامه (٢٢) من  
 قصص عليه الخبر قصصا والاسم القصص أيضا وضع موضع المصدر (٢٣) أي حاجتي (٢٤) أي ثقيلة  
 (٢٥) معدة (٢٦) أي لطريق الأرض الغليظة (٢٧) أي التي عرفتها حيث قلت من ضلت له  
 منطية الخ (٢٨) يعني أنه يبصر ويرى عيانا أن النعل ليست مما يعطى بها عشرون فإن كان يدعي  
 ذلك مع علمه أن مثلها لا يساوي بهذا القدر فهو كاذب أو المعنى أن هذه النعل الثقيلة لو وضع بها انسان

وَكَبِّرْ مَا افْتَرَاهُ \* اللَّهُمَّ الْآنَ يَمُدُّ قَدَالَهُ <sup>(١)</sup> \* وَيَبَيِّنُ مِصْدَاقَ مَا قَالَهُ \* فَقَالَ  
الْحَكَمُ اللَّهُمَّ غَفَرًا <sup>(٢)</sup> \* وَجَعَلَ يَقْلِبُ النَّمْلَ بَطْنًا وَظَهْرًا \* ثُمَّ قَالَ أَمَّا هَذِهِ النَّمْلُ  
فَنَعْلِي \* وَأَمَّا مَطِيئَتُكَ <sup>(٣)</sup> فَنِي رَحْلِي \* فَانْهَضْ لِتَسَامِ نَاقَتِكَ \* وَافْعَلِ الْخَيْرَ  
بِحَسَبِ طَاقَتِكَ \* فَقُمْتُ وَقُلْتُ

أَقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ <sup>(٤)</sup> دِي الْحُرَمِ \* وَالطَّائِفِينَ أَلَمَّا كَيْفِينَ فِي الْحَرَمِ  
إِنَّكَ نِعَمٌ مَنْ إِلَهٍ يُحْتَكَمُ \* وَخَيْرُ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ <sup>(٥)</sup> حَكَمٌ  
فَاسْلَمْ <sup>(٦)</sup> وَدُمُ <sup>(٧)</sup> دَوْمَ النَّعَامِ وَالنَّعَمِ <sup>(٨)</sup>

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا عَقْدَ نَبْءٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَقَالَ  
جُزَيْتَ عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا ابْنَ عَمٍّ \* أَذْ لَسْتُ أَسْتَوْجِبُ شُكْرًا يُنْتَزَمُ  
شَرُّ الْأَنَامِ مَنْ إِذَا اسْتَقْضَى ظَلَمَ \* ثُمَّ مَنْ اسْتَرْعَى <sup>(١١)</sup> فَلَمْ يَرْعِ الْحَرَمَ <sup>(١٢)</sup>  
فَذَانُ وَالْكَلْبُ سَوَاءٌ فِي الْقِيمِ

ثُمَّ أَنَّهُ نَفَذَ بَيْنَ يَدَيْ \* مَنْ سَلَّمَ النَّاقَةَ إِلَيَّ \* وَلَمْ يَمْتَنَنَّ عَلَيَّ <sup>(١٣)</sup> \* فَرُخْتُ تَجْبِجُ  
الْأَرْبَ <sup>(١٤)</sup> \* أَجْرُ ذَيْلِ الطَّرَبِ \* وَأَقُولُ يَا لَلْمَجَبِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَقُلْتُ لَهُ  
تَاللَّهِ لَقَدْ أَطْرَفْتُ <sup>(١٥)</sup> \* وَهَرَفْتُ <sup>(١٦)</sup> بِمَا عَرَفْتُ \* فَنَاشَدْتُكَ اللَّهُ هَلْ أَفْقَيْتَ <sup>(١٧)</sup> أَسْحَرَ

صفحة واحدة لعننى وهذا يقول انه صفع بها عشرين وهو كما ترونه من المبصرين أى سالم البصر فهذا  
أدل دليل على كذبه فى دعواه (١) القذال مؤخر الرأس وهو من الفرس معقد العذار خلف الناصية  
والمعنى أى الآن تكون العشرون عشرين ضربة بها على قفاه فإذا مده أى أبدأه وشوهه أثر الصفع  
صح ما ادعاه فى دعواه وثبت عندنا (٢) أى أسألك غفرا أى مغفرة (٣) أى ناقتك الضالة  
(٤) هو الكعبة سمى العتيق بمعنى القديم لانه أول بيت وضع للناس كما دلت عليه الآية وقيل لانه  
أعتق من الفرق فى الطوفان وقيل لعتقه من الجبابة (٥) جمع الاعراب وهم سكان البادية  
(٦) من السلامة (٧) من الدوام وهو البقاء (٨) النعام جمع نعامة وهى الطائر المعروف  
والنعم بالتحريك الابل والغنم أى مادام هذان الجنسان (٩) أى فكرة (١٠) أى وبلا استحضار  
قلب (١١) أى تعلقت به رعاية جماعة أو غيرها (١٢) جمع حرمة بمعنى الاحترام يعنى لا يحترم من  
له حق تحت رعايته (١٣) الامتنان كون المحسن يذكرك للمحسن اليه ما أحسن به ويعده عليه فعلا  
كان أو قولا (١٤) أى فذهبت مقضى الحاجة (١٥) أى أثبت بالطرفة وهى ما يستغرب (١٦) أى  
أكثر فى المدح والثناء وأطنبت فيه (١٧) أى هل وجدت وفى نسخة هل لقيت

مِنْكَ بِلَاغَةً \* وَأَحْسَنَ اللَّفْظِ صِيَاغَةً \* قَطَلَ اللَّهُمَّ نَعَمَ \* فَاسْمَعْ وَأَنْعَمَ <sup>(١)</sup> \* كُنْتُ  
عَزَمْتُ \* حِينَ أَتَيْتُ <sup>(٢)</sup> \* عَلَى أَنْ أَتَّخِذَ ظَلِيمَةً <sup>(٣)</sup> \* لِتَكُونَ لِي مُعِينَةً \*  
فَحِينَ تَمَيَّنَ الْخَطْبُ <sup>(٤)</sup> الْمَلْبِ <sup>(٥)</sup> \* وَكَأَدَ الْأَمْرُ يَسْتَنْبِ <sup>(٦)</sup> \* أَفَكَّرْتُ فِكْرَ  
الْمُتَحَرِّزِ مِنَ الْوَهْمِ <sup>(٧)</sup> \* التَّأَمَّلِ كَيْفَ مَسَقَطِ السَّهْمِ <sup>(٨)</sup> \* وَبِتُّ لَيْلَتِي أَنَا حِي  
الْقَلْبِ الْمُعَذَّبِ \* وَأَقْلَبُ الْعَزَمَ الْمُذْبَذَبِ <sup>(٩)</sup> \* إِلَى أَنْ أَجْمَعْتُ <sup>(١٠)</sup> عَلَى أَنْ أُسْحِرَ <sup>(١١)</sup> \*  
وَأُشَاوِرَ أَوَّلَ مَنْ أُنْصِرَ \* فَلَمَّا قَوَّضَتِ الظُّلُمَةُ أَطْنَابَهَا <sup>(١٢)</sup> \* وَوَلَّتِ الشُّهُبُ <sup>(١٣)</sup>  
أَذْنَابَهَا <sup>(١٤)</sup> \* غَدَوْتُ <sup>(١٥)</sup> غَدُوَّ الْمُتَعَرِّفِ <sup>(١٦)</sup> \* وَابْتَكَرْتُ ابْتِكَارَ الْمُتَعَيِّفِ <sup>(١٧)</sup> \*  
فَانْبَرَى <sup>(١٨)</sup> لِي يَافِعَ <sup>(١٩)</sup> \* فِي وَجْهِهِ شَافِعَ <sup>(٢٠)</sup> \* تَتَيَّمْتُ <sup>(٢١)</sup> بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيحِ \*  
وَاسْتَقْدَحْتُ رَأْيَهُ <sup>(٢٢)</sup> فِي التَّزْوِيجِ \* قَالَتْ أَوْ تَبَغَّيْهَا عَوَانَا <sup>(٢٣)</sup> \* أَمْ يَكُونَا  
تُعَانِي <sup>(٢٤)</sup> \* قُلْتُ اخْتَرْتُ لِي مَا تَرَى \* فَقَدْ أَقْبَيْتُ إِلَيْكَ الْعُرَى <sup>(٢٥)</sup> \* قَالَتْ إِلَيَّ

(١) أي تنعم (٢) أي قصدت تهامة (٣) المرأة أو الزوجة (٤) بالكسر المرأة المخطوبة والرجل  
الخطيب أيضا (٥) المقيم من ألب بالمكان إذا أقام به (٦) أي يتبها ويتم (٧) أي الخائف من الغلط  
(٨) كناية عن كونه يتردد في اختيار النساء (٩) أي القصد المضطرب المتردد بين أمرين (١٠) أي  
عزمت وصممت (١١) أي أخرج وقت السحر (١٢) كناية عن انتهاء الليل والاطناب حبال تشد  
بها الخيمة وتقويضها حلها وتقضيها استعارها لا تقضاء الظلمة (١٣) هي النجوم (١٤) أي أطرافها  
يعني غابت بظهور ضوء النهار (١٥) أي بادرت في القدو وهو بعد الصبح (١٦) هو الذي يطلب  
الضالة (١٧) الذي يزجر الطير للقال وسمى متعيفا لكونه يعاف ما يتطير منه أي يكرهه (١٨) أي  
اعترض (١٩) أي صبي في سن العشر سنين وما قاربها (٢٠) يريد به الحسن والجمال وهذا الوصف  
يشفع لصاحبه إذا جنى جناية فيعفى عن ذنبه لحسن وجهه قال ابن قنبر المازني

فِي وَجْهِهِ شَافِعَ بِمَحْوَ سَاءَتِهِ \* مِنْ الْقُلُوبِ وَجِيهَةً حَيْثَمَا شَفَعَا

\* (وَقَالَ غَيْرُهُ) \*

وَإِذَا الْحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ \* جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ

(٢١) أي تباشرت وتبركت (٢٢) يعني استضأت برأيه (٢٣) أي أو تحب أن تكون الزوجة عوانا  
أي متوسطة الحال ليست بكرا صغيرة ولا عجوزا كبيرة (٢٤) المعانة مقاساة العناء والمشقة  
(٢٥) كناية عن تفويض الأمور إليه

التَّيْبِينَ \* وَعَلَيْكَ التَّعْبِينَ \* فَاسْنَعْ أَنَا أَفْدِيكَ \* بَعْدَ ذَفْنِ أَعَادِيكَ \* أَمَا الْبِكْرُ  
فَالدَّرَةُ الْمَحْزُونَةُ (١) \* وَالْبَيْضَةُ الْمَكْنُونَةُ (٢) \* وَالْبَا كُورَةُ (٣) الْجَنَّةِ (٤) \* وَالسَّلَاقَةُ (٥)  
الْمُنِيَّةُ \* وَالرَّوْضَةُ الْأَنْفُ (٦) \* وَالطُّوفَى (٧) \* الَّذِي تَمَنَّ وَشَرُفَ (٨) \* لَمْ يُدْرِكْهَا (٩)  
لَامِسَ (١٠) \* وَلَا اسْتَفْشَاهَا (١١) لَا بَسَ (١٢) \* وَلَا مَارَسَهَا عَابَثَ (١٣) \* وَلَا وَكَّسَهَا (١٤)  
طَامَثَ (١٥) \* وَلَمَّا الْوَجْهُ الْحَيَّ \* وَالطَّرْفُ الْخَفِيُّ (١٦) \* وَاللِّسَانُ الْعَيَّى (١٧) \* وَالْقَلْبُ  
النَّسِيُّ (١٨) \* ثُمَّ هِيَ الذَّمِّيَّةُ الْمَلَاعِبَةُ (١٩) \* وَاللَّعْبَةُ (٢٠) الْمُدَاعِبَةُ (٢١) \* وَالْفَزَلَةُ (٢٢)  
الْمُحَازَلَةُ (٢٣) \* وَالْمُلْحَةُ السَّكَامَةُ \* وَالْوِشَاحُ (٢٤) الطَّاهِرُ الْقَشِيبُ (٢٥) \* وَالضَّجِيْعُ الَّذِي  
يُشِيبُ وَلَا يُشِيبُ (٢٦) \* وَأَمَّا الثَّيْبُ فَالْمَطِيَّةُ الْمَذَلَّةُ (٢٧) \* وَاللَّهْنَةُ (٢٨) الْمُعْجَلَةُ \* وَالْبَيْغِيَّةُ  
الْمُهَيَّاتَةُ \* وَالطَّبَّةُ (٢٩) الْعَلَّةُ (٣٠) \* وَالْقَرِينَةُ الْمُتَحَبِّبَةُ (٣١) \* وَالْخَلِيْمَةُ (٣٢)

(١) أى اللؤلؤة التي جعلت في الخزانة لحسنها وشرفها (٢) أى المحبأة المستورة (٣) أول ثمرة  
الشجرة (٤) أى التي لم تذبل (٥) هى من الخمر ما سال من العنب من غير عصر كناية عن كونها  
تلس (٦) التي لم ترع بعد (٧) ضرب من الخلى يوضع في العنق (٨) أى غلا ثمنه وعظم قدره  
(٩) أى لم يقدرها (١٠) أى ناكح (١١) يعنى غشيها قال تعالى فلم استغشاها حلت حلا (١٢) المراد به  
الزوج (١٣) أى ولا عالجها لالعاب ومداعب باسالة الدم (١٤) أى نقص قيمتها من الوكس وهو  
النقص يقال وكس فلان في تجارته وأوكس اذا خسر (١٥) الطمث الافتراض قال تعالى لم يطمثن  
انس قبلهم ولا جان وقال الفرزدق

دفعن الى لم يطمثن قبلى \* وهن أصح من بيض النعام

(١٦) هو تحريك الجفن للنظر مع الحياء والخفر (١٧) يعنى الذى لاسلاطة فيه (١٨) أى الخالص  
الذى ليس فيه حيلة ولا مكر (١٩) أى اللعبة وأصلها صورة تعمل من العاج أو غيره (٢٠) بضم  
اللام ما يلعب به كالشطرنج وغيره استعارها للبكر لكونها يتلهى بها كاللعبة (٢١) أى الممازحة  
(٢٢) أى الظلية (٢٣) أى المحادثة والمرادة (٢٤) هو قلادة مصنوعة من أدم عريضة ترصع بالجوهر  
(٢٥) أى الجديد (٢٦) أى يجعلك شابا ولا يشيبك (٢٧) أى المنقادة مأخوذ من قول امرأة

ان المطية لا يلذ ركوبها \* حتى تذلل بالزمام وتركبا

والبر ليس بنافع أربابه \* حتى يؤلف بالنظام ويشقبا

(٢٨) هى ما يتقدم من الطعام قبل الغداء (٢٩) أى الخيرة العالمة (٣٠) المؤنسة (٣١) أى  
المجالسة المصاحبة (٣٢) بالحاء المعجمة المحبة الصديقة وبالمهملة الزوجة والخليل الزوج لان كلا

مُتَقَرِّبَةً \* وَالصَّنَاعُ (١) المَدِيرَةُ \* وَالْفَطْنَةُ الْمُخْتَبِرَةُ \* ثُمَّ إِنَّهَا عَجَالَةُ الرَّأْيِ (٢) \*  
 بِأَنْشُوطَةِ اخْطَابِ (٣) \* وَقُعْدَةُ الْعَاجِزِ (٤) \* وَنَهْزَةُ الْمُبَارِزِ (٥) \* وَغَرِيكَتُهَا لَيْنَةٌ (٦) \*  
 وَعَقْلَتُهَا (٧) هَيْبَةٌ \* وَدَخَلَتْهَا (٨) مُتَمَيِّنَةٌ (٩) \* وَخِدْمَتُهَا مَرْيَنَةٌ \* وَأُقْسِمُ لَقَدْ  
 صَدَقْتُ فِي النَّعْتَيْنِ \* وَجَلَوْتُ الْمَهَاتِنِ (١٠) \* فَبَايَتُهُمَا هَامَ قَلْبِكَ \* وَعَلَى أَيَّتُهُمَا قَامَ  
 رَيْبُكَ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَرَأَيْتُهُ جَنْدَلَةً (١١) يَتَّقِيهَا الْمُرَاجِمُ (١٢) \* وَتُدْمِي مِنْهَا الْمَحَاجِمُ \* أَلَا  
 إِنِّي قُلْتُ لَهُ كُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْبَكْرَ أَشَدُّ حُبًّا \* وَأَقْلُّ خَبًّا (١٣) \* فَقَالَ لَعَمْرِي قَدْ  
 قِيلَ هَذَا \* وَلَكِنْ كَمْ قَوْلٍ آذَى \* وَبِحُكِّ أَمَاهِي الْمُهْرَةُ الْأَيَّةُ الْعِنَانُ (١٤) \* وَالْمَطِيَّةُ  
 الْبَطِيَّةُ الْإِذْعَانُ (١٥) \* وَالرَّيْنَةُ الْمُتَعَسِّرَةُ الْإِقْتِدَاحُ \* وَالْقَلَمَةُ الْمُسْتَصْعَبَةُ الْإِفْتِيحُ \*  
 ثُمَّ إِنَّ مَوْتَهَا كَثِيرَةٌ \* وَمَمُوتُهَا يَسِيرَةٌ \* وَعِشْرَتُهَا صَلِفَةٌ (١٦) \* وَذَالَتْهَا (١٧)  
 مَكَلَّفَةٌ \* وَيَدَهَا خَرَقَاءُ (١٨) \* وَفِتْنَتُهَا صَمَةٌ (١٩) \* وَغَرِيكَتُهَا خَشْنَاءُ (٢٠) \*

منها ما يحل لصاحبه (١) الماهرة الخاذقة (٢) ما يجعل له من الطعام مأخوذا من قول عمر رضي  
 الله عنه البكر كالبرتلحنه وتجنه ونخبه والثيب عجلة الراكب تمر وأقط وسويق (٣) الانشودة  
 عقدة يسهل حلها كعقدة التكة ومنه ما عقالك بالانشودة يعني ما مودتك بواهيته (٤) أي مطيته  
 لان العاجز لا يقدر على تزوج البكر (٥) أي غنمة المحارب كناية عن سهولة مجامعتها (٦) العريكة  
 السنام أو بقيته وفلان لين العريكة اذا كان سلسا منقادا (٧) هي ما يعتقل به الزوج من  
 احتباسها عنه وتلويها عليه (٨) أي باطن أمرها (٩) ظاهرة (١٠) ثنية المهابة وهي البقرة  
 الوحشية تشبه بها النساء من قولهم جلبت فلانة على زوجها أحسن جلوة أي زينة ولم يوجد أجلبت  
 في هذا المعنى كما وجد في بعض النسخ (١١) أي حجر أو الجمع جندال (١٢) أي يحترس منها والمرامج  
 من الرجم وهو رمي الحجارة أو هو تسليم القبر بالحجارة وفي الحديث لا ترجوا قبري أي دعوه مستويا  
 بدون تسليم حجارة عليه (١٣) أي خداعا ومكرا (١٤) يعني المستصعبة الانقياد (١٥) أي الخضوع  
 والذلة (١٦) أي قليلة الخير من الصلف وهو قلة الطرمع كثرة الرعد ومنه قولهم رب صلف تحت  
 الراعدة وحوض صلف وأداء صلف قليل الأخذ والصلفة أيضا المجاوزة حد الظرف المدعية فوق الحد  
 ويمكن ان يراد ان في عشرتها مشقة من قولهم أرض صلغة أي شديدة الصلابة (١٧) أي دلالها  
 (١٨) أي لانحس التصرف في معيشتها مبذرة (١٩) أي شديدة شبهت بالحية الصماء وهي التي  
 لا تقبل الرق (٢٠) العريكة في الاصل أصل السنام وفلان لين العريكة اذا كان سهل الممارسة \*  
 وليلتها

وَلَيْلَتَهَا لَيْلَاءُ <sup>(١)</sup> \* وفي رِيَاضَتِهَا <sup>(٢)</sup> عَنَاءُ <sup>(٣)</sup> \* وعلى خَيْرَتِهَا غِشَاءُ <sup>(٤)</sup> \* وطَالَمَا  
 أَخَزَّتِ <sup>(٥)</sup> الْمُنَازِلَ <sup>(٦)</sup> \* وَفَرَكْتَ الْمُنَازِلَ <sup>(٧)</sup> \* وَأَخْنَقْتَ <sup>(٨)</sup> الْمَازِلَ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَأَضْرَعْتَ <sup>(١٠)</sup> الْفَنِيْقَ الْبَازِلَ <sup>(١١)</sup> \* نَمَّ إِنِّهَا الَّتِي تَقُولُ أَنَا الْبَسْرُ وَأَجْلِسُ <sup>(١٢)</sup> \*  
 فَأَطْلُبُ مَنْ يُطَلِّقُ وَيَحْبِسُ <sup>(١٣)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ فَمَا تَرَى فِي الثَّيْبِ \* يَا أَبَا الطَّيِّبِ \*  
 قَالَ وَيَحْكُ أَتَرْغَبُ فِي فَضَالَةِ الْمَاءِ كُلِّ \* وَثَمَالَةِ الْمَنَاهِلِ <sup>(١٤)</sup> \* وَاللِّبَاسِ  
 الْمُتَبَدِّلِ <sup>(١٥)</sup> \* وَالْوَعَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ <sup>(١٦)</sup> \* وَالذَّوَاقِقِ <sup>(١٧)</sup> الْمُتَطَرِّقَةِ <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَالْخَرَّاجَةِ <sup>(١٩)</sup> الْمُتَصَرِّقَةِ \* وَالْوَقَاحِ <sup>(٢٠)</sup> الْمُتَسَلِّطَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَالْمَحْكُورَةِ <sup>(٢٢)</sup>  
 الْمُتَسَخِّطَةِ \* ثُمَّ سَكَتَ كُنْتُ وَصِرْتُ \* وَطَالَمَا بَغِي عَلَى فُصِرْتُ \* وَشَتَّانَ  
 بَيْنَ الْيَوْمِ وَأَمْسٍ \* وَأَيْنَ النَّمْرِ مِنَ الشَّمْسِ \* وَإِنْ كَانَتْ الْحَنَانَةُ <sup>(٢٣)</sup>

وَالخَشَوْنَةُ ضِدُّ الدِّينِ (١) يُقَالُ لَيْلَةُ لَيْلَاءٍ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الظَّلَامِ (٢) أَيْ عَمَارَتِهَا  
 وَمَعَاشِرَتِهَا (٣) أَيْ تَعَبٌ وَمَشَقَّةٌ (٤) الْخَبْرَةُ الْعِلْمُ بِتَحْقِيقَةِ الْحَالِ وَالْغِشَاءُ الْغَطَاءُ أَيْ أَنَّ الْبَكْرَ  
 لَا يَعْرِفُ حَالَهَا كَالشَّيْءِ الَّذِي يَحُولُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَعْرِفَتِهِ حَاجِزٌ فَلَا يَعْرِفُ إِلَّا بَعْدَ زَوَالِهِ وَذَلِكَ بِطَوَّلِ  
 الْمَعَاشِرَةِ فَكُنِيَ عَنْ ذَلِكَ بِالْغِشَاءِ وَقِيلَ إِنَّ الْخَبْرَةَ هُنَا كَلَامٌ عَنْ الْفَرْجِ وَالْغِشَاءِ جَلْدَةُ الْبِكَارَةِ  
 (٥) مِنَ الْخَزْيِ أَوْ مِنَ الْخِزَايَةِ وَهِيَ الْحَيَاءُ (٦) أَيْ الْمَحَارِبُ وَالْمَرَادُ الزَّوْجُ (٧) الْفَرْكُ الْبِغْضُ  
 بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ وَالْمُنَازِلُ الْمَحَادِثُ لَهَا الْمَعَازِجُ (٨) أَيْ غَاظَتْ (٩) الْمُسْتَعْمَلُ الْهَزْلُ ضِدُّ الْجَدِّ  
 (١٠) أَيْ أَذَلَّتْ (١١) يَرِيدُ الرَّجُلُ الْمَجْرِبَ وَأَصْلُ الْفَنِيْقِ الْفَعْلُ مِنَ الْإِبْلِ وَالْبَازِلُ الَّذِي دَخَلَ فِي  
 السَّنَةِ التَّاسِعَةِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَفُلَانٌ ذُو بَزَالَةٍ أَيْ صَاحِبُ رَأْيٍ (١٢) يَعْنِي أَنَّهَا تَدْعِي  
 الْعِظْمَةَ فِي نَفْسِهَا وَالْأَنْفَةَ (١٣) أَيْ أَطْلُبُ مِنْ لَهْجَسٍ وَأُطْلَاقٍ وَنَفَاقٍ وَتَصْرِفُ (١٤) أَيْ بَقِيَّةُ الْمَاءِ  
 وَالثَّمَالُ وَالْمُغْلُ الْمَلْجَأُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ يَدْعُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَبْيَضُ يَسْتَسْقِي الْغَمَامَ بِوَجْهِهِ \* نَمَالُ الْيَتَامَى عَصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ

(١٥) أَيْ الَّذِي اسْتَعْمَلَ مَدَّةً فِي اللَّبْسِ حَتَّى امْتَهَنَ وَابْتَدَلَ قُلُوبَهُ مِثْلَ الثَّيْبِ الَّتِي عَافَهَا زَوْجُهَا بَعْدَ طَوَّلِ  
 الْمَدَّةِ (١٦) يَعْنِي أَنَّ الثَّيْبَ بِتَزَوُّجِهَا غَيْرُ مَرَّةٍ أَشْبَهَتْ الْوَعَاءَ الَّذِي اسْتَعْمَلَ وَزَالَتْ بِهِ جَهْتُهُ وَنَضَارَتُهُ  
 أَوْ صَارَتْ تَعَافُهُ التَّفَوُّسُ (١٧) الذَّوْقُ تَعْرِفُ الطَّعْمَ ثُمَّ جَعَلَ عِبَارَةً عَنِ التَّجَرُّبَةِ يُقَالُ ذُقْتُ فَلَانًا  
 وَذُقْتُ مَا عِنْدَهُ ثُمَّ قَالَ وَارْجُلُ ذَوَاقٍ لِلزَّوْاجِ الْمَطْلَاقِ وَامْرَأَةٌ ذَوَاقَةٌ أَيْ مَلُولٌ (١٨) مِثْلُ الطَّرْفَةِ وَهِيَ  
 الَّتِي تَسْتَطْعِمُ الرِّجَالَ فَلَا تَنْتَبِهُ عَلَى زَوْجِهَا (١٩) هِيَ كَثِيرَةُ الْخُرُوجِ وَالْإِخْرَاجِ (٢٠) قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ  
 (٢١) مِنَ السَّلَاطَةِ وَهِيَ الْقَهْرُ وَامْرَأَةٌ سَلِيطَةٌ أَيْ صَخَابَةٌ (٢٢) الْحَامِصَةُ الْمَانِعَةُ (٢٣) أَيْ الَّتِي

الْبَرُّوكَ <sup>(١)</sup> \* وَالطَّمَّاحَةَ <sup>(٢)</sup> اَهْلُوكَ <sup>(٣)</sup> \* فَضِيَ الْقُلُّ الْقَمِلَ <sup>(٤)</sup> \* وَالْجُرْحَ الَّذِي لَا يَنْدَمِلُ \* قُلْتُ لَهُ فَهَلْ تَرَى أَنْ أَتَرَهَّبَ \* وَأَسْلُكَ هَذَا الْمَذْهَبَ \* فَانْتَهَرَنِي <sup>(٥)</sup>   
 اِنْتِهَارَ الْمُؤَدِّبِ \* عِنْدَ زَلَّةِ الْمُتَأَدِّبِ \* ثُمَّ قَالَ وَيْلَكَ أَتَقْتَدِي بِالرُّهْبَانِ <sup>(٦)</sup> \* وَالْحَقُّ   
 هَذَا اسْتِبَانٌ \* أَفَ لَكَ <sup>(٧)</sup> وَلَوْ هُنَّ رَأْيُكَ <sup>(٨)</sup> \* وَتَبَّأُ لَكَ وَلِأَوْلِيكَ \* أَتُرَاكَ   
 مَا سَمِعْتَ بِأَنْ لَارَهْبَانِيَّةَ فِي الْإِسْلَامِ <sup>(٩)</sup> \* أَوْ مَا حَدَّثْتَ بِمَا كَبَحَ نَبِيِّكَ عَلَيْهِ   
 أَنْ كَى السَّلَامَ \* ثُمَّ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الْقَرِينَةَ <sup>(١٠)</sup> الصَّالِحَةَ تَرْبُ بَيْنَكَ <sup>(١١)</sup> \* وَتَلَايِي   
 سِرِّتِكَ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَقْضُ طَرْفَكَ <sup>(١٣)</sup> \* وَتُطَيِّبُ عَرْفَكَ <sup>(١٤)</sup> \* وَبِهَا تَرَى قُرَّةَ   
 عَيْنِكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَرِيحَانَةَ أَنْفِكَ \* وَفَرْحَةَ قَلْبِكَ \* وَخُلْدَ ذِكْرِكَ \* وَنَعْلَةَ   
 يَوْمِكَ وَغَدِكَ <sup>(١٦)</sup> \* فَكَيْفَ رَغِبْتَ عَنْ سُنَّةِ الْمُرْسَلِينَ \* وَمَنْعَةَ الْمُتَأَهِّلِينَ <sup>(١٧)</sup> \*   
 وَشِرْعَةَ الْمُحْضَنِينَ <sup>(١٨)</sup> \* وَبِحَبَابَةِ الْمَالِ <sup>(١٩)</sup> وَالْبَنِينَ \* وَاللَّهِ لَقَدْ سَاءَ بِي فِيكَ \*   
 مَا سَمِعْتُ مِنْ فِيكَ \* ثُمَّ أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْمُغْضَبِ \* وَنَزَا <sup>(٢٠)</sup> نَزْوَانَ الْعُظْبِ <sup>(٢١)</sup> \*

كان لها زوج قبلك فهي تذكره أبدا بالتحزن والحنين (١) هي التي تزوج ولها ابن بالغ  
 (٢) الكثيرة الطموح الى الرجال (٣) أى الفاخرة التي تنساقط على الرجال من التهاك وهو  
 شدة الحرص (٤) غل قل يضرب مثلال كل ما يلقي منه شدة وأصله انهم كانوا يغلون الاسير بالقد  
 وعليه الوبر فاذا طال عليه قل أى وقع فيه القمل فيكون جهدا على جهد قال الاصمعي ثم ضرب مثلا  
 للسيدة الخلق ومنه حديث عمر رضى الله عنه النساء ثلاث فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين أهلها على  
 العيش ولا تعين العيش على أهلها وأخرى وعاء للولد وأخرى غل قل يضعه الله فى عنق من يشاء ويفكه  
 عمن يشاء (٥) أى فزجرتى (٦) جمع راهب وهو الناسك فى النصارى (٧) كلمة تقال عند  
 استكراه الشئ (٨) أى لضعف رأيك (٩) يشير الى حديث لارهبانية ولا تبتل فى الاسلام  
 والمراد بالرهبانىة هنا ما يفعله الرهبان من مواصلة الصوم ولبس المسوح وترك أكل اللحم . والتبتل  
 ترك التزوج (١٠) وفى نسخة السكن وهو كل ما سكنت اليه والمراد المرأة (١١) أى تصلحه  
 (١٢) أى تحبيبك اذا دعوتها لشيء ما (١٣) أى تمنع بصرك من التطلع للنساء (١٤) أى رأتحتك  
 رأى يديه هنا طيب الذكر وحسن السيرة (١٥) المراد بذلك الولد (١٦) التعلقة ما يتعلل به ويتسلى  
 به وليس أعظم تسلية وتعللا من الولد (١٧) أى ما يتمتع به المتزوجون (١٨) أى طريقة الاحرار المعتد  
 بهم وهم المتزوجون (١٩) أى ان المرأة تحملك على جلب المال (٢٠) أى ونب (٢١) ذكر الجراد

فَقُلْتُ لَهُ قَاتَلَكَ اللَّهُ أَنْتَ طَلَقُ مُتَبَخَّرًا \* وَتَدْعُنِي مُتَحَيْرًا \* قَالَ أَطُنُّكَ تَدْعِي  
 الْحَيْرَةَ \* لِتَجْلِدَ عُمَيْرَهُ <sup>(١)</sup> \* وَتَسْتَفِنِي عَنِ الْمَيْرَةِ <sup>(٢)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ قَبِّحَ اللَّهُ  
 ظَنُّكَ \* وَلَا أَشَبَّ قَرْنَكَ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ رُحْتُ عَنْهُ مَرَّاحَ الْخَزْيَانِ <sup>(٤)</sup> \* وَتُبْتُ مِنْ  
 مُشَاوَرَةِ الصِّتْيَانِ \* ( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ ) فَقُلْتُ لَهُ أَقْسِمُ بِمَنْ أَنْبَتَ الْأَبْكَ <sup>(٥)</sup> \*  
 أَنَّ الْجَدَلَ <sup>(٦)</sup> مِنْكَ وَإِلَيْكَ \* فَأَغْرَبَ <sup>(٧)</sup> فِي الضَّحِكِ \* وَطَرِبَ طَرِبَةَ النَّبْعِ <sup>(٨)</sup> \*  
 ثُمَّ قَالَ الْقَيِّمُ الْمَلَّ \* وَلَا تَلَّ <sup>(٩)</sup> \* فَأَخَذْتُ أَسْمَبُ <sup>(١٠)</sup> فِي مَدْحِ الْأَدَبِ \*  
 وَأَفْضَلُ رَبَّةً عَلَى ذِي النَّشَبِ <sup>(١١)</sup> \* وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ نَظَرَ الْمُسْتَجِيلِ \* وَيُنْغِضِي  
 عَنِّي <sup>(١٢)</sup> إِغْضَاءَ الْمُتَمَهِّلِ \* فَأَمَّا أَفْرَطْتُ فِي الْعَصِيَّةِ <sup>(١٣)</sup> \* لِلْمُضْئِبَةِ <sup>(١٤)</sup>  
 الْأَدْيَةِ <sup>(١٥)</sup> \* قَالَ لِي صَ \* وَاسْمَعْ مِنِّي وَاقْتَهُ <sup>(١٦)</sup>

يَقُولُونَ إِنَّ جَمَالَ الْفَتَى \* وَزِينَتَهُ أَدَبٌ رَاسِخٌ <sup>(١٨)</sup>

وَمَا أَنْ يَزِينُ سِوَى الْمُكْثَرِينَ <sup>(١٩)</sup>

وَمَنْ حَوْدُ سُدُودِهِ شَامِخٌ <sup>(٢٠)</sup>

يُضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الزَّوَانِ وَهُوَ الْوُثُوبُ (١) جُلْدٌ عَمِيرَةٌ كَلْبَةٌ عَنِ الْخُضْخُضَةِ وَالْإِسْقَنْاءِ بِالْكَفِّ  
 وَهُوَ مَنْهِي عَنْهُ شَرْعًا رَوَى أَنَّ أَعْرَابِيًّا فَعَلَ ذَلِكَ فَخَسَّ فَقَالَ

نَكَحْتُ يَدِي لَمْ أُرْتَكِبْ مُحْرَمًا لَهُمْ \* وَلَمْ أَعُدْ أَنْ دَاوَيْتُ لِحْيَ مَنْ لِحْيَ

(٢) تَصْغِيرُ الْمَهِيرَةِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرِ الْهَاءِ وَهِيَ الْحُرَّةُ الْغَالِيَةُ الْمَهْرُ (٣) أَيْ لَا أَطَالُ عَمْرَكَ وَهُوَ  
 مِنْ بَابِ الْكَأَيَةِ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَشَبْ قَرْنُهُ وَهُوَ تَرْبُهُ لَمْ يَشَبْ هُوَ أَيْضًا (٤) أَيْ الْمُسْتَجِي هُوَ الشَّجَرُ  
 الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ (٥) أَيْ الْخُصُومَةُ (٦) أَيْ بِالْفِ (٧) الْإِنْهَامُ تَنَاوُلُ مَا لَا يَحِلُّ وَإِنْهَامُكَ فِي  
 الْأَمْرِ إِذَا لَجَّ فِيهِ وَتَعَادَى وَفِي نَسْخَةِ الْمَنْهَكِ (٨) هَذَا مُسْتَفَادٌ مِنْ قَوْلِ الْمَوْلَدِينَ كُلُّ الْبَقْلِ  
 وَلَا تَسْلُ عَنْ الْمَبْقَلَةِ (٩) الْأَسْهَابُ الْإِكْثَارُ فِي الْكَلَامِ وَالْإِطَالَةُ فِيهِ وَأَصْلُهُ الْإِبْعَادُ مِنَ السَّهْبِ وَهُوَ  
 الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَعِيدَةُ (١٠) أَيْ صَاحِبُ الْمَالِ (١١) أَيْ يَحْقُلُ وَتَغَافُلُ (١٢) أَيْ فِي  
 التَّعَصُّبِ وَأَصْلُهُ أَنْ تَذُبَ عَنْ حَرِيمِ صَاحِبِكَ وَحَقِيقَتُهَا الْخَصْلَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْعَصْبَةِ وَهِيَ قَرَابَةُ الرَّجُلِ  
 مِنْ أَبِيهِ جَمْعُ عَاصِبٍ أَمَّا لَاهِمُ يَعْصِبُونَهُ تَقْوِيَةً أَوْ لَانَهُمْ يَحِيطُونَ بِهِ أَحَاطَةُ الْعَصَابَةِ بِالرَّأْسِ مِنْ عَصَبِ  
 الْقَوْمِ بَقْلَانِ إِذَا أَحَاطُوا بِهِ (١٣) أَيْ لِلْجَمَاعَةِ (١٤) أَيْ أَرْبَابُ الْأَدَبِ (١٥) بِمَعْنَى اسْكَنْتُ  
 (١٦) أَيْ وَافَقَهُمَا أَقُولُ (١٧) أَيْ ثَابِتٌ مُتَّكِنٌ (١٨) مِنْ لَهْمٍ مَالٌ كَثِيرٌ (١٩) الطُّودُ الْجَبَلُ

فَأَمَّا الْفَقِيرُ فَخَيْرٌ لَهُ \* مِنَ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْكَامِخُ <sup>(١)</sup>  
 وَأَيُّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ \* أَدِيبٌ يُصَلِّمُ أَوْ نَاسِخٌ <sup>(٢)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ سَبِّضِ لَكَ <sup>(٣)</sup> صِدْقٌ لَهْجَتِي <sup>(٤)</sup> \* وَاسْتِنَارَةٌ حُجَّتِي <sup>(٥)</sup> \* وَسِرْنَالَا نَالُو  
 جَهْدًا <sup>(٦)</sup> \* وَلَا نَسْتَفِيقُ جَهْدًا <sup>(٧)</sup> \* حَتَّى أَذَانَا السَّيْرُ \* إِلَى قَرْيَةٍ عَزَبَ عَنْهَا <sup>(٨)</sup> الْخَيْرُ \*  
 فَدَخَلْنَاهَا لِلْإِرْتِيَادِ <sup>(٩)</sup> \* وَكِلَانَا مُنْقِضٌ <sup>(١٠)</sup> مِنَ الزَّادِ \* فَمَا إِنْ بَلَّغْنَا الْمَحْطَ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَالْمُنَاخَ <sup>(١٢)</sup> الْمُخْتَطَّ <sup>(١٣)</sup> \* أَوْ لَقِينَا غُلَامٌ لَمْ يَبْلُغِ الْخِنْثَ <sup>(١٤)</sup> \* وَعَلَى عَاتِقِهِ <sup>(١٥)</sup> صِفْثٌ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَحَبَّاهُ أَبُو زَيْدٍ نَحِيَّةَ الْمُسْلِمِ \* وَسَأَلَهُ وَقَّةَ الْمَفْهِمِ \* فَقَالَ وَعَمَّ تَسْأَلُ وَقَقْتَكَ اللَّهُ . قَالَ أَيُّبَاعُ  
 هَهُنَا الرُّطْبُ \* بِالْخُطْبِ \* قَالَ لَا وَاللَّهِ . قَالَ وَلَا أَنْبَلَحُ <sup>(١٧)</sup> \* بِالْمُلْمَحِ <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ كَلَّا  
 وَاللَّهِ . قَالَ وَلَا الثَّمَرُ \* بِالسَّرِّ \* قَالَ هَيْهَاتَ <sup>(١٩)</sup> وَاللَّهِ . قَالَ وَلَا الْعَصَائِدِ <sup>(٢٠)</sup> \* بِالْقَصَائِدِ \*  
 قَالَ اسْكُتْ عَافَاكَ اللَّهُ . قَالَ وَلَا الثَّرَائِدِ <sup>(٢١)</sup> \* بِالْفَرَائِدِ <sup>(٢٢)</sup> \* قَالَ أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ <sup>(٢٣)</sup>

استعاره للسودد وهو السيادة والشاخ المرتفع (١) القرص هو الرغيف والكامخ شئ يؤتد به  
 كالمرى أو هو آدم يتخذ في العراق من السمك واللبن وحوامج مجموعة (٢) أى كاتب (٣) أى  
 سبتضخ ويقين (٤) يعنى باللهجة الكلام وأصلها طرف اللسان (٥) أى ظهورها نيرة مضية  
 وفي نسخة واستبانة حجتي (٦) أى لا تقصر الطاقة (٧) يقال استفاق من مرضه وسكره اذا  
 أفاق وفلان مدمن لا يستفيق من الشراب وقول الحريرى مستعار منه وانما نصب جهدا على حذف  
 الجارأ وعلى انه مفعول له كأنه قيل لا نستفيق من التعب لجهدا فى السير (٨) أى غاب عنها (٩) أى  
 للطلب (١٠) أى خال (١١) المنزل نخط فيه الرحال (١٢) مبرك الابل (١٣) أى المعد لبروكها  
 والخطبة بالكسر الأرض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه اختارها ليعينها  
 دارا (١٤) الذنب أى لم يبلغ الحلم حتى يكتب عليه (١٥) أى كتفه (١٦) هى قبضة حشيش مختلطة  
 الرطب باليابس (١٧) هو تمر النخل قبل البسر وبعد الخلال (١٨) أى بالكلام المستملح  
 المستحسن (١٩) أى بعد جدا (٢٠) جمع العصيدة وهى دقيق يطبخ بالماء جيد ثم يؤكل بالسمن  
 والعسل (٢١) جمع الثريدة وهى الخبز المفتوت فى مرق اللحم قال الشاعر  
 اذا ما الخبز تأدمه بلحم \* فذاك أمانة الله الثريد

(٢٢) جمع فريدة وأراد بها أبيات القصائد والاصل فيها الدرة التى يفصل بها فى القلادة بين حبات  
 الذهب (٢٣) كلمة تقال لمن لا يفهم ما يخاطب به وكان حقيقته أين يذهب بعقلك على طريقة

أَرْشَدَكَ اللَّهُ. قَالَ وَلَا الدَّقِيقُ \* بِالْمَعْنَى الدَّقِيقُ \* قَالَ عَدْرٍ عَنْ هَذَا أَصْلَحَكَ اللَّهُ. وَاسْتَخْلِي  
 أَبُو زَيْدٍ تَرَجُّعَ السُّوَالِ وَالْجَوَابِ \* وَالتَّكَايُلَ مِنْ هَذَا الْجِرَابِ \* وَلَمَحَ الْغُلَامُ أَنَّ  
 الشُّوْطَ بَطِينٌ <sup>(١)</sup> \* وَالشَّبِيخَ شَوِيطِينَ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ لَهُ حَسْبُكَ <sup>(٣)</sup> يَا شَبِيخُ قَدْ عَرَفْتُ  
 فَنِّكَ <sup>(٤)</sup> \* وَاسْتَبْنَتْ أَنْكَ <sup>(٥)</sup> \* فَخَذِرَ الْخَوَابَ صُبْرَةً <sup>(٦)</sup> \* وَاكْتَفَى بِهِ خُبْرَةً <sup>(٧)</sup> \*  
 أَمَا بِهَذَا الْمَسْكَانِ فَلَا يُشْتَرَى الشَّعْرُ بِشَعِيرَةٍ \* وَلَا النَّسْرُ بِنَشَارَةٍ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا الْقَصَصُ  
 بِقِصَاصَةٍ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا الرِّسَالَةُ بِرِسَالَةٍ \* وَلَا حَكْمُ لُقْمَانَ بِلُقْمَةٍ \* وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَا حِمٍ <sup>(١٠)</sup>  
 بِلَحْمَةٍ <sup>(١١)</sup> \* وَأَمَّا جَيْلُ هَذَا الزَّمَانِ فَمَا مِنْهُمْ مَنْ يَمِيزُ <sup>(١٢)</sup> \* إِذَا صَبَغَ لَهُ الْمَدِيحُ \*  
 وَلَا مَنْ يُجَيِّزُ <sup>(١٣)</sup> \* إِذَا أَنْشَدَ لَهُ الْأَرَا جِيزُ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا مَنْ يُغِيثُ \* إِذَا أَطْرَبَهُ الْحَدِيثُ \*  
 وَلَا مَنْ يَمِيرُ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرُ \* وَعِنْدَهُمْ أَنَّ مَثَلَ الْأَدِيبِ \* كَالرَّبْعِ الْجَدِيبِ <sup>(١٦)</sup> \*  
 إِنْ لَمْ تَجِدِ <sup>(١٧)</sup> الرَّبْعَ دَيْعَةً <sup>(١٨)</sup> \* لَمْ تَكُنْ لَهُ قِيمَةً \* وَلَا دَانَتْهُ <sup>(١٩)</sup> بَيْمَةً \* وَكَذَا الْأَدَبُ \* إِنْ  
 لَمْ يَفْضُدْهُ نَشَبٌ <sup>(٢٠)</sup> \* فَذَرَسُهُ <sup>(٢١)</sup> نَصَبٌ <sup>(٢٢)</sup> \* وَخَزَنُهُ <sup>(٢٣)</sup> حَصَبٌ <sup>(٢٤)</sup> \*

التجهيل وعليه قول أبي فراس

لَمَنْ أَغَاتَبَ مَالِي أَيْنَ يَذْهَبُ بِي \* فَدَصَّرَ حَالِي بِالدَّهْرِ لِي بِالْمَنْعِ وَالْيَاسِ  
 \* أَبْنَى الْوَفَاءَ بِدَهْرٍ لَا وَفَاءَ لَهُ \* كَأَنِّي جَاهِلٌ بِالدَّهْرِ وَالنَّاسِ

(١) يعنى غاية كلامه بعيدة والشوط في الاصل الطلق ثم سموا الغاية شوطا لان بينهما ملابسة  
 والبطين البعيد (٢) وفي نسخة شيطين أى صاحب أدب ودهاء (٣) أى يكفيك (٤) أى  
 مرامك (٥) لما كانت ان من حروف التحقيق جعلها اسما موداها كأنه قال عرفت حقيقتك بينا  
 كقوله \* ان لوا وان ليتاعناء \* أو على حذف الخبر كأنه قال عرفت انك لساحر (٦) أى  
 مجموعا وهى فعلة بمعنى مفعولة من الصبر بمعنى الحبس لان الشئ اذا حبس فقد جع (٧) أى علما  
 (٨) وهى ما يتناثر من تمر أو غيره (٩) هى ما يقص من الشعر (١٠) هى الوقائع والحروب  
 (١١) أى بقطعة لحم (١٢) أى يعطى (١٣) أى يعطى الجائزة (١٤) من ضروب الشعر (١٥) أى  
 يعطى الميرة وهى الطعام (١٦) أى كالنزل القحط (١٧) من جاد الغيث الارض اذا غمها المطر (١٨) هى  
 المطر الدام (١٩) أى ولا قربت منه (٢٠) أى ان لم يقوه ويشده مال (٢١) أى فقراءته وذكره  
 (٢٢) أى تعب (٢٣) أى كسبه وفى نسخة خز به أى أهله (٢٤) هو ما يحصب به فى النار أى يرمى به قال

ونكاد موقدهم يحود بنفسه \* حب القرى حبا على النيران

نَمْ أَنْسَدَرَ (١) يَمْدُو (٢) \* وَوَلَّى (٣) يَحْدُو (٤) \* قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلِمْتَ أَنَّ الْأَدَبَ  
 قَدْ بَارَ (٥) \* وَوَلَّتْ (٦) أَنْصَارُهُ (٧) الْأَذْيَارَ (٨) \* فَبَوَّتْ لَهُ (٩) بِحُسْنِ الْبَصِيرَةِ (١٠) \*  
 وَاسْلَمْتُ (١١) بِحُكْمِ الضَّرُورَةِ (١٢) \* قَالَ دَعْنَا الْآنَ مِنَ الْمِصَاعِ (١٣) \* وَخُضْنِي فِي  
 حَدِيثِ الْقِصَاعِ (١٤) \* وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَسْجَاعَ (١٥) \* لَا تُشْبِعُ مَنْ جَاعَ \* فَمَا التَّدْبِيرُ  
 فِيمَا عَيْسِكَ الرَّمَقُ (١٦) \* وَيُطْفِئُ الْحَرَقَ \* فَقُلْتُ الْأَمْرُ إِلَيْكَ \* وَالزَّمَامُ بِيَدِكَ \*  
 قَالَ أَرَى أَنْ تَرْهَنَ سَبْقَكَ \* لِتُشْبِعَ جَوْفَكَ وَضَيْفَكَ \* فَنَاوَلْتَنِي وَأَقِيمَ \* لِأَتَقْلِبَ  
 إِلَيْكَ بِمَا تَلْتَقِمُ \* فَأَخَذْتُ بِهِ الظَّنَّ \* وَقَلَدْتُهُ السَّيْفَ وَالرَّهْنَ (١٧) \* فَمَا لَبِثَ أَنْ  
 رَكِبَ النَّاقَةَ \* وَرَفَضَ الصَّدَقَ وَالصَّدَاقَةَ \* فَمَكَنْتُ مَلِيًّا (١٨) أَتَرْقُبُهُ (١٩) \*  
 نَمْ نَهَضْتُ (٢٠) أَنْعَقَبَهُ (٢١) \* فَكُنْتُ كَمَنْ ضَيَّعَ اللَّبَنَ فِي الصَّيْفِ (٢٢) \*  
 وَلَمْ أَلْقَهُ وَلَا السَّيْفَ

### المقامة الرابعة والأربعون الشَّعْبِيَّة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَشَوْتُ (٢٣) فِي لَيْلَةٍ دَاجِيَةِ الظَّامِ (٢٤) \* فَاجِمَةٌ اللَّمَمِ (٢٥) \*  
 إِلَى نَارٍ تُضْرَمُ (٢٦) عَلَى عَامٍ (٢٧) \* وَتُخْبِرُ عَنْ كَرَمٍ \* وَكَانَتْ لَيْلَةً جَوْهَا مَقْرُورٍ (٢٨) \*

(١) أى أسرع بعض الاسراع (٢) أى يجرى (٣) أى ومضى (٤) امانن السوق أو من  
 الغناء (٥) أى كسد (٦) أى مضت وانقلبت (٧) أى أعوانه ومن ينصره (٨) جمع  
 الدبر بمعنى خلف الظهر (٩) أى فاعترفت له وأقررت (١٠) أى بجودة العلم والمعرفة (١١) أى  
 خضعت وانقدت (١٢) أى الحاجة (١٣) المجادلة والمحاربة (١٤) كناية عما يؤكل في القصاع جمع  
 فصعة انا معروف (١٥) هى الكلام المقفى (١٦) بقية الحياة (١٧) هذا من باب قوله  
 \* متقلدا سيفاً ورمحاً \* أى قلده السيف وحلته الرهن أى كلفته ان يرهنه (١٨) أى زمانا  
 غويلا (١٩) أى أنتظره (٢٠) أى قت (٢١) أى أتبعه فى عقبه (٢٢) فى المثل فى الصيف  
 ضيعت اللبن يضرب لمن فرط فى طلب الحاجة وقت امكانها ثم طلبها بعد فواتها (٢٣) أى فصت  
 (٢٤) أى معقة شديدة الظلام (٢٥) شعرا فاحم أى أسود وخمة العشاء ظلمته واللم جمع لمة بالكسر  
 هى الشعركاية عن أطرافها (٢٦) أى تشعل (٢٧) أى جبل (٢٨) قر الرجل فهو مقررور

وَجِيئَهَا مَرْدُورٌ (١) \* وَتَجَمُّهَا مَقْمُومٌ (٢) \* وَغَنِيَّهَا مَرْكُومٌ (٣) \* وَأَنَا فِيهَا أَضْرَدُ مِنْ  
 عَيْنِ الْجَرْبَاءِ (٤) \* وَالْعَنْزِ الْجَرْبَاءِ \* فَلَمَّ أَزَلَّ أَنْصُ عَذْسِي (٥) \* وَأَقُولُ طُوبَى لَكَ  
 وَلِنَفْسِي \* أَلَيْ أَنْ تَبْصُرَ (٦) الْمَوْقِدُ (٧) آلِي (٨) \* وَتَبَسَّيْنِ (٩) إِرْقَالِي (١٠) \* فَانْحَدَرَ (١١)  
 بَعْدُو الْجَمَزَى (١٢) \* وَيُنْشِدُ مَرْتَجِزًا (١٣)  
 حَبِيتَ (١٤) مِنْ خَابِطٍ لَيْلٍ سَارِي (١٥)

هَدَاهُ (١٦) بَلَى أَهْدَاهُ (١٧) ضَوْءُ النَّارِ  
 لِحَدَجِيبِ الْبَاعِ (١٨) رَحْبِ الدَّارِ (١٩) \* مَرْحَبٍ (٢٠) بِالطَّارِقِ (٢١) الْمُتَنَارِ (٢٢)  
 تَرْحَابَ جَعْدِ الْكَفِّ (٢٣) بِالْدَيْنَارِ \* لَيْسَ بِمَزُورٍ (٢٤) عَنِ الزُّوَارِ (٢٥)  
 وَلَا بِمَعْتَامِ الْقَرَى (٢٦) مُنْخَارٍ (٢٧) \* إِذَا اقْشَعَرَّتْ تَرْبُ الْأَقْطَارِ (٢٨)  
 وَضُنَّتِ الْأَنْوَاءُ (٢٩) بِالْأَمْطَارِ \* فَهَوَّ عَلَى بُؤْسِ الزَّمَانِ (٣٠) الضَّارِي (٣١)  
 جَمَّ الرَّمَادِ (٣٢) مَرْهَفُ الشَّقَارِ (٣٣) \* لَمْ يَخْلُ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ

أصابه القر وهو البرد وأما جو مقرور فكاملة مزودة مفعول بمعنى فاعل (١) كناية عن كونها  
 متغمة وهو من باب التخيل (٢) أى مستور تحت الغيم (٣) أى كثيف من ركم الشيء إذا جمعه  
 ووضع بعضه فوق بعض (٤) أى أبرد من عينها والجرباء دويبة سياأتى فى تفسير المقامة يذكروها مع  
 العنز الجرباء (٥) أى أحت ماقتى الصلبة على السير (٦) أى تأمل ببصره (٧) أى موقد النار  
 (٨) أى شخصى (٩) أى علم وتحقق (١٠) أى اسراعى فى السير (١١) أى نزل من الجبل  
 (١٢) نوع من العدو وهو أشد من العنق ومنه الجازة (١٣) أى من بحر الرجز فى الشعر  
 (١٤) يعنى حياك الله (١٥) هو المسافر ليللا لا يدري أين الطريق (١٦) أى دله وأرشده (١٧) من  
 الهدية (١٨) أى الى واسع العطاء (١٩) واسعها (٢٠) أى قائل مرحبا (٢١) أى بالآتى ليللا  
 (٢٢) طالب الميرة لنفسه وهى الطعام يقال مار لأهله وامتار نفسه وأريد ههنا المقحط لانهم لما  
 عتارون اذا أستتوا (٢٣) كناية عن البخيل (٢٤) أى بمائل (٢٥) جمع زائر وهو الصيف  
 (٢٦) يقال قرى عام أى أبطل به الى العتمة ورجل معتام القرى أى بطينه (٢٧) أى مؤخر له  
 (٢٨) أى اذا خشنت وعلظت أراضى جهات البلاد (٢٩) أى بخلت بنجوم المطر (٣٠) شدته  
 (٣١) يقال كلب صار أى مشعوف بالصيد معتاده من الضراوة وهى العادة (٣٢) كناية عن كونه  
 مضيفا كأنه لكثرة تارضيفاته صار جم الرماد أى كثيره (٣٣) أى حاد السكاكين التى يشحربها

مِنْ تَحْرِيرِ وَاٍ (١١) وَاقْتِدَاحِ وَاٍ (١٢)

ثُمَّ تَلَقَّانِي (١٣) بِمُحِبَّةٍ حَسَنَةٍ (١٤) \* وَأَوْصَانِي (١٥) بِرَاحَةٍ أَرْيَحِي (١٦) \* وَاقْتَادَنِي (١٧) إِلَى  
بَيْتِ عِشَارَةٍ تَخُورُ (١٨) \* وَأَعْشَارُهُ (١٩) تَقُورُ (٢٠) \* وَوَلَائِدُهُ (٢١) تَمُورُ (٢٢) \* وَمَوَائِدُهُ  
تَدُورُ \* وَبِأَكْشَارِهِ (٢٣) أَضْيَافٌ قَدْ جَابَهُمْ جَالِي (٢٤) \* وَقُلِّبُوا فِي قَالِي \* وَهُمْ يَجْتَنُونَ  
فَاكِهَةَ الشِّتَاءِ (٢٥) \* وَيَمْرَحُونَ (٢٦) مَرَحَ ذَوِي الْفَتَاءِ (٢٧) \* فَأَخَذْتُ مَا أَخَذَهُمْ (٢٨) فِي  
الْإِصْطِلَاءِ \* وَوَجَدْتُ يَوْمَ (٢٩) وَجَدْتُ الشَّلِيلَ (٣٠) بِالْإِطْلَاءِ (٣١) \* وَلَمَّا أَنْ سَرَى الْخَصَرَ (٣٢) \*  
وَأَسْرَى الْخَصَرَ (٣٣) \* أَتَيْنَا بِمَوَائِدِ كَالْهَالَاتِ (٣٤) دُورًا \* وَالرَّوَضَاتِ نَوْرًا (٣٥) \* وَقَدْ  
شُحِنَ (٣٦) بِأَطْعِمَةِ الْوَلَاثِمِ \* وَحَمِينِ (٣٧) مِنَ الْعَايِبِ وَاللَّائِمِ \* فَرَفَضْنَا مَا قِيلَ فِي الْبُطْنَةِ (٣٨) \*

للضيفان (١) أى ناقة سمينة كما ذكره الحريري في تفسير هذه المقامة قال الاخطل

المطعمين اذا هبت شامية \* تزجى الجهام سديف المربع الوارى

المربع الناقة التى لقحت فى أول الربيع وسديفها ولدها والوارى وصف للسديف منصوب أو مجرور  
بالجوار أو وصف للمربع على معنى النسب (١) زندوار أى كثير النار واقتداحه انما يكون لا يقاد  
النيران (٢) أى استقبلنى (٣) أى بوجه كثير الحياء (٤) المصاحفة وضع الكف على الكف  
عند الملاقاة (٥) الراحة الكف والاربعى الكريم الذى يرتاح للعطاء (٦) أى قادنى وجرنى  
(٧) العشار النوق الحوامل كما ذكره المؤلف فى تفسير هذه المقامة الآتى والخوار فى الاصل للبقر  
خار الثور يخور خوارا اذا صوت فاستعبر للعشار (٨) هى البرم كما ذكره المصنف فى التفسير الآتى  
(٩) أى تغلى (١٠) جمع وليدة وهى الجارية (١١) أى تجىء وتذهب لخدمة الاضياف (١٢) جمع  
الكسر وهو جانب البيت (١٣) كناية عن الاصطلاء وسيأتى فى تفسيره ما قيل فى فاكهة الشتاء  
(١٤) أى بطريون (١٥) يقال فتى بين الفتاء وهو حادثة السن فى المروءة قال

اذا عاش الفتى مائتين عاما \* فقد ذهب اللذاذة والفتاء

(١٦) فسلكت طريقهم (١٧) أى فرحت وتولعت بهم (١٨) النشوان وهو السكران  
(١٩) أى بالحر (٢٠) أى زال التضييق (٢١) أى انكشف البرد يقال خصر يومنا اشتد برده  
ويوم خصر وخصرت أنامله من البرد قال الفرزدق

اذا استوفضوا نارا يقولون ليتها \* وقد خصرت أيديهم نار غاب

(٢٢) جمع الهالة وهى دائرة القمر كما سبذ ذكره فى التفسير (٢٣) أى زهرا (٢٤) أى ملئن (٢٥) أى  
منعن (٢٦) هى الامتلاء من الطعام وفى أمثالهم البطنة تأفن الفطنة أى تنقص الفهم

ورأينا

رَأَيْنَا الْإِمْعَانَ <sup>(١)</sup> فِيهَا مِنَ الْفُتْنَةِ <sup>(٢)</sup> \* حَتَّى إِذَا كُنَّا بِصَاخِ الْحَطَمِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَشْفَيْنَا <sup>(٤)</sup>  
 عَلَى خَطَرِ النَّخَمِ <sup>(٥)</sup> \* تَعَاوَرْنَا <sup>(٦)</sup> مَشُوشَ الْقَمَرِ <sup>(٧)</sup> \* ثُمَّ تَبَوَّأْنَا <sup>(٨)</sup> مَقَاعِدَ السَّمَرِ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَشُولُ بِلِسَانِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَذْنُرُ <sup>(١١)</sup> مَا فِي صَوَانِهِ <sup>(١٢)</sup> \* مَا عَدَا شَيْخًا  
 مُشْتَبِهًا فَوْدَاهُ <sup>(١٣)</sup> \* غُلُوْلًا بَرْدَاهُ <sup>(١٤)</sup> \* فَإِنَّهُ رُبُّنَ حَجْرَةٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَوْسَعَنَا هِجْرَةً <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَعَاظَنَا تَجَنُّبُهُ <sup>(١٧)</sup> \* الْمُتَنَبِّسُ مُوجِبُهُ <sup>(١٨)</sup> \* الْمَعْذُورُ فِيهِ مُؤْنِبُهُ <sup>(١٩)</sup> \* إِلَّا أَنَا أَلْنَا <sup>(٢٠)</sup> لَهُ الْقَوْلَ \*  
 وَخَشِينَا فِي الْمَسْأَلَةِ الْعَوْلَ <sup>(٢١)</sup> \* وَكَلَّمَا زَمْنَا أَنْ يَفِضَ <sup>(٢٢)</sup> كَمَا فِضْنَا \* أَوْ يَفِضَ <sup>(٢٣)</sup>  
 فِيمَا أَفِضْنَا \* أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْعِلْبَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* عَنِ الْأَرْذَالِينَ \* وَتَلَا إِنْ هَذَا إِلَّا أُسَاطِيرُ  
 الْأَوَّلِينَ \* ثُمَّ كَانَ الْحَمِيَّةَ <sup>(٢٥)</sup> هَاجِنَةً <sup>(٢٦)</sup> \* وَالنَّفْسَ الْأَبِيَّةَ <sup>(٢٧)</sup> نَاجِتَةً <sup>(٢٨)</sup> \* فَذَلَفَ <sup>(٢٩)</sup>  
 وَارْذَلَفَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَخَلَعَ الصَّافَ <sup>(٣١)</sup> \* وَبَذَلَ أَنْ يَتَلَا فِي <sup>(٣٢)</sup> مَسَافٍ \* ثُمَّ اسْتَرْعَى  
 سَمْعَ السَّامِرِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَانْدَفَعَ كَالسَّيْلِ الْمَاسِرِ <sup>(٣٤)</sup> \* وَقَالَ

عِنْدِي أَعَاجِيبُ <sup>(٣٥)</sup> أَرْوِيهَا بِلَا كَذِبٍ \* عَنِ الْعِيَانِ <sup>(٣٦)</sup> فَكُنْتُ فِي أَبَا الْعَجَبِ

(١) أى المبالغة والاكثار (٢) أى من الخندق والحزم (٣) أى الاكول (٤) أى أشرفنا (٥) جمع  
 نخمة وهي امتلاء المعدة بالطعام وهي مؤدية للهلاك (٦) أى تداولنا (٧) هو منديل تسمع فيه  
 الأيدي من الغمر وهو ربح اللحم وسيأتى ذكره فى التفسير (٨) أى حللنا وتمكأ (٩) حديث  
 الليل (١٠) يكثر رفعه وتحريكه بالكلام (١١) النشر ضد الطى (١٢) الصوان وعاء البراز يصون  
 فيه الثياب يريد أن كل واحد منهم أخذ يبدى ما عنده من الكلام (١٣) اشتبه الرأس خالط  
 سواده بياض والفودان جانب الرأس من أعلى الصدغين وسيأتى ما قيل فى ذلك (١٤) اخلوق  
 الثوب صار خلقا باليا (١٥) أى جلس ناحية وسيأتى ما قيل فى ذلك أيضا (١٦) أى تباعد عنا وتجنبنا  
 (١٧) التأنيب التعيير والتعنيف قال الشاعر

أَتَنَى تَوْنِنِي بِالْبَكَ \* فَأَهْلَاهَا وَبَتَأْنِنِيهَا

(١٨) من اللين ضد الصلابة (١٩) أى خفنا أن تتكلم معه فيزيد وأصل العول زيادة السهام على  
 جلة المال (٢٠) من قاض النهر إذا زخر وسال من جوانبه (٢١) من أفاض فى الحديث إذا خاض فيه  
 (٢٢) جمع على كصبى وصبىة الكبير فى الناس العظيم (٢٣) أى الأنفة والعظمة (٢٤) أى هيجته  
 (٢٥) أى الشريفة (٢٦) أى حديثه (٢٧) أى دناومشى مشى المقيد (٢٨) أى اقترب  
 (٢٩) الكبر والحق (٣٠) أى يتدارك (٣١) أى طلب استماعهم له (السامر) الجماعة السمار  
 (٣٢) أى السائل الجارى (٣٣) جمع أعجوبة وهي النادرة يتعجب منها (٣٤) المشاهدة

رَأَيْتُ يَاقَوْمٍ أَقْوَامًا غِذَاوَهُمْ \* بَوْلُ الْعَجُوزِ وَمَا أَغْنَى ابْنَةُ الْعَنْبِ <sup>(١)</sup>  
 ( بول العجوز ) لبن البقرة والعجوز أيضاً من أسماء الخمر  
 وَمُسْنِينِ <sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَعْرَابِ قُوَّتُهُمْ \* أَنْ يَشْتَوْوْا خِرْقَةً <sup>(٣)</sup> تُغْنِي مِنَ السَّغْبِ <sup>(٤)</sup>  
 ( الخرقه ) القطعة من الجراد  
 وَقَادِرِينَ <sup>(٥)</sup> مَتَى مَاسَاءُ صَنَعُهُمْ \* أَوْ قَصَرُوا فِيهِ قَالُوا الذَّنْبُ لِلْحَطَبِ  
 ( القادر ) الطابخ في القدر والتقدير المطبوخ فيها  
 وَكَاتِبِينَ وَهِيَ خَطَّتْ أَنَامِلُهُمْ \* حَرْفًا وَلَا قَرُوءًا مَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ  
 ( الكتّابون ) الخرازون يقال كتب السقاء والمزادة إذا خرزها وكتب البغلة أو الناقة  
 إذا جمع بين شفرها وخاطهما قال الشاعر  
 لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ \* عَلَى قُلُوصِكَ وَكُنْهَا بِأَسْيَارِ  
 وَتَابِعِينَ عُقَابًا <sup>(٦)</sup> فِي مَسِيرِهِمْ \* عَلَى تَكَمِّيهِمْ <sup>(٧)</sup> فِي الْبَيْضِ <sup>(٨)</sup> وَالْيَلْبِ <sup>(٩)</sup>  
 ( العقاب ) الراية وكانت راية النبي صلى الله عليه وسلم تسمى العقاب  
 وَمُنْتَدِينَ <sup>(١٠)</sup> ذَوِي نَيْلٍ <sup>(١١)</sup> بَدَتْ لَهُمْ \* نَبِيلَةٌ <sup>(١٢)</sup> فَانْتَنَوْا مِنْهَا إِلَى الْهَرَبِ  
 ( النبيلة ) الجيفة ومنه تنبل البعير إذا مات وأروح يعني تن  
 وَغُصْبَةً لَمْ تَرَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَقَدْ \* حَجَّتْ جُنُبًا بِلَا شَكٍّ عَلَى الرُّكْبِ  
 معنى ( حجت جنباً ) أي غلبت بالحجة مجادلين جاثين على الركب وجثي جمع جاث  
 وَنِسْوَةً بَعْدَ مَا أَدْلَجْنَ <sup>(١٣)</sup> مِنْ حَلَبٍ \* صَبَّحْنَ كَاطِمَةً <sup>(١٤)</sup> مِنْ غَيْرِ مَا تَعَبٍ  
 ( كاطمة ) في هذا الموضع من كظم الفيظ

(١) هي الخمر (٢) أي مجدين وهم من أصابتهم السنة وهي القحط (٣) أي يتهندونها سواء (٤) هو الجوع (٥) المتبادر أن القادر ضد العاجز (٦) بضم العين نوع من الطير (٧) التكمي التغلى والكمي الشجاع التام السلاح (٨) جمع البيضة وهي المغفر (٩) دروع من الجلود ثم كثر حتى أطلق على الحديد (١٠) أي مجتمعين في ناد وهو المجلس (١١) بالضم أي أصحاب فضل أو بالفتح بمعنى السهام (١٢) المتبادر أنها امرأة ذات فضيلة (١٣) أي سرين في جوف الليل (١٤) وهي من بلاد البصرة على ما هو المتبادر

﴿مُذْلَجِينَ سَرَوًا مِنْ أَرْضٍ كَاطِمَةٍ﴾ \* فَأَصْبَحُوا حِينَ لَاحَ الصُّبْحُ فِي حَلَبٍ <sup>(١)</sup>  
 ﴿فِي حَلَبٍ﴾ أى أصبحوا يحملون اللبن  
 وَيَافِقَا <sup>(٢)</sup> لَمْ يَلَامِينَ قَطُّ غَايَةً <sup>(٣)</sup> \* شَاهَدْتُهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ <sup>(٤)</sup>  
 ﴿النَّسْلُ﴾ هُنَا الْعَدُوُّ قَالَ تَعَالَى وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَذَبٍ يَنْسِلُونَ ﴿وَالْعَقَبُ﴾ مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ  
 وَشَائِبًا غَيْرَ تُخَفِّفِ لِلْمَشِيبِ بَدَأَ \* فِي الْبَدْوِ وَهُوَ فَتَى السِّنِّ لَمْ يَشِبْ  
 ﴿الشَّابُّ﴾ هُنَا مَازَجَ اللَّبَنِ وَ﴿الْمَشِيبُ﴾ اللَّبَنُ الْمَزُوجُ وَيُقَالُ فِيهِ مَشِيبٌ وَمَشُوبٌ  
 وَمُرْضَعًا بِلَبَانٍ <sup>(٥)</sup> لَمْ يَفُتْهُ قَمَةٌ <sup>(٦)</sup> \* رَأَيْتُهُ فِي شَجَارٍ <sup>(٧)</sup> بَيْنَ السَّبَبِ  
 ﴿الشَّجَارُ﴾ الْمُحَفَّةُ مَا لَمْ تَكُنْ مُظَلَّةً قَانَ ظَلَّتْ فَبَوِىَ الْمَوْدُجَ ﴿وَالسَّبَبُ﴾ هُنَا الْحَبْلُ وَمِمَّا  
 قَوْلُهُ تَعَالَى فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ  
 وَزَارِعًا ذُرَّةً حَتَّى إِذَا حُصِدَتْ \* صَارَتْ غَبِيرًا <sup>(٨)</sup> يَهْوَاهَا أَخُو الطَّرَبِ  
 ﴿الْغَبِيرَاءُ﴾ السَّكْرُ الْمُتَخَذُ مِنَ الذَّرَّةِ وَيُسَمَّى أَيْضًا السُّكْرُكَةُ وَفِي الْحَدِيثِ إِثْنًا كَمْ  
 وَالْغَبِيرَاءُ فَانْهَاجَ الْعَالَمَ  
 وَرَاكِبًا <sup>(٩)</sup> وَهُوَ مَقْلُولٌ <sup>(١٠)</sup> عَلَى فَرَسٍ \* قَدْ غُلَّ أَيْضًا وَمَا يَنْفَكُ عَنْ خَبَبٍ  
 ﴿الْمَقْلُولُ﴾ هُنَا الْمَطْشَانُ وَغُلَّ أَيْ عَطَشَ  
 وَذَايِدٌ طُلُقٍ <sup>(١١)</sup> يَقْتَادُ <sup>(١٢)</sup> رَاحِلَةً \* مُسْتَعْجِلًا وَهُوَ مَأْسُورٌ <sup>(١٣)</sup> أَخُو كَرْبٍ  
 ﴿الْمَأْسُورُ﴾ الَّذِي يَجِدُ الْأَسْرَ وَهُوَ احْتِبَاسُ الْبُولِ  
 وَجَالِسًا مَاشِيًا تَهْوَى مَطِيَّتُهُ <sup>(١٤)</sup> \* بِهِ وَمَا فِي الذِّى أَوْرَدْتُ مِنْ رِيَبٍ

(١) المتبادر أنها المدينة المشهورة من بلاد الشام وبينهما مسافات بعيدة (٢) المتبادر أنه الصبي  
 المتعرعر إذا تناهز البلوغ (٣) هي المرأة التي استغنت بحماها عن التجميل والمراد الزوجة مطلقاً  
 (٤) الذى يفهم منه أن النسل الثرية والعقب ما أعقبه من بعده من الأولاد (٥) الموضع الطفل  
 الرضيع واللبن لبن المرأة (٦) أى لم ينطق بالكلام (٧) الشجر والمشاجرة كالخضام والمخاضمة  
 لفظاً ومعنى (٨) الظاهر أنها النبات المعروف وهو نوع من البنج وقيل هو السيكران (٩) وفي نسخة  
 وراكضاً والركض نوع من المشى (١٠) أى مشدود فى الغل والأسر (١١) أى صاحب يد مطلوقة  
 وهو ضد المشدود (١٢) أى يقود (١٣) أى مشدود فى الأسر (١٤) أى تذهب به يعنى أنه راكب

(الجالس) الآتي نجد الماشي الذي كثرت ماشيته وعليه فسر بعضهم قوله تعالى  
 أَنْ أَمْشُوا كَأَنَّهُ دُعَاءٌ لَهُمْ بِكَثْرَةِ الْمَاشِيَةِ وَالنَّمَاءِ وَالْبَرَكَةِ

وَحَاتِبِ كَمَا<sup>(١)</sup> أَجْذَمَ الْكَفَّيْنِ<sup>(٢)</sup> ذَاخِرَسٍ \* فَإِنْ عَجَبْتُمْ فَكَمْ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَجَبٍ

(الحائك) وهنا الذي اذا مشى حرك منكبيه وفجج بين ركبتيه

وَذَا شَطَاطٍ<sup>(٣)</sup> كَصَدْرِ الرَّمْحِ قَامَتُهُ \* صَادَقْتُهُ بِمَنَى بِشْكَوْمِنَ الْحَدَبِ<sup>(٤)</sup>

(الحذب) ما ارتفع من الأرض

وَسَاعِيًا فِي مَسَرَّاتِ الْأَنْامِ يَرَى \* إِفْرَاحَهُمْ<sup>(٥)</sup> مَا تَمَّا كَالْفُظْلَمِ وَالْكَذِبِ

(إفراحهم) اثقالهم بالدين ومنه قوله عليه السلام لا يترك في الاسلام مفرح أى منقل  
 من الدين أو يقضي عنه دينه

وَمُغْرَمًا<sup>(٦)</sup> بِمُنَاجَاةِ الرِّجَالِ<sup>(٧)</sup> لَهُ \* وَمَالَهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ<sup>(٨)</sup> مِنْ أَرْبِ

(الخلق) وهنا الكذب ومنه قوله تعالى إِنَّ هَذَا الْأَخْلَقُ الْأَوَّلِينَ

وَذَا ذِمَامٍ<sup>(٩)</sup> وَقَتٌ بِالْعَهْدِ ذِمَّتُهُ \* وَلَا ذِمَامَ لَهُ<sup>(١٠)</sup> فِي مَذْهَبِ الْعَرَبِ

(الذمام) الأول العهد والثاني جمع ذمة وهي البئر القليلة الماء وعني بالمذهب المسلك أى  
 ماله آبار قليلة الماء في البدو

وَذَا قُوًى<sup>(١١)</sup> مَا اسْتَبَانَتْ قَطُّ لَيْذَتُهُ<sup>(١٢)</sup> \* وَلِينُهُ مُسْتَبِينَ غَيْرُ مُحْتَجِبٍ<sup>(١٣)</sup>

(اللين) نخيل الدقل ومنه قوله تعالى مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ

أيضا (١) هو الناسج من حاك الثوب نسجه (٢) أى أقطع ويوجد في بعض النسخ بعدهذا البيت  
 وصادعا بالقنا من غير أن علق \* ككفاه يوما برح لا ولم ينب

القنا ارتفاع الأنف وتحذب وسطه وصدع به أى كشفه (٣) أى قامة معتدلة (٤) تقوس الظهر  
 وبروزه كالسنام (٥) بكسر الهمزة من أفرحته اذا سررتة وغمته فهو من الاضداد والتبادر

الاول (٦) أى ولوعا (٧) أى بمحادثتهم (٨) أى المخلوقات مطلقا (٩) أى صاحب عهد  
 وذمة (١٠) المتبادرانه بالمعنى الاول (١١) جمع قوة (١٢) أى رخاوته يعنى أنه ذو صلابة وشدة

(١٣) أى والحال انه غير صلب بل رخاوته ظاهرة

وساجداً فَرَّقَ فَحَلَّ (١) غَيْرَ مُكَتَبٍ (٢) \* بِمَا أَنَّى بَلَ يَرَاهُ أَفْضَلَ الْقُرْبِ (٣)

﴿ الفحل ﴾ الحَصِيرُ المُنْعَذَمُ فِعال النخل

وعاذِرًا (١) مُؤَلِّمًا (٢) مَنْ ظَلَّ يَغْتَرُّهُ (٣) \* مَعَ التَّلَطُّفِ وَالْمَعْدُورِ فِي صَخَبٍ (٤)

﴿ العاذر ﴾ الخاتن ﴿ والمعذور ﴾ المختون

وَبَلَدَةٌ مَا بِهَا مَاءٌ يَلْفَتَرِفُ \* وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرًى مُنْسَرِبٍ

﴿ البلدة ﴾ الفرجة بين الحاجبين وتسمى أيضا البلعة

وَقَرْيَةٌ دُونَ أَفْحُوصِ الْقَطَا (١) شَحِيحَتٌ (٢) \* بِدَيْلَمٍ (٣) عَيْشُهُمْ مِنْ خُلْسَةٍ (٤) السَّلْبِ (٥)

﴿ القرية ﴾ بيت النمل ﴿ والديلم ﴾ النمل الكثير ﴿ وخلصة السلب ﴾ لحاء الشجر

وَكَوْ كَبَا (١٣) يَتَوَارَى (١٤) عِنْدَ رَوَاتِهِ الْإِنْسَانُ حَتَّى يُرَى فِي أَمْتَعِ الْحُجُبِ

﴿ الكوكب ﴾ النكته البيضاء التي تحدث في العين ﴿ والإنسان ﴾ ههنا إنسان العين

وَرَوْتَةٌ (١٥) قَوِّمَتْ مَالًا لَهُ خَطَرٌ (١٦) \* وَنَفْسٌ صَاحِبِهَا بِالْمَالِ لَمْ تَطْبِ (١٧)

﴿ الروتة ﴾ مقدم الأنث

وَصَحْفَةٌ (١٨) مِنْ نُضَارٍ (١٩) خَالِصٍ شُرَيْتٌ (٢٠) \* بَعْدَ الْمِكَّاسِ (٢١) بِقَيْرَاطٍ مِنَ الذَّهَبِ

﴿ النضار ﴾ ههنا شجر النبع ومنه قول بعض التابعين لا بأس أن يشرب في قدح

النضار عني به هذا

(١) هو ذكر الابل القوي على الضراب (٢) أي غير مبال (٣) جمع قرية بالضم وهي الطاعة

(٤) هو من يقبل العنبر (٥) أي مؤذيا (٦) أي يؤذي من يقبل عنبره (٧) هو ارتفاع

الصوت والصياح (٨) أي أقل من عش القطا وهو طير معروف (٩) أي ملئت (١٠) الديلم

يطلق على جيل من الجعم (١١) هي ما يؤخذ كالسرقة (١٢) ما يسلب من القتلى

(١٣) المتبادر منه واحد الكواكب وهي النجوم والشمس والقمر (١٤) أي يختفي

(١٥) ما يخرج من بطون الماشية وهو لها كالعنبرة للإنسان (١٦) أي له قدر وشرف

(١٧) أي لم ترض نفسه بما قومت به من كثير المال (١٨) هي الوعاء للطعام كالقصة مثلا

(١٩) المتبادر منه انه الذهب لان النضار من أسمائه (٢٠) أي يبعث (٢١) المكاس والمماكنة

المشاحة بين المتبايعين وهي أن يطلب بائع السلعة سوما فينقص المشتري مما طلب فان أبي زاده ولا يزال

وَمُسْتَجِدِّشًا<sup>(١)</sup> بِخَشَاشٍ<sup>(٢)</sup> لِيُدْفَعَ مَا \* أَظْلَهُ<sup>(٣)</sup> مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَخِبْ<sup>(٤)</sup>

﴿ الخشاش ﴾ الجماعة عليهم دروع وأسلحة

وطلبا مَرَّ بِي كَلْبٌ وَفِي فَمِهِ \* ثَوْرٌ<sup>(٥)</sup> وَلَكِنَّهُ ثَوْرٌ بِلَا ذَنْبٍ<sup>(٦)</sup>

﴿ الثور ﴾ القطعة من الأقط ( وهو نوع من الجبن )

وَكَمْ رَأَى نَاطِرِي فَيْلًا عَلَى جَمَلٍ \* وَقَدْ تَوَرَّكَ فَوْقَ الرَّحْلِ وَالْقَبْ

﴿ الفيل ﴾ الرجل الفائل الرأي

وَكَمْ لَقِيتُ بِمَرْضِ الْبَيْدِ<sup>(٧)</sup> مُشْتَكِيًا<sup>(٨)</sup> \* وَمَا اشْتَكَى قَطُّ فِي جَدٍّ وَلَا لَبٍ

﴿ المشتكى ﴾ المتخذ شكوة وهي القربة الصغيرة

وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كَرَّازًا<sup>(٩)</sup> لِرَاعِيَةٍ<sup>(١٠)</sup> \* بِالْدَّوْرِ<sup>(١١)</sup> يَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَالشُّبِّ

﴿ الكراز ﴾ كبش يحمل عليه الراعي أدواته

وَكَمْ رَأَتْ مَقْلَقِي عَيْنَيْنِ مَأْوُهُمَا \* يَجْزِي مِنَ الْغَرْبِ وَالْعَيْنَانِ<sup>(١٢)</sup> فِي حَلَبٍ<sup>(١٣)</sup>

﴿ الغرب ﴾ مجرى الدمع ﴿ والعينان ﴾ المقلتان

وَصَادِعًا بِالْقَنَا<sup>(١٤)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ عَلِمَتْ \* كَفَّاهُ يَوْمًا بِرُمْنٍ لَا وَلَمْ يَنْبِ<sup>(١٥)</sup>

﴿ القنا ﴾ ارتفاع الأنف وتحدب وسطه ﴿ وصدع به ﴾ أى كشفه

يزيده شيئاً فشيئاً حتى يتراضيا (١) أى طالب جيش يستعين به (٢) المتبادر أنه النبات المعروف بأبى النوم (٣) أى ماغشيه وقرب منه (٤) يعنى انه ظفر بمطلوبه من الاستجاشة مع ان الخشاش بالمعنى المذكور آنفا لا ينفع للاستجاشة (٥) المتبادر أنه ذكر البقر كما أن المتبادر من الفيل الحيوان المعروف وهو حيوان هائل الخلقة أكبر من الجمل مرارا (٦) وفى بعض النسخ بلاغب وهو كالغيبب اللحم المتدلى تحت الحنك يكون فى البقر والديكة (٧) أى بجانبها والبيد جمع البيداء وهى الصحراء القفر (٨) أى ذا شكوى وبهذا المعنى يكون الكلام متناقضا لانه قال مشتكى وقال بعد ذلك وما اشتكى قط (٩) هو بالضم كرمات وكغراب أيضا القارورة أو الكوز الضيق الرأس لكن الذى فى البيت المفسر بالكبش الخ مضبوط بالفتح بوزن جاد كفى انشاموس (١٠) مؤنث راع وبجوز أن تكون التاء للبالغه (١١) أى بالقلاة (١٢) المتبادر أنهما عينا ماء (١٣) هى بلدة معروفة بالشام وشتان بين الغرب والشام (١٤) صدعه فانصدع أى شقه فانشق فهو صادع والقنا جمع القناة وهى الريح (١٥) أى لم يحمل على عدو ولم يظفر

وَكَمْ نَزَلْتُ بِأَرْضٍ لَا تَخِيلَ يَا \* وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ الْبُسْرَ <sup>(١)</sup> فِي الْقَلْبِ

(البسر) جمع بسرة وهو الماء الحديث العهد بالمطر ﴿والقلب﴾ جمع قلب

وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَقْطَارِ الْفَلَا طَبَقًا <sup>(٢)</sup> \* يَطِيرُ فِي الْجَوِّ مَنْصَبًا <sup>(٣)</sup> إِلَى صَبَبِ

(الطبق) القطعة من الجراد

وَكَمْ مَشَايِخَ <sup>(٤)</sup> فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُهُمْ \* مُخَلَّدِينَ <sup>(٥)</sup> وَمَنْ يَنْجُو مِنَ الْعَطْبِ

(المخلد) الذي أبداً شبيه

وَكَمْ بَدِئًا وَحْشٌ <sup>(٦)</sup> يَشْتَكِي سَفَاً <sup>(٧)</sup> \* يَنْطِقُ ذَلْقِي <sup>(٨)</sup> أَمْضِي مِنَ الْقَضْبِ <sup>(٩)</sup>

(الوحش) الرجل الجائع

وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَنْجِرٌ <sup>(١٠)</sup> فَحَادَثَنِي \* وَمَا أَخْلَ وَلَا أَخْلَلْتُ بِالْأَدَبِ

(المستنجي) الجالس على نجوة وهو المكان المرتفع

وَكَمْ أَنْخَتُ قَلُوصِي <sup>(١١)</sup> تَحْتَ جَنْبَدَةٍ <sup>(١٢)</sup>

نُظِّلُ مَا شِئْتُ مِنْ عَجْمٍ <sup>(١٣)</sup> وَمِنْ عُرْبٍ <sup>(١٤)</sup>

(الجنبذة) القبة (والعرب) جمع عروب وهي المرأة المتحبة الى زوجها من قواه

تعالى عُرْبًا أَتْرَابًا

وَكَمْ فَظَرْتُ إِلَى مَنْ سُرَّ سَاعَتَهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَدَمَعُهُ مُسْتَهْلُ الطَّارِ كَالشُّحْبِ

(١) هو البلع الذي لم ينضج ولم يقطف وكونه يرى البسر مع عدم التخيل تناقض (٢) هو اناء مفرطح

(٣) أي هاويامن أعلى الى أسفل (٤) جمع شيخ وهو من بلغ سنه الثمانين فافوقها (٥) المخلد الذي

لا يلحقه الفناء ولا خلود في الدنيا وقوله ومن ينجوا الخ استفهام انكارى والعطب الهلاك (٦) هو

الحيوان المتوحش في البادية (٧) أي جوعاً (٨) أي فصيح (٩) جمع قضيب (١٠) المستنجي

هو من يأتي الخلاء لقضاء الحاجة ثم يزيل النجاسة بالغسل ومحادثته اذ ذاك مكروهة شرعاً (١١) أي

ناقني ويكنى بها أيضاً عن المرأة قال

قلائصنا هداك الله انا \* شغلنا عنكم زمن الحصاد

(١٢) هي عند أهل العراق ما استدار من زهر الرمان واحمر كالجلنار أول ما يبدو (١٣) بضم أوله

ضد العرب (١٤) بضمين جمع عروب (١٥) أي من دخل عليه سرور في ساعة

(سر) أى قطع سرره ويسى مايقى بعد القطع السرة

وَكَمْ رَأَيْتُ قَيْصًا <sup>(١)</sup> ضَرْ صَاحِبُهُ \* حَتَّى انْثَنَى <sup>(٢)</sup> وَاهِي الْأَعْضَاءِ وَالْعَصَبِ <sup>(٣)</sup>

(القيص) الدابة الكثيرة القماص وهو الوثوب والقفز

وَكَمْ إِزَارٍ <sup>(٤)</sup> لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ أَتْلَفَهُ \* لَجَفَّ لَبْدُ حَنِيثِ السَّيْرِ مُضْطَرِبٍ <sup>(٥)</sup>

(الازار) المرأة ومنه قول الشاعر \* فدى لك من أخي ثقة إزارى \*

هَذَا وَكَمْ مِنْ أَفَانِينَ <sup>(٦)</sup> مُعْجَبَةٍ <sup>(٧)</sup> \* عِنْدِي وَمِنْ مُلْحٍ <sup>(٨)</sup> تُلْهِى وَمِنْ نُجْبٍ <sup>(٩)</sup>

فَإِنْ فَطِئْتُمْ لَلْحَنِ الْقَوْلِ <sup>(١٠)</sup> بَانَ لَكُمْ \* صِدْقِي وَذَلِكَ طَلْعِي عَلَى رُطْبِي <sup>(١١)</sup>

وَأَنْ شُدِّهْتُمْ <sup>(١٢)</sup> فَإِنَّ الْعَارَ فِيهِ عَلَى \* مَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْخَشَبِ <sup>(١٣)</sup>

(قال الحارث بن همام) فَطِئْتُمْ نَحْبُطُ <sup>(١٤)</sup> فِي تَقْلِيلِ قَرِيضِهِ <sup>(١٥)</sup> \* وَتَأْوِيلِ مَعَارِيضِهِ <sup>(١٦)</sup> \*

وَهُوَ يَلْهُو بِنَا <sup>(١٧)</sup> لَهْوُ الْخَلِيِّ بِالشَّجِيِّ <sup>(١٨)</sup> \* وَيَقُولُ لَيْسَ بِسَيْثِكَ فَادْرُجِي <sup>(١٩)</sup> \*

إِلَى أَنْ تَعَسَّرَ النَّتَاجُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَاسْتَحْكَمَ الْإِرْتِنَاجُ <sup>(٢١)</sup> \* فَالْقَيْنَا إِلَيْهِ الْمَقَادَةَ \* وَخَطَبْنَا

(١) هو مايلي الجسد من الثياب وهو لا يضر صاحبه (٢) أى رجع (٣) أى ضعيف الاعضاء مسترخي

العصب (٤) الازار ما يكون في الوسط والرداء ما يكون على الظهر من الأعلى (٥) جفاف اللبد

كناية عن المقام وترك الارتحال ومنه قولهم فلان لا تجف لبده أى لا يزال يتردد والسير الخثيث

المستجمل (٦) جمع افنان جمع فن (٧) أى يتجرب منها (٨) جمع ملححة بالضم وهى

ما يستلح ويستحسن من الكلام (٩) جمع نخبة وهى ما ينتخب ويختار من الكلام (١٠) أى

لمعاد وقيل اللحن أن تلحن بكلامك أى تميله الى نحو من الأنحاء ليفطن له صاحبك كالتعريض قال

ولقد لحنتم لكم لكيما تفهموا \* واللحن يعرفه ذوو الالباب

(١١) الطلع هو أول ما يبدو من التمر يعنى أن ما سمعتم من قولى يدلكم على انى أقدر على أبلغ منه

(١٢) أى بهتم وارتبتم فيما سمعتم (١٣) أراد بالعود ما يطيب برائحته والخشب مالا رائحة له

(١٤) أى تفكر ونقول (١٥) أى الشعر الذى قاله (١٦) أى تفسير ما عرض به من الكلام الخفى

(١٧) أى يسخر منا (١٨) أى كسخر به فارغ البال من الهموم وهذا استفاد من المثل السائر قال

ويل الشجى من الخلى فانه \* نصب الفؤاد بشجوه مغموم

(١٩) أى ان هذا بعيد عن أمثالكم وسيأتى تفسير هذه الفقرة فى تفسير ما بقى بهذه المقامة (٢٠) أى

تعسر استخراج ما خفى من الأغايز وأصل النتاج ولادة الابل (٢١) الاستغلاق والانسداد

مِنْهُ الْإِقَادَةُ (١) \* فَوَقَّعْنَا بَيْنَ الطَّمَعِ وَالْيَاسِ \* وقال الإيناسُ قَبْلَ الْإِنْسَانِ (٢) \*  
 فَعَلِمْنَا أَنَّهُ بِمَنْ يَرْغَبُ فِي الشُّكْمِ (٣) \* وَيَرْتَشِي (٤) فِي الْحُكْمِ \* وساءَ أبا مَثْوَانَا (٥)  
 أَنْ تُرَضَّ لِلْفُرْمِ \* أَوْ تُخَيَّبَ بِالرُّغْمِ (٦) \* فَأَحْضَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ نَاقَةَ عَيْدِيَّةَ \*  
 وَحُلَّةَ سَعِيدِيَّةَ \* وقال لَهُ خُذْهُمَا حَلَالًا \* وَلَا تَرْزَأْ أَضْيَافِي زَبَالًا \* فَقَالَ أَشْهَدُ  
 أَنِّي شَيْئَتُهُ أَخْزَمِيَّةَ \* وَأَرْبَحِيَّةَ (٧) حَارِمِيَّةَ (٨) \* ثُمَّ قَابَلَنَا بِوَجْهِ بَشْرِهِ يَشْفَ (٩) \*  
 وَنُضْرَتُهُ (١٠) تَرَفَ (١١) \* وقال يَقُومُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ اجْلَوَذَ (١٢) \* وَالنَّعَاسُ قَدْ  
 اسْتَحْوَذَ (١٣) \* فَافْرَعُوا (١٤) إِلَى الْمَرَاقِدِ (١٥) \* وَاعْتَنِمُوا رَاحَةَ الرَّاقِدِ \*  
 لِتَشْرَبُوا نَشَاطًا (١٦) \* وَتُبَغِّضُوا (١٧) نَشَاطًا (١٨) \* فَعَمُوا (١٩) مَا أَفْتَرِ \* وَيَتَسَهَّلَ  
 نَكْمُ الْمُتَعَبِرِ \* فَاسْتَصَوَّبَ كُلُّ مَارَّآه \* وَتَوَسَّدَ وَمَادَةَ كَرَاهِ (٢٠) \* فَلَمَّا  
 وَسَّتَ الْأَجْفَانِ (٢١) \* وَأَغْفَتَ (٢٢) الصَّيْفَانِ \* وَثَبَ إِلَى النَّاقَةِ فَرَحَلَهَا \* ثُمَّ  
 ارْتَحَلَهَا وَرَحَلَهَا \* وقال مُخَاطِبًا لَهَا  
 سَرُوجُ يَانَاقُ (٢٣) فَسِيرِي وَخِدِي (٢٤)

وَأَدْلَجِي وَوَيِّي وَأَسْتَدِي (٢٥)

(١) يعنى سلمنا اليه أنفسنا طلبا للإقادة منه حيث وقفنا عن ادراك المعنى (٢) يريد أن تعطى  
 له جائزة على أن يحل لنا ما أشكله علينا وأصل المثل سيأتى فى التفسير (٣) العطاء على سبيل المجازاة  
 قال الشاعر \* وماخير معروف اذا كان للشك \* (٤) أى يأخذ الرشوة وهو البرطيل عى  
 قضاء الوطر (٥) أى مضيفنا وسيأتى ايضاح هذا اللفظ فى التفسير (٦) أى بالهوان والذل  
 وسيأتى تفسير ما بعد هذا (٧) أى كرم وجود (٨) أى منسوبة الى حاتم الطائى وهو رجل يضرب  
 به المثل فى الكرم (٩) أى طلاقته وبشاشته ظاهرة (١٠) يعنى نداوة وجهه وريه (١١) أى  
 تبرق وتتلأأ (١٢) أى أسرع الذهاب (١٣) أى استولى وغلب (١٤) أى فانهضوا وقوموا  
 (١٥) أى محلات الرقاد (١٦) أى لتكتسبوا النشاط والقوة بالسوم والراحة (١٧) أى تقوموا من  
 نومكم (١٨) بالكسر جمع نشيط (١٩) أى فتحفظوا وتفهموا (٢٠) أى نومه (٢١) أى  
 أخذت فى مبدأ النوم (٢٢) نامت يقال أغفيت أى نمت قال ابن السكيت ولا تغفل غفوت (٢٣) يصح  
 أن يكون بضم القاف على لغة من لا ينتظر وان يكون بفتحها على لغة من ينتظر لانه منادى مرحم  
 (٢٤) الوخذ الاسراع فى السير (٢٥) سيأتى تفسيره والمراد جدى فى السير

حَتَّى تَطَا خُفَّاكَ مَرَّعَاها (١) النَّدَى (٢) \* فَتَنْعَمِي حِينَئِذٍ وَتَسْعَدِي  
وَتَأْمَنِي أَنْ تُتَهَيَّي (٣) وَتُسْجِدِي (٤) \* إِيَّاهُ (٥) فَدَتَكَ التُّوقُ جِدِّي وَاجْهَدِي  
وَأَفْرِي (٦) أَدِيمَ فَدْفِدٍ (٧) فَدْفِدٍ \* وَاقْتَنِي بِالذَّشَعِ (٨) عِنْدَ الْمَوْرِدِ  
وَلَا تَحْطِي دُونَ ذَلِكَ الْمُقْصِدِ \* فَقَدْ حَلَفْتُ حَلْفَةَ الْمُحْتَبَدِ  
بِجُرْمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعُمْدِ \* إِنَّكَ إِنْ أَحَلَلْتَنِي فِي بَلَدِي  
\* حَلَلْتَ مَنِّي بِمَحَلِّ الْوَلَدِ \*

بَانَ فَعَلِمْتُ أَنَّهُ السَّرُوجِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ (٩) أَنْبَاعَ (١٠) \* وَإِذَا مَلَأَ الصَّاعَ (١١)  
نِصَاعَ (١٢) \* وَلَمَّا انْبَلَجَ صَبَاحُ الْيَوْمِ (١٣) \* وَهَبَ النَّوَامُ (١٤) مِنْ النَّوْمِ \* أَعْلَمْتُهُمْ  
أَنَّ الشَّيْخَ حِينَ أَغْشَاهُمُ السَّيَّاتِ (١٥) \* طَلَقَهُمُ الْبِتَاتِ (١٦) وَرَكِبَ النَّاقَةَ وَفَاتِ \*  
فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا خَدَّتْ (١٧) \* وَنَسُوا مَا طَابَ مِثُّهُ بِمَا خَبِثَ \* ثُمَّ انْشَعَبْنَا (١٨)  
فِي كُلِّ مَشْعَبٍ (١٩) \* وَذَهَبْنَا تَحْتَ كُلِّ كَبْكَبٍ (٢٠)

(١) أى مرعى سروج وفى نسخة مرعاك والضمير للناقة (٢) أى الذى سقط عليه الندى  
(٣) أى يحصل لك الامن فلا تخافى من السفر فى تهامة وهى ما تنخفض من الارض (٤) أى وتأمنى  
أن تسافرى فى نجد وهو ما ارتفع من الارض (٥) كلمة معناها طلب الزيادة بماهى فيه وهو الجدى فى  
السير (٦) أى اقطى (٧) الأديم فى الاصل الجلد وكنى به عن ظاهر الأرض والفد فد الأرض  
المرتفعة ذات الحصى قال

فلائص اذا عاون فد فدا \* أدنين بالطرف النجاد الابعدا

النجاد جمع نجد (٨) هو الشرب دون الرى (٩) يعنى اذا قضى حديثه ووطره (١٠) أى  
انعت للذهاب (١١) أى اذا ملاً كيسه بالدراهم أو بطنه بالطعام (١٢) أى مال وراح  
(١٣) أى أضاء ووضع نوره (١٤) أى استيقظ النامون (١٥) أى غلب عليهم النوم والراحة  
(١٦) أى فارقه مفارقة من لا يريد الرجوع اليهم (١٧) سيأتى تفسيره (١٨) أى تفرقنا  
(١٩) أى طريق قال الكميت

ومالى الا آل أحد شيعة \* ومالى الامشعب الحق مشعب

(٢٠) سيأتى تفسيره

قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي رحمه الله تعالى قد فسر تسر كل لغز تحته ولم أبعده على من  
بقروه كشفه وقد بقيت أليفاظ اشغلت عليها هذه المقامة ربما التبس تفسيرها على بعض من تقع  
ليه فأحببت إيضاحها لئلا يكون حيرة الشبهة وكلفة الفكرة ووصمة البحث والمسئلة وبالله تعالى  
الاستعانة والقوة \* قوله (عشوت الى نار) يعني تنورتها فقصدها فان لم تقصدها قلت عشوت  
عنها كقوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن أي يعرض \* وقوله (وأنا أصرد من عين الخرباء  
والعز الجرباء) هذان مثلان يضربان لمن يبلغ منه البرد وذلك لان الخرباء تدور أبدا مع الشمس  
وتستقبلها بعينها ولذلك شبه ابن الرومي الرقيب بالخرباء في قوله

مابالها قد حسنت ورقبيها \* أبدا قبيح قبح الرقباء

ماذا لك الا أنها شمس الضحى \* أبدا يكون رقيبها الخرباء

والعز الجرباء لا تدفأ في الشتاء لقله شعرها وذكر بعضهم أن العز الجرباء تصحيف المثل الاول  
\* وقوله (من نحر وار) يعني الجبل المكنت زشحما الكثير مخا \* وقوله (عشاره تخور وأعشاره  
نفور) العشار النوق الحوامل \* (١) \* والاعشار البرمة العظيمة كأنها شجيرة لعظمها يقال برمة  
أعشار وجفنة أ كسار وثوب أسمال وبرد أخلاق وحبل أرماد ووصف الجماعة منها كوصف الواحد  
وقوله (فا كهة الشتاء) كني بها عن النار ومنه قول بعض المحدثين

النار فا كهة الشتاء فمن برد \* أكل الفواكه شاتيا فليصطل

ان الفواكه في الشتاء شهية \* والنار للفرور أفضل ما كل

وقوله (موأند كاهالات) يعني دارات القمر واحدها هالة ودارة الشمس تسمى الطفاوة \* وقوله  
(مشوش القمر) يعني المنديل يقال مش يده بالمنديل أي مسحها ومنه قول امرئ القيس

تمش بأعراف الجياد أ كفنا \* اذا نحن فناعن شواء مضهب

وقوله (مشتهبا فوداء) أي صار من الشيب في لون الأشهب ومنه قول امرئ القيس أيضا

\* قالت الخنساء لما جئتها \* شاب بعدى رأس هذا واشتهب

وقوله (ربض حجرة) يعني ناحية ويقال في المثل لمن يشارك في الرخاء ويمجانب عند البلاء يرتع وسطا  
ويربض حجرة \* وقوله (فاسترعى سمع السامر) يعني السمار لان السامر اسم للجمع كالخضر  
اسم للحى النازلين على الماء وكالباقر اسم لجماعة البقر وقال بعض أهل اللغة هو اسم للبقر مع رعائها  
واشتقاق السامر من السمر وهو ظل القمر مأخوذ من السمرة فلما كان غالب أحوال السمار أنهم  
يتحدثون في ظل القمر اشتق لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لأكله القمر والسمر \* وقوله  
(ليس بعشك فادرجي) هذا مثل يضرب لمن يتعاطى ما لا ينبغي له والعش ما يكون في شجرة فاذا

\* (١) \* يوجد هنا في بعض النسخ بعد قوله الحوامل مانصه (واحدتها عشراء وهي التي أتى عليها في

الجل عشرة أشهر ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تفع) انتهى

كان في حائط أو كهف جبل فهو وكر \* وقوله (الاناس قبل الابساس) هذا مثل أيضا ومعناه انه ينبغي أن يؤنس الانسان ثم يكلف وأصله ان حالب الناقة يؤنسها حين يروم حلبها ثم ييس بها للحلب والابساس أن تقول لها بس بس لتسكن وتدر وتسمى الناقة التي تدر على الابساس البسوس \* وقوله (يرعب في الشكم) الشكم ما أعطيته على سبيل المجازاة فان أعطيته مبتدئا فهو الشكد \* وقوله (ساء أبا منوانا) يعنى المضيف الذى أودا اليه وثو واعنده \* وقوله (ناقة عيديدية) قيل انها منسوبة الى خل منجب اسمه عيد وقيل هي منسوبة الى خذمن مهرة اسمه عيدين مهرة وكانت مهرة وعيد تتخذان نجائب الابل فنسبت اليهما \* وقوله (حلة سعيدية) هي منسوبة الى سعيد بن العاص وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كساء وهو غلام حلة فنسب جنسها اليه \* وقوله (لاترزا أضيافى زبالا) أى لاترزا هم شيأ وان قل والأصل فى الر بال ما تحمله الخلة بفيها \* وقوله (شنشنة أخزمية) أشار به الى المثل الذى ضربه جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن أخزم الطائى حين نشأ حاتم وتقبل أخلاق جده أخزم فى الجود فقال شنشنة أعر فها من أخزم وتمثل عقيل بن غلفه به حين قال ان بنى ضرجونى بالدم \* من يلق آساد الرجال يكلم \* شنشنة أعر فها من أخزم

ومن ادعى ان المثل له فقد سهافيه \* وقوله (اجلوز) أى أسرع فى الذهاب ومثله اخروط \* وقوله (ونب الى الناقة فرحلمها) يعنى شد عليها الرحل وبه سميت الراحلة لانها فاعلة بمعنى مفعولة كقوله تعالى فى عبشة راضية أى مرضية وكقوله تعالى من ماء دافق أى مدفوق والراحلة تقع على الناقة والجل ودخول الهاء فيها للبالغة مثل داهية وراوية \* وقوله (ارتحلها) أى ركبها وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فابطأ فى سجوده فلما قضى صلاته قال ان ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله \* وقوله (ورحلها) أى أزعمها وأشجعها وأجدها فى الرحيل ومنه الخبر تخرج عند اقتراب الساعة نار من فعر عدن ترحل الناس \* وقوله (فأدجى وأوبى وأسئدى) الادلاج ان تسير الليل كانه والاسم منه الدجة بفتح الدال والادلاج بالتشديد ان تسير من آخره والاسم منه الدجة بضم الدال وقيل فتحها وضمها بمعنى واحد . والتأويب سير النهار وحده . والاساد أن تسير ليلا ونهارا . والنشح أن تشرب دون الرى \* وقوله (فأخذهم ما قدم وما حدث) يقال ذلك لمن تستولى الهموم عليه وتتلاعب به وتضم الدال من حدث فى هذا الموضع وحده ليوافق لفظها لفظ قدم فان أفردت حدث عن قدم وجب فتح الدال من حدث ومثله قولهم هنا أنى ومرأى بحذف الألف من أمرأى اذا ذكر مع هنا أنى فان أفردته وجب أن تقول أمرأى الشئ \* (١) \* وقوله (ذهبنا تحت كل كوكب) هذا المثل يضرب لمن يختلف فى السفر طرقيهم وتباين سبلهم

\* (١) \* قوله وجب أن تقول أمرأى الشئ يوجد هنا فى بعض النسخ ما نصه وكذلك يقولون رجس نجس فيكسرون النون من نجس ويسكنون الجيم ليزاوج لفظه رجس فان أفرد قيل نجس بفتح النون والجيم كما قال الله تعالى انما المشركون نجس وقوله ذهبنالح . انتهى

## المقامة الخامسة والأربعون الرملية

(حكى الحارث بن همام) قال كنت أخذت عن أولي التجارب \* أن السر مرآة  
الاعاجيب \* فلم أزل أجوب كل تنوفاً <sup>(١)</sup> \* وأقنم <sup>(٢)</sup> كل نحوفاً <sup>(٣)</sup> \* حتى  
اجتليت <sup>(٤)</sup> كل أطروفاً <sup>(٥)</sup> \* فمن أحسن ما لمحت \* وأغرب ما استملت \* أن  
حضرت قاضي الرملة <sup>(٦)</sup> \* وكان من أرباب الدولة والصولة \* وقد ترفع إليه بال  
في بال <sup>(٧)</sup> وذات جمال في أنبال <sup>(٨)</sup> \* فهم الشيخ بالكلام \* وتبين المرام <sup>(٩)</sup> \*  
فمنعته الفناء من الإفصاح \* وخسأته <sup>(١٠)</sup> عقي النباح <sup>(١١)</sup> \* ثم نضت عنها فضلة  
الوشاح <sup>(١٢)</sup> \* وأنشدت بلسان السليطة <sup>(١٣)</sup> الوقاح <sup>(١٤)</sup>

يا قاضي الرملة يا ذا الذي \* في يده الثمرة والجمره <sup>(١٥)</sup>  
إليك أشكو جور بعل الذي \* لم ينجح البيت سوى مره <sup>(١٦)</sup>  
وليته لما قضى نسكه <sup>(١٧)</sup> \* وخف ظهراً اذ رمى الجمره <sup>(١٨)</sup>

(١) أي أقطع كل مفازة قال الشاعر

نظهر تنوفاً للريح فيها \* نسيم لا يروع التربواني

(٢) أي أدخل من غير مبالاة (٣) أي ما يخاف منها (٤) أي نظرت وشاهدت (٥) هي  
ما يطرف به مما يستحسن من الحديث اللطيف (٦) أي عدده مليحاً (٧) بلد معروف بالشام  
وقسم الشام خمسة أقسام منها قسم فلسطين ومدينته العظمى الرملة ويتبعها أربعة آلاف ضيعة ومن  
مدن فلسطين إيليا مدينة بيت المقدس بينها وبين الرملة ثمانية عشر ميلاً وقال ابن ظفر عشرون فرسخاً  
(٨) أي شيخ فان في ثوب خالق (٩) جمع سمل وهو الثوب الخلق (١٠) أي اظهار المطلوب  
والافصاح عنه (١١) خسأ الكلب طرده غسأ (١٢) هو الكلب والمراد الصياح (١٣) أي  
أزالت عن وجهها ما عليه من الغطاء (١٤) من السلاطة وهي عدم المبالاة في القول (١٥) من  
الوقاحة وهي عدم الحياء (١٦) أي بيده الخير والشر والنفع والضرر (١٧) تكنى بذلك عن الجاع  
أي لم يجمعها الامرة (١٨) يعني انتهى الى الانزال وهو اذ ذاك يخف ظهره وكذلك الحاج عند  
ما ينتهي الى أيام الرمي يخف ظهره من أعمال الحج (١٩) أرادت بها النطفة

كَانَ عَلَى رَأْيِي أَبِي يُوسُفَ <sup>(١)</sup> \* فِي صِلَةِ الْحِجَّةِ بِالْمُرَّةِ <sup>(٢)</sup>  
 هَذَا عَلَى أَنِّي مَذْضَمِّي <sup>(٣)</sup> \* إِلَيْهِ لَمْ أَغْصِرْ لَهُ أَمْرَهُ <sup>(٤)</sup>  
 فَمُرَّهُ إِمَّا أَلْفَةً حُلُوءَةً \* تُرْضِي وَإِمَّا فُرْقَةً مَرَّةً  
 مِنْ قَبْلِ أَنْ أَخْلَعَ ثَوْبَ الْحَيَا \* فِي طَاعَةِ الشَّيْخِ أَبِي مَرَّةً <sup>(٥)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي قَدْ سَمِعْتَ مَا عَزَّتْكَ <sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ \* وَتَوَعَّدَتْكَ عَلَيْهِ \* فَجَانِبُ  
 مَا عَزَّتْكَ <sup>(٧)</sup> \* وَحَازِرًا أَنْ تَفْرَكَ <sup>(٨)</sup> وَتَفْرَكَ <sup>(٩)</sup> \* فَجَنَّا <sup>(١٠)</sup> الشَّيْخُ عَلَى ثِقَاتِهِ <sup>(١١)</sup>  
 وَفَجَرَ يَنْبُوعَ نَفْسَاتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَقَالَ  
 اسْمَعْ عِدَاكَ الدَّمَّ <sup>(١٣)</sup> قَوْلَ امْرِئٍ \* يُوضِحُ فِيمَا رَابَهَا <sup>(١٤)</sup> عُدْرَهُ  
 وَاللَّهِ مَا أَعْرَضْتُ عَنْهَا قَلْبِي <sup>(١٥)</sup>

وَلَا هَوَى <sup>(١٦)</sup> قَلْبِي قَضَى نَذْرَهُ <sup>(١٧)</sup>  
 وَأَتَمَّا الدَّهْرُ عِدَا صَرْفَهُ <sup>(١٨)</sup> \* فَأَبْتَزَّنَا الدَّرَّةَ وَالذَّرَّةَ <sup>(١٩)</sup>  
 فَمَنْزَلِي قَفَرٌ كَمَا جِيدُهَا \* غَطْلٌ <sup>(٢٠)</sup> مِنَ الْجَزَعَةِ <sup>(٢١)</sup> وَالشُّدْرَةَ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَرَى فِي الْهَوَى \* وَدِينِهِ رَأَى بَنِي عُدْرَهُ <sup>(٢٣)</sup>

(١) هو أحد أصحابي الإمام الأعظم أبي حنيفة (٢) هو المسمى بالقران وهو ليس مختصراً أي أبي يوسف  
 لم يتفق عليه في المذهب وخص أبي يوسف بالذكور لا قامة الوزن أولاً لأن أبي يوسف أقام بالبصرة مدة  
 حتى سمع وسمع منه فبقى قوله مع مولاه بين أهلها والمعنى أنها تمنى أن لا يعزل عنها أو يصل مباشرتها  
 سكرة أخرى (٣) أي من حين تزوجني وبني (٤) بالفتح أي مرة واحدة من أمره يقال لك على  
 امرأة مطاعة (٥) كنية إبليس عليه اللعنة وإنما كنى بهذه الكنية لأن الشيخ النجدي الذي ظهر  
 إبليس في صورته كان يكنى أبامرة (٦) أي نسبك (٧) أي تباعد عما يعيبك (٨) أي  
 يبغض ومنه امرأة فارك أي مبغضة لبعليها (٩) من العراق (١٠) أي جلس (١١) أي على  
 كعبه (١٢) أي كلماته (١٣) أي تعداك كأنه يدعو له بتباعد الذم عنه (١٤) أي شككها (١٥) أي  
 دما وعداوة (١٦) مبتدأ أي حب (١٧) الجملة خبر يعني زال (١٨) أي بعدى وظلم تصرفه  
 لا نكاد (١٩) أي سلبنا الخطير والحقير (٢٠) أي عنقها غير محلى بالعقود (٢١) خوزة يمانية  
 بها سواد وبياض (٢٢) قطعة من ذهب يفصل بها بين حبات الدر (٢٣) قبلة باليمن مشهورة  
 الهوى والعشوق يعني أنه كان من أهل العشوق

فَمَدُّ نَبَا الدَّهْرِ <sup>(١)</sup> هَجَرَتُ الدُّمَى <sup>(٢)</sup> \* هِجْرَانٌ عَفٍ <sup>(٣)</sup> آخِذٍ حَذْرَهُ  
وَمِلْتُ عَنْ حَرَّتِي <sup>(٤)</sup> لَا رَغْبَةَ \* عَنْهُ وَلَكِنْ أَتَيْتِي بِذَرَهُ <sup>(٥)</sup>  
فَلَا تَلَمَّ مَنْ هَذِهِ حَالُهُ \* وَأَعْطِفَ عَلَيْهِ وَاحْتَمِلْ هَذَرَهُ <sup>(٦)</sup>  
قَالَ فَالْتَمَطْتَ <sup>(٧)</sup> الْمَرْأَةُ مِنْ مَقَالِهِ \* وَانْتَضَتْ <sup>(٨)</sup> الْحُجَجَ لِجِدَالِهِ \* وَقَالَتْ لَهُ وَيْلَكَ  
يَا مَرْقَعَانِ <sup>(٩)</sup> \* يَا مَنْ هُوَ لَا طَعَامَ وَلَا طَعْيَانَ <sup>(١٠)</sup> أَتَضِيقُ بِالْوَلَدِ ذُرْعَا <sup>(١١)</sup> \*  
وَلِكُلِّ أَكْوَلَةٍ مَرَعَى <sup>(١٢)</sup> \* لَقَدْ ضَلَّ <sup>(١٣)</sup> فَبِمَكَ \* وَأَخْطَأَ سَهْمَكَ \* وَسَفِهَتْ <sup>(١٤)</sup>  
نَفْسَكَ \* وَثَبَّتَتْ بِكَ عَرْسَكَ <sup>(١٥)</sup> \* قَالَ لَهَا الْقَاضِي أَمَا أَنْتِ فَلَوْ جَادَلْتَ الْخُلَسَاءَ <sup>(١٦)</sup> \*  
لَا نَثْنَتْ <sup>(١٧)</sup> عَنْكَ خَرَسَاءَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَمَّا هُوَ فَإِنْ كَانَ صَدَقَ فِي زَعْمِهِ <sup>(١٩)</sup> \*  
وَدَعَوَى عُدْمِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَلَهُ فِي هَمِّ قَبْقَبِهِ \* مَا يَشْفِلُهُ عَنْ ذَبْذَبِهِ <sup>(٢١)</sup> \* فَأُطْرِقَتْ <sup>(٢٢)</sup>  
تَنْظُرُ آزُورَارًا <sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا تَرْجِعُ حِوَارًا <sup>(٢٤)</sup> \* حَتَّى قُلْنَا قَدْ رَاجَعَهَا الْخَفَرُ <sup>(٢٥)</sup> \*

(١) أى تباعد يعنى لم يساعده باليسار والغنى (٢) جمع دمية كنى بهاعن النساء الحسان والدمية صورة تعمل من العاج وكان العاشق اذا غلب عليه عشقه ذهب الى احدى الامصار فاشترى صورة نمائل محبوبته يتسلى بهاعلى بعدها (٣) أى عفيف (٤) الحرت كناية عن المرأة قال تعالى نساؤكم حرث لكم الآية وقال الشاعر

إذا أكل الجراد حرث قوم \* غرني همه أكل الجراد

(٥) كنى بالبذر عن النطفة ثم سمي النسل بذرا لانه يحصل منها وهو المعنى (٦) أى كلامه الكثير السقط (٧) أى فاحترقت (٨) أى أخرجت وجردت (٩) هو الاحق ككالفريق (١٠) أرادت به الجماع (١١) أى قلبا (١٢) أى لكل واحد رزق مقسوم ضربه مثلا للقناعة وليس من أمثال العرب (١٣) أى ضاع (١٤) أى ذهب برشدها (١٥) أى زوجتك (١٦) هى أخت صخر المشهورة بالقصاحة والشعر (١٧) أى لرجعت (١٨) أى بكاء لا تعرف الكلام أمامها من الخامها لها (١٩) أى ظنه (٢٠) أى فقره (٢١) القيقب البطن والذبذب الذكر وفى الحديث من وفى شر لقلقه وقبقبه وذذببه فقد وفى الشر كله واللفلق اللسان (٢٢) أى أ كبت برأسها تنظر الى الارض (٢٣) أى خفية بجانب عينها (٢٤) أى لا تبدى جوابا (٢٥) شدة الحياء وامرأة خفرة بكسر الفاء قال المتنبي

نسيت وما أنسى عتابا على الصد \* ولا خفرا زادت به حرة الحمد

أَوْ حَاقَ بِهَا <sup>(١)</sup> الظَّفَر <sup>(٢)</sup> \* قَالَا لَهَا الشَّيْخُ تَعَسَا <sup>(٣)</sup> لَكَ إِنْ زَخَرْتِ <sup>(٤)</sup> \* أَوْ  
 كُنِمْتَ مَاعَرَفْتِ \* قَالَتْ وَيَحْكُ <sup>(٥)</sup> وَهَلْ بَعْدَ الْمُنَافَرَةِ <sup>(٦)</sup> كُتْمٌ \* أَوْ بَقِيَ لَنَا  
 عَلَى سِرِّ خُتْمٍ \* وَمَا فِينَا إِلَّا مَنْ صَدَقَ \* وَهَتَكَ صَوْنَهُ <sup>(٧)</sup> إِذْ نَطَقَ \* فَلَيْتَنَا  
 لَا قَيْنَا الْبَكْمَ <sup>(٨)</sup> \* وَلَمْ نَلْقَ الْحَكَمَ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ التَّفَعَّتْ بِوِشَاحِهَا <sup>(١٠)</sup> \* وَتَبَاكَتْ  
 لَا قَبْضَاحِهَا \* وَجَعَلَ الْقَاضِي يَعْجَبُ مِنْ خَطْبِهَا <sup>(١١)</sup> وَيُعْجَبُ \* وَيَلُومُ لَهَا الدَّهْرَ  
 وَيُؤْتِبُ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ أَحْضَرَ مِنَ الْوَرَقِ <sup>(١٣)</sup> أَلْفَيْنِ \* وَقَالَ أَرْضِيَا بِهِمَا الْأَجُوفَيْنِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَعَاصِبًا النَّازِعَ <sup>(١٥)</sup> بَيْنَ الْإِلْفَيْنِ <sup>(١٦)</sup> \* فَشَكَرَاهُ عَلَى حُسْنِ الشَّرَاحِ <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَأَنْفَلَقَا وَهُمَا كَلَمَاءُ وَالرَّاحِ <sup>(١٨)</sup> \* وَطَفِقَ الْقَاضِي بَعْدَ مَسْرَحِيهِمَا <sup>(١٩)</sup> \* وَتَنَاقَى  
 شَبَحِيهِمَا <sup>(٢٠)</sup> \* يَذْنِي عَلَى أَدْيِيهَا \* وَيَقُولُ هَلْ مِنْ عَارِفٍ بِهِمَا \* قَالَتْ لَهُ  
 عَيْنُ أَعْوَانِهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَخَالِصَةُ خُلَاصَتِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* أُمُّ الشَّيْخِ قَالَتْ رُوحِي الْمَشْهُودُ  
 بِفَضْلِهِ \* وَأُمَّا الْمَرْأَةُ فَتَقْعِيدَةُ رَحْلِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَمَّا نَحْنَا كُتْمًا فَمَكِيدَةٌ <sup>(٢٤)</sup> مِنْ فِعْلِهِ \*  
 وَأُحْبِوْلَةٌ <sup>(٢٥)</sup> مِنْ حَبَائِلِ خَلِيلِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* فَأَحْفَظَ الْقَاضِي <sup>(٢٧)</sup> مَا سَمِعَ \* وَتَنَهَّبَ <sup>(٢٨)</sup>  
 كَيْفَ خُدْعٍ \* ثُمَّ قَالَ لِلْوِثَاقِيِّ بِهِمَا <sup>(٢٩)</sup> قُمْ فَرُدَّهُمَا <sup>(٣٠)</sup> ثُمَّ اقْصِدْهُمَا وَصَدِّقْهُمَا <sup>(٣١)</sup> \*

(١) أى غشيها وحل بها (٢) أى الفوز بالمقصود (٣) أى هلاك (٤) أى زيت فولك  
 (٥) كلمة ترحم (٦) المدافعة إلى المحاكمة (٧) أى فضح صيائته (٨) هو الخرس مع عى  
 أو هو أن يولد الإنسان لا يسمع ولا ينطق وبكم بكامة وبكما (٩) أى ولم يحضر القاضي (١٠) أى  
 اشغلت به والوشاح من حلى النساء يقال له قلادة البطن وأراد به ثوبها الخلق المتمزق (١١) يعنى  
 من شأنهما (١٢) أى يوبخ ويبالغ في ذم الدهر (١٣) الدراهم (١٤) هما البطن والفرج  
 (١٥) الذى يوقع الشر والعداوة ويفسد بين الناس (١٦) المتحابين (١٧) اسم من التسرير  
 وهو الارسال والصرف (١٨) يعنى متمزجين مؤتلفين كامتزاج الماء بالنار (١٩) أى بعد انصرفهما  
 وذهابهما (٢٠) أى تباعد جسمهما (٢١) أى سيدهم وعظيمهم (٢٢) الخالصان جمع الخليص  
 وهو من استخلصته من أحبابك وخالصتهم المختار منهم (٢٣) يعنى انها موطوءة بمعنى زوجته وأصل  
 التقييد الناقة (٢٤) أى خديعة وحيلة (٢٥) شبكة صيد (٢٦) أى خدعه وغدره (٢٧) أى  
 فأغضبه (٢٨) أى اغتاف واشتدت حرارة غضبه ويروى تلهف أى صاح يالهى (٢٩) هو من به  
 على تحيلهما وخذعهما (٣٠) اطلبهما من راد يرود (٣١) أى اتبعهما وأرجعهما إلى

فَنَهَضَ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ \* ثُمَّ عَادَ يَضْرِبُ أَمْسَدَرِيَهُ (١) فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَظْهَرْنَا (٢)  
 عَلَى مَا بَيَّنَّتْ (٣) \* وَلَا تُخَفِّ عَنَّا مَا اسْتَحَبَّاتُ \* قَالَ مَا زِلْتُ أَسْتَقْرِى (٤) الطُّرُقَ \*  
 وَأَسْتَفْتِيحُ الْغُلُقَ (٥) \* إِلَى أَنْ أَدْرَكَ كُنُجْمًا مُصْجِرِينَ (٦) \* وَقَدْ زَمَّ مَطْيَّ الْبَيْنِ (٧) \*  
 فَرَغَبْنُهُمَا فِي الْعَمَلِ (٨) \* وَكَفَلْتُ (٩) لَهُمَا بَنِيْلَ الْأَمَلِ \* فَأَشْرَبَ قَلْبُ الشَّيْخِ (١٠)  
 أَنْ يَيْتَأَسَّ (١١) \* وَقَالَ الْفَرَارُ بِقَرَابِ أَكَيْسٍ (١٢) \* وَقَالَتْ هِيَ بَلِ الْعَوْدُ أَحْمَدُ (١٣) \*  
 وَالْفَرُوقَةُ (١٤) بِكَمْدُ (١٥) \* فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ سَفَهَ رَأْيُهَا (١٦) وَغَرَّرَ اجْتِرَافُهَا (١٧) \*  
 أَمَّاكَ ذَلَالُهَا (١٨) \* ثُمَّ أَشَأَ يَقُولُ لَهَا

دُونِكَ تُصْحِي فَاقْتَنِي سُبُلَهُ (١٩) \* وَاغْنِي عَنِ التَّنْقِصِ بِلِ الْجُمْلَةِ  
 طَيْرِي مَتَى تَقَرَّتْ (٢٠) عَنْ نَحْلِهِ (٢١) \* وَطَلَّقِيهَا بَتَّةً (٢٢) بَتْلَهُ (٢٣)

(١) أى قام ومضى متهددا ثم رجع فارغا خائبا لم ينجح وهما من الامثال السائرة والمثروان طرفا  
 الاليتين ولا واحدهما قال عنتره

أحولى تنفض استك مذرويهما \* لتقتلنى فما أنا ذا عمارا

والاصدران المنكان والانسان اذا جاء من جهة تعب فيها وعلاه التراب يضر بهما بكمه ليزيل  
 التراب عنهما كما أنه اذا قام من مكانه ليذهب ينفض التراب عن أليتيه (٢) أى أطلعنا (٣) أى  
 على ما استخرجت من الاسرار (٤) أى أتبع (٥) بضمين جمع غلقة كالمغلق وهى ما يسد  
 بها الطرق وغيرها وباب غلق مغلق ضد فتح بضمين مثله (٦) أى خارجين الى الصحراء  
 (٧) كناية عن كونهما شرعافى تباعدهما وفراقهما لهذه الديار (٨) أراد به اعادة العطاء وأصله  
 الشرب مرة بعد أخرى (٩) أى ضمنت (١٠) يعنى قام بخاطره (١١) أى أن يقنط (١٢) مثل  
 يضرب فى تعجيل الفرار عن لا يدلك به وقراب بالضم اسم فرس لعبد الله أخى دريد بن الصمة وكانافى  
 حرب استضعف دريد فيها نفسه وقومه فقال لأخيه الفرار بقراب أ كيس أى أحزم رأيا وأصوب  
 من التمدادى مع الضعف فلم يطعه أخوه وقاتل فقتل وأخذ الفرس وبالكسر غلاف السيف والسوط  
 ويروى بالفتح وهو القريب (١٣) أفعل من الحدلان الابتداء اذا كان محمودا كان العود أحق  
 أن يحمده منه وأول من قال هذا خدش بن حابس التميمي (١٤) الجبان الكثير الخوف (١٥) أى  
 يحزن (١٦) أى خطأ هانى رأى (١٧) أى خطر تجاريها وجراءتها (١٨) أذبال قيصها مما يلي  
 الارض (١٩) أى فاتبى طرق نصحي (٢٠) أى التفتت بمنقارك يعنى متى ما أخذت كفايتك  
 من مكان فلا تقيس به بل انتقل عنه الى غيره (٢١) متعلق بطيرى وفى نسخة من نخلة فيكون  
 متعلقا بنقرت (٢٢) أى طليقة بائنة مقطوعا بها (٢٣) أى لارجعة فيها

وحاذري العود اليها ولو \* سبأها (١) ناطورها (٢) الأبله (٣)  
 فخير ما للصر (٤) أن لا يرى \* بيقعة فيها له عمله (٥)  
 ثم قال لي لقد عانيت (٦) \* فيها وليت (٧) \* فازجيع من حيث جئت \* وقل  
 لمؤسلك إن شئت  
 رويدك (٨) لاتعقب جميلك بالأذى (٩)

فتضحى وتسل المال والحمد (١٠) متصدع (١١)  
 ولا تتغضب من تزيد سائل (١٢) \* فما هو في صوغ اللسان (١٣) بمبتدع (١٤)  
 وإن تك قد ساء لك ميني خديعة (١٥) \* فقبلك شيخ الأشعريين قد خدع (١٦)  
 فقال له القاضي قاتله الله فما أحسن شجونه (١٧) \* وأمنح (١٨) فنونه \* ثم إنه  
 أصحب رائده (١٩) بردين \* وصرة من العين (٢٠) \* وقال له سريز من لا  
 يرى الالفات (٢١) \* الي أن ترى الشيخ والفتاة \* قبل (٢٢) يديهما يبد  
 الحياء (٢٣) \* وبين لهما انخداعي (٢٤) للأدباء \* (قال الراوي) فلم أر في

(١) أي جعلها وقفاً في سبيل الخير (٢) الناظر والناطور حافظ الكرم وحارسه (٣) أي الذي لا يعقل  
 الأمور (٤) هو السارق (٥) يعني أن أحب ما على السارق أن لا ينظره أحد بيقعة أي بارض سبق له  
 فيها عملة أي سرقة لانهر بما عرف وقبضوا عليه (٦) أي أتعبت (٧) أي فيما أمرت به (٨) أي تمهل  
 وكن ذا حلم وتؤدة ولا تجعل فتندم (٩) يشير الى قوله تعالى ثم لا ينبعون ما أنفقوا منا ولا أذى الآية  
 (١٠) أي اجتماع كل منهما (١١) أي متمزق متفرق بسبب ما حصل من أذاك (١٢) أي من  
 الحاحه بكثرة السؤال والتزيد الافتراء (١٣) أي صياغته للكلام وتزيينه وفي الحديث هذه كذبة  
 صاغها الصواغون أي اختلقها الكذابون (١٤) أي بأول من زين الكذب (١٥) وفي نسخة  
 خليقة أي خصلة نسيء كالتخديعة (١٦) أراد به أبا موسى الأشعري رضي الله عنه واسمه عبد الله  
 ابن قيس تولى هو وعمرو بن العاص الحكومة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما في حرب صفين وكان  
 هو من قبل علي كرم الله وجهه فخدعه عمرو وكان من قبل معاوية رضي الله عنه والقصة مشهورة  
 (١٧) أي طريقه وفنونه (١٨) من الملاحه (١٩) أي جعل في محبة طالبه (٢٠) أي من  
 الذهب أو الفضة (٢١) أي سيرا سريعا (٢٢) من البلل كناية عن الصلة (٢٣) هو العطاء من  
 خبر خزاء ولا من (٢٤) الانخداع من كرم الطباع قال الشاعر \* واستفطروا من قريش كل متفدع \*  
 الاغتراب

الإغتراب (١) \* كهذا العُجاب (٢) \* ولا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ مِمَّنْ جَالَ (٣) \* وجاب (٤)



(رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَالَ نَزَعَ بِي (١) إِلَى حَلَبَ (٢) \* شَوْقٌ غَلَبَ \* وَطَلَبَ  
يَالَهُ مِنْ طَلَبَ (٣) \* وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ خَفِيفَ الْحَاذِ (٤) \* حَنِثَ النَّفَّازَ (٥) \* فَأَخَذْتُ  
أُهْبَةَ السَّيْرِ (٦) \* وَخَفَقْتُ نَحْوَهَا خُوفَ الطَّيْرِ (٧) \* وَلَمْ أَزَلْ مَذْ حَلَلْتُ  
رُبُوعَهَا (٨) \* وَارْتَبَعْتُ رَيْبَهَا (٩) \* أَقَانِي (١٠) الْأَيَّامَ \* فِيمَا يَشْنِي الْغَرَامَ (١١) \*  
وَيُرْوِي الْأَوَامَ (١٢) \* إِلَى أَنْ أَقْصَرَ (١٣) الْقَلْبُ عَنْ وَلُوعِهِ (١٤) \* وَاسْتَطَارَ غُرَابُ  
الْبَيْنِ بَعْدَ وَقُوعِهِ (١٥) \* فَأَغْرَانِي (١٦) الْبَالُ الْخِلْوُ (١٧) \* وَالْمَرْحُ (١٨) الْخُلْوُ \*  
بِأَنْ أَقْصِدَ حَيْضَ (١٩) لِأَصْطَافِ (٢٠) يَبْقَعَتِهَا (٢١) \* وَأَسْبِرَ (٢٢) رَقَاعَةَ أَهْلِ رُقْعَتِهَا (٢٣) \*

(١) أَى الْغَرَبَةِ (٢) أَبْلَغُ مِنَ الْعَجَبِ (٣) مِنَ الْجَوْلَانِ وَهُوَ التَّرَدُّدُ فِي الْأَرْضِ (٤) مِنَ  
الْجُوبِ وَهُوَ قَطْعُ الْمَسَافَاتِ (٥) أَى دَعَانِي إِلَى التَّوَجُّهِ (٦) مَدِينَةٌ مِنْ مَدَنِ الشَّامِ وَتُسَمَّى الشَّهْبَاءُ  
لِبَيَاضِ أَبْنَتِهَا وَحُسْنِهَا (٧) بَيَانٌ لِلضَّمِيرِ وَاللَّامُ فِي يَالَهُ لِلتَّعَجُّبِ مِثْلُهَا فِي قَوْلِهِ  
فِيَالِكَ مَنْ خَدَّ أَسِيلَ وَمَنْطَقَ \* رَخِيمٌ وَمِنْ وَجْهِهِ نَعْلَلُ عَازِبَهُ

(٨) فِي الْحَدِيثِ أَغْبَطَ النَّاسَ الْمُؤْمِنَ الْخَفِيفَ الْحَاذِ أَى الَّذِي لَا مَالَهُ وَلَا وَلَدَ وَأَصْلُ الْحَاذِ الظَّهْرُ وَلَحْمُ  
الْفَخْذَيْنِ (٩) أَى سَرِيعَ الْمَضَى فِي الْأُمُورِ (١٠) أَى عِدَّةَ السَّفَرِ (١١) أَرَادَ أَنَّهُ أَسْرَعَ فِي  
التَّوَجُّهِ إِلَيْهَا كَأَسْرَاعِ الطَّيْرِ حَالِ ذَهَابِهَا إِلَى مَا أَرَادَتْ الذَّهَابَ إِلَيْهِ (١٢) أَى مَنَازِلَهَا (١٣) أَى  
أَكَلْتُ كَلَالُهَا وَارْتَبَعْتُهَا بِمَوْضِعِ كَذَا أَقْنَامِدَةً فَصَلَ الرَّيْبَ (١٤) أَى أَفْنِيَهَا وَأَقْطَعَهَا (١٥) أَى فِيمَا  
يَزِيلُ الْوُلُوعَ وَعَذَابَ الْفُؤَادِ (١٦) شِدَّةُ الْعَطَشِ (١٧) أَى كَفَّ مَعَ الْقُدْرَةِ وَقَصَرَ عَنْهُ عَجْزٌ وَلَمْ يَنْلِ  
(١٨) الْوُلُوعَ بِالْفَتْحِ الْوُلُوعَ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ (١٩) طَارَ وَاسْتَطَارَ بِعَنَى وَالْبَيْنُ الْفَرَاقُ وَطَيْرَانُ غُرَابِهِ  
كَأَيَّةٍ عَنْ كَوْنِهِ صَارَ مِنْ أَهْلِهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ غَرِيبًا فِيهَا (٢٠) أَى خَشَنِي وَأَمَالَ خَاطِرِي (٢١) أَى الْقَلْبِ  
الْخَالِي مِنَ الْحَمِّ (٢٢) أَى النَّشَاطِ (٢٣) مَدِينَةٌ مِنْ أَجْنَادِ الشَّامِ (٢٤) صَافٍ بِالْمَسْكَانِ وَأَصْطَافٍ أَقَامَ  
بِهِ فَصَلَ الصَّيْفِ (٢٥) أَى بَارِضَهَا (٢٦) أَى وَاخْتَبَرَ (٢٧) الرَّقَاعَةُ الْحَقُّ وَالرَّقْعَةُ هِيَ الْبَقْعَةُ فَأَهْلُ  
حِصْنٍ مَوْصُوفُونَ بِالرَّقَاعَةِ بِاتِّفَاقِ الْجَمَاعَةِ حَتَّى إِنْ أَهْلُ بَغْدَادٍ يَقُولُونَ لِلْأَحَقِّ حِصْنِي وَنَوَادِرُهُمْ كَثِيرَةٌ

فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهَا إِسْرَاعَ النَّجْمِ \* إِذَا انْقَضَ <sup>(١)</sup> لِلرَّجْمِ <sup>(٢)</sup> \* فَحِينَ خِيَمْتُ بِرُسُومِهَا <sup>(٣)</sup> \*  
 وَوَجَدْتُ رُوحَ نَسِيمِهَا <sup>(٤)</sup> \* لَمْحَ طَرَفِي <sup>(٥)</sup> شَيْخًا قَدْ أَقْبَلَ هَرِيرُهُ \* وَأَذْبَرَ غَرِيرُهُ <sup>(٦)</sup> وَعِنْدَهُ  
 عَشْرَةُ صَبِيَّانَ \* صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ <sup>(٧)</sup> \* فَطَاوَعْتُ فِي قَصْدِهِ الْحَرِصَ \* لِأَخْبِرَ  
 بِهِ أَذْبَاءَ حِمَضٍ \* فَبَشَّ بِي <sup>(٨)</sup> حِينَ وَافَيْتُهُ <sup>(٩)</sup> \* وَحَيًّا بِأَحْسَنَ مِمَّا حَيَّيْتُهُ \* فَجَلَسْتُ  
 إِلَيْهِ لِأَتَلَوْ جَنَى نُطْقِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَكْتَنَيْتُهُ <sup>(١١)</sup> كُنْهَ حُمَقِهِ \* فَمَا لَيْثَ أَنْ أَشَارَ  
 بِمُصَيَّتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَى كُبْرٍ أَصَيَّبْتُهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَقَالَ لَهُ أَنْشِدِ الْآيَاتَ الْعَوَاطِلَ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَاحْذَرِ أَنْ تُتَمَاطِلَ <sup>(١٥)</sup> \* فَجَنَّا <sup>(١٦)</sup> جَشْوَةً لَيْثَ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ رَيْثَ <sup>(١٨)</sup>  
 أَغْدَدَ لِحُسَّادِكَ حَدَّ السِّلَاحِ \* وَأَوْرِدِ الْآمِلَ <sup>(١٩)</sup> وَرِذَّ السَّمَاحِ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَصَارِمَ اللُّهُوَ <sup>(٢١)</sup> وَوَصَلَ الْمَهَا <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَعْمَلَ الْكُومَ <sup>(٢٣)</sup> وَسُمَّرَ الرِّمَاحَ <sup>(٢٤)</sup>

(١) أى تزل بسرعة (٢) أى الرمي والنجم المنقص هو المسمى بالشهاب (٣) أى ضربت  
 خيمتي بمنازلها والمراد الحلول بها مطلقا والرسوم جمع رسم وهو أثر الدار (٤) أى طيب ريحها اللينة  
 (٥) أى أبصرت عيني (٦) هذا مثل وأصله أذربريرى وأقبل هريره الغرير الخلق الحسن  
 والهرير الخلق السيئ يضرب للرجل إذا شاخ أو ساء خلقه أى ذهب صباه وأقبل هرمه (٧) أصله  
 إذا نبتت نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة صنو والاثنتان صنوان والجمع صنوان كقنوان  
 فى جمع قنوء ومنه قوله عليه السلام العباس صنو أبى أصله أصله والمراد أن هؤلاء الصبيان منهم أبناء  
 أخفاف ومنهم أولاد علات (٨) أى ففرح بى وقابلنى بوجهه طلق (٩) أى أتيت (١٠) أى  
 لاخترت مكرلامه (١١) اكتنه الامر بلغ كنهه أى غايته وحقيقته وهو مولد (١٢) تصغير عصا  
 (١٣) الكبر بالضم الكبير والأكبر أيضا ومنه الولاء للكبر أى لا كبر أولاد الرجل والاصيبة من جملة  
 المصغرات التى جاءت على غير واحد كأغيلة وأنيسيان قال

فأرحم أصيبتى الذين كأنهم \* حجلي تدرج فى الشربة وقع

الحجلي جمع حجل وهو القبيح بالفتح فيهما تعريب كبك والشربة جانب الوادى (١٤) جمع عاطل وهى  
 العربية عن النقط يقال جيد عاطل أى عنق حلى عن الحلى (١٥) أى تدافع وتؤخر (١٦) أى برك  
 على ركبتيه (١٧) هو الاسد (١٨) أى من غير إبطاء (١٩) يعنى أبلغ الأمل وهو الراجى (٢٠) أى  
 مورد الكرم والجود (٢١) من المصارمة وهى المقاطعة أى تباعد عن اللهو (٢٢) جمع مهابة  
 بالفتح وهى البقرة الوحشية والعرب تشبه النساء بها (٢٣) جمع الكوماء وهى الناقة العظيمة  
 السنام أى استعملها (٢٤) لان الريح الاسمر أحسن من غيره

واسْمَعْ لِادْرَاكِ مَحَلِّ سَمَا \* عِبَادُهُ <sup>(١)</sup> لِالادِرَاعِ المِرَاحِ <sup>(٢)</sup>  
 وَاللَّهِ مَا السُّودُّ <sup>(٣)</sup> حَسَوُ الْيَلَا <sup>(٤)</sup> \* وَلَا مَرَادُ الْحَمْدِ <sup>(٥)</sup> رُوْدُ رَدَاخِ <sup>(٦)</sup>  
 وَاهَا <sup>(٧)</sup> لِحَرْرٍ وَاسِعٍ صَدْرُهُ \* وَهَمُّهُ <sup>(٨)</sup> مَاسَرُّ أَهْلِ الصَّلَاحِ  
 مَوْرِدُهُ <sup>(٩)</sup> حُلُو <sup>(١٠)</sup> لِسَوَالِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَمَالُهُ مَا سَأَلُوهُ مُطَاخِ <sup>(١٢)</sup>  
 مَا أَسْمَعَ الْآمِلَ رَدًّا <sup>(١٣)</sup> وَلَا \* مَا طَلَّهُ <sup>(١٤)</sup> وَالْمَطْلُ لَوْثٌ صُرَاخِ <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَا أَطَاعَ اللَّهَوَ لَمَّا دَعَا <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا كَسَارَ حَالَةَ كَأْسِ رَاخِ <sup>(١٧)</sup>  
 سَوْدُهُ <sup>(١٨)</sup> اَصْلَاحُهُ سِرُّهُ <sup>(١٩)</sup> \* وَرَدْعُهُ أَهْوَاءُهُ وَالْطَّمَاخِ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَحَصَلَ الْمَدْحَ لَهُ عِلْمُهُ \* مَا مَهَرُ الْعُورِ <sup>(٢١)</sup> مَهْوَرُ الْيَصْحَاحِ <sup>(٢٢)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ أَخَذْتَ يَا بُدَيْرُ \* يَا رَأْسَ الدَّيْرِ <sup>(٢٣)</sup> \* ثُمَّ قَالَ لِيَلْوَهُ <sup>(٢٤)</sup> \* الْمُشْتَبِيهِ بِصُنُوهِ <sup>(٢٥)</sup>  
 اِذْنُ يَا نُورِيَّةَ <sup>(٢٦)</sup> \* يَا قَمَرَ الدُّوَيْرَةِ <sup>(٢٧)</sup> \* فَدَنَا وَلَمْ يَتَبَاطَا <sup>(٢٨)</sup> \* حَتَّى حُلَّ مِنْهُ

(١) أى اجعل سعيك فى طلب المنزلة المرتفعة العمد (٢) يعنى لا تجعل سعيك لان تتلبس بالمرح  
 وهو النشاط والطرب يقال شمر ذيل او ادع ليلاد وهو مثل يضرب فى الحث على التصرف والاكتساب  
 (٣) السيادة (٤) أى شرب الخمر (٥) أى ليس محل طلبه وارادته (٦) الرؤد الشابة الناعمة  
 مستعار من الرؤد وهو الغصن الناعم الرطب والرداح من النساء الثقيلة الأوراك وجفنة رداح  
 عظيمة وجفان رداح قال أمية

المردح من الشيزى ملاى \* لباب البريليك بالشهاد

والمعنى أن الميل الى النساء الحسان ليس مما يطلب به المدح كما ان شرب الخمر ليس مما يستوجب به فاعله  
 السيادة (٧) كلمة تعجب يقال عند استحسان الشئ (٨) يعنى يكون سعيه واهتمامه فيما يسر أهل  
 الصلاح وهو فعل البر والطاعات (٩) أى مأوّه والمراد عطاؤه (١٠) أى سهل (١١) أى لسائليه  
 (١٢) أى متلف للعفاة مدة سؤالهم اياه (١٣) أى قول لا يفيد رده بغير عطاء (١٤) أى وما دافعه  
 (١٥) أى صريح خالص (١٦) أى لمادعاه اللهو (١٧) الراح جمع راحة وهى الكف والراح الخمر  
 (١٨) أى جعله سيدا وهو أسود من فلان أى أجل منه (١٩) أى قلبه واعتقاده (٢٠) كالجامح  
 وكل مرتفع طامح (٢١) جمع العوراء (٢٢) جمع محبيحة (٢٣) يقال للرجل اذا رأس أمحابه هو  
 رأس الدير وأصله الراهب للنصارى والدير محل تعبد (٢٤) أى لمن يليه (٢٥) الذى كأنه أخوه  
 (٢٦) تصغير نارير يدها اشراق وجهه (٢٧) تصغير الدارة وهى هالة القمر ير يدجالة (٢٨) لم يلبث

مَقْعَدَ الْمَاعِطِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ لَهُ أَجَلُ الْآيَاتِ <sup>(٢)</sup> الْعَرَائِسَ <sup>(٣)</sup> \* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَنَائِسَ \*  
فَبَرَى \* الْقَلَمَ وَقَطَّ \* ثُمَّ احْتَجَرَ الْأَوْحَ <sup>(٤)</sup> وَخَطَّ

فَنَنَنْتَنِي فَجَنَنْتَنِي تَجَنِّي <sup>(٥)</sup> \* بَتَجَنِّ <sup>(٦)</sup> يَفْتَنُّ <sup>(٧)</sup> غِبَّ تَجَنِّي <sup>(٨)</sup>  
شَفَقْتَنِي <sup>(٩)</sup> بِجَفْنِ ظَنِي غَضِيضٍ <sup>(١٠)</sup> \* غَنَجٍ <sup>(١١)</sup> يَقْتَضِي تَغِيضَ جَفْنِي <sup>(١٢)</sup>  
غَشِيَّتَنِي <sup>(١٣)</sup> بِزَيْنَتَيْنِ <sup>(١٤)</sup> فَشَقَّتْنِي <sup>(١٥)</sup> بِرِيٍّ <sup>(١٦)</sup> يَشْفُ <sup>(١٧)</sup> بَيْنَ تَشْنِي <sup>(١٨)</sup>  
قَتَنَظْنَيْتُ <sup>(١٩)</sup> تَجَنِّيْبِي <sup>(٢٠)</sup> فَتَجَزَيْسِي بِنَفْسٍ <sup>(٢١)</sup> يَشْنِي فَخُيْبَ ظَنِي  
تُبَّتْ فِي غَشٍّ جَيْبٍ <sup>(٢٢)</sup> بِأَزْيِسِن خَبِيثٍ <sup>(٢٣)</sup> يَنْغِي تَشْفِي ضَغْنٍ <sup>(٢٤)</sup>  
فَنَزَتْ <sup>(٢٥)</sup> فِي تَجَنِّي <sup>(٢٦)</sup> فَتَنَنْتَنِي <sup>(٢٧)</sup> \* بِتَشْيِجٍ <sup>(٢٨)</sup> يُشْجِي بِغَنٍّ فَنَنْ <sup>(٢٩)</sup>  
فَلَمَّا نَظَرَ الشَّيْخُ إِلَى مَا حَبَّرَهُ <sup>(٣٠)</sup> \* وَتَصَفَّحَ <sup>(٣١)</sup> مَا زَرَهُ <sup>(٣٢)</sup> \* قَالَ لَهُ بُورِكَ فَيْكَ  
مِنْ طَلَا <sup>(٣٣)</sup> \* كَمَا بُورِكَ فِي لَا وَلَا <sup>(٣٤)</sup> \* ثُمَّ هَتَفَ اقْرُبْ \* يَاقُطْرُبْ <sup>(٣٥)</sup> \* فَاقْتَرَبَ

(١) المعاطاة المناولة وهو كناية عن شدة قربه منه (٢) لما كانت حروف الآيات منقوطة شبهها بالعرائس وقوله وإن لم يكن الخ  
من باب التواضع (٤) أي وضعه في حجره (٥) اسم لامرأة (٦) يعني بتيه ودلال (٧) أي  
يتنوع من قولهم افتن الرجل في حديثه وخطبته إذا جاء بالافانين (٨) أي ائرجانية (٩) أي  
شعلت قلبي (١٠) أي فاطر منكسر (١١) الفج تكسر الكلام وتخنشه (١٢) أي تغيض مائه وهو  
تقصانه وفناؤه بكثرة البكاء ومنه وغيض الماء ويرى تغيض بالفاء من فاض الماء إذا سال (١٣) أي  
جاءتني (١٤) هما الثياب والحلى (١٥) أي فأنحلتني وأعلتني (١٦) هيئة (١٧) أي يظهر  
ويألوح (١٨) هو الميل والتبخر والانعطاف (١٩) أي تظننت (٢٠) أي تختارني (٢١) النفث  
شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وأراد به هنا الكلام (٢٢) أي غش باطن من قولهم فلان نقي الجيب  
إذا كان سليم القلب (٢٣) أراد بالخبيث العاذل الواشي الذي يزين الكذب حتى يوقعه موقع  
الصدق (٢٤) أي يحب أن يتشنى الضغن وهو الحقد والمراد صاحبه (٢٥) أي فوثبت وشرعت  
(٢٦) أي تباعدها عني (٢٧) أي فصرفتنى وردتنى (٢٨) هو البكاء من غير اتعاب كالشهيق  
(٢٩) أي يحزن ويفص بنوع بعد نوع (٣٠) أي زينه وحسنه (٣١) أي نظر في صفحاته  
(٣٢) ما كتبه والزبرة بالضم المصدر (٣٣) الطلاه ولد الظبية والبقرة الوحشية (٣٤) يعني  
شجرة الزيتون يشير إلى قوله تعالى من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية (٣٥) القطرب  
دويبة يضرب بها المثل في كثرة السير استعاره الفتي ويحكى أن سيبويه كان يخرج بالأسحار فيرى

مِنْهُ فَتَنِي بِنَجْمٍ دُجِيَّةٍ <sup>(١)</sup> \* أَوْ يَمْنَالٍ دُمْيَةٍ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ لَهُ ارْقُمِ الْآيَاتِ  
الْأَخْيَافِ <sup>(٣)</sup> \* وَتَجَنَّبِ الْخِلَافِ \* فَأَخَذَ الْقَلَمَ \* وَرَقَمَ

اسْمَحْ فَبَثَّ السَّاحِ <sup>(٤)</sup> زَيْنٌ \* وَلَا تُحِبْ آمِلًا <sup>(٥)</sup> تَضَيَّفَ <sup>(٦)</sup>  
وَلَا تُحِزْ رَدًّا ذِي سُؤَالٍ <sup>(٧)</sup> \* فَتَنَ <sup>(٨)</sup> أَمَّ فِي السُّؤَالِ خَفَّتْ  
وَلَا تَطْنُ الدُّهُورَ تَبْقَى \* مَالِ ضَنَبَيْنِ <sup>(٩)</sup> وَلَوْ تَقَشَّفَ <sup>(١٠)</sup>  
وَاحْتَلَمَ فَجَعَنُ الْكَرَامِ يُفْضِي <sup>(١١)</sup> \* وَصَدَرُهُمْ فِي الْعَطَاءِ فَتَفَّ <sup>(١٢)</sup>  
وَلَا تَحْنُ عَهْدَ ذِي وَدَادٍ \* ثَبَتَ <sup>(١٣)</sup> وَلَا تَبْعَ مَاتَزَيْفَ <sup>(١٤)</sup>  
قَالَ لَهُ لَأَشَلَّتَ <sup>(١٥)</sup> يَدَاكَ \* وَلَا سَكَّتَ <sup>(١٦)</sup> مُدَاكَ <sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ نَادَى يَا غَشْمَشُ <sup>(١٨)</sup> \*  
يَاعِطْرُ مَنْشَمٍ <sup>(١٩)</sup> \* فَلَبَّاهُ غُلَامٌ كَدْرَةٌ غَوَاصٍ <sup>(٢٠)</sup> \* أَوْ جُوذُرٍ قَنَاصٍ <sup>(٢١)</sup> \*

على بابہ محمد بن المستنیر فیقولہ انما أنت قطربلیل ثم غلب علیہ هذا اللقب (١) أى نجم لیلۃ  
مظلمۃ وأحسن ما یكون النجم فی اللیلۃ المظلمۃ (٢) هى صورۃ تعمل من العاج یضرب بہا المثل  
فی الحسن فیقال أحسن من الدمیۃ ومن الزون قال المطرزی رأیت بخط المیدانی أنهما صمان (٣) هم  
فی الاصل الاخوة من أم وآباءهم شتی والمراد هنا ذوات الكلمتین احداهما منقوطة والاخری بغير  
نقط (٤) أى فنشر الجود (٥) أى لا تحیب راجیا ولا تحرمه (٦) أى تزل بك ضیفا (٧) أى  
ولا تجوز منع سائل یسألک (٨) أى نوع وخلق حتى نقل (٩) أى بخیل (١٠) أى ترهدفا کتفی  
بالقوت والمرفق (١١) أى یتغافل ویمحتمل الأذى (١٢) النفنفما اتسع من الارض والمهوی بین  
الجلیلین فاستعیر للواسع العطاء (١٣) أى ثابت القاب (١٤) أى ما عیب من زافت علیہ دراهمه  
وتریفت کسدت وزیفتها أنا (١٥) أى لا یبست (١٦) أى ولا تعبت وتشمت (١٧) جمع مدیۃ  
وهی الشفرة والسکین وفى المثل الاظفار مدی الحبشة (١٨) کلمۃ تقال للرجل الذى لا ینتہی رأسه  
من شجاعته وأصله من الغشم بتکریر العین واللام واستعمل فیمین لا ینتہی شئ عمار یدہ  
(١٩) بالفتح والكسر یقال هو أشام من عطر منشم وهى امرأۃ عطارة كانت تبیع الطیب فأغار علیها  
قوم فأخذوا عطرها وتطیبوا به فاستغاثت بقومها فخرجوا فی طلبهم فن شموامنه رائحة الطیب فقتلوه  
فضرب بعطرها المثل فی الشؤم وقیل انها امرأۃ عطرت رجالها حین خرجوا للقتال فقتلوه عن  
آخروهم وقیل كانت تبیع الحنوط وسمى عطرها لانه طیب الموتی وقیل غیر ذلك (٢٠) الغواص هو  
من یغوص البحر لاستخراج اللآلی ودرته تكون أعظم الدرر (٢١) الجوذور ولد البقرة الوحشیۃ  
یشبه به الجلیل والقناص هو من یصطاد ویقتنص

قَالَ لَهُ اَكْتُبِ الْآيَاتِ الْمُنَايِمِ <sup>(١)</sup> \* وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُنَايِمِ <sup>(٢)</sup> \* فَتَنَاولَ الْقَلَمَ  
الْمُنَقَفَ <sup>(٣)</sup> \* وَكُتِبَ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ

زُيِّنَتْ زَيْنَبُ بَقْدَ <sup>(١)</sup> يَقْدُ <sup>(٢)</sup> \* وَتَلَاهُ <sup>(٣)</sup> وَيَلَاهُ نَهْدُ <sup>(٤)</sup> يَهْدُ <sup>(٥)</sup>  
جَنْدُهَا <sup>(٦)</sup> جِيدُهَا <sup>(٧)</sup> وَظَرْفُ <sup>(٨)</sup> وَظَرْفُ <sup>(٩)</sup>

نَاعِيسُ <sup>(١٠)</sup> تَاعِيسُ <sup>(١١)</sup> بَحْدَ <sup>(١٢)</sup> يَحْدُ <sup>(١٣)</sup>  
قَدَرُهَا قَدَرُهَا <sup>(١٤)</sup> وَتَاهَتْ <sup>(١٥)</sup> وَبَاهَتْ <sup>(١٦)</sup> \* وَاعْتَدَتْ <sup>(١٧)</sup> وَاعْتَدَتْ <sup>(١٨)</sup> بَحْدَ <sup>(١٩)</sup>  
فَارَقْتَنِي فَارَقْتَنِي <sup>(٢٠)</sup> وَشَطَّتْ <sup>(٢١)</sup> \* وَسَطَّتْ <sup>(٢٢)</sup> نَمَّ نَمَّ وَجَدَّ وَجَدَّ <sup>(٢٣)</sup>  
فَدَانَتْ <sup>(٢٤)</sup> فَدَيْتَ <sup>(٢٥)</sup> وَخَنَّتْ <sup>(٢٦)</sup> وَخَنَّتْ <sup>(٢٧)</sup>

مَغْضَبًا <sup>(٢٨)</sup> مَغْضَبًا <sup>(٢٩)</sup> يُوَدُّ يُوَدُّ <sup>(٣٠)</sup>

(١) أى التماثلة لان كل لفظين منها مجنسان مجنيسا خطيا جمع متآم وهى المرأة التى تأتى فى كل مرة  
اذا ولدت بتوأمين (٢) جمع المشؤم ضد الميمون (٣) أى المقوم المعتدل (٤) أى بقامة (٥) أى يقطع  
يعنى أن قد هاشق القلوب من حسنه (٦) أى وتبعه (٧) أراد بالنهد الكفل المشرف قال أبو تمام  
ومن فاحم جعد ومن كفل نهد \* ومن قمر سعد ومن نائل نمد

(٨) الهد الكسر يعنى أن ما شرف من مؤزره يوهى قوى الالباب ويكسر أركان الاحباب  
(٩) أى عسكرها وجيئها (١٠) أى عقمها (١١) بالفتح مطلقا وبالضم (كذا فى الأصل)  
الكياسة وبالفتح الوعاء (١٢) هو العين (١٣) وصف بالنعاس لفتوره كما يوصف بالسكر والسقم  
(١٤) أى مهلك من نعسه بمعنى أنعه ويجوز أن يكون من باب لابن وتامر كما قيل هم ناصب ويروى  
ناعش من نعشه اذا حمله على النعش وعلى كل فهو قاتل (١٥) لما وصفه بالقتل جعله ذا حديد من قتله  
من العناق (١٦) أى قد حسن من زها الزرع اذا كان يانعا غضا (١٧) أى تكبرت (١٨) أى  
افتخرت (١٩) من العدوان وهو الظلم (٢٠) من الغدو (٢١) أى يشق القلوب (٢٢) أى  
فأسهرتنى (٢٣) أى بعثت (٢٤) بطشت بالقهر وصالت (٢٥) أى ثم ان وجدى بنواها وكذا  
جدى فى هواها أظهر وأفشى ما فى ضميرى (٢٦) أى فقرت (٢٧) دعاء لها بالقديية (٢٨) من  
الحنين بمعنى الاشتياق (٢٩) من التحية (٣٠) من أغضبه اذا فعات معه ما يوجب غضبه وان  
لم يغضب (٣١) أى محملا للأذى (٣٢) أى يحب ويحب لان المودة اذا حصلت من الجانبين  
كانت ألد ألا ترى الى قوله

وأحبها وتحبنى \* ويحب ناقتهابيعرى

فَطَفِقَ الشَّيْخُ يَتَأَمَّلُ مَاسْطَرَهُ <sup>(١)</sup> \* وَيُقَلِّبُ فِيهِ نَظْرَهُ \* فَلَمَّا اسْتَحْسَنَ خَطَّهُ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَاسْتَنْصَحَ ضَبْطَهُ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ لَهُ لَاشَلَّ عَشْرُكَ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا اسْتُخْبِتَ نَشْرُكَ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ  
 أَهَابَ <sup>(٦)</sup> بِفَتَى قَتَانَ <sup>(٧)</sup> \* يَسْفِرُ عَنْ أَزْهَارِ بُسْتَانٍ <sup>(٨)</sup> \* فَقَالَ لَهُ أَتَشِدُّ الْبَيْتَيْنِ  
 الْمُطَرَفَيْنِ <sup>(٩)</sup> \* الْمُشْتَبِهَيِ الطَّرَفَيْنِ \* الَّذِينَ أَمْسَكْتَ كُلَّ نَافِثٍ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَمِنَا  
 أَنْ يُعَزَّزَا <sup>(١١)</sup> بِثَالِثٍ <sup>(١٢)</sup> \* فَقَالَ لَهُ اسْمَعْ لَا وَقِرَ <sup>(١٣)</sup> سَمْعُكَ \* وَلَا هُزِمَ جَمْعُكَ \*  
 وَأَشَدَّ مِنْ غَيْرِ تَلَبُّثٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا تَرِثُ <sup>(١٥)</sup>

بِمِ سِمَةٍ <sup>(١٦)</sup> تَحْسُنُ آثَارَهَا <sup>(١٧)</sup> \* وَاشْكُرْ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ سِمْيَمَةً  
 وَالْمَكْرُ مَهْمَا <sup>(١٨)</sup> اسْطَغَتْ لَا تَأْتِيهِ \* لِقَتْنِي الشُّوْدُودَ وَالْمَكْرُومَةَ <sup>(١٩)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ أَجَدْتَ يَارُغْلُولَ <sup>(٢٠)</sup> \* يَا أَبَا الْغُلُولِ <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ نَادَى أَوْضَحْ يَا يَاسِينَ \*

وانما جاء بغير حرف نسق على طريقة التعديد كقول بهس

وقد ركبتم صماء معضلة \* تفرى البراطيل تطلق الحجر

أى وتخلق ويجوز أن يكون الثانى حالا من الضمير فى الاول أو يكون على حذف أن يعنى يود أن يود  
 كقوله ألا أبهذا الزاجرى أحضر الوغى \* وان أشهد اللذات هل أنت مخلصى  
 أى ان أحضر و يروى الاول يود بالباء الموحدة أى ان لها ودا يحب اكل من رآه (١) أى ما كتبه  
 (٢) أى عده حسنا (٣) أى وجده صحيحا (٤) أى لا يستأصابعك العشر كأنه يقول  
 لاشلت يدك وهو دعاء لمن أجاد الرى والطعن وقد جعل هنادعاء للكاتب (٥) ربحك العطر  
 (٦) أى دعا (٧) أى يفتن العقول ويحيرها ويدهشها ويولها (٨) أى انه اذا كشف عن  
 وجهه لثامه أظهر من محاسن وجهه مثل أزهار بستان (٩) بفتح الراء مخففة أى المعلمين أى  
 جعل فى طرفيهما علمان ويروى بالتشديد أى المشتبه صدرهما بعجزهما ومع كسر الراء أى المهجين  
 اللذين يجب بهما سامعهما (١٠) أى متكلم (١١) أى يعضدا ويقويا (١٢) أى بيت ثالث  
 (١٣) أى لا تنقل (١٤) أى بدون تأن (١٥) أى تأخر أو تريت بمعنى توقف من تريت فى مسيره  
 تلبث (١٦) أى علم علامة بمعنى افعلى فعلة (١٧) أى عواقبها (١٨) مهما اختلف فيها النحويون  
 فقيل هى ماضى البهامة وقيل هى ما وصلت بما كما وصلت أين ومتى بما ثم أبدلوا ألفها هاء كراهية  
 اجتماع حرفين بلفظ واحد (١٩) الكرامة (٢٠) هو الخفيف من الرجال السريع من الزغلة  
 بشكرير اللام وهى ما ترمى به الناقة بدفعة خفيفة من بولها (٢١) أصله الخيانة فى المغنم خاصة لكن

مَا يُشْكِلُ مِنْ ذَوَاتِ السِّينِ \* فَهَضَّ وَلَمْ يَتَأَنَّ <sup>(١)</sup> \* وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَعَنَّ <sup>(٢)</sup>  
نَقَسُ الدَّوَاةِ <sup>(٣)</sup> وَرُسَعُ الْكَفِّ <sup>(٤)</sup> مُثَبَّتَةٌ

سِينَاهُمَا إِنِّ هُمَا خُطَا <sup>(٥)</sup> وَإِنْ دُرْسَا <sup>(٦)</sup>

وَهَكَذَا السِّينُ <sup>(٧)</sup> فِي قَسْبٍ وَبَاسِقَةٍ <sup>(٨)</sup>

وَالسَّفْحُ <sup>(٩)</sup> وَالْبَخْسُ <sup>(١٠)</sup> وَاقْسِرَ <sup>(١١)</sup> وَاقْتَدِسَ <sup>(١٢)</sup> قَبَا

وَفِي تَقَسُّتُ <sup>(١٣)</sup> بِاللَّيْلِ الْكَلَامَ وَفِي \* مُبَيِّطٍ <sup>(١٤)</sup> وَشَمُوسٍ <sup>(١٥)</sup> وَاتَّخَذَ جَرَسًا <sup>(١٦)</sup>

وَفِي قَرِيْسٍ وَبَرْدٍ قَارِسٍ <sup>(١٧)</sup> فَخَذَ الْصَّوَابَ مِنِّي وَكُنْ لِلْعِلْمِ مُقْتَبِسًا <sup>(١٨)</sup>

قَتَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا نَقِيشَ <sup>(١٩)</sup> \* يَا صَنَاجَةَ الْجَيْشِ <sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ قَالَ ثَبَّ <sup>(٢١)</sup> يَا عَنَبَةَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَبَيَّنَّ

الصَّادَاتِ الْمُتَنَبِّسَةَ <sup>(٢٣)</sup> \* فَوَثَبَ وَثْبَةً شَبِلَ <sup>(٢٤)</sup> مَثَارَ <sup>(٢٥)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ عِثَارَ

أَرَادَ بِهِ أَنَّهُ يَغْلُ عَقُولَ نَازِلِيهِ لِحُسْنِهِ وَقِيلَ الْحَقْدُ <sup>(١)</sup> أَيْ لَمْ يَتَوَقَّفْ وَلَمْ يَنْتَظِرْ <sup>(٢)</sup> أَيْ فِيهِ غِنَى

وَتَرْخِيمٌ وَالْفَنَةُ هِيَ التَّكَلُّمُ مِنْ قَبْلِ الْخِيَاشِيمِ <sup>(٣)</sup> هُوَ مَدَادُهَا <sup>(٤)</sup> هُوَ الْمَقْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ

<sup>(٥)</sup> بَضْمُ الْحَاءِ وَتَشْدِيدُ الطَّاءِ أَيْ كَتَبَا <sup>(٦)</sup> بَضْمُ الدَّالِ أَيْ قَرْنَا <sup>(٧)</sup> أَيْ مِثْلُ السِّينِ السَّابِقِ

فِي الْخَطِّ وَالدَّرْسِ <sup>(٨)</sup> الْقَسْبُ تَمْرِيَابِسُ يَتَفَتَّتُ فِي النِّفْمِ صَلْبُ النِّوَاةِ قَالَ

وَأَسْمَرُ خَطِيًّا كَأَنَّ كَعُوبَهُ \* نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعِشْرِ

وَالْبَاسِقَةُ هِيَ النَّخْلَةُ الْعَالِيَةُ <sup>(٩)</sup> أَسْفَلَ الْجَبَلِ <sup>(١٠)</sup> النِّقْصُ <sup>(١١)</sup> مِنَ الْقَسْرِ وَهُوَ الْقَلْبَةُ

أَيْ أَقْهَرُ وَأَغَابَ <sup>(١٢)</sup> أَمْرٌ مِنَ الْإِقْتِبَاسِ وَهُوَ أَخْذُ الْقَبَسِ وَهُوَ شُعْلَةُ النَّارِ وَأَخْذُ النُّورِ وَمِنْهُ

نَقَبَسَ مِنْ نُورِكُمْ <sup>(١٣)</sup> أَيْ تَسَمَّعْتُ <sup>(١٤)</sup> فِي الصَّحَاحِ بِالسِّينِ وَالصَّادِ الْمُسَلِّطِ عَلَى الشَّيْءِ لِيُشْرِفَ

عَلَيْهِ وَيَتَعَهَّدَ أَحْوَالَهُ وَيَكْتُبَ عَمَلَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ السَّطْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُحِيطٍ <sup>(١٥)</sup> فَرَسٌ

يَمْنَعُ ظَهْرَهُ أَنْ يَرْكَبَ <sup>(١٦)</sup> الْجَرَسُ الَّذِي يَلْقَى فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ

لَا تَصْحَبِ الْمَلَائِكَةُ رَفَقَةً فِيهَا جَرَسٌ <sup>(١٧)</sup> بَرْدٌ قَارِسٌ أَيْ شَدِيدٌ وَقَرَسُ الْمَاءِ جَدٌ وَأَصْبَحَ الْمَاءُ الْيَوْمَ

قَارِسًا وَقَرِيْسًا جَامِدًا وَمِنْهُ سَمَكٌ قَرِيْسٌ وَهُوَ أَنْ يَطْبَخَ ثُمَّ يَتَخَذَلَهُ صِبَاغٌ فَيَتْرَكَ فِيهِ حَتَّى يَجْمَدَ

<sup>(١٨)</sup> أَيْ أَخْذًا وَمُسْتَفِيدًا <sup>(١٩)</sup> مِنَ النَّفْثَانِ وَهُوَ مُحَرِّكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ وَكَأَنَّهُ سَمِعَ الصَّيِّ بِالْمَصْدَرِ

لِكَثْرَةِ حَرَكَاتِهِ ثُمَّ صَفَرَهُ <sup>(٢٠)</sup> الصَّنَاجَةُ صَاحِبُ الصَّنَجِ وَالْهَاءُ لِلْبَالِغَةِ وَالصَّنَجُ بِالْفَتْحِ آتَةٌ مِنْ صَفَرٍ

مَرْكَبَةٌ مِنْ قِطْعَتَيْنِ تُضْرَبُ أَحَدَاهُمَا بِالْأُخْرَى وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَعَشَى صَنَاجَةُ الْعَرَبِ لِكَثْرَةِ مَا تَغْنَتُ بِشَعْرِهِ

<sup>(٢١)</sup> أَيْ قَمَ <sup>(٢٢)</sup> اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ <sup>(٢٣)</sup> الْمُخْتَلِطَةُ الَّتِي تَلْتَبِسُ بِالسِّينِ <sup>(٢٤)</sup> هُوَ وَلَدُ الْأَسَدِ

<sup>(٢٥)</sup> أَيْ مَزْعَجٌ

بِالصَّادِ يُكْتَبُ قَدْ قَبَعْتُ <sup>(١)</sup> دَرَاهِمًا \* بِأَنَامِلِي وَأَصْح <sup>(٢)</sup> لِنَسْتَمِعَ الْخَبَرَ  
وَبَضَعْتُ أَبْصُقُ وَالصَّمَاخُ <sup>(٣)</sup> وَصَنْجَةٌ <sup>(٤)</sup> \* وَالْقَصْ <sup>(٥)</sup> وَهُوَ الصَّدْرُ وَقَتَصَ الْأَثَرُ <sup>(٦)</sup>  
وَبَخَصْتُ مَقْلَتَهُ <sup>(٧)</sup> وَهَذِي فُرْصَةٌ <sup>(٨)</sup> \* قَدْ أَرَعِدَتْ مِنْهُ الْفَرِيصَةُ <sup>(٩)</sup> لِلْخَوَرِ <sup>(١٠)</sup>  
وَقَصَرْتُ هِنْدًا <sup>(١١)</sup> أَيْ حَبَسْتُ وَقَدَدْنَا \* فَصَحَّ النَّصَارَى وَهُوَ عَيْدٌ مُنْتَظَرٌ  
وَقَرَصْتُهُ <sup>(١٢)</sup> وَالْخَمْرُ قَارِصَةٌ <sup>(١٣)</sup> إِذَا \* حَدَّتِ اللِّسَانُ <sup>(١٤)</sup> وَكُلُّ هَذَا مُسْتَظَرٌّ <sup>(١٥)</sup>  
فَقَالَ لَهُ رَعِيًا لَكَ <sup>(١٦)</sup> يَا بُنَى \* فَلَقَدْ أَقْرَزْتَ عَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَنْهَضَ ذَا جُنَّةٍ  
كَالْبَيْذَقِ <sup>(١٧)</sup> \* وَنَفْثَةً <sup>(١٨)</sup> كَالسَّوْذَقِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَمَرَهُ بِأَنْ يَقِفَ بِالْمَرْصَادِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَيَسْرُدَ <sup>(٢١)</sup>  
مَا يَجْرِي عَلَى السِّتِينَ وَالصَّاد \* فَتَهَضَّ يَسْحَبُ بُرْدِيهِ \* ثُمَّ أَنْشَدَ مُشِيرًا بِيَدَيْهِ  
إِنْ شِئْتَ بِالسِّتِينَ فَامْكُتَبْ مَا أَبَيْتُهُ \* وَإِنْ تَشَأْ فَهُوَ بِالصَّادَاتِ يُكْتَنَبُ  
مَفْسٌ <sup>(٢٢)</sup> وَقَفْسٌ <sup>(٢٣)</sup> وَمُسْطَارٌ <sup>(٢٤)</sup> وَمُمْلِسٌ <sup>(٢٥)</sup>  
وَسَالِحٌ <sup>(٢٦)</sup> وَسِرَاطُ الْحَقِّ <sup>(٢٧)</sup> وَالسَّقَبُ <sup>(٢٨)</sup>

(١) القَبْصُ الْإِخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَنَامِلِ وَالْقَبْضُ الْإِخْذُ بِالْكُفِّ (٢) اسْتَمَعَ (٣) هُوَ ثِقَبُ  
الْأُذُنِ (٤) هِيَ مَا يَوْضَعُ فِي الْمِيزَانِ وَيُوزَنُ بِهِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا تَقْلُ سَنْجَةً بِالسِّينِ (٥) رَأْسُ  
الْمَدْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعِيرَاتِ قَصَكِ (٦) أَيْ تَتَّبِعُهُ (٧) قَلَعَتْ عَيْنَهُ وَأَخْرَجَتْهَا  
(٨) أَيْ نَهَزَتْ (٩) لَحْمَةٌ تَحْتَ الْإِبْطِ (١٠) أَيْ لِلضَّعْفِ وَالْفَتُورِ (١١) أَيْ صَنَعَهَا قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى مَقْصُورَاتٍ فِي الْخِيَامِ (١٢) أَمْسَكَتْ جِلْدَهُ بَيْنَ أَطْرَافِ أَصَابِعِي (١٣) حَامِضَةٌ (١٤) أَيْ  
فُرْصَتُهُ بِحَدِّثِهَا (١٥) مَكْتُوبٌ (١٦) أَيْ رَعَاكَ اللَّهُ فَأَقْبِمِ الْمَصْدَرَ مَقَامَ الْفِعْلِ كَنَدَلَ زُرَيْقُ الْمَالِ  
(١٧) الْبَيْذَقُ الصَّقْرُ الصَّغِيرُ أَوْ مَنْ قَطَعَ الشَّطْرَ يَجْ (١٨) أَيْ حَرَكَةٌ وَنَهْوُضٌ (١٩) هُوَ الصَّقْرُ وَقِيلَ  
الشَّاهِينَ وَكَذَا السَّوْذَقُ وَالسَّوْذَانِقُ (٢٠) أَيْ بِالْقُرْبِ مِنْهُ وَأَصْلُهُ الْوُقُوفُ بِالطَّرِيقِ (٢١) أَيْ  
يَتَابَعُ (٢٢) بِسُكُونِ الْغَيْنِ الْوَجْعُ الْمَعْتَرِضُ فِي الْجَوْفِ (٢٣) هُوَ خُرُوجُ مَا فِي الْبَيْضَةِ وَقَفْسٌ  
الْبَيْضَةُ فَقَسَا كَسَرُهَا (٢٤) هُوَ الْجَرَّ الْمَزَّةُ وَيُقَالُ لَهَا الْمُسْطَارَةُ أَيْضًا (٢٥) هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ  
يَدِكَ وَلَا تَشْعُرُ بِهِ (٢٦) آخِرُ أَسْنَانِ ذَوَاتِ الظُّلْفِ وَهُوَ السِّنُّ الَّذِي بَعْدَ السِّدِّيسِ مِنَ الْبَقَرِ وَالشَّاءِ  
وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ فَوَلَدَ الْبَقْرَةَ أَوَّلَ سَنَةٍ مَحَلٍّ ثُمَّ نَبِيْعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سِدِّيسٌ ثُمَّ سَالِغٌ سَنَةٌ ثُمَّ  
سَالِغٌ سَنَتَيْنِ إِلَى مَا زَادَ وَوَلَدَ الشَّاةُ أَوَّلَ سَنَةٍ حَلٍّ أَوْ جَدِيٌّ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سِدِّيسٌ ثُمَّ سَالِغٌ  
(٢٧) أَيْ طَرِيقُهُ (٢٨) عَمْرُكَ الْقُرْبُ بِسُكُونِ الرَّاءِ

وَالسَّامِعَانِ (١) وَسَقَرٌ (٢) وَالسَّوِيْقُ (٣) وَمِنْ سَلَاقٍ (٤) وَعَنْ كُلِّ هَذَا تُفْصِحُ الْكُتُبُ  
 قَالَهُ أَحْسَنْتَ يَا حَبِيقَةَ (٥) \* يَا عَيْنَ بَقَّةٍ (٦) \* ثُمَّ نَادَى يَادَغْلَ (٧) \* يَا أَبَا  
 زَنْقَلٍ (٨) \* فَلَبَّاهُ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ يَنْضَةٍ (٩) \* فِي رَوْضَةٍ \* قَالَهُ مَا عَقَدُ هِجَاءِ  
 الْأَفْعَالِ \* الَّتِي آخِرُهَا حَرْفُ اعْتِلَالٍ \* قَالَهُ اسْمُ لَاصِمٍ صَدَاكَ (١٠) \* وَلَا سَبَمَتِ  
 عِدَاكَ (١١) \* ثُمَّ أَنْدَدَ \* وَمَا اسْتَرْشَدَ (١٢)

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غَمًّا (١٣) عَنْكَ هِجَاؤُهُ \* فَالْحَقْ بِهِ تَاءَ الْخِطَابِ (١٤) وَلَا تَقِفْ  
 فَإِنْ تَرَ قَبْلَ التَّاءِ يَاءً فَكُتِبَتْ \* بِيَاءٍ وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ  
 وَلَا تَحْسِبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ (١٥) وَالَّذِي \* تَعْدَاهُ وَالْمَهْمُوزَ (١٦) فِي ذَاكَ يَخْتَلِفُ (١٧)  
 فَطَرِبَ الشَّيْخُ لِمَا أَذَاهُ (١٨) \* ثُمَّ عَوَّذَهُ (١٩) وَقَدَّاهُ (٢٠) \* ثُمَّ قَالَ هَلُمَّ يَا قَعْقَاعُ (٢١) \*

(١) جانباً القم لكن قيل انه بالصاد أشهر (٢) هولغة في الصقر بالصاد (٣) هودقيق  
 الشعير المقلو وقد يعمل من البرمع الحص (٤) هو الشديد الصوت ومنه قوله تعالى سلقوكم  
 بالسنة حداد (٥) كلمة تقال للرجل اذا صفروا اليه نفسه بالخاء والطاء جميعاً عن ابن دريد  
 (٦) اشارة الى صفر جسمه أو عينه أصله من قوله عليه السلام للحسن وألحسنين في الترقيص خرقه  
 خرقه ترق عين بقية (٧) الدغفل ولد الفيل واسم رجل من شيبان كان نسبة (٨) لم يعلم  
 من سمي بهذا الارجل كان يقال له زنفل العرفي أي ساكن عرفة من فقهاء مكة غير ثقة وأصله  
 كنية الداهية يقال لها أم زنفل (٩) أراد بها بيضة النعام ويريد بقوله في روضة انهما صونة  
 منعمة والبياض مع الخضرة أحسن ما يكون في المنظر (١٠) دعاء له بالبقاء لان الصائت مادام  
 باقياً يسمع له صدى وهو صوت يجيبه مثل صوته فاذا مات صم صده أي لا يسمع له صوت ومنه قوله  
 صم صداها وعفار سمها \* واستعجمت عن منطق السائل

(١١) أي أصم الله أعداءك (١٢) أي ما طلب من يرشده (١٣) خفي وستر (١٤) مثل أن يقول  
 في غزا غزوت وفي رمي رميت (١٥) أي الذي من ثلاثة أحرف (١٦) أي تجاوز ثلاثة الأحرف  
 والذي فيه همزة (١٧) بل كلها على نسق واحد (١٨) أي قاله وألقاه (١٩) قاله أعينك بالله من  
 أعين الحساد (٢٠) أي قال له جعلت فداك (٢١) أصله الطريق لا تسلك إلا بمشقة ويطلق على  
 صغبر الرأس وهو المراد هنا والققعاق شديد الصوت أيضاً والققعقة صوت السلاح وصوت الجلد  
 اليابس اذا حرك والققعاق بن شور رجل من الاجواد قد تقدم ذكره

يَابَاقِعَةَ <sup>(١)</sup> الْبِقَاعِ <sup>(٢)</sup> \* فَأَقْبَلَ فَتَى أَخْنُ مِنْ نَارِ الْقِرَى <sup>(٣)</sup> \* فِي عَيْنِ ابْنِ  
السَّرَى <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ لَهُ اصْدَعْ <sup>(٥)</sup> بِتَمْيِيزِ الظَّاءِ مِنَ الضَّادِ \* لِتَصْدَعْ <sup>(٦)</sup> بِهِ أَكْبَادَ  
الْأَضْدَادِ \* فَاهْتَزَّ <sup>(٧)</sup> لِقَوْلِهِ وَاهْتَشَّ <sup>(٨)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ بِصَوْتِ أَجَشَّ <sup>(٩)</sup>  
أَيُّهَا السَّائِلِي عَنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ \* لِكَيْلَا تُضِلَّهُ الْأَلْفَاظُ <sup>(١٠)</sup>  
إِنَّ حِفْظَ الظَّائَاتِ يُغْنِيكَ فَاسْتَمْعِهَا اسْتِمَاعَ غَرِيٍّ لَهُ اسْتِيقَاطُ <sup>(١١)</sup>  
هِيَ ظَمِيَاهُ <sup>(١٢)</sup> وَالْمَظَالِمُ <sup>(١٣)</sup> وَالْإِظْفَ

سَلَامُ <sup>(١٤)</sup> وَالظَّالِمُ <sup>(١٥)</sup> وَالظَّلْبِي <sup>(١٦)</sup> وَاللَّحَاطُ <sup>(١٧)</sup>  
وَالْعِظَا <sup>(١٨)</sup> وَالظَّالِمُ <sup>(١٩)</sup> وَالظَّلْبِي <sup>(٢٠)</sup> وَالشَّيْظَمُ <sup>(٢١)</sup> وَالْقَلُّ وَاللَّظَى <sup>(٢٢)</sup> وَالشَّوَاظُ <sup>(٢٣)</sup>  
وَالْتُظْنِي <sup>(٢٤)</sup> وَاللَّفْظُ وَالنَّظْمُ وَالتَّقْرِيطُ <sup>(٢٥)</sup> وَالْقَيْظُ <sup>(٢٦)</sup> وَالظَّمَا <sup>(٢٧)</sup> وَاللَّعَاظُ <sup>(٢٨)</sup>  
وَالْحِظَا <sup>(٢٩)</sup> وَالتَّظْيِيرُ وَالظَّنْزُ <sup>(٣٠)</sup> وَالْجَا \* حِظُ <sup>(٣١)</sup> وَالنَّاطِرُونَ وَالْإِيقَاطُ <sup>(٣٢)</sup>

(١) الباقعة الرجل الداهية والذي العارف لا يفوته شيء والطائر الحذر الذي لا يرد المشارب خوف أن  
يصاد وانما يشرب من البقعة وهي المكان يستنقع فيه الماء (٢) جمع بقعة وهي الموضع في الصحراء يقف  
فيه المطر (٣) أي أضوأ من النار التي توقد لاضيافة (٤) الساري بالليل كإبن السبيل للمسافر من قول  
اعرابية كنت في شبابي أحسن من الصلاة في الشتاء خصوصاً في مرأى خابط الظلماء (٥) بين وأظهر  
واكشف (٦) أي لتشق (٧) تحرك (٨) فرح (٩) أي جهير يقال فرس أجش الصوت  
وسحاب أجش الرعد وأصل التركيب دل على التكسر والخشونة (١٠) أي تغلظه (١١) تيقظ وانتباه  
(١٢) الظمى السمرة والذبول يقال شفة ظمياء فيها سمرة وساق ظمياء قليلة اللحم (١٣) جمع  
مظلمة كالظلامه (١٤) ضد الانارة (١٥) بالفتح ماء الاسنان وبريقها (١٦) بالضم جمع ظبة  
وهي حد السيف أو السنان (١٧) جانب العين مما يلي الصدغ (١٨) جمع العظاية ضرب من الوزغ  
(١٩) ذكر النعام وبمعنى المظلمة كالظلام بضم الظاء (٢٠) الغزال (٢١) الشديد الطويل من  
كل شيء (٢٢) النار (٢٣) النار بلا دخان (٢٤) أعمال الظن (٢٥) المدح للحجى (٢٦) شدة  
الحر (٢٧) العطش وأصله الهمز ويمد وأما الظم بالكسر فهو ما بين الشربتين والوردين  
(٢٨) بالفتح والكسر الذوق بطرف اللسان وبالضم ما يبق في الفم من الطعام والفعل اللفظ والتلفظ  
(٢٩) جمع حظوة (٣٠) المرضعة (٣١) من مجتذبت عينه بجوذا عظمت مقتلها (٣٢) بكسر  
الهمزة التنبيه وبفتحها التنبيهون

والتَّشْطِي (١) وَالْطَّلْفُ (٢) وَالْعَظْمُ وَالظَّنْبُوبُ (٣) وَالظُّهُرُ وَالشَّظَا (٤) وَالشِّظَاظُ (٥)  
وَالْأَخَافِيرُ (٦) وَالْمُظْفَرُ (٧) وَالْمَخْظُورُ (٨) وَالْحَافِظُونَ وَالْإِحْفَاطُ (٩)  
وَالْحَظِيرَاتُ (١٠) وَالْمَظِنَّةُ (١١) وَالظَّنَّةُ (١٢) وَالْكَاطِمُونَ (١٣) وَالْمُقْتَاطُ (١٤)  
وَالْوَضِيعَاتُ (١٥) وَالْمُؤَاطِبُ (١٦) وَالْكِظَّةُ (١٧) وَالْإِظْطَارُ وَالْإِظْطَاطُ (١٨)  
وَوَضِيفٌ (١٩) وَظَالِغٌ (٢٠) وَعَظِيمٌ \* وَظَهِيرٌ (٢١) وَالْفَظْ (٢٢) وَالْإِغْلَاطُ  
وَنَظِيفٌ وَالظَّرْفُ (٢٣) وَالْظَّلْفُ (٢٤) الظَّا \* هِرٌ ثُمَّ الْفَظِيعُ (٢٥) وَالْوُعَاطُ  
وَعُكَاظُ (٢٦) وَالظَّنُّ (٢٧) وَالْمَظْ (٢٨) وَالْحِظْلُ وَالْقَارِظَانِ (٢٩) وَالْأَوْشَاطُ (٣٠)  
وِظْرَابُ الظَّرَانِ (٣١) وَالشَّظَفُ (٣٢) أَلْبَا \* هَظْ (٣٣) وَالْجَمْعَظَرِيُّ (٣٤) وَالْجَوَاطُ (٣٥)

(١) التشطى الشفق من شظية العود وهي فلقه منه (٢) هو ظفر كل محتر كالبقرة والغنم  
وغيرها (٣) عظم الساق (٤) عظم لاصق بالذراع (٥) هو عود يجعل في عروة الجوالق  
(٦) جمع أظفور كالظفر (٧) المنصور على غيره وبه تلبس الملوك (٨) المحرم وهو ما قبل  
المباح (٩) الاغصاب (١٠) جمع حظيرة وهي جرين التمر وحظيرة القدس الجنة (١١) مظنة  
الشيء موضعه الذي يظن وجوده فيه (١٢) بالكسر التهمة (١٣) أى الحابسون غيظهم  
(١٤) من قام به الفيظ (١٥) جمع الوظيفة وهي ما تقدر كل يوم من طعام وغيره وكل ما ناسب  
(١٦) الملازم (١٧) الشبع المفرط (١٨) فى الحديث أظفوا بياذا الجلال  
(١٩) ما استدق من الذراع والساق من الابل والخيول (٢٠) أعرج وفى نسخة ظائف (٢١) معين  
(٢٢) الحافى القاسى ويطلق على الماء الذى يعصر من الكرش ويشرب فى المفاوز لعدم الماء  
(٢٣) الوعاء (٢٤) من ظلفت نفسه كفت عمال يحمل ورجل ظلف عزير النفس (٢٥) الماء  
العذب أو الزلال والامر الشديد الشناعة (٢٦) موضع بين مكة والطائف كان سوقا تجتمع فيه العرب  
فى السنة مرة للبيع والشراء يقيمون فيه شهرا واشتقاقه من عكظ اذا ازدحم (٢٧) الرحيل  
وهو ضد الاقامة (٢٨) الرمان البرى (٢٩) جالبا القرظ وجانياء وهو ثمر السنط تدبغ به الجلود  
(٣٠) الاخلاط والجماعات (٣١) الظراب الربى الصغار أوجع ظرب وهو الجبل المنبسط أو الصغير  
والظران الحجارة المحددة واحدها ظرر وهو حجر له حد كحد السكين (٣٢) البؤس وضيق المعيشة  
(٣٣) الشاق أو الغالب (٣٤) هو المنتفخ بما ليس عنده أو هو اللفظ الغليظ القصير الرجلين العظيم  
الجسم مع قوة وشدة أكل (٣٥) الفاجر الضخم وقيل الأكل المختال فى مشيته وفى الحديث  
والظرايين

والفَرَائِينَ (١) وَالْحَنَاطِبُ (٢) وَالْعُنْظُبُ (٣) ثُمَّ الْغَيَّانُ (٤) وَالْأَرْعَاطُ (٥)  
وَالشَّنَاطِي (٦) وَالذَّلَظُ (٧) وَالطَّابُ (٨) وَالظَّبْظَابُ (٩) وَالْمُنْظَوَانُ (١٠) وَالْجِنَاطُ (١١)  
وَالشَّنَاطِيرُ (١٢) وَالْتَعَاظُلُ (١٣) وَالْعِظَالِيمُ (١٤) وَالْبَظْرُ (١٥) بَعْدُ وَالْإِنْمَاطُ (١٦)  
هِيَ هَذِي سِوَى النَّوَادِرِ فَاحْفَظْهَا لِتَقْفُو (١٧) آثَارَكَ الْحَفَاطُ  
وَاقْضِ فِيهَا صَرَفَتَ مِنْهَا (١٨) كَمَا تَقْضِيهِ (١٩) فِي أَصْلِهِ كَقَيْظِ (٢٠) وَقَاطُوا (٢١)  
قَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَحْسَنْتَ لَا قُضَّ فَوْكَ (٢٢) \* وَلَا بُرٌّ مَنْ يَجْفُوكَ (٢٣) \* فَوَاللَّهِ إِنَّكَ  
مَعَ الصَّبَا الْقُضَّ (٢٤) \* لَأَحْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ (٢٥) \* وَأَجْمَعُ مِنْ يَوْمِ الْعَرْضِ \*  
وَلَقَدْ أَوْرَدْتُكَ وَرُقَّتَكَ (٢٦) زُلَالِي (٢٧) \* وَثَقَّتْكُمْ (٢٨) تَنْقِيفَ الْعَوَالِي (٢٩) \*  
فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ \* (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ)  
فَعَجِبْتُ لِمَا أَبْدَى مِنْ بَرَاعَةٍ \* مَعْجُونَةٍ (٣٠) بِرَقَاعَةٍ (٣١) \* وَأَظْهَرَ مِنْ حَذَاقَةٍ (٣٢) \* مَمْزُوجَةٍ

أهل النار كل جعظري جواظ (١) جمع ظربان وهو دابة منتنة الريح لا يطاق فسوها ويجمع على  
ظرابي بحذف النون وعلى ظربي وهو شاذ ولم يجيء الجمع على فعلى الاظربي وحلى جمع مجل  
(٢) ذكر كور الخنافس (٣) ذكر الجراد (٤) الياسمين البري (٥) جمع رعظ وهو مدخل  
النصل في السهم (٦) نواحي الجبل (٧) الدفع (٨) الصخب يقال ظاب وظام وقيل ان الطاب  
والظام اسمان لسلف الرجل (٩) هو الداء يقال مابه ظبظاب أي مابه داء كما يقال مابه قلبية أي ليس به  
علة (١٠) نبت (١١) الاحق وقيل انه المنسخط عند الطعام (١٢) جمع شظير وهو الرجل السيئ  
الخلق (١٣) هو تلازم الجراد والكلاب عند السفاد (١٤) نبت يصبغ بعصارته الثوب فيصير  
أحمرًا واسود (١٥) زائدة بين شفري فرج الاتي كعرف الديك تقطعها الخافضة وهو ختانهن وفي  
شتائمهم يا ابن البظراء (١٦) فيام الذكرو مصدر أنعظ الرجل والمرأة اذا انتشرا معندهما (١٧) أي  
لتتبع (١٨) أخذته من مادتها (١٩) تفعله وتحكم فيه (٢٠) هوشدة الحر مصدر (٢١) دخلوا  
في القَيْظ فعل ماض (٢٢) أي لا كسرفك وأسنانك (٢٣) أي لا أحسن الى من يغفل لك القول  
ويهجرك (٢٤) الصغر الطري (٢٥) هذا مثل في شدة الحفظ لان الارض تحفظ ما يدفن فيها وتؤدي  
ما تستودع كالأمين (٢٦) أي سقيتك واخوتك (٢٧) أصله الماء العذب الصافي وأراد به العلوم  
(٢٨) أي قومتمكم (٢٩) أي تقويم الرماح جمع عالية وهي القناة المستقيمة ويوجد هنا في بعض  
النسخ مانصه وألحقتمكم جناح تكرمتمني وسقيتمكم سلافة كرمتمني حتى لحقتم بالعلية وتحليتكم من الأدب  
بأحسن الحلية فاذا كروني الخ (٣٠) مخلوطة (٣١) أي بحمق أو صلابة وجه وقلة حياء (٣٢) فطنة وفهم

بِحِمَاةٍ <sup>(١)</sup> وَلَمْ يَزَلْ بَصْرِي يُصَعِّدُ فِيهِ وَيُصَوِّبُ <sup>(٢)</sup> \* وَيُنْقِرُ <sup>(٣)</sup> عَنْهُ وَيُنْقِبُ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَكُنْتُ كَمَنْ يَنْظُرُ فِي ظُلُمَاءٍ \* أَوْ يَسْرِى فِي يَهْمَاءٍ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمَّا اسْتَرَاتَ تَنْبَهِي \*  
 وَاسْتَبَانَ تَدَاهِي <sup>(٦)</sup> \* حَمَلَقَ <sup>(٧)</sup> إِلَى وَتَبَسَّمَ \* وَقَالَ لَمْ يَبْقَ مَنْ يَتَوَسَّمُ <sup>(٨)</sup> \*  
 فَهَتُّ لِفُحْوَى كَلَامِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَوَجَدْتُهُ أَبَا زَيْدٍ عِنْدَ ابْنِ سَامِهِ \* فَأَخَذْتُ الْوَمَّ عَلَى  
 تَدِيرِ بَقْعَةِ النَّوْكِ \* وَتَخَيَّرَ حِرْقَةَ الْحَمَقَى \* فَكَأَنَّ وَجْهَهُ أُسِفَ رَمَادًا <sup>(١٠)</sup> \*  
 أَوْ اشْرَبَ <sup>(١١)</sup> سَوَادًا \* إِلَّا أَنَّهُ أَثْنَدَ وَمَا تَمَادَى <sup>(١٢)</sup>

تَخَيَّرْتُ حِمَضَ وَهْدَى الصَّنَاعَةِ <sup>(١٣)</sup> \* لِأَرْزَقَ حُظْوَةَ أَهْلِ الرَّقَاعَةِ  
 فَمَا يَصْطَلِفِي <sup>(١٤)</sup> الدَّهْرُ غَيْرَ الرَّقِيعِ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا يُرِطُنُ الْمَالَ إِلَّا بِقَاعِهِ <sup>(١٦)</sup>

وَلَا لِأَخِي اللَّبِّ <sup>(١٧)</sup> مِنْ دَهْرِهِ \* سِوَى الْعَيْرِ <sup>(١٨)</sup> رَبِيطِ <sup>(١٩)</sup> بَقَاعِهِ <sup>(٢٠)</sup>

ثُمَّ قَالَ أَمَا إِنَّ التَّعْلِيمَ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ \* وَأَرْبَحُ بِضَاعَةٍ \* وَأَنْجَحُ شِفَاعَةٍ \* وَأَفْضَلُ  
 بَرَاةٍ \* وَرَبُّهُ <sup>(٢١)</sup> ذُو إِمْرَةٍ <sup>(٢٢)</sup> مُطَاعَةٍ \* وَهَيْبَةُ مُشَاعَةٍ \* وَرَعِيَّةُ مِطْوَاعَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 يَتَسَيَّرُ تَسَيَّرُ أَمِيرٍ <sup>(٢٤)</sup> \* وَيُرْتَبُ تَرْتِيبَ وَزِيرٍ <sup>(٢٥)</sup> \* وَيَتَحَكَّمُ تَحَكُّمَ قَدِيرٍ <sup>(٢٦)</sup> \*  
 وَيَتَشَبَّهُ بِذِي مَلِكٍ كَبِيرٍ \* إِلَّا أَنَّهُ يَخْوَفُ <sup>(٢٧)</sup> فِي أَمَدٍ يَسِيرٍ \* وَيَتَسَيَّرُ بِحَقِّ شَهِيرٍ \*  
 وَيَتَقَلَّبُ بِعَقْلِ صَغِيرٍ <sup>(٢٨)</sup> \* وَلَا يُنْبِتُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ <sup>(٢٩)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ تَاللهِ إِنَّكَ لَا بُنْ  
 الْأَيَّامِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَعَلِمُ الْأَعْلَامِ <sup>(٣١)</sup> \* وَالسَّاحِرُ <sup>(٣٢)</sup> اللَّاعِبُ بِالْأَفْهَامِ <sup>(٣٣)</sup> \* الْمُدَّلُّ لَهُ

(١) جهل وقلة رأى (٢) أى يرتفع ويعتدل ويستقرى (٣) يبحث (٤) يفش  
 (٥) هى أرض لا يهتدى فيها الى الطريق وهى المفازة لاماء فيها (٦) تحيرى (٧) أى نظر  
 بباطن جفنه (٨) أى ينظر ويتأمل (٩) أى ففطنت لعنايه (١٠) أى تغير كأنه ذرعلى  
 الرماد (١١) أى خواط (١٢) أى وما تباطأ (١٣) هى تعليم الاطفال (١٤) أى يختار  
 (١٥) الأحق (١٦) البقاع جمع بقعة وهى منتقع الماء أى أن الدهر لا يجعل موطن المال الا دماع  
 الأحق (١٧) أى صاحب العقل (١٨) أى مالجار (١٩) مربوط (٢٠) الباء جارة وقاعة الدار  
 ساحتها (٢١) أى صاحبه (٢٢) أى صاحب اماره (٢٣) منقادة كثيرة الطاعة (٢٤) أى  
 يتسلط تسلط حاكم (٢٥) أى يعطى الرتب والوظائف كالولايات (٢٦) أى قادر (٢٧) الخرف  
 بالتحريك فساد العقل من الكبر (٢٨) أى وتكون أفعاله كأفعال الاطفال (٢٩) أى لا يخبرك  
 عن العيوب مثل من يعلم حقيقتها من الناس أو هو الله تعالى (٣٠) أى العارف بها المجرب لحوادثها  
 (٣١) أى أوحده العلماء (٣٢) أى المتكلم بما لطف مأخذه ودق (٣٣) أى الخادع السالب

سُبُلُ الْبِكَلَامِ <sup>(١)</sup> \* نَمَّ لَمْ أَزَلْ مُتَكَيِّفًا بِنَادِيهِ <sup>(٢)</sup> \* وَمُتَرَفًا مِنْ سَبِيلِ  
وَادِيهِ <sup>(٣)</sup> \* أَلِي أَنْ غَابَتْ <sup>(٤)</sup> الْأَيَّامُ الْغُرَّ <sup>(٥)</sup> \* وَنَابَتْ الْأَحْدَاثُ <sup>(٦)</sup> الْغُبْرَ <sup>(٧)</sup> \*  
فَفَارَقْتُهُ وَلَمَّيْنِي الْعُبْرَ <sup>(٨)</sup>

### المقامة السابعة والأربعون الحجرية

(حكى الحارث بن همام) قَالَ اخْتَجْتُ إِلَى الْحِجَامَةِ \* وَأَنَا بِحَجْرِ الْيَمَامَةِ <sup>(١)</sup> \* فَأُرْسِدْتُ  
إِلَى شَيْخٍ <sup>(٢)</sup> يَحْجُمُ بِلَطَافَةٍ \* وَيَسْفِرُ <sup>(٣)</sup> عَنْ نَظَافَةٍ \* قَبَعْتُ غُلَامِي لِإِحْضَارِهِ \*  
وَأُرْصَدْتُ نَفْسِي لِإِنْتِظَارِهِ <sup>(٤)</sup> \* فَأَبْطَأَ بَعْدَ مَا انْطَلَقَ \* حَتَّى خِلْتُهُ <sup>(٥)</sup> قَدْ أَبَقَ <sup>(٦)</sup> \*  
أَوْ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ <sup>(٧)</sup> \* نَمَّ عَادَ عَوْدَ الْمُخْفِقِ مَمْنَاهُ <sup>(٨)</sup> \* السَّكَلِ عَلَى  
مَوْلَاهُ <sup>(٩)</sup> \* قُلْتُ لَهُ وَيْلَكَ أَبْطَأَ فِينَا <sup>(١٠)</sup> \* وَصُدُّوا زَنْدُ <sup>(١١)</sup> \* فَرَعِمَ أَنْ  
الشَّيْخَ أَشْفَلَ مِنْ ذَاتِ النَّحِينِ <sup>(١٢)</sup> \* وَفِي حَرْبٍ كَحَرْبِ حُسَيْنٍ <sup>(١٣)</sup> \* فَفِئْتُ <sup>(١٤)</sup>  
الْمَعْتَى إِلَى حَجَّامٍ \* وَحَرْتُ <sup>(١٥)</sup> بَيْنَ إِقْدَامٍ وَإِحْجَامٍ <sup>(١٦)</sup> \* تَمَّ رَأَيْتُ أَنْ

للعقول (١) المسهل له طرفه (٢) أى مقبلاً بمجلسه (٣) كناية عن الاستفادة من معارفه  
وعاومه (٤) أى ذهبت (٥) البيض الحسان (٦) أى حلت مكانها النوازل (٧) المغبرة  
الشديدة (٨) أى البكاء وأراه الله عبر عينيه أى ما يكرهه ويبكى منه ولأمه العبر والعبر بالفتح  
والضم الشكل وسخنة العين (٩) أى قصبتها وهى بلاد الزباء والزرقاء ومنها ظهر مسيلمة الكذاب  
وبها ادعى النبوة وهو من بنى حنيفة وهم سكانها واليامة بلدة كثيرة النخيل (١٠) يعنى نعت  
ووصفى (١١) يكشف (١٢) أى عقتها وأفتت فى انتظاره (١٣) أى ظننته (١٤) أى فروشرد  
وهرب (١٥) أى حالاً بعد حال يعنى خلته لطول مكثه أنه مات أو تقضى العهود فوات (١٦) أى الذى  
خاب سعيه (١٧) الثقل الروح على سيده (١٨) هو مولى عائشة بنت سعد بن أبى وقاص رضى الله  
عنه وسيأتى ذكره فى تفسير هذه المقامة (١٩) صاود الزند هو أن يقدح فلا يورى لعله قامت به  
والمراد التعجب أى مع شدة إبطائك لم تقض حاجة ولم تأت بالرجل الحجام (٢٠) مثل يضرب لكثير  
الاشتغال وسيأتى ذكر ذات النحيين فى تفسير المؤلف (٢١) غزوة مشهورة وهى التى قال الله فيها  
وبوم حنين إذا أعجبتكم كثرتكم الآية (٢٢) كرهت (٢٣) تحيرت (٢٤) أى تقدم وتأخر

لَا تَغْنِيْفَ <sup>(١)</sup> \* عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكَنِيفَ <sup>(٢)</sup> \* فَلَمَّا شَهِدَتْ مَوْصِيَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَشَاهَدَتْ

(١) أَيْ لَا عَتَبَ وَلَا لَوْمَ (٢) مَحَلُّ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَلَهُ عِدَّةُ أَسْمَاءٍ قَدْ ذَكَرَ بَعْضُهَا فِي حِكَايَةِ لَطِيفَةِ وَهِيَ أَنَّ رَجُلًا كُوفِيًّا وَقَدِ عَلِيَ ابْنُ عَمَلِهِ بِالْمَدِينَةِ فَأَقَامَ عِنْدَهُ عَامًا لَا يَدْخُلُ كَنِيفًا وَكَانَ لَصَاحِبِ الْمَنْزِلِ جَارِيَتَانِ مَغْنِيَتَانِ فَقَالَ لَهُمَا سِيدُهُمَا أَرَأَيْتُمَا ابْنَ عَمِّي وَلَطْفَهُ أَقَامَ عِنْدَنَا عَامًا مَارَأَيْنَاهُ يَدْخُلُ الْخَلَاءَ فَقَالَتَا لَهُ عَلَيْنَا أَنْ نَصْنَعَ لَهُ شَيْئًا لَا يَجِدُ مَعَهُ بَدَأَ مِنْ دُخُولِهِ إِلَى الْخَلَاءِ فَقَالَ شَأْنُكَمَا وَإِيَّاهُ فَعَمِدَتَا إِلَى مَسْهَلٍ وَطَرَحَتَاهُ فِي شِرَابِهِ فَلَمَّا حَضَرَ وَقْتُ شِرَابِهِمَا قَرَّبَتْهُمَا لَهُ وَسَقَتَا مَوْلَاهُمَا مِنْ غَيْرِهِ فَعَمِلَ الْمَسْهَلُ عَمَلَهُ وَأَحْسَنَ الْفَتَى وَكَانَ قَدْ أَخَذَ مِنْهُمَا الشَّرَابَ فَتَنَاوَمَ مَوْلَاهُمَا فَقَالَ ابْنُ عَمِّهِ لِأَحَدِي الْجَارِيَتَيْنِ يَا سِيدَتِي أَيْنَ الْخَلَاءُ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ لَكَ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ

خَلَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاءَ \* فَتَزَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا خَلَاءَ

فَغَنَتْهُ فَقَالَ الْفَتَى فِي نَفْسِهِ أَظْنُهُمَا كُوفِيَتَيْنِ فَقَالَ لِلْآخَرَى يَا سِيدَتِي أَيْنَ الْحَشِ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ \* لَقَدْ أَوحَشَ الرِّيَّانُ قَالِدِي رَمُوحِشَ \* فَغَنَتْهُ فَقَالَ أَظْنُهُمَا عِرَاقِيَتَيْنِ وَمَا فُهُمَا مَنِي فَقَالَ لِلْآخَرَى يَا سِيدَتِي أَيْنَ الْمُتَوَضُّأُ فَقَالَتْ صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ قَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ تَوَضُّأً لِلصَّلَاةِ وَصَلَّ خَسَا \* وَأَذِنَ بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ فَقَالَ أَظْنُهُمَا حِجَازِيَتَيْنِ وَمَا فُهُمَا فَقَالَ لِلْآخَرَى يَا سِيدَتِي أَيْنَ الْكَنِيفُ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ لَكَ قَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ

تَكْنِفُنِي الْوَاشُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* وَلَوْ كَانَ وَاشٌ وَاحِدٌ لَكَفَانِي

فَقَالَ أَظْنُهُمَا مَكِّيَتَيْنِ فَقَالَ يَا سِيدَتِي أَيْنَ الْمَرَحَاضُ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ لَكَ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ مِنْ مَجِيرَى مِنَ الْعَيُونِ الْمَرَاضِ \* فَهِيَ أَنْكِي لِلصَّبِّ مِنْ مَرَحَاضٍ فَغَنَتْهُ فَقَالَ أَظْنُهُمَا تِهَامِيَتَيْنِ فَقَالَ يَا سِيدَتِي أَيْنَ الْمُسْتَرَاحُ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ لَكَ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَغْنِيَهُ

تَرَكَ الْفَكَاهَةَ وَالْمَزَاحَا \* وَقَلَى الصَّبَابَةَ فَاسْتَرَا حَا

فَغَنَتْهُ وَمَوْلَاهُمَا يَسْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ فَلَمَّا حَزَبَهُ الْأَمْرَ أَنْشَأَ يَقُولُ

\* تَكْنِفُنِي الْمَلَّاحُ وَأَتَجَبَّرُونِي \* عَلَى مَا بِي بِتَكْرِيرِ الْأَغَانِي

فَلَمَّا ضَاقَ عَنْ أَمْرِي اصْطَبَارِي \* زَرَقْتُ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ الزَّوَانِي

ثُمَّ حَلَّ سِرَّ أَوَّلِهِ وَسَلَّحَ عَلَيْهِمَا فَتَرَكَهُمَا آيَةً لِلنَّاظِرِينَ فَلَمَّا رَأَى مَوْلَاهُمَا ذَلِكَ قَالَ يَا أَخِي مَا حَلَّكَ عَلَى هَذَا قَالَ لَهَا ابْنُ الْفَاعِلَةِ جَوَارِيكَ يَرِينِ الْخُرْجَ مُسْتَقْبِلًا لِدُنْنِي عَلَيْهِ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ جَزَاءٍ عِنْدِي غَيْرَ هَذَا اهـ وَمَعْنَى مَا قَالَهُ الْحَرِيرِيُّ لَا بَأْسَ بِالْإِنْسَانِ أَنْ يَأْتِيَ الْمَوَاضِعَ الْخَسِيسَةَ عِنْدَ الْفُرُورَةِ (٣) مَكَانُهُ وَجَمْعُهُ

مَيْسَهُ <sup>(١)</sup> \* رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْئَتُهُ نَظِيفَةٌ \* وَحَرَّ كَتُهُ خَفِيفَةٌ \* وَعَايَهُ مِنَ النَّظَّارَةِ  
 أَطَوَّاقٌ <sup>(٢)</sup> \* وَمِنْ الرِّحَامِ طِبَاقٌ <sup>(٣)</sup> \* وَبَيْنَ يَدَيْهِ فَتَى كَالصَّنْصَامَةِ <sup>(٤)</sup> \* مُسْتَهْدِفٌ <sup>(٥)</sup>  
 لِلْحِجَامَةِ \* وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ أَرَأَيْكَ قَدْ أَبْرَزْتَ رَأْسَكَ \* قَبْلَ أَنْ تُبْرِزَ قِرْطَاسَكَ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَوَلِّتَنِي قَدْ ذَاكَ <sup>(٧)</sup> \* وَلَمْ تَقُلْ لِي ذَاكَ <sup>(٨)</sup> \* وَلَسْتُ بِمَنْ يَبِيعُ قَدْ بَدَيْنَ \*  
 وَلَا مَنْ يَطْلُبُ أَثَرًا <sup>(٩)</sup> \* بَعْدَ عَيْنٍ <sup>(١٠)</sup> \* فَإِنْ أَنْتَ رَضَخْتَ <sup>(١١)</sup> بِالْعَيْنِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 حُجِمْتَ فِي الْأَخْدَعَيْنِ <sup>(١٣)</sup> \* وَإِنْ كُنْتَ تَرَى الشَّعَّ <sup>(١٤)</sup> أَوَّلَى \* وَخَزَنَ الْفَلْسُ <sup>(١٥)</sup>  
 فِي النَّفْسِ أَخْلَى \* فَاقْرَأْ عَبَسَ وَتَوَلَّى \* وَاعْرُبْ عَنِّي <sup>(١٦)</sup> وَإِلَّا <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَ  
 الْفَتَى وَالَّذِي حَرَّمَ صَوْغَ الْمَسِينِ <sup>(١٨)</sup> \* كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ \* إِنْ لِي لَأَفَاسُ  
 مِنْ ابْنِ يَوْمَيْنِ \* فَتَقِ بِسَبِيلِ تَأَمَّتِي <sup>(١٩)</sup> \* وَأَنْظِرْنِي <sup>(٢٠)</sup> إِلَى سَمْعَتِي <sup>(٢١)</sup> \*  
 فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَيْحَكَ إِنْ مَثَلَ الْوُعُودِ <sup>(٢٢)</sup> \* كَغَرَسِ الْعُودِ <sup>(٢٣)</sup> \* هُوَ بَيْنَ  
 أَنْ يُدْرِكَهُ الْعَطَبُ <sup>(٢٤)</sup> \* أَوْ يُدْرِكَ مِنْهُ الرُّطَبُ \* فَمَا يُدْرِينِي أَيْخَصْلُ مِنْ عُودِكَ  
 جَنَى <sup>(٢٥)</sup> \* أَمْ أَخَصْلُ مِنْهُ عَلَى ضَنِّي <sup>(٢٦)</sup> \* ثُمَّ مَا الْبَقَّةُ بِأَنْتَ حِينَ تَبْتَعِدُ <sup>(٢٧)</sup> \*  
 سَتَنِي بِمَا تَعِدُ <sup>(٢٨)</sup> \* وَقَدْ صَارَ الْقَدْرُ <sup>(٢٩)</sup> كَالْتَحْجِيلِ <sup>(٣٠)</sup> \* فِي حِلْيَةِ هَذَا

(١) منظره (٢) حلق حلقة بعد حلقة (٣) طبقة بعد طبقة (٤) أى كالسيف وكان اسم  
 سيف عمرو بن معدى كرب وكان يقطع الحديد (٥) منتصب (٦) عبارة عن الدراهم وأصله  
 قطعة بياض فيها قرص ذهب أوهى دراهم من النحاس موهة بشئ من الفضة يتعامل بها  
 في الشام (٧) أى قفاك (٨) أى هذا الدرهم أو الشئ لك (٩) رسماً (١٠) أى بعد مشاهدة  
 الذات أولاً أبني شكاً بعد يقين (١١) أعطيت قليلاً (١٢) أى بالدراهم (١٣) هماعرقان  
 في موضع الحجامة (١٤) البخل (١٥) أى وجع الدراهم وحبسها (١٦) أى اذهب عني  
 (١٧) فيه اكتفاء أى والا أضربك (١٨) أى سبك الكذب (١٩) أى تيقن بعطيتي وأصل  
 التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط منها أيضاً فهو من الاضداد وقال أبو عمرو والتلاع مجارى الماء  
 إلى بطون الأودية (٢٠) أمهلني (٢١) أى ميسرتني (٢٢) جمع وعد (٢٣) أى كغرس الشجر  
 (٢٤) أى يلحقه الهلاك (٢٥) أى نمر (٢٦) أى مرض وهزال (٢٧) بمعنى تبعه (٢٨) أى  
 ستعجز ما وعدت وتوفى به (٢٩) أى المكرو والخديعة واخلاف الوعد (٣٠) أى يتدح به كما أن

الجيل (١) \* فأرخني بالله من التعذيب \* وارحل إلى حيث يعوي الذيب (٢) \*  
 فاستوى الغلام إليه (٣) \* وقد استولى الخجل عليه \* وقال والله ما يخيس بالعمد (٤)  
 غير الخسيس الوغد (٥) \* ولا يرد غدیر القدر (٦) \* ألا الوضيع (٧) القدر \* ولو  
 عرفت من أنا \* لما أمتعتني الخنا (٨) \* لكنك جهلت (٩) قلت (١٠) \*  
 وحيث وجب أن تسجد بأت \* وما أقبح القرية والإقلال (١١) \* وأحسن قول من قال  
 إن الغريب الطويل الذيل (١٢) ممن (١٣) \* فكيف حال غريب ماله قوت  
 لكنه ما تشين الحر (١٤) موجه (١٥) \* فإليك يسحق والكافور مقتوت  
 وطالما أصلي (١٦) الياقوت جمر غص (١٧) \* ثم انطى الجمر والياقوت ياقوت  
 قال له الشيخ يا ويلة أيبك (١٨) \* وعولة أهليك (١٩) \* أنت في موقف فخري  
 يظهر \* وحسب شهر \* أم موقف جلد يكشط (٢٠) \* وقفا بشرط (٢١) \* وهب  
 أن لك البيت (٢٢) \* كما ادعيت \* أبخل بذلك \* حجم قذا لك (٢٣) \* لا والله  
 ولو أن أباك أناف (٢٤) \* على عبد مناف (٢٥) \* أو نالك دان (٢٦) \* عبد المدان (٢٧) \*

التحجيل مما تمدح به الخيل وهو بياض في قواعها (١) أبناء الزمان (٢) كناية عن المكان  
 الخالي (٣) أي أقبل معه وقصد (٤) خاس بالعهد إذا غدر ونكث وخاس بالوعد أخلف (٥) هو  
 الذي لزيادة خسته يخدم بملء بطنه (٦) أصله مستنقع الماء استعاره للغدر وهو كالحياة  
 (٧) أي الدنيا (٨) أي الكلام الفاحش (٩) أي جهلت قدرى (١٠) أي قلت ما قلت  
 مما لا يليق بي (١١) يضرب مثلا لمن يفعل بعكس ما ينبغي أن يفعل والإقلال أي القل بمعنى الفقر  
 (١٢) كناية عن الغنى ذي اليسار (١٣) أي محتقر بسبب اغترابه (١٤) أي الكريم (١٥) أي  
 حالة مؤلمة (١٦) يعني أن الياقوت شأنه أن يختبر بالنار فإن خرج باردا حكم بجودته والافردى  
 فكانه يسلي نفسه بذلك (١٧) الغص شجر يدوم جره (١٨) أي ياعقوبته بفراقك (١٩) العولة  
 من الاعوال وهو البكاء (٢٠) أي يسالخ (٢١) يجرح بالموسى (٢٢) أي أنك من يترفيع  
 القدر أو يراد بالبيت الكعبة شرفها الله تعالى لانه اذا أطلق البيت لا ينصرف الا إليها فكانه يقول  
 وهب أنك من بنى شبة سدة البيت الحرام الذين لهم الفجر على مدى الأيام (٢٣) أي حجمك في  
 مؤخر رأسك (٢٤) أي زاد (٢٥) هو أول ولد قصي واسمه المغيرة وهو من أجداده صلى الله عليه  
 وسلم (٢٦) أي خضع وأطاع (٢٧) هو ابن الريان بن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن  
 فلا

فَلَا تَضْرِبْ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ <sup>(١)</sup> \* وَلَا تَطْلُبْ مَا لَسْتَ لَهُ بِوَاجِدٍ \* وَبَاهٍ <sup>(٢)</sup> إِذَا بَاهَيْتَ  
بِمَوْجُودِكَ <sup>(٣)</sup> \* لَا يَجْدُودُكَ \* وَبِمَخْصُوكِ \* لَا بِأَصُولِكَ \* وَبِصِفَاتِكَ \*  
لَا بِرِفَاتِكَ <sup>(٤)</sup> \* وَبِأَعْلَاقِكَ <sup>(٥)</sup> \* لَا بِأَغْرَاقِكَ <sup>(٦)</sup> \* وَلَا تُطِيعِ الطَّمَعَ فَيَذَلَّكَ \*  
وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ \* وَلِلَّهِ الْقَائِلُ لِإِبْنِهِ

بُنَى اسْتَقِيمَ فَالْعُودُ <sup>(٧)</sup> تَنْمِي عُرْوَةً <sup>(٨)</sup> \* قَوِيماً وَيَغْشَاهُ إِذَا مَا التَّوَى التَّوَى <sup>(٩)</sup>  
وَلَا تُطِيعِ الْخَرْصَ الْمَذِلَّ وَكُنْ فَتَى \* إِذَا التَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُهُ بِالطَّوَى <sup>(١٠)</sup> طَوَى <sup>(١١)</sup>  
وَعَاصِ الْهَوَى <sup>(١٢)</sup> الْمُرْدِي <sup>(١٣)</sup> فَكَمْ مِنْ مُخْلَقٍ <sup>(١٤)</sup> \* إِلَى النَّجْمِ لَمَّا أَنْ أَطَاعَ الْهَوَى هَوَى <sup>(١٥)</sup>  
وَأَسْفَفَ <sup>(١٦)</sup> ذَوَى الْقُرْبَى <sup>(١٧)</sup> فَيَقْبِضُ أَنْ يُرَى \* عَلَى مَنْ إِلَى الْخُرِّ اللَّبَابِ انْضَوَى ضَوَى <sup>(١٨)</sup>  
وَحَافِظُ عَلَى مَنْ لَا يَخُونُ إِذَا نَبَا \* زَمَانٍ <sup>(١٩)</sup> وَمَنْ يَرَعَى <sup>(٢٠)</sup> إِذَا مَا التَّوَى نَوَى <sup>(٢١)</sup>

مالك بن كعب بن الحرث بن بجيلة بن خالد وبه يضرب المثل في العز والشرف وفيه يقول لقيط الشاعر  
شربت الخمر حتى قيل اني \* أبوقابوس أو عبد المदान

وقال حسان رضي الله عنه

كأنك أيها المعطى بيانا \* وجسما من بني عبد المदान

وبنوه أشراف اليمن والمदान في الاصل صنم (١) مثل يضرب لمن يطمع في غيره طمع قال

يا خادع البخلاء عن أموالهم \* هيهات تضرب في حديد بارد

وأنشد المبرد هيهات تضرب في حديد بارد \* ان كنت تطمع في نوال سعيد

(٢) أي وفاخر (٣) أي بمالك ومثله قوله بمحصلك (٤) الرفات العظام البالية كني بها عن

الموتى من أسلافه (٥) جمع علق وهو الشيء النفيس أي بنفائسك (٦) أي لا بانسابك (٧) أي

قالقسن (٨) أي تزيد وأراد بالعروق الاصول (٩) يعني أن العود مادام مستقيما يسمو

فعروقه تنمو فإذا اعوج والتوى أصابه الهلاك والردى (١٠) هو الجوع (١١) أي واصل الجوع

وصبراً وكنتم من قولهم طوى عني الحديث إذا كتمه (١٢) أي واعص هو النفس (١٣) أي المهلك

(١٤) أي مرتفع (١٥) أي بالغ في الارتفاع الى حد النجم وحين ما أطاع هواه هو وسقط من

العلو ويلزمه الهلاك (١٦) أي أعن وساعد (١٧) أي قرابتك (١٨) المعنى يقبض أن يرى ضوى

وهو سوء الحال والهمزال على من انضوى أي انضم ومال الى الحر الكريم (١٩) أي إذا ارتفع

وتباعد وهو كناية عن الفقر بعد الغنى ولهذا قيل خيرا لالاخوان من يقبل عليك إذا أدبر الزمان

(٢٠) أي وحافظ على من يركاك ويوافيك (٢١) أي إذا التباعدت نيتك كناية عن تهيو السفر

وَإِنْ تَقْتَدِرْ فَاصْفَحْ فَلَا خَيْرَ فِي آمْرِئٍ \* إِذَا عَتَلَتْ<sup>(١)</sup> أَظْفَارُهُ بِالشَّوَى<sup>(٢)</sup> شَوَى<sup>(٣)</sup>  
وَأَيْتَاكَ وَالشَّكْوَى فَلَمْ تَرِ ذَا نَهْسٍ<sup>(٤)</sup>

شَكَابِلُ أَخُو الْجَهْلِ<sup>(٥)</sup> الَّذِي مَا ارْعَوَى<sup>(٦)</sup> عَوَى<sup>(٧)</sup>  
قَالَ الْغَلَامُ لِلنَّظَّارَةِ<sup>(٨)</sup> يَا لِلْعَجِيبَةِ \* وَالطَّرْفَةِ الْغَرِيبَةِ \* أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ<sup>(٩)</sup> \* وَأَسْتُ  
فِي الْمَاءِ \* وَلَفْظٌ كَالصَّهْبَاءِ<sup>(١٠)</sup> \* وَفِعْلٌ كَالْحَصْبَاءِ<sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ بِلِسَانٍ  
سَلِيطٍ<sup>(١٢)</sup> \* وَغَبِظٍ مُسْتَشِيطٍ<sup>(١٣)</sup> \* وَقَالَ أَفَ لَكَ مِنْ صَوَاغٍ بِاللِّسَانِ<sup>(١٤)</sup> \* رَوَاغٍ<sup>(١٥)</sup>  
عَنِ الْإِحْسَانِ \* تَأْمُرُ بِالْبِرِّ \* وَتَعُقُّ عُقُوقَ الْهَرِّ<sup>(١٦)</sup> \* فَإِنْ يَكُنْ سَبَبُ تَعَنُّتِكَ<sup>(١٧)</sup> \*  
فَقَاقٍ \* صَنَعَتِكَ<sup>(١٨)</sup> \* فَرَمَاهَا اللَّهُ بِالْكَسَادِ<sup>(١٩)</sup> \* وَإِفْسَادِ الْحُسَادِ<sup>(٢٠)</sup> \* حَتَّى تُرَى

والارتمحال (١) أى شبت (٢) هو الاطراف وجلدة الرأس وهى المرادة ههنا (٣) أى  
أحرق والمعنى لاخير فبمن كان لثيم الظفر متى قدر غدر والعفوع عند المقدرة من أخلاق الكرام  
ومنه قول القائل

ملكاً فكان العفومناسجية \* فلما ملكتم سال بالدم أبطح  
وحلتم قتل الاسارى وطالما \* غدونا على الأسرى نحن ونصفح  
وحسبكم هذا التفاوت بيننا \* وكل اناء بالذى فيه ينضح

(٤) أى صاحب عقل (٥) أى الأحق الذى لا يتعقل (٦) كف ورجع (٧) أى تضجر  
وشكا مستعار من عواء الكلب وما فيه شرطية كأنه قيل مهما ارعوى عوى أى متى كف وترع عن  
الشكاية الى الصبر شكوا وبكى وقيل ما مصدرية أى وقت ارعوائه يقول ان العاقل يحمل ضر الزمان  
ولا يشتكى والجاهل متى رجع عن التشكى لم يرجع رجوعا حسنا بل يعوى بالشكاية كهواء الذئب  
(٨) أى للجماعة الناظرين (٩) سياأتى فى تفسير هذه المقامة (١٠) أى لفظ لذيد كالظفر  
المشوبة (١١) أى فعل كرجم الحصى يعنى مؤلما (١٢) أى فصيح حديد بين السلطة (١٣) أى  
محترق (١٤) يعنى يصوغ الكلام بلسانه أى يزينه ويحسنه (١٥) أى ختال مائل (١٦) فى  
المثل أعق من الهرة وذلك لانها تأكل اولادها كالضبة قال الشاعر

أما ترى الدهر وهذا الورى \* كهرة تأكل اولادها

(١٧) تشددك (١٨) أى رواجها (١٩) أى البوار فلا تنجد من تحججه (٢٠) أى وسلط حسادك  
سليك يذمونك عند الناس ويقولون فيك ما تشمئز منه نفوسهم حتى لا يأتبك أحد وهذا كما  
ترى وان كان فى الظاهر دعاء عليه الا أنه يشير الى أنه جيد الصناعة حتى يحسد لان المهين الرذل  
أفرغ

أَفْرَحَ مِنْ حَجَّامٍ سَابَاطٍ <sup>(١)</sup> \* وَأَضْيَقَ رِزْقًا مِنْ سَمِّ الْخِيَّاطِ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ بَلْ  
 سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَثْرَ الْفَمِ <sup>(٣)</sup> \* وَتَبَيَّغَ الدَّمُ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى تُلْجَأَ إِلَى حَجَّامٍ عَظِيمٍ الْإِشْطِطَاطِ <sup>(٥)</sup> \*  
 ثَقِيلِ الْإِشْطِرَاطِ \* كَلِيلِ الْمِشْرَاطِ <sup>(٦)</sup> \* كَثِيرِ الْمَخَاطِ وَالضُّرَاطِ \* قَالَ فَلَمَّا تَبَيَّنَ  
 الْفَتَى أَنَّهُ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصَمِّتٍ <sup>(٧)</sup> \* وَيُرَاوِدُ <sup>(٨)</sup> اسْتِفْتَاخَ بَابِ مُصَمِّتٍ <sup>(٩)</sup> \*  
 أَضْرَبَ <sup>(١٠)</sup> \* عَنْ رَجْعِ الْكَلَامِ \* وَاحْتَفَزَ <sup>(١١)</sup> لِلْقِيَامِ \* وَعَلِمَ الشَّيْخُ أَنَّهُ  
 قَدْ أَلَامَ <sup>(١٢)</sup> \* بِمَا أَسْمَعَ الْغُلَامَ \* فَجَنَحَ إِلَى سِلْبِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَبَذَلَ أَنْ يَدْعِيَ  
 لِحُكْمِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا يَنْبَغِي أَجْرًا <sup>(١٥)</sup> \* عَلَى حُجْمِهِ \* وَأَبَى الْغُلَامُ إِلَّا الْمَشَى  
 بِدَائِهِ \* وَالْمَرْبَ مِنْ لِقَائِهِ \* وَمَا زَالَ فِي حِجَاجٍ <sup>(١٦)</sup> وَسِيَابٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَلِزَارٍ <sup>(١٨)</sup>  
 وَجِذَابٍ \* إِلَى أَنْ ضَجَّ <sup>(١٩)</sup> الْفَتَى مِنَ الشَّقَاقِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَتَلَا رُذْنَةُ سُورَةِ الْإِنْشِقَاقِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 فَأَعْوَلَ <sup>(٢٢)</sup> حِينَئِذٍ لَوْ قَارَةَ خُسْرِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَنْعَطَاطِ عَرْضِهِ وَطَمَرِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَخَذَ  
 الشَّيْخُ بِعَنْتَرِهِ مِنْ قَرَطَاتِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَنَفِضَ مِنْ عَبْرَاتِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَهُوَ لَا يُصْنِي <sup>(٢٧)</sup>  
 إِلَى اعْتِدَارِهِ \* وَلَا يَقْصِرُ <sup>(٢٨)</sup> عَنْ اسْتِعْبَارِهِ <sup>(٢٩)</sup> \* إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ فَذَاكَ عَمَّكَ \*

الثقيل الروح لاحاسدله ولله درالقائل

ان العرائن تلقاها محسدة \* وان ترى للشام الدس حسادا

العرائن الكرام (١) سيأتى فى تفسير الامثال مافيه (٢) أى ثقب الابرة (٣) البثر والبثور  
 جمع بثرة وهى خراج أى دمل صغير يخرج فى جانب الفم (٤) هيجانه وفى الحديث لا تبسغ بأحدكم  
 الدم فيقتله أى لا تهيج (٥) مجاوزة الحد فى السوم (٦) أى كالحد المسمى (٧) سيأتى  
 تفسيره (٨) أى يعانى ويعالج وفى نسخة يزاول (٩) أى مغلق (١٠) يعنى أعرض (١١) أى  
 نهياً (١٢) أى أتى بما يستحق أن يلام عليه (١٣) أى مال إلى صاحبه (١٤) أى صرف همه فى  
 أن ينقاد لحكمه (١٥) أى لا يطلب أجرة (١٦) أى محاجة (١٧) أى مشاتمة (١٨) أى خصام  
 ورجل ملز شديد الخصومة (١٩) أى إلى أن جزع وقلق (٢٠) المخالفة (٢١) كناية عن كونه من  
 كثرة الخصام تمزق ثوبه من الاكام فان الرदन أصل الكم (٢٢) أى بكى بصوت (٢٣) أى لزيادة  
 خسارته (٢٤) عط الثوب فانعط أى شقه طويلاً وانعطاط العرض كناية عن الافتضاح وسماع ما لا يليق  
 فى حقه والطمر ثوبه الخلق (٢٥) أى ما فرط وسبق منه من الذنوب (٢٦) أى ينقص من دموج  
 بكنهه ويكف كفها (٢٧) أى لا يعيل (٢٨) أى لا يكف ويقتصر (٢٩) أى عن بكنهه

وعداك <sup>(١)</sup> مايفمك \* أما نسألم <sup>(٢)</sup> الإغوال <sup>(٣)</sup> \* أما تعرف الإحتمال <sup>(٤)</sup> \*  
 أما سمعت بمن أقال <sup>(٥)</sup> \* وأخذ بقول من قال  
 أخمد <sup>(٦)</sup> بجلمك مايد كيه <sup>(٧)</sup> ذو سفو <sup>(٨)</sup>  
 من نار غيظك <sup>(٩)</sup> واصفح <sup>(١٠)</sup> إن جنى <sup>(١١)</sup> جاني <sup>(١٢)</sup>  
 فالعلم أفضل ما ازدان <sup>(١٣)</sup> اللبيب به \* والأخذ بالمعفو أحلى ماجنى جاني <sup>(١٤)</sup>  
 فقال له الغلام أما إنك لو ظهرت على عيشي <sup>(١٥)</sup> المنكدر <sup>(١٦)</sup> \* أمذرت في دفعي  
 المنهر <sup>(١٧)</sup> \* وأكن هان على الأملس <sup>(١٨)</sup> مالاقي الدبر <sup>(١٩)</sup> \* ثم سكاثة نزع الى  
 الإستهياء <sup>(٢٠)</sup> \* فأقلع <sup>(٢١)</sup> عن البكاء \* وفاء <sup>(٢٢)</sup> الى الإزعواء <sup>(٢٣)</sup> \* وقال  
 للشيخ قد عيرت الى ما اشتيت \* فارتفع <sup>(٢٤)</sup> ما أوهيت <sup>(٢٥)</sup> \* فقال هيئات <sup>(٢٦)</sup>  
 شملت شعابي جدواي <sup>(٢٧)</sup> \* فشم بارق سراي <sup>(٢٨)</sup> \* ثم إنه نهض يستقرى <sup>(٢٩)</sup>  
 الصفوف \* ويستجدي الوقوف <sup>(٣٠)</sup> \* ويذئد في ضمن <sup>(٣١)</sup> ما يطوف  
 أقسم بالبيت الحرام <sup>(٣٢)</sup> الذي \* تهوي <sup>(٣٣)</sup> اليه الزمر <sup>(٣٤)</sup> المحرمة <sup>(٣٥)</sup>

(١) أى جاوزك (٢) أى تمل (٣) البكاء (٤) هو التسامح والصبر على الأذى (٥) أى عفا  
 وسامح (٦) أطفئ وسكن (٧) يوقده (٨) هوى هذا المحل البذى اللسان الأحق وان كان معناه من  
 لا يحسن التصرف فى أموره (٩) غضبك (١٠) تجاوز (١١) أى ان صال وتعدى (١٢) صائل  
 متعد وهو من الجنابة (١٣) افتعل من الزينة أى تزين به العاقل (١٤) يقال جنى النمر قطفه  
 والجاني القاطف (١٥) أى اطلعت على معبشتى (١٦) المتغير المنفص (١٧) المصبوب المسكب  
 (١٨) السالم من الدبر أو الجرب (١٩) الذى فى جسمه دبر وهو كناية عن ان السليم لا يبالي بما يقع  
 للمريض من المشقة على حد قوله \* ومصحح الاعضاء ليس كبتلى \* (٢٠) أى مال اليه (٢١) أى  
 امتنع وترك (٢٢) أى رجع (٢٣) الانكفاف والامتناع (٢٤) رفع الثوب اذا سد خرقه  
 وأصلحه (٢٥) أى أفسدت (٢٦) بعد جدا (٢٧) مثل سيد كرى فى تفسير أمثال المقامة (٢٨) أى  
 انظر برق غيرى واطلب خبره (٢٩) يتبع (٣٠) أى يطلب العطاء من الواقفين (٣١) أى فى  
 خلال (٣٢) هو الكعبة شرفها الله وسمى البيت حراما لان الله حرم على الآتى من الحل أن يدخله  
 نغير احرام أولان الله حرم صيده أولا احترام من يدخله (٣٣) تقصد وتسرع وتمشى (٣٤) هى  
 الجماعات جمع زمرة (٣٥) الذين دخلوا فى الاحرام

لَوْ أَنَّ عِنْدِي قُوَّةٌ يَوْمَ نَارٍ \* مِثْلُ (١) يَدِي الْمِشْرَاطِ (٢) وَالْمِخْجَمَةِ  
وَلَا ارْتَضَتْ نَفْسِي أَلَيْقَى لَمْ تَزَلْ \* نَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ بِهَذِي السِّمَةِ (٣)  
وَلَا أَشْتَكِي هَذَا الْفَتَى غَاظَةً (٤) \* مِثْنِي وَلَا شَاكْتَهُ (٥) مِثْنِي حُمَهُ (٦)  
لَكِنْ مُرُوفُ الدَّهْرِ (٧) غَادَرَنِي (٨) \* كَخَابِطٍ (٩) فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلِمَةِ  
وَاضْطَرَّنِي (١٠) الْفَقْرُ إِلَى مَوْقِفٍ \* مِنْ دُونِهِ (١١) خَوْضُ الْأَعْلَى الْمُضْرَمَةِ (١٢)  
فَهَلْ فَتَى تُدْرِكُهُ رِقَّةٌ (١٣) \* عَلَى أَوْ تَعْطِفُهُ (١٤) مَرْحَمَهُ (١٥)

(قَالَ الْجَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لِبَلْوَاهُ (١٦) \* وَرَقَّ لِشَكْوَاهُ \*  
فَنَفَحَتْهُ (١٧) بِدِرْهَمَيْنِ \* وَقُلْتُ لَا كَانَا وَلَوْ كَانَ دَامِنِ (١٨) \* فَابْتَهَجَ (١٩) بِهَا كُورَةً  
جَنَاهُ (٢٠) \* وَتَقَالَ (٢١) بِهِمَا لِفَنَاءِهِ \* وَلَمْ تَزَلِ الدَّرَاهِمُ تَنْهَالُ (٢٢) عَلَيْهِ \* وَتَنْتَالُ (٢٣)  
لَدَيْهِ \* حَتَّى آلَ (٢٤) ذَا عَيْتَةٍ خَضْرَاءُ (٢٥) \* وَحَقِيبَةٍ (٢٦) بَحْرَاءُ (٢٧) \*  
فَارْزَدَاهُ (٢٨) \* الْفَرْحُ عِنْدَ ذَلِكَ \* وَهَذَا نَفْسُهُ بِمَا هُنَا لَكَ \* وَقَالَ لِلْغَلَامِ هَذَا  
رَفِيعٌ (٢٩) أَنْتَ بِذُرَّةٍ (٣٠) \* وَحَلَبٌ (٣١) أَيْ شَطْرُ دُرَّةٍ (٣٢) \* فَهَلُمَّ (٣٣) لِنَقْتَسِمَ \* وَلَا نَحْتَشِمَ (٣٤)

(١) لَمْ يَسْتَ (٢) الْمَوْسَى (٣) مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ وَلَا ارْتَضَتْ وَالسِّمَةُ الْعَلَامَةُ أَيْ وَلَا رَضِيتْ نَفْسِي  
أَنْ تَسْمُو وَتَعْرِفَ بِأَنِّي سَحَابٌ (٤) جَفَاءٌ فِي الْكَلَامِ (٥) أَيْ لَسَعْتُهُ (٦) هِيَ شَوْكَةُ الْعَقْرَبِ  
أَوْ سَمُّهَا (٧) أَيْ حَوَادِثُهُ (٨) أَيْ تَرَكْنِي (٩) أَيْ كَلِمَاتِي عَلَى جَهَالَةِ السَّارِي عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ  
(١٠) الْجَانِي وَقَهَرَنِي (١١) أَيْ أَدْنَى وَأَسْهَلَ مِنْهُ (١٢) أَيْ دَخُولُ النَّارِ الْمَوْقِدَةِ الْمُشْعَلَةِ  
(١٣) أَيْ شَفَقَةٍ (١٤) أَيْ تَمِيلَةٍ (١٥) أَيْ رِجَّةٍ (١٦) أَوْ لِهَرَجِهِ وَابْلَوَى وَالبَلِيَّةُ بِمَعْنَى  
الْمُصِيبَةِ (١٧) أَيْ أُعْطِيَتْهُ (١٨) أَيْ صَاحِبُ كَسْبٍ (١٩) فَرْحٌ (٢٠) أَيْ بِأَوَّلِ ثَمَرَةٍ جَاءَتْ إِلَيْهِ  
وَالْبَاكُورَةُ أَوَّلُ مَا يَجْنِي مِنَ الثَّمَرِ وَالْمَرَادُ أَوَّلُ شَيْءٍ أُعْطِيَهُ (٢١) تَبَاشَّرَ (٢٢) تَنْصَبُ (٢٣) أَيْ  
تَقْتَابِعُ (٢٤) رَجَعَ وَصَارَ (٢٥) أَيْ مَعِيشَةً نَاعِمَةً وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ خَضِرَ لَهُ فِي شَيْءٍ فَلْيُزِمَهُ أَيْ مَنْ  
يُورِكُ لَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ صَاعَةٍ أَوْ تِجَارَةٍ فَلْيُزِمَهُ (٢٦) هِيَ وَعَاءٌ يُجْعَلُ الرَّكْبُ خَلْفَ ظَهْرِهِ (٢٧) أَيْ  
مَلَأَى يُقَالُ كَبَسَ أَبْجَرَ وَحَقِيبَةُ بَحْرَاءُ وَهِي بَحْرَاءُ أَيْ مَمْلُوءَةٌ أَنْشُدْ سِيَبِيَّوِيَّ

يَمْرُونَ بِالْدهْنِ خَفَافًا عِيَابَهُمْ \* وَيَرْجِعُونَ مِنْ دَارِ بَنِي بَحْرِ الْحَقَائِبِ  
وَالْمَرَادُ أَنَّهُ امْتَلَأَ كَيْسَهُ دِرَاهِمَ (٢٨) أَعْجَبَهُ وَاسْتَخَفَّهُ (٢٩) أَيْ فَضْلَ وَزِيَادَةَ وَرِيعَ الْأَرْضِ غُلَّتْهَا  
(٣٠) أَيْ أَنْتَ سَبَبُهُ (٣١) بَنِي مَحْبُوبٍ (٣٢) أَيْ نَصْفُهُ (٣٣) تَعَالَى (٣٤) أَيْ لَا نَسْتَحْيِي

فَتَقاسَمَاهُ بَيْنَهُمَا شِقَّ الْأُبْلَمَةِ <sup>(١)</sup> \* وَهَذَا مُتَقَيِّ الْكَلِمَةِ \* وَأَمَّا انْتِظَمَ بَيْنَهُمَا  
حَقْدُ الْإِصْطِلَاحِ <sup>(٢)</sup> وَهَمَّ الشَّيْخُ بِالرَّوَّاحِ <sup>(٣)</sup> \* قُلْتُ لَهُ قَدْ تَبَوَّغَ دَمِي <sup>(٤)</sup> \* وَتَقَلَّتْ  
إِلَيْكَ قَدَمِي \* فَهَلْ لَكَ فِي أَنْ تَحْجُمَنِي \* وَتُكْفِكَفَ <sup>(٥)</sup> مَا دَهَمَنِي <sup>(٦)</sup> \* فَصَوَّبَ <sup>(٧)</sup>  
طَرَفَهُ فِيَّ وَصَعَّدَ <sup>(٨)</sup> \* نَمَّ ارْدَلَفَ إِلَيَّ <sup>(٩)</sup> وَأَنْشَدَ

كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي <sup>(١٠)</sup> وَخَتْلِي <sup>(١١)</sup> \* وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ سَخْلِي <sup>(١٢)</sup>  
حَتَّى انْتَنَيْتَ <sup>(١٣)</sup> فَائِزًا <sup>(١٤)</sup> بِالْخَصْلِ <sup>(١٥)</sup> \* أَرْغَى رِيَاضَ الْخِصْبِ <sup>(١٦)</sup> بَعْدَ الْمَحْلِ <sup>(١٧)</sup>  
بِاللَّهِ يَا مُنْهَجَ قَلْبِي قُلْ لِي \* هَلْ أَنْصَرْتُ عَيْنَاكَ قَطُّ مَثَلِي  
يَفْتَحُ بِالرَّقِيَّةِ <sup>(١٨)</sup> كُلَّ قُفْلٍ \* وَيَسْبِي <sup>(١٩)</sup> بِالسَّخْرِ <sup>(٢٠)</sup> كُلَّ عَقْلٍ  
وَيَنْجِي الْجَدَّ بِمَاءِ الْهَزْلِ <sup>(٢١)</sup> \* إِنْ يَكُنِ الْإِسْكَانْدَرِيُّ <sup>(٢٢)</sup> قَبْلِي  
فَلَطَلْتُ قَدْ يَبْدُو أَمَامَ الْوَبْلِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَالْفَضْلُ لِلْوَابِلِ لَا لِلْحَلِّ  
قَالَ فَنَبَّهَنِي أَرْجُوزَتَهُ <sup>(٢٤)</sup> عَلَيْهِ \* وَأَرْتَنِي أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمُتَارُ إِلَيْهِ \* فَقَرَعْتُهُ <sup>(٢٥)</sup>

(١) الالبامة خوصة الدومة تشق طولاً فتخرج سواء معتدلة قال الشاعر

وجاؤا ثائرين فلم يؤبوا \* بألبامة تشد على برجم

والبرجم باقة بقل أو هو فضله الزاد أو هو الطلع يشق ليلقح به ثم يشد بخوصة وفي المثل المال بيني وبينك  
شق الالبامة والدوم هو المقل وهو يحوم من النخل وله ثمر كالأكر (٢) أى الصلح والمعنى ولما اصطلحا  
(٣) أى وعزم على الذهاب (٤) أى هاج ولذلك يقال تبوغ الدم بصاحبه فغلبه أو قتله (٥) تكف  
وترفع (٦) غشيتى وأصابنى (٧) أى لفت صوبى (٨) أى خندق بعصره فى ورفعته (٩) أى  
اقترب منى وتقدم (١٠) مكبرى (١١) أى تحيلى (١٢) عنى به ولده (١٣) رجعت (١٤) ظافرا  
(١٥) أصله الغنيمة فى القمار والاصابة فى المرمى والخصل الخطر أيضا وتخاصلوا تراهنوا وأحز فلان  
خصله إذا غلب وخصاتهم خصلان فلتهم (١٦) أصله كثرة الكلا والمراد به هنا تسرحاله بحصوله على  
ما أخذ من الدراهم (١٧) أى بعد الجذب والفتح والمراد أنه استغنى بعد الفقر بحيلة (١٨) أى  
العزيمة (١٩) يساب ويأخذ (٢٠) المراد منه أحسن الكلام من نثر وفظم ومنه ان من البيان  
لسحرا (٢١) أى يمزج الحق بالباطل (٢٢) عنى به أما الفتح الذى عز البديع الحمدانى اليه رواية  
مفغامة (٢٣) أى ان المطر الضعيف يسبق المطر الشديد على حد قولهم أول الغيث قطر ثم يهمل يشير  
الى أنه أعظم حيلة وأعذب كلاما من أبى الفتح المذكور (٢٤) قصيدته التى من بحر الرجز (٢٥) أى

على

علي الإبتدال <sup>(١)</sup> \* والإلتحاق بالأزدال \* فأعرض عما سمع \* ولم يُيل <sup>(٢)</sup> بما  
قرع \* وقال كلّ الحذاء يَحْتَدِي الخافي الوقع <sup>(٣)</sup> \* ثمّ قاصاني <sup>(٤)</sup> مقاصاة المهان <sup>(٥)</sup> \*  
وانطلق هو وابنه كغرسيّ رِهان <sup>(٦)</sup>

قال الشيخ الامام الرئيس أبو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه قدأودعت هذه المقامة بضعة عشر مثلاً  
من أمثال العرب وها أنا أفسر منها ما أخاله يلتبس على من يقتبس \* أما قوله (بطء فند) فهو  
مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت بعثته بالمدينة ليقبّس لها نارا فقصد من  
فوره مصر وأقام بها سنة ثم جاءها بعد السنة وهو يشتدومعه جرف تبدد منه فقال تعست الجملة \*  
وأما (ذات النحيين) فهي امرأة من تيم الله بن نعلبة حضرت سوق عكاظ ومعها نحياسمن فاستخلى  
بها خوات بن جبير الانصاري ليقبّسها منها ففتح أحدهما وذاقه ودفعه اليها فأخذته بأحدى يديها  
ثم فتح الآخر وذاقه ودفعه اليها فأمسكته بيدها الأخرى ثم غشها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها  
لحفظها فم النحيين وشدها على السمن فلما قام عنها قالت له لاهنأك فضربها المثل فممن شغل  
وهي في هذا المثل مفعولة لاهنأشغلت وأكثر الامثال التي على أفعل تأتي من فعل التفاعل وأما قوله  
(أقف في السماء واست في الماء) فيضرب هذا المثل لمن يتكبر مقالا ويصغر فعلا \* وأما قوله (أفرغ  
من حجام سابط) فذكر أنه كان حجاما ملازما سابطا المدائن يحجم الجندي بدائق سيته وربما مرت  
عليه برهة لا يقربه فيها أحد فكان يبرزأمة عند عمادي عطلته فيحجمها الكيلا يقرع بالبطالة فازال  
يحجمها حتى تزف دمها وماتت \* وأما قوله (بشكو الى غير مصمت) فهو مثل يضرب لمن  
لا يكثر بشأن صاحبه ولا يعبا باستمرار شكايته لانه لو أشكاه لصمت وأمسك عن الكلام  
ومنه قول الراجز يخاطب جلاله

انك لا تشكو الى مصمت \* فاصبر على الحمل الثقيل أومت

ونحو هذا المثل \* هان على الاملس ملاقى الدبر \* وأما قوله \* (شغلت شعابي جدواي)  
فالمراد به أنه ليس يفضل عنى ما صرفه الى غيرى والشعاب هي النواحي واحدها شعب \* وقوله  
(كل الحذاء يَحْتَدِي الخافي الوقع) معناه أن المجهود يفتنع بما يجد والوقع أن تصيب الحجارة القدم  
فتوهنها فأما البعير الموقع فهو الذي يكثر آثار الدبر بظهره

لمته وعنفته (١) أي الامهان وترك الاحتشام (٢) أي لم يبال (٣) كأنه يقول الخافي الوقع يَحْتَدِي  
كل حذاء والحذاء النعل أي ان الخافي الوقع يتنعل بكل نعل وجدها والوقع بكسر القاف الماشي في  
الوقع بسكونها وهو الحجارة المحددة من وقع الفأس اذا احدها فتألم رجله من المشي عليها قال الراجز  
باليثلى نعلين من جلد الضبع \* وشركا من استها لا ينقطع \* كل الحذاء يَحْتَدِي الخافي الوقع  
(٤) أي باعدني وفارقتي (٥) أي مباحدة المستحقر للمستحقر به (٦) هو مثل يضرب

## المقامة الثامنة والأربعون الحرامية<sup>(١)</sup>

( رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ قَالَ ) مَا زِلْتُ مُذِرَحَلْتُ عَنْسِي<sup>(٢)</sup> \*  
 وَارْتَحَلْتُ<sup>(٣)</sup> عَنْ عِرْسِي<sup>(٤)</sup> وَغَرْسِي<sup>(٥)</sup> \* أَحِنُّ<sup>(٦)</sup> إِلَى عِيَابِ الْبُضْرَةِ<sup>(٧)</sup> \*  
 حَنِينِ الْمَظْلُومِ<sup>(٨)</sup> إِلَى النَّصْرَةِ \* يَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ الدِّرَايَةِ<sup>(٩)</sup> \* وَأَصْحَابُ  
 الرِّوَايَةِ<sup>(١٠)</sup> \* مِنْ خَصَائِصِ مَعَالِمِهَا<sup>(١١)</sup> وَعُظَامَاتِهَا \* وَمَا تَرَى<sup>(١٢)</sup> مَشَاهِدِهَا<sup>(١٣)</sup> \*  
 وَشَهَدَاتِهَا<sup>(١٤)</sup> \* وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُوْطِنَنِي ثَرَاها<sup>(١٥)</sup> \* لِأَفُوزَ بِمَرَاها<sup>(١٦)</sup> \* وَأَنْ  
 يُعْطِيَنِي قَرَاها<sup>(١٧)</sup> \* لِأَقْتَرِي<sup>(١٨)</sup> قَرَاها<sup>(١٩)</sup> \* فَلَمَّا أَحْلَيْنِيهَا الْحَظَّ<sup>(٢٠)</sup> \* وَسَرَحَ<sup>(٢١)</sup>  
 لِي فِيهَا اللَّحْظَ<sup>(٢٢)</sup>

رَأَيْتُ بِهَا مَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ قُرَّةً<sup>(٢٣)</sup> \* وَنَسِلِي عَنْ الْأَوْطَانِ كُلِّ غَرِيبٍ  
 فَكَلَنْتُ<sup>(٢٤)</sup> فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ \* حِينَ نَصَلَ خِضَابُ الظَّلَامِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَهَتَفَ<sup>(٢٦)</sup>

لِلتَّسَابِقِينَ (١) قَالَ الْمَصْنَفُ رَحِمَهُ اللَّهُ هَذِهِ أَوَّلُ مَقَامَةٍ أَنْشَأْتُهَا وَقَالَ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَسْعَدَ  
 الْعِرَاقِيُّ هَذِهِ أَوَّلُ تِمَامَةِ أَنْشَأَهَا الْحَرِيرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (٢) الْعَنَسُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ الصَّلْبَةُ  
 (٣) سَرَتْ وَسَافَرَتْ (٤) زَوْجَتِي (٥) الْغَرَسُ بِالْفَتْحِ مَا يَغْرِسُ مِنَ الشَّجَرِ وَأَرَادَ بِهِ أَوْلَادَهُ  
 وَبِالْكَسْرِ الْمَغْرَسُ وَمَا يُخْرِجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْمَرَادُ مَغْرَسُ رَأْسِي (٦) أَيْ أَشْتَاقُ (٧) مَعَايِنْتُهَا  
 وَمَشَاهِدْتُهَا مِنْ عَايَنْتُ الشَّيْءَ عِيَانًا إِذَا رَأَيْتَهُ بَعَيْنِكَ (٨) هُوَ مُشَبَّهٌ بِهَذَا حَرْفِ التَّشْبِيهِ وَالتَّقْدِيرُ  
 حِينَمَا كُنْتُمْ الْحُجَّ وَالْمَرَادُ شِدَّةُ الْأَشْتِيَاقِ (٩) أَيْ اتَّفَقَ عَلَيْهِ أَصْحَابُ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ (١٠) أَيْ  
 رِوَاةُ الْأَخْبَارِ (١١) الْمَعَالِمُ هِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَعْلَمُ وَيَجْمَعُ إِلَيْهَا وَطَرِيقُ مَعْلَمٍ لَا يَحْتَاجُ فِي سَلُوكِهِ إِلَى دَلِيلٍ  
 أَيْ فُضَائِلُ مَنَازِلِهَا الْمَشْهُورَةِ (١٢) أَيْ مَكَارِمُ وَمَحَاسِنُ (١٣) أَيْ مُحَاضَرُهَا (١٤) أَيْ مَنْ دَفَنَ فِيهَا  
 مِنَ الشَّهَدَاءِ (١٥) أَيْ يَجْعَلُنِي أَدْوَسَ تَرَابِهَا بِأَنْ أَحْلِيَهَا (١٦) أَيْ مَنْظَرُهَا (١٧) أَيْ يَجْعَلُنِي  
 أَرْكَبَ ظَهْرَهَا كِتَابَةً عَنِ الْحُلُولِ بِهَا (١٨) أَتَتَّبِعُ (١٩) جَمْعُ قَرْيَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْ لِأَجُولَ فِي  
 بِلَادِهَا وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ (٢٠) أَيْ أَسْكُنِي إِيَّاهَا الْبَحْثَ وَالسَّعْدَ (٢١) بِمَعْنَى امْتَدَّ (٢٢) أَيْ  
 الْبَصَرَ (٢٣) سُرُورًا (٢٤) أَيْ خَرَجْتُ فِي الْفَلَسِ وَهُوَ ظِلٌّ آخِرُ اللَّيْلِ عِنْدَ انْقِصَاعِ الْفَجْرِ حِينَمَا  
 تَكُونُ الظَّالِمَةُ غَالِبَةً عَلَى ضَوْءِ الْفَجْرِ (٢٥) أَيْ زَالَ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنِ طُلُوعِ الْفَجْرِ (٢٦) أَيْ نَادَى

أَبُو الْمُنْذِرِ (١) بِالنُّوَامِ \* لِأَخْطُو (٢) فِي خَطَاطِهَا (٣) \* وَأَقْذِي الْوَطَرَ (٤) مِنْ  
تَوَسُّطِهَا (٥) \* فَأَذَانِي (٦) الْإِخْتِرَاقُ (٧) فِي مَسَالِكِهَا (٨) \* وَالْإِنْصِلَاتُ (٩)  
فِي سِكَكِهَا (١٠) \* إِلَى مَحَلَّةِ (١١) مَوْسُومَةٍ (١٢) بِالْإِخْتِرَامِ (١٣) \* مَنْسُوبَةٌ إِلَى  
بَنِي حَرَامِ (١٤) \* ذَاتِ مَسَاجِدَ مَشْهُودَةٍ \* وَحِيَاضِ مَوْزُودَةٍ \* وَمَبَانٍ (١٥) وَثِيقَةٍ \*  
وَمَغَانٍ (١٦) أُنِيقَةٍ (١٧) \* وَخَصَائِصٍ (١٨) أَثِيرَةٍ (١٩) \* وَمَزَايَا (٢٠) كَثِيرَةٍ

بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ دِينٍ وَدُنْيَا \* وَجِرَانٍ تَنَافَوْا (٢١) فِي الْمَعَانِي  
فَمَشْغُوفٌ (٢٢) بِآيَاتِ الْمَنَانِي (٢٣) \* وَمَقْتُونٌ بَرْنَاتٍ (٢٤) الْمَنَانِي  
وَمُضْطَلِعٌ (٢٥) بِتَاخِيصِ (٢٦) الْمَعَانِي \* وَمُطَالِعٌ إِلَى تَخْلِيصِ عَانِي (٢٧)  
وَكَمْ مِنْ قَارِيٍّ فِيهَا وَقَارٍ (٢٨) \* أَضْرًا بِالْجُفُونِ (٢٩) وَبِالْجِفَانِ (٣٠)  
وَكَمْ مِنْ مُعَلِّمٍ (٣١) لِلْعِلْمِ فِيهَا \* وَنَادٍ (٣٢) لِلنَّدَى (٣٣) حُلُومَ الْمَجَانِي (٣٤)

(١) كنية الديك (٢) أى لأمشى (٣) أما كتبها (٤) الحاجة (٥) أى دخولاً في  
خلالها (٦) أى فأوصلنى (٧) أى كثرة السلوك في شوارعها من اخترقت القوم مضيت  
وسطهم والمخرق الممر وانخرقت الريح اشتد هبوبها قال \* يكل وفد الريح من حيث انخرق \*  
(٨) طرفها (٩) الخروج بسرعة أو السير الشديد الماضي (١٠) شوارعها (١١) أى منزلة  
(١٢) معروفة (١٣) أى بالتعظيم (١٤) قبيلة معروفة (١٥) جمع مبنى والمراد به البناء  
(١٦) جمع معنى وهو المنزل (١٧) معجبة (١٨) أى فضائل (١٩) الاثير ذو الاثرة وهى الفضيلة  
والتقدم (٢٠) جمع مزينة وهى الامر الحسن الذى يوجد في بعض الافراد وان كان مفضولاً ولا  
يوجد في بعضهم وان كان فاضلاً (٢١) أى اختلفوا (٢٢) مفتون (٢٣) هى سورة الفاتحة أو  
مادون المائتى آية من السور أو غير ذلك جمع مثنى أو مثناة من التثنية وفى الحديث من شرائط الساعة  
أن تقرأ المئنة على رؤس الناس لا تغير (٢٤) جمع رنة وأصلها صوت الحلى أو غيره من المعادن توسع  
فيها فأطلقت على أصوات أوتار العود المعبر عنها بالمثاني جمع المثنى وهو ما قتل من أوتاره على قوتين  
كالمثالث جمع المثلث وهو ما قتل على ثلاث قوى وفى القاموس المثنى من أوتار العود الذى بعد الاول  
(٢٥) اضطلع به قوى على جملة (٢٦) تلخيص الكلام والكتاب اختصاره (٢٧) أى فك أسير  
(٢٨) الاول من القراءة والثانى من القرى للضيف (٢٩) أى من السهر فى القراءة فهو راجع  
للاول (٣٠) جمع جفنة وهى الصفحة التى يثرد فيها للضيف فهو راجع للثانى والضرر بها كثرة  
استعمالها والتناول منها (٣١) أى علامة (٣٢) أى مجلس (٣٣) هو الكرم والعطاء (٣٤) أى

وَمَنْعَى (١) لَا تَزَالُ تُعْنُ فِيهِ (٢) \* أَغَارِيدُ (٣) الْغَوَائِي (٤) وَالْأَغَانِي (٥)  
 فَصِلْ إِنْ شِئْتَ فِيهَا مَنْ يُصَلِّي \* وَإِمَّا شِئْتَ فَادْفُ مِنْ الدَّيَّانِ  
 وَدُونِكَ صُحْبَةً (٦) الْأَكْيَاسِ (٧) فِيهَا \* أَوْ الْكَاسَاتِ (٨) مُنْطَلِقَ الْعَيْنَانِ (٩)  
 قَالَ فَبَيْنَمَا أَنَا أَنْفُضُ طُرُقَهَا (١٠) \* وَأَسْتَشِفُّ (١١) رَوْقَهَا (١٢) \* إِذْ لَمَحْتُ (١٣)  
 عِنْدَ دُلُوكِ بَرَّاحٍ (١٤) \* وَإِظْلَالِ الرُّوَّاحِ (١٥) \* مِنْسَجِدًا مُشْتَهَرًا بِطَرَائِفِهِ (١٦) \*  
 مُزْدَهَرًا (١٧) بِطَوَائِفِهِ (١٨) \* وَقَدْ أَجْرَى أَهْلُهُ ذِكْرَ حُرُوفِ الْبَدَلِ \* وَجَرَّوْا فِي  
 حَلْبَةِ الْجَدَلِ (١٩) \* فَجَعْتُ (٢٠) نَحْوَهُمْ \* لِأَسْتَمْطِرَ نَوْءَهُمْ (٢١) \* لِأَلَا قَتَبِسَ (٢٢)  
 نَحْوَهُمْ \* فَلَمْ يَكْ إِلَّا كَقَبْصَةِ الْعَجَلَانِ (٢٣) \* حَتَّى ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ بِالْأَذَانِ \*  
 ثُمَّ رَدَفَ التَّأْذِينَ (٢٤) بِرُوزِ الْإِمَامِ \* فَأَغْمِدَتْ ظِلِّي الْكَلَامَ (٢٥) \* وَحَلَّتْ

الثمار التي تجتنى (١) منزل (٢) أي تسمع من الغنة وهي صوت من الخيشوم وأغن العشب كثر  
 والتف وروضة غناء مخضبة وقرية غناء كثرة الأهل (٣) جمع أغرود كناية عن صوت الغناء  
 (٤) جمع غانية وهي التي استغنت بجمالها عن الزينة (٥) جمع أغنية من الغناء (٦) أي  
 عليك بمصاحبة العقلاء (٧) جمع كيس وهم ذوو الفطنة (٨) يعني أومصاحبة ذوي الكاسات  
 وهم المنهمكون في الشرب واللهو (٩) أي معطيا نفسك منهاها (١٠) أتبعها فعمل النفيضة وهم  
 الذين ينفضون الطرف أي يحفظونهم من اللصوص (١١) أي استجلى (١٢) أي حسنها ووجد  
 بخط الحريري في مسودته فيينا أنا مستن في طرقها \* ومفتن بروقها \* ومجرب بتقويم قبلها  
 \* ومتجرب لتكاثر مساجدها وتقابلها \* فقولها مستن من الاستئان وهو الجري وقوله مفتن  
 بروقها أي مشغوف بحسنها وقوله مجرب أي متجرب وتقويم الشيء اعتداله والقبيل جمع قبلة وقوله  
 متجرب هو من الإعجاب أيضا وتقابل المساجد هو أن كلا منها يقابل الآخر (١٣) أي أنصرت  
 (١٤) مصدر دأكت الشمس إذا دنت للغروب وبراح كخدا م علم على الشمس قال

هذا مقام قدمي رباح \* ذيب حتى دلكت رباح

(١٥) أي ومجىء العشى (١٦) أي بمحاسنه ومعجائبه (١٧) مضيئا (١٨) أي بجماعاته (١٩) أي  
 تسابقوا في الجدال (٢٠) عطفت (٢١) النوء النجم مال للغروب وقارنه وقوع المطر والمراد لاطلب  
 عطاءهم بالمطر (٢٢) أي لا لأستفيد (٢٣) مثل في السرعة قال

وزائر زار وما زارا \* كأنه مقتبس نارا

(٢٤) أي تبع الأذان (٢٥) كناية عن السكوت وانقطاع الكلام والظبي جمع الظبة وهي حد

الحُسْبَى (١) لِلْقِيَامِ \* وَشَغَلْنَا بِالْقُنُوتِ (٢) \* عَنْ اسْتِزْدَادِ الْقُوْتِ (٣) \* وَبِالسُّجُودِ (٤) \*  
عَنْ اسْتِنْزَالِ الْجُودِ (٥) \* وَلَمَّا قُضِيَ الْفَرَضُ \* وَكَادَ الْجَمْعُ يَنْفَضُ (٦) انْزَبَرَى (٧)  
مِنَ الْجَمَاعَةِ \* كَهَلْ خُلُوِّ الْبَرَاةِ (٨) \* لَهُ مَعَ السَّمْتِ الْحَسَنِ (٩) \* ذِلَاقَةُ اللَّسَنِ (١٠) \*  
وَفَصَاحَةُ الْحَسَنِ (١١) \* وَقَالَ يَاجِبرِي (١٢) \* الَّذِينَ اصْطَفَيْتُهُمْ (١٣) عَلَى أَغْصَانِ  
شَجَرَتِي (١٤) \* وَجَعَلْتُ خِطَّتَهُمْ (١٥) دَارَ هِجْرَتِي \* وَاتَّخَذْتُهُمْ كَرِثِي وَعَيْنِي (١٦) \*  
وَأَعَدَدْتُهُمْ (١٧) لِمَحْضَرِي وَعَيْنِي \* أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لِبُوسِ الصِّدْقِ أَنْهَى الْمَلَاسِ  
الْفَآخِرَةَ (١٨) \* وَأَنَّ فُضُوحَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ \* وَأَنَّ الَّذِينَ يُحَاضُّونَ  
النَّصِيحَةَ (١٩) \* وَالْإِرْشَادَ عُنْوَانُ (٢٠) الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ \* وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ مُؤْتَمَنٌ \*  
وَالْمُسْتَرْشِدَ بِالنَّصِيحِ قَمِينٌ (٢١) \* وَأَنَّ أَخَاكَ هُوَ الَّذِي عَذَّلَكَ (٢٢) \* لَا الَّذِي عَذَرَكَ (٢٣) \*  
وَصَدِيقَكَ مِنْ صَدَقَكَ \* لَا مِنْ صَدَّقَكَ \* فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ أَيُّهَا الْخَلُّ الْوَدُودُ \*  
وَالْخِلْدُنُ (٢٤) الْمَوْدُودُ (٢٥) \* مَا سِرُّ كَلَامِكَ الْمُنْفَرِ (٢٦) \* وَمَا شَرَحُ خِطَابِكَ الْمَوْجِرِ (٢٧) \*  
وَمَا الَّذِي تَبْنِيهِ (٢٨) مِنْ لَيْسَ جَزْ (٢٩) \* فَوَالَّذِي حَبَانَا (٣٠) بِمَحَبَّتِكَ \* وَجَعَلْنَا مِنْ  
صَفْوَةٍ (٣١) أَحِبَّتِكَ \* مَا نَأْتِيكَ أَصْحَا (٣٢) \* وَلَا نَذْخِرُ (٣٣) عَنْكَ نَضْحَا (٣٤) \* قَالَ

السِّيفُ (١) جَمْعُ الْحَبْوَةِ (٢) أَيْ بِالطَّاعَةِ (٣) أَيْ طَلَبُ الْقُوْتِ وَهُوَ مَا يَتَّقُوْتُ بِهِ (٤) يَعْنِي  
الصَّلَاةَ (٥) طَلَبُ الْعَطَاءِ (٦) أَيْ يَتَفَرَّقُ (٧) أَيْ اعْتَرَضَ (٨) أَيْ الْفَصَاحَةُ (٩) أَيْ  
الْهِئَةُ الْحَسَنَاءُ (١٠) أَيْ بِلَاغَةُ الْمَنْطِقِ مَعَ حِدَّةِ اللَّسَانِ (١١) يَعْنِي الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ (١٢) أَيْ  
يَاجِبرَانِي (١٣) أَيْ اخْتَرْتَهُمْ (١٤) يَعْنِي فُرُوعَ نَسَبِي وَهُمْ الْقَرَابَةُ (١٥) أَيْ مَنَازِلَهُمْ (١٦) أَيْ  
أَهْلِي وَمَحَلَّ سَرِي وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِنْسَارُ كَرِثِي وَعَيْنِي (١٧) أَيْ اتَّخَذْتَهُمْ عِدَّةَ  
(١٨) أَصْلُ اللَّبُوسِ مَا يَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ مِنَ الدَّرُوعِ قَالَ تَعَالَى وَعَلَمَنَاهُ صَنْعَةَ لِبُوسٍ لَكُمْ الْآيَةَ اسْتَعَارَهُ  
لِلصِّدْقِ لَكُونَ كُلُّ مَنْهَا يَتَّقِي بِهِ مِنَ الْمَهَالِكِ (١٩) أَيْ اخْلَاصَهَا وَأَصْلُ النَّصِيحَةِ الْخُلُوصُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
عَسَلْ نَاصِحٌ إِذَا خُلِصَ مِنَ الشَّمْعِ وَرَجُلٌ نَاصِحٌ الْجَيْبُ أَيْ نَقَى الْقَلْبَ وَهِيَ اسْمٌ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ كَالشَّمْعَةِ  
وَالْمَرَادُ هُنَا بِأَعْمَاضِ النَّصِيحَةِ اخْلَاصُ الصِّدْقِ وَالْمَشُورَةِ وَالْعَمَلِ (٢٠) عَلَامَةٌ (٢١) أَيْ جَدِيرٌ  
وَحَقِيقٌ (٢٢) لَامِكٌ (٢٣) أَيْ قَبْلَ عَنَرِكَ (٢٤) بِمَعْنَى الْخَلِّ (٢٥) الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُوَدَّ (٢٦) أَيْ  
الْمَعْنَى (٢٧) أَيْ الْمُخْتَصَرُ (٢٨) أَيْ تَطْلُبُهُ (٢٩) أَنْجَزَ مَا وَعَدَهُ بِهِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَ قَوْلِهِ  
لِيَنْجِزُوا لَوْ أَعْجَزَ أَيْ وَلَوْ أَعْجَزَ نَاجِزُهُ (كَذَا فِي الْأَصْلِ) (٣٠) أَعْطَانَا (٣١) خِلَاصَةً (٣٢) أَيْ  
مَانَكُمُ أَوْ مَا تَرَكُ أَوْ مَا نَذَرَ عَنْكَ نَصِيحَةً (٣٣) نَخَزَنُ (٣٤) بَفَتْحِ أَوَّلِهِ أَيْ عَطَاءٌ

جَزَيْتُمْ خَيْرًا \* وَوُقِيتُمْ خَيْرًا <sup>(١)</sup> \* فَإِنَّكُمْ مِمَّنْ لَا يَشْقَى يَوْمَ جَلِيسٍ \* وَلَا يَصْدُرُ عَنْهُمْ تَلْبِيسٌ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا يُجَبِّبُ فِيهِمْ مَظْنُونٌ \* وَلَا يُطَوِّى دُونَهُمْ <sup>(٣)</sup> مَكْنُونٌ <sup>(٤)</sup> \* وَسَأَبِّتُكُمْ <sup>(٥)</sup> مَا حَاكَ <sup>(٦)</sup> فِي صَدْرِي \* وَأَسْتَفْتِيَكُمْ <sup>(٧)</sup> فِيمَا عَيْلَ <sup>(٨)</sup> فِيهِ صَبْرِي \* إَعْلَمُوا أَنِّي كُنْتُ عِنْدَ صُلُودِ الزَّيْدِ <sup>(٩)</sup> \* وَصُدُودِ الْجَدِّ <sup>(١٠)</sup> \* أَخَاصْتُ مَعَ اللَّهِ نِيَّةَ الْعَقْدِ <sup>(١١)</sup> \* وَأَعْطَيْتُهُ صَفْقَةَ الْعَهْدِ <sup>(١٢)</sup> \* عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأُ مَدَامَا <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا أَعَابِرَ <sup>(١٤)</sup> نَدَامَى <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا أُحْتَبِي قَهْوَةَ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا أَكْتَسِي نَشْوَةَ <sup>(١٧)</sup> \* فَسَوَّلَتْ <sup>(١٨)</sup> لِي النَّفْسُ الْمُضِلَّةَ <sup>(١٩)</sup> \* وَالشَّهْوَةُ الْمَذَلَّةُ الْمُرَّةَ <sup>(٢٠)</sup> \* أَنْ نَادَمْتُ الْأَبْطَالَ <sup>(٢١)</sup> \* وَعَاطَيْتُ الْأَرْطَالَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَضَعْتُ الْوَقَارَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَارْتَضَعْتُ <sup>(٢٤)</sup> الْعُقَارَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَامْتَنَطَيْتُ مَطَا الْكُمَيْتِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَتَنَاسَيْتُ التَّوْبَةَ تَنَاسِيَ الْمَيْتِ \* ثُمَّ لَمْ أَقْنَعْ بِهَا تَيْكُمُ الْمَرْءِ \* فِي طَاعَةِ أَبِي مَرْءَةٍ <sup>(٢٧)</sup> \* حَتَّى عَاكِفْتُ <sup>(٢٨)</sup> عَلَى الْخَنْدَرِيسِ <sup>(٢٩)</sup> \* فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ \* وَبِتَّ صَرِيحَ الصَّهْبَاءِ \* فِي اللَّيْلَةِ الْغُرَاءِ <sup>(٣٠)</sup> \* وَهَا أَنَا بِأَدَى الْكَتَابَةِ <sup>(٣١)</sup> \* لِرَفْضِ الْإِنَابَةِ <sup>(٣٢)</sup> \* نَامِي النَّدَامَةِ <sup>(٣٣)</sup> \* لِمَوْصِلِ الْمَدَامَةِ <sup>(٣٤)</sup> \* شَدِيدُ الْإِسْتِفَاقِ <sup>(٣٥)</sup> \* مِنْ

(١) أى ضرر (٢) أى لا يبدو ولا يظهر منهم تغليب (٣) أى لا يكتم عنهم (٤) أى مستور (٥) أى أحبركم والبث والنث والنثر أخوات (٦) أى ما أثر وبت (٧) أى أطلب منكم الفتيا (٨) أى تعب وكل وفى نسخة عيل له (٩) عدم خروج النار منه مع القدح وهو كناية عن الفقر (١٠) أى هجر الحظ والبخت (١١) أى العقيدة (١٢) أى عاهدته (١٣) أى اشتري خرا ومنه سميت الخرسينة (١٤) أى ألزم (١٥) جمع نديم (١٦) لا أشرب خرا (١٧) أى لا أتلبس بكار (١٨) أى زيت (١٩) التى تفل من اتبع رأيها (٢٠) أى الموقعة فى الزلل (٢١) أى عاشرتهم وهم الشجعان (٢٢) أى ناولت الاقداح (٢٣) تركت السكينة (٢٤) أى رضعت (٢٥) من أسماء الخمر (٢٦) المراد لازمت تعاطى الخمر ولما كان لفظ الكمية مشتركا بين الخمر والفرس والمراد هنا الخمر استعار له لفظ المطا وهو الظهر والامتطاء وهو الركوب على سبيل التخجيل (٢٧) كنية ابليس (٢٨) لزمت (٢٩) من أسماء الخمر كالصهباء فى قوله بت صريع الصهباء والصريع الملقى على الارض اذ السكران كذلك (٣٠) أى البيضاء وهى ليلة الجمعة وسميت غراء لما فيها من الفضل (٣١) أى ظاهر الحزن (٣٢) أى لترك الرجوع (٣٣) زاندها (٣٤) هى الخمر (٣٥) الخوف

تَقْضِ الْمِيثَاقَ <sup>(١)</sup> \* مُتَعَرِّفٌ بِالْإِسْرَافِ <sup>(٢)</sup> فِي عَيْبِ السَّلَافِ <sup>(٣)</sup>  
 فَيَا قَوْمَ هَلْ كَفَّارَةٌ تَعْرِفُونَهَا \* تَبَاعِدُ مِنْ ذَنْبِي وَتَذْنِبِي إِلَى رَبِّي  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا حَلَّ أَنْشُوطَةُ نَفْسِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَقَضَى الْوَطَرَ <sup>(٥)</sup> مِنْ اسْتِكَاءِ بَنِيهِ <sup>(٦)</sup> \*  
 نَاجَتْنِي <sup>(٧)</sup> نَفْسِي يَا أَبَا زَيْدٍ \* هَذِهِ نَهْرَةٌ <sup>(٨)</sup> صَيِدَ \* فَشَمِرَ عَنْ يَدِي <sup>(٩)</sup> وَأَيْدٍ <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَانْتَهَضْتُ <sup>(١١)</sup> مِنْ بَحْثِي <sup>(١٢)</sup> انْتِهَاضَ الشَّهْمِ <sup>(١٣)</sup> \* وَانْخَرَطْتُ <sup>(١٤)</sup> مِنَ الصَّفِّ انْخِرَاطَ  
 الشَّهْمِ \* وَقُلْتُ

أَيُّهَا الْأَرْوَغُ <sup>(١٥)</sup> الْأَزْيُ \* فَاقَ بَجْدًا وَسُودًا  
 وَالَّذِي يَبْتَغِي الرِّثَا \* ذَ <sup>(١٦)</sup> لِيَنْجُو بِهِ غَدَا  
 إِنْ عِنْدِي عِلَاجٌ <sup>(١٧)</sup> مَا \* بَتَّ مِنْهُ مُهْدَا <sup>(١٨)</sup>  
 فَاسْتَمِعْهَا عَجِيبَةً \* غَادَرْتَنِي <sup>(١٩)</sup> مُلْدَدًا <sup>(٢٠)</sup>  
 أَنَا مِنْ سَاكِنِي سُرُو \* جَ ذَوِي الدِّينِ وَالْهَدَى  
 كُنْتُ ذَا ثُرْوَةٍ <sup>(٢١)</sup> بِهَا \* وَمُطَاعًا مُسَوَّدًا <sup>(٢٢)</sup>  
 مَرْبِيٍّ <sup>(٢٣)</sup> مَأْلَفُ الضَّبُّ \* فِ <sup>(٢٤)</sup> وَمَالِي لَهْمُ سُدَى <sup>(٢٥)</sup>  
 أَشْتَرِي الْحَمْدَ بِاللَّهْمَا <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَقِي <sup>(٢٧)</sup> الْعِرْضَ <sup>(٢٨)</sup> بِالْجَدَا <sup>(٢٩)</sup>

(١) العهد (٢) أي الاكثر (٣) العب أن تشرب مرة بلاتنفس وقيل أن تشرب بغير  
 مص وفي الحديث مصوا الماء ولا تعبوه عبا والسلاف هو الخمر (٤) الانشوطه هي العقدة الغير  
 المحكمة العقد وأصل النفث البصاق بدون ريق وأراد به هنا الكلام والمعنى أنه لما حل عقدة كلامه  
 (٥) الغرض (٦) البت أشد الحزن (٧) حدثتني (٨) فرصة (٩) يقال شمر عن يده  
 اذا جد في الامر (١٠) أي قوة ومنه السماء بينناها بأيد (١١) أي نهضت وقت (١٢) أي محل  
 جشومي أي قعودي (١٣) الذكي الحديد القواد (١٤) خرجت مسرعا (١٥) السيد الذي يروعك  
 بجماله (١٦) هو الهداية (١٧) دواء (١٨) ساهرا (١٩) تركتني (٢٠) أي مستعملا ليدى  
 والديدان صفحتا العنق والمراد أنني صرت متلفتة عينا وشمالا من شدة الخوف (٢١) أي صاحب  
 مال كثير (٢٢) أي سيدا ومنه قولهم فلان سوده قومه اذا جعلوه سيدا (٢٣) أي منزلي (٢٤) أي  
 مجتمعهم (٢٥) أي مهمل مبذول (٢٦) جمع لهوة بمعنى العطية (٢٧) أي أحفظ (٢٨) موضع  
 المدح والذم من الانسان (٢٩) أي بالعطاء

لَا أُبَالِي بِنَفْسِي <sup>(١)</sup> \* طَاحَ <sup>(٢)</sup> فِي الْبَذْلِ وَالنَّدَى <sup>(٣)</sup>  
 أَوْ قَدْ النَّارَ بِالْيَمِينِ \* عِ <sup>(٤)</sup> إِذَا الْيَكْسُ <sup>(٥)</sup> أَخْمَدَا <sup>(٦)</sup>  
 وَيُرَانِي الْمَوْتُ مَلُوءًا \* نَ <sup>(٧)</sup> مَلَاذًا <sup>(٨)</sup> وَمَقْصِدًا  
 لَمْ يَشِمْ بَارِقِي <sup>(٩)</sup> صَدِي <sup>(١٠)</sup> \* فَانْتَنَى <sup>(١١)</sup> يَشْتَكِي الصَّدَى <sup>(١٢)</sup>  
 لَا وَلَا رَامَ قَائِسَ <sup>(١٣)</sup> \* قَدْ حَزَّ زَنْدِي فَأَصْلَدَا <sup>(١٤)</sup>  
 طَالَمَا سَاعَدَ الزَّمَانُ \* نَ فَأَصْبَحْتُ مُسْعِدًا <sup>(١٥)</sup>  
 فَخَضَى اللَّهُ أَنْ يُفَسِّرَ مَا كَانَ عَوْدًا <sup>(١٦)</sup>  
 يَوْمَ الرُّومِ أَرْضَنَا <sup>(١٧)</sup> \* بَعْدَ ضَمْنٍ <sup>(١٨)</sup> تَوَلَّدَا  
 فَاسْتَبَاحُوا حَرِيمَ مَنْ \* صَادَقُوهُ مَوْحِدًا <sup>(١٩)</sup>  
 وَحَوَّزَا <sup>(٢٠)</sup> كُلُّ مَا اسْتَسْرَعَ <sup>(٢١)</sup> بِهَا إِلَى وَمَا بَدَا <sup>(٢٢)</sup>  
 فَتَطَوَّحْتُ فِي الْبِلَا \* دِ <sup>(٢٣)</sup> طَرِيدًا مُشْرَدًا <sup>(٢٤)</sup>  
 أَجْتَدِي النَّاسَ <sup>(٢٥)</sup> بَعْدَمَا \* كُنْتُ مِنْ قَبْلُ مُجْتَدِي <sup>(٢٦)</sup>

### (١) نفيس قال الشاعر

لَا تَجْزِعِي أَنْ مَنَفَسًا أَهْلَكَتِ \* فَذَا أَهْلَكَتِ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزِعِي

(٢) ذهب وهلك (٣) هو الجود (٤) ما ارتفع من الأرض كالجبال والروابي (٥) بالكسر  
 الدنى اللثيم (٦) أى أطفأ (٧) أهل الأمل والرجاء (٨) ملجأ (٩) أى لم ينظر برقى  
 يعنى كرمى (١٠) أى عطشان (١١) أى فرجع (١٢) العطش والمراد الاحتياج (١٣) طالب  
 النار الذى يريد أن يقتبس منها أى ما طلب سائل منى شيئاً (١٤) أى فلم يور أى لم يصب مأخوذ من  
 قولهم صلد الزند إذا قدح به ولم يور (١٥) بالبناء للفعول أى سعيداً أو بالبناء للفاعل مساعد لمن يروم  
 منى شيئاً (١٦) أى عود نيه (١٧) أى أحلهم الله فيها وجعلها مباءة لهم والروم طائفة من النصارى  
 وهم من ولسروم بن عيص بن اسحق بن يعقوب عليهما السلام (١٨) حقد (١٩) أى تملكوا  
 حريم من وجدوه موحداً واستأصلوه وفى المجموع الاستباحة كالنهب والحريم ما امتنع إباحته لغيرك  
 مما هو فى حوزتك من نساء وأموال وغيرهما والمراد بالموحد المسلم المعترف بالله بالوحدانية (٢٠) حازوا  
 (٢١) أى خفي (٢٢) أى ظهر (٢٣) رميت بنفسى ههنا وههنا (٢٤) أى مبعداً منفرداً  
 (٢٥) أى أتكفف الناس وأسألمهم الجدوى وهى العطية (٢٦) مسؤولاً منى الجدوى

وَتُرَى بِى خِصَاصَةً <sup>(١)</sup> • أَتَمَنَى لَهَا الرَّدَى <sup>(٢)</sup>  
 وَالبَلَاءَ الَّذِى بِهِ • شَمَلُ أَنْبِى تَبَدُّدَا <sup>(٣)</sup>  
 اسْتِنبَاهُ ابْنَتِى <sup>(٤)</sup> الَّتِى • أَسْرَوْهَا لِتُفْتَدَى <sup>(٥)</sup>  
 فَاسْتَبِنَ <sup>(٦)</sup> مَحْنَتِى <sup>(٧)</sup> وَمُسَدَّ إِلَى نُصْرَتِى يَدَا <sup>(٨)</sup>  
 وَأَجِرْنِى مِنَ الزَّمَانِ • نِ قَدْ جَارَ وَاعْتَدَى  
 وَأَعِينِى عَلَى فَكَا • لِ ابْنَتِى مِنْ يَدِ الْعَدَى  
 فَبَدَا <sup>(٩)</sup> تَنْجِى الْمَا • ثُمَّ <sup>(١٠)</sup> عَمَّنْ تَمَرُّدَا <sup>(١١)</sup>  
 وَبِهِ تَقَبَّلُ الْإِنَا • بَعْدَ <sup>(١٢)</sup> يَمِّنْ تَزَهَّدَا <sup>(١٣)</sup>  
 وَهُوَ كَفَّارَةٌ <sup>(١٤)</sup> لِيْن • زَاغَ <sup>(١٥)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا اهْتَدَى  
 وَلَسِنَ قُمْتُ مُنْشِدَا • فَلَقَدْ قُمْتُ <sup>(١٦)</sup> مُرْشِدَا <sup>(١٧)</sup>  
 فَاقْبَلِ النُّصْحَ وَالْهَدَا • يَةً وَاشْكُرْ لِيْنِ هَدَى  
 وَاسْنَحِ الْآنَ بِالَّذِى • يَنْسَى <sup>(١٨)</sup> لَتُحْمَدَا

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا أَتَمَمْتُ هَذَرَمَتِى <sup>(١٩)</sup> • وَأَوْهِمَ الْمَسْئُولُ <sup>(٢٠)</sup> صِدْقَ كَلِمَتِى •

(١) فقر وحاجة (٢) الموت والهلاك (٣) تفرق (٤) أى سببها وأخذها أسيرة فى أيديهم (٥) أى لاجل أن تفتدى (٦) أى فاستكشف وتحقق (٧) أى بلى (٨) أى مديتك إلى نصرتى أى كن مساعدا لى فيما قصدتك به (٩) أى فبنصر من تظلم واجابة من جاره عليه الزمان والاعانة على فك الأسير (١٠) جمع مائمه بمعنى الاثم (١١) أى صار مريدا غاريا عن الخير (١٢) الرجوع (١٣) ترك زخارف الدنيا (١٤) ذكر الفتنجديهى أن ابن قطرى كان قاضيا بالمزار وهى بلدة بقرب البصرة وكان قد تاب من الشرب ثم نقض التوبة وعاد يشرب ثم بعد المعاودة حضر مسجد بنى حرام بالبصرة وتاب ورجع إلى الله بصدق نية وسأل عن كفارة ذنبه وكان فى المسجد رجل يزعم أنه من أهل سروج وله بنت مأسورة فى أيدي الروم فقال لابن قطرى كفارة ذنبك أن تصدق على بشئ أفكها به فأعطاه عشرة دنانير فلما أخذها منه دخل الحانة فلم يزل يشرب الخمر حتى فرغت فبلغ ذلك ابن قطرى فقدم على ما أعطاه وساءه وأخزبه فأنشأ الحريرى هذه المقامة فى ذلك فقيل له هى أحسن من مقامات البديع فأنشأ أربعين مقامة ثم استزادوه فأكملها خسين مقامة (١٥) زاغ مال (١٦) نطقت (١٧) أى هاديا (١٨) ينسهل (١٩) أى كلامى الكثير (٢٠) أى وقع فى وهمه

أَغْرَاهُ <sup>(١)</sup> الْقَرَمُ <sup>(٢)</sup> إِلَى الْكَرِيمِ بِمَوَاسَاتِي \* وَرَغَبَهُ الْكَفْلُ بِجَمَلِ الْكَافِ <sup>(٣)</sup> فِي  
مَقَاسَاتِي \* فَرَضَخَ <sup>(٤)</sup> لِي عَلَى الْحَافِرَةِ <sup>(٥)</sup> \* وَنَضَخَ <sup>(٦)</sup> لِي بِالْعِدَةِ الْوَافِرَةِ <sup>(٧)</sup> \* فَاتَّقَلَبْتُ <sup>(٨)</sup>  
إِلَى وَكَرِي <sup>(٩)</sup> \* فَرِحًا بِنُجْحِ مَكْرِي <sup>(١٠)</sup> \* وَقَدْ حَصَلْتُ مِنْ صَوْغِ الْمَكِيدَةِ \*  
عَلَى سَوْغِ الثَّرِيدَةِ <sup>(١١)</sup> \* وَوَصَلْتُ مِنْ حَوْكِ الْقَصِيدَةِ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَى لَوْكِ الْعَصِيدَةِ <sup>(١٣)</sup> \*  
( قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ ) فَقَأْتُ لَهُ سُبْحَانَ مَنْ أَبْدَعَكَ \* فَمَا أَعْظَمَ خُدْعَكَ \* وَأَخْبَثَ  
بِدَعَكَ \* فَاسْتَفَرَّبَ فِي الضَّحِكِ <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ غَيْرَ مُرْتَبِكٍ <sup>(١٥)</sup>

عِشْ بِالْجِدَاعِ فَأَنْتَ فِي \* دَهْرٍ بِنُوءٍ <sup>(١٦)</sup> كَأُسْدٍ بَيْشَةٍ <sup>(١٧)</sup>  
وَأَذِرْ قَنَاءَ الْمَكْرِ حَتَّى تَسْتَدِيرَ رَحَى الْمَعِيشَةِ <sup>(١٨)</sup>  
وَصِدِّ الدُّنُورَ فَإِنْ تَعَذَّرَ صَيْدُهَا فَاقْنَعْ بِرَيْشَةٍ <sup>(١٩)</sup>  
وَاجْنِ الثَّمَارَ فَإِنْ تَقَنَّكَ فَرَضٌ نَفَّكَ بِالْحَشِيدَةِ <sup>(٢٠)</sup>  
وَارِخْ فُؤَادَكَ إِنْ نَبَا <sup>(٢١)</sup> \* دَهْرٌ مِنَ الْفِكْرِ الْمُطِيشَةِ <sup>(٢٢)</sup>  
فَتَغَايِرُ الْأَحْدَاثِ <sup>(٢٣)</sup> يُورِ \* ذِنْ <sup>(٢٤)</sup> بِاسْتِحَالَةِ كُلِّ عَيْشَةٍ

(١) حرضه وأولعه (٢) أصله شهوة اللحم والمراد به هنا حب الجود (٣) الكلف بالفتح الميل إلى الشيء  
وبالضم جمع كلفة ما تنكفه من حل المشاق (٤) أصل الرضخ العطاء القليل (٥) أى على أول  
الامرأى أعطانى فى الحال عطاء قليلا (٦) هو بمعنى ما قبله من نضخ الماء قاض من ينبوع  
(٧) أى بالوعد بالعطية الوافرة (٨) رجعت (٩) أى بيتى وأصل الوكر عش الطائر فى كهف  
جبل ونحوه (١٠) أى بآتمام حيلتى (١١) أى ابتلاعها بسهولة من ساغ الشراب يسوغ سوغا  
سهل فى الحلق وسفته أنا أسوغه يتعدى ولا يتعدى والثريدة هى الخبز المفتوت فى مرق اللحم  
(١٢) أى نسجها والشاعر يحوك الشعر حوكا (١٣) يعنى أكلها وهى طمام معروف (١٤) أى  
أفرط وتجاوز الحد فيه (١٥) أى غير متوقف يقال ارتبك فى وحل اذا وقع فيه (١٦) أهله  
(١٧) علم لأسدة وقيل هى موضع باليمن (١٨) تدور وتستقيم كناية عما يتوصل به إلى الشيء  
(١٩) يريد أنه ينبغي أن يقنع بالشيء التافه ان تعذر الجيد ومثله قوله واجن الثمار (٢٠) واحدة  
الخشائش (٢١) أى ارتفع (٢٢) يعنى الوسوس التى تحمل الانسان على القلق والطيش (٢٣) أى  
تبدلها وعدم دوام حادث منها (٢٤) أى يشعر ويعلم

## المقامة التاسعة والأربعون الساسانية

( حكي الحارث بن همام ) قال بلغني أن أبا زيد حين ناهز القبضة <sup>(١)</sup> \* وابتره <sup>(٢)</sup> قيد الهرم النهضة <sup>(٣)</sup> \* أحضر ابنه \* بعد ما استجاش ذهنه <sup>(٤)</sup> \* وقال له يا بني إنه قد دنا ارتجالي من الفناء \* واكتحالي بمرود الفناء <sup>(٥)</sup> \* وأنت بحمد الله ولي عهدي <sup>(٦)</sup> \* وكبش الكتيبة <sup>(٧)</sup> الساسانية <sup>(٨)</sup> من بعدى \* ومثلك لا تفرع له العصا <sup>(٩)</sup> \* ولا ينبئه بطرق الحصا <sup>(١٠)</sup> \* ولكن قد تدب <sup>(١١)</sup> إلى الإذكار <sup>(١٢)</sup> \* وجعل صيقلاً <sup>(١٣)</sup> للأفكار \* وإني أوصيك بما لم يوص به شيث <sup>(١٤)</sup> الأنبال <sup>(١٥)</sup> \*

(١) أي داناها وقاربها والقبضة في الحساب أن تعقد الأصابع ثلاثة وتسعين يريد أنه دنا من هذا القدر في العمر ويحتمل أن يراد بها الموت فيكون المعنى قرب من أن يقبض روحه (٢) أي سلبه (٣) هي القيام يعني أن كبر سنه بلغ به أن منعه من النهوض (٤) أي جمع عقله أو اسقده (٥) الفناء بالكسر رحبة المنزل والمراد المنزل والفتح الموت (٦) أي خليفتي بعدى (٧) أي رئيسها وقائدها والكتيبة العسكر والجيش (٨) المنسوبة إلى ساسان (٩) في المثل لا يفرع له العصا ولا يقلقل له الحصا يضرب للحنك المجرب وأول من قرعت له العصا عمر بن الظرب العدواني وكان من حكماء العرب يقال له ذوالأصبع وذلك أنه كان في حداثة سنه يحكم بالحق فلما أسن اختل أمره فرمى بآل فشاكا الناس منه ذلك ولم يقدر أحد أن ينهيه وكانت له ابنة عاقلة فلما بلغها ذلك لامته فقال لها كوني قريبا مني فإذا أنكرت مني شيئا فاضربي لي بالعصا لأسمع فأرجع عن الخطأ وفيه يقول المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا \* وما علم الإنسان إلا ليعلم

(١٠) أي لا يحتاج في الأمور المهمة إلى تنبيه غيره له قيل كانت العرب إذا أرادوا اختبار الرجل هل يصلح للسفر والغارات تركوه حتى ينام ثم يأخذ رجل حصاة فيرمي بها إلى جانبه فإن انقبه وثقوبه وعلموا أنه اهل والا تركوه . وقيل إن طرق الحصا ضرب من التكهن بأن يأخذ الكاهن حصيات فيضرب بها الأرض ثم ينظر فيها فيخبر بالمغيبات (١١) يقال ندبه لامرأته تدب له أي دعاه له فأجاب (١٢) أي التذكير (١٣) جلاء (١٤) هو أفضل ولد آدم عليهما الصلاة والسلام وكان أحب بنيه إليه وهو وصيه وولي عهده وهو الذي ولد للبشر الموجودين من بعد الطوفان كلهم وبنو الكعبة بالطين (١٥) جمع نبط وهم قوم من العجم يزلون البطاح بين العراقين وإنما سمي أولاد شيث أنباطا لأنهم

( ٢٧ - مقامات )

وَلَا يَعْقُوبُ الْأَسْبَاطُ <sup>(١)</sup> \* فَاحْفَظْ وَصِيَّتِي \* وَجَانِبَ مَعْصِيَّتِي \* وَاحِذْ مِثَالِي <sup>(٢)</sup> \*  
 وَاقَّةً أَمْنَالِي \* فَإِنَّكَ إِنِ اسْتَرْشَدْتَ <sup>(٣)</sup> بِنُصْحِي \* وَاسْتَصْبَحْتَ <sup>(٤)</sup> بِبُصْحِي \*  
 أَمْرَعُ خَانُكَ <sup>(٥)</sup> \* وَارْتَفَعُ دُخَانُكَ <sup>(٦)</sup> \* وَإِنْ تَنَاسَيْتَ سُورَتِي <sup>(٧)</sup> \* وَنَبَذْتَ  
 مَشُورَتِي \* قُلْ رَمَادُ أَثْنَا فَيْكَ <sup>(٨)</sup> \* وَزَهْدُ أَهْلِكَ وَرَهْطُكَ فَيْكَ <sup>(٩)</sup> \* يَا بُنَيَّ إِنِّي  
 جَرَّبْتُ حَقَائِقَ الْأُمُورِ \* وَبَلَوْتُ <sup>(١٠)</sup> نَصَارِيفَ الدُّهُورِ <sup>(١١)</sup> \* فَرَأَيْتُ الْمَرْءَ يَنْشَبُ <sup>(١٢)</sup> \*  
 لَا يَنْسَبُ \* وَالْفَخْصَ <sup>(١٣)</sup> عَنْ مَكْسَبِهِ \* لَا عَنْ حَسَبِهِ \* وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ  
 الْمَعَاشِ <sup>(١٤)</sup> إِمَارَةً \* وَنِجَارَةً \* وَزِرَاعَةً \* وَصِنَاعَةً \* فَمَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ \* لَا أَنْظُرَ  
 أَيُّهَا أَوْفَقُ وَأَنْقَعُ \* فَمَا أَحْمَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً \* وَلَا اسْتَرْغَدْتُ فِيهَا عَيْشَةً <sup>(١٥)</sup> \* أَمَّا  
 قُرُصُ الْوِلَايَاتِ \* وَخُلُسُ الْإِمَارَاتِ <sup>(١٦)</sup> \* فَكَأَضْمَاتِ الْأَحْلَامِ <sup>(١٧)</sup> \* وَالنِّقْيِ <sup>(١٨)</sup> \*  
 الْمُنْتَسِخِ <sup>(١٩)</sup> بِالظَّلَامِ \* وَنَاهِيكَ <sup>(٢٠)</sup> غُصَّةَ <sup>(٢١)</sup> بِمَرَارَةِ الْفِطَامِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَمَّا

تَزَلُوا هُنَاكَ (١) هُمُ أَوْلَادُ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَصِيَّةُ أَبِيهِمْ لَهُمْ مَا ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ وَوَصَّى  
 بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ بَنِي ابْنِ إِبْرَاهِيمَ (٢) أَيْ اقْتَدِبْنِي وَافْعَلْ مِثْلِي وَاحْتَدَيْتُ مِثْلَهُ اقْتَدَيْتُ  
 بِهِ مِنْ حَذَا النُّعْلِ قَطَعَهَا عَلَى مِثَالِ (٣) أَيْ اهْتَدَيْتُ وَفِي نَسْخَةٍ اسْتَنْصَحْتُ نَصَحِي وَفِي أُخْرَى  
 بِنَصْحِي (٤) اسْتَضَاتَّ (٥) أَيْ ابْنُورَ رَأَيْ (٦) أَيْ أَخْصَبَ مَكَانَكَ وَالْخَانَ الْفَنْدُقَ وَمَنْزَلَ  
 صَرِيحَ أَيْ خَصِيبَ قَالَ

لِي وَلِيَّةٌ تَمْرَعُ جِبَابِي فَاتِي \* لِمَانَلْتُ مِنْ وَصْمِي نَعْمَاكَ شَاكِرُ

(٧) كِتَابَةٌ عَنْ كَثْرَةِ الْخَيْرِ لِأَنَّ ارْتِفَاعَ الدُّخَانِ يَدُلُّ عَلَى دَوَامِ كَثْرَةِ الطَّبِيخِ وَكَثْرَةُ الطَّبِيخِ تَدُلُّ عَلَى  
 كَثْرَةِ الْخَيْرِ (٨) أَيْ وَصِيَّتِي (٩) الْإِثْنَا فِي حِجَارَةٍ تَوْضِعُ عَلَيْهَا الْقَدْرَ (١٠) أَيْ قَلْتُ رَغْبَتَهُمْ فَيْكَ  
 وَرَهْطُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَقَبِيلَتُهُ (١١) أَيْ خَبِرْتُ (١٢) أَيْ تَقَلُّبَاتِهَا (١٣) أَيْ بِمَالِهِ (١٤) الْبَحْثُ  
 الشَّدِيدُ (١٥) أَيْ أَسْبَابُهَا وَيَحْكِي أَنَّ الْمَأْمُونِ قَالَ أُمُورَ الدُّنْيَا أَرْبَعَةٌ فَعَدَّ هَذِهِ ثُمَّ قَالَ فَمَنْ لَمْ يَكُنْ  
 أَحَدًا أَهْلَهَا كَانَ كَلَامًا عَلَى النَّاسِ (١٦) أَيْ وَلَا وَجَدْتُ فِيهَا مَعِيشَةً رَغْدًا أَيْ وَاسِعَةً طَيِّبَةً (١٧) أَصْلُ  
 الْفَرْصِ مَا تَذَكَّرَكَ مِنَ الْمَنَافِعِ بِدُونِ تَعْنٍ وَالْوِلَايَاتُ جَمْعُ الْوَلَايَةِ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْفَتْحُ الْمَصْدَرُ وَأَمَّا  
 الْخُلُسُ فَالْمُرَادُ بِهَا مَا تَحْصُلُ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ غَيْرِكَ (١٨) هِيَ الرُّؤْيَا الَّتِي لَا تَأْوِيلَ لَهَا لِاخْتِلَافِهَا  
 (١٩) الظَّلْ (٢٠) أَيْ الزَّائِلُ (٢١) أَيْ وَكَيْفِيكَ (٢٢) هِيَ مَا يَغْنَصُ بِهِ الْآكِلُ أَوَ الشَّارِبُ  
 (٢٣) الْبَاءُ زَائِدَةٌ أَيْ حَسْبُكَ مِنَ الْإِمَارَةِ \* مَا لِلْعَزْلِ مِنَ الْمَرَارَةِ وَفِي أَمْثَالِ الْمُؤَلِّدِينَ الْإِمَارَةَ حُلُوقَ  
 الرِّضَاعِ مَرَّةَ الْفِطَامِ وَقَدْ نَفَّاهُ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَالَ

بَضَائِعُ التِّجَارَاتِ \* فَرَضَةٌ <sup>(١)</sup> لِلْمُخَاطَرَاتِ \* وَطُعْمَةٌ <sup>(٢)</sup> لِلْفَارَاتِ \* وَمَا أَشْبَهَهَا  
 بِالطُّيُورِ الطَّيَّارَاتِ \* وَأَمَّا اتِّخَاذُ الصِّيَابِ <sup>(٣)</sup> \* وَالتَّصَدِّي <sup>(٤)</sup> لِلْإِزْدِرَاعِ <sup>(٥)</sup> \*  
 فَمَنْهَكَةٌ <sup>(٦)</sup> لِلْأَعْرَاضِ \* وَقِيُودٌ عَائِقَةٌ عَنِ الْإِرْتِكَاضِ <sup>(٧)</sup> \* وَقَلَمًا خَلَا رَبُّهَا عَنْ  
 إِذْلَالِ \* أَوْ رُزِقَ رَوْحَ بَالِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَمَّا حَرْفُ أُولَى الصِّنَاعَاتِ \* فَقَبِيرٌ فَاضِلَةٌ عَنْ  
 الْأَقْوَاتِ \* وَلَا نَاقِقَةٌ <sup>(٩)</sup> فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ \* وَمُعْظَمُهَا مَعْصُوبٌ <sup>(١٠)</sup> بِشَبِيهَةِ  
 الْحَيَاةِ \* وَلَمْ أَرْ مَا هُوَ بَارِدُ الْمَغْنَمِ <sup>(١١)</sup> \* لَذِيذُ الْمَطْعَمِ \* وَافِي الْمَكْسَبِ \* صَافِي  
 الْمَشْرَبِ \* إِلَّا الْحَرْقَةَ الَّتِي وَضَعَ سَاسَانُ <sup>(١٢)</sup> إِسَاسَهَا <sup>(١٣)</sup> \* وَنَوَّعَ أَجْنَاسَهَا \* وَأَضْرَمَ <sup>(١٤)</sup>  
 فِي الْخَاطِقَيْنِ <sup>(١٥)</sup> نَارَهَا \* وَأَوْضَحَ لِبَنِي غَبْرَاءَ <sup>(١٦)</sup> مَنَارَهَا <sup>(١٧)</sup> \* فَشَهَدَتْ  
 وَقَائِعَهَا مُعْلِمًا <sup>(١٨)</sup> \* وَاخْتَرَتْ سَبِيلَهَا <sup>(١٩)</sup> لِي مَيْسَمًا <sup>(٢٠)</sup> \* أَذْ كَانَتْ الْمَتَجَرَّ الَّذِي  
 لَا يَبُورُ \* وَالْمَنْهَلَ الَّذِي لَا يَفُورُ <sup>(٢١)</sup> \* وَالْمُصْبَاحَ الَّذِي يَعْشُو <sup>(٢٢)</sup> إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ <sup>(٢٣)</sup> \*

سكر الولاية طيب \* وخارها مر شديد

كم تله بولاية \* وبعرله يسى البريد

وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام قال انكم ستعرضون على الامارة  
 وستصبرندامة وحسرة يوم القيامة فمنعت المرضعة وبشت الفاطمة (١) أي معرضة (٢) أي  
 طعام (٣) جمع ضيعة (٤) التعرض (٥) أي للزرع (٦) أي منزلة ذكر الجاحظ أن العرب  
 كانوا يأنفون من صغار الخراج والاقرار بالجزية ولذلك قيل

\* الحمد لله على أنني \* لست بذى ماء ولا ضيعة

فلما يفنى ماء وجه الفتى \* وصاحب الضيعة في ضيعة

وأنشد هي المال إلا أن فيها منزلة \* فن ذل قاساها ومن مل باعها

(٧) أراد به السفر (٨) أي راحة قلب (٩) أي ولا رائحة (١٠) مشدود ومر بوط (١١) طيب  
 ينال بغير مشقة (١٢) المراد به ساسان الأكبر وهو ابن بهمن وأما ساسان الأصغر فهو ابن بابك أبو  
 الأكاسرة (١٣) جمع أس وهو ما بيني عليه (١٤) أي أشعل (١٥) هما المشرق والمغرب  
 (١٦) أي للفقراء المحتاجين سمووا بذلك لاستفراشهم وجه الغبراء وهي الأرض من غير غطاء ولا  
 وطاء (١٧) طريقها (١٨) أي جاعلا لنفسه علامة (١٩) أي علامتها (٢٠) أي حسنا وجالا  
 أنسم به (٢١) أي لا ينضب ولا ينقص (٢٢) عشوت إلى النار عشوا استدلت عليها ببصر ضعيف  
 وعشوته قصدته ليلها هذا هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشيا (٢٣) جل الناس ومعظمهم

وَيَسْتَصْبِيحُ <sup>(١)</sup> بِهِ الْعَنَى <sup>(٢)</sup> وَالْعُور <sup>(٣)</sup> \* وَكَانَ أَهْلُهَا أَعَزَّ قَبِيل \* وَأَسْعَدَ جِيل \*  
 لَا يَرْهَقُهُمْ <sup>(٤)</sup> مَسٌّ حَيْفٌ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا يُقْلِقُهُمْ سَلٌّ سَيْفٌ \* وَلَا يَخْشَوْنَ حُمَةً لَا سِع <sup>(٦)</sup> \*  
 وَلَا يَدِينُونَ <sup>(٧)</sup> لِدَانٍ وَلَا تَسَاسِعَ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا يَرْهَبُونَ <sup>(٩)</sup> مَمْنً بَرَقَ وَرَعْدَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَلَا يَحْفَلُونَ <sup>(١١)</sup> بِمَنْ قَامَ وَقَعْدَ \* أَنْدِيَتُهُمْ <sup>(١٢)</sup> مُنْزَهَةٌ \* وَقُلُوبُهُمْ مُرْفَهَةٌ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَطَعْمُهُمْ مُعْجَلَةٌ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَوْقَاتُهُمْ غَرٌّ مُحْجَلَةٌ <sup>(١٥)</sup> \* أَيْنَمَا سَقَطُوا <sup>(١٦)</sup> \*  
 لَقَطُوا <sup>(١٧)</sup> \* وَحِينَئِذَا انْخَرَطُوا <sup>(١٨)</sup> \* خَرَطُوا <sup>(١٩)</sup> \* لَا يَتَّخِذُونَ أَوْطَانًا \* وَلَا  
 يَتَّقُونَ سُلْطَانًا \* وَلَا يَمْتَارُونَ <sup>(٢٠)</sup> عَمَّا تَقْدُو خِمَاصًا <sup>(٢١)</sup> وَتَرَوْحُ بَطَانًا <sup>(٢٢)</sup> \*  
 فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ أَقَدْ صَدَقْتَ \* فِيمَا نَطَقْتَ \* وَلَكِنَّكَ رَتَقْتَ \* وَمَا فَتَقْتَ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 فَبَيِّنْ لِي كَيْفَ أَقْطِفُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَمَنْ أَيْنَ تَوْ كُلُّ الْكَتِفِ <sup>(٢٥)</sup> \* فَقَالَ يَا بُنَيَّ إِنَّ  
 الْإِرْتِكَاضَ <sup>(٢٦)</sup> بَابُهَا \* وَالنَّشَاطُ جِلْبَابُهَا <sup>(٢٧)</sup> \* وَالْفُطْنَةُ <sup>(٢٨)</sup> مِصْبَاحُهَا <sup>(٢٩)</sup> \*  
 وَالْفِخَّةُ <sup>(٣٠)</sup> سِلَاحُهَا \* فَكُنْ أَجْوَلَ مِنْ قُطْرُبٍ <sup>(٣١)</sup> \*

(١) أى يستضيء (٢) يعنى الجهال (٣) الدين لهم بعض المام بالعلم ولم يتفقهوا جيدا (٤) أى لا يغشاهم (٥) أى اصابة ظلم (٦) أى أذية مؤذوحة العقر بارتها التى تلسع بها (٧) أى لا اطيعون (٨) أى لقريب ولا بعيد (٩) أى لا يخافون (١٠) أى عن توعد وهدد (١١) يبالون (١٢) بحالهم (١٣) مستريحة (١٤) سريعة (١٥) كناية عن صفاتها وعدم مكدر لها (١٦) وقعوا ووزلوا (١٧) أى جمعوا الرزق فى أمثال المولدين حينما سقط لقط يضرب للمحتال (١٨) أى دخلوا (١٩) أى قسروا (٢٠) أى لا يتميزون (٢١) أى جياعا (٢٢) ممتلئة البطون وأصله للطير من قوله عليه الصلاة والسلام لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدوا الخ (٢٣) يعنى أجلت وما فصلت (٢٤) أجتنى (٢٥) فى المثل انه ليعلم من أين تؤ كل الكتف يضرب للداهى الذى يأتى الامور من ما تاهالان أ كل الكتف يعسر على من لا يعرف أكلها قال الشاعر  
 انى على ماترون من كبرى \* أعلم من أين تؤ كل الكتف

(٢٦) أى الحركة (٢٧) أى لباسها (٢٨) سرعة الفهم والتفريس (٢٩) الذى تستنبره (٣٠) بكسر القاف صلابه الوجه من قوله

وقاحة الوجه سلاح الفتى \* ورقة الوجه من الحرفة

(٣١) أى أ كثر جولا نامسه وهو دويبة تخرج من جحرها للرعى ليلًا تجول الليل كله لا تنام قيل ولا وأسرى

وَأَسْرَى <sup>(١)</sup> مِنْ جُنْدُب <sup>(٢)</sup> \* وَأَنْشَطَ مِنْ ظَنِّي مُقْمِر <sup>(٣)</sup> \* وَأَسْلَطَ مِنْ ذَنْبٍ <sup>(٤)</sup>  
 مُتَسَمِّر <sup>(٥)</sup> \* وَأَقْدَحَ زَنْدَ جَدِّكَ <sup>(٦)</sup> بِجَدِّكَ <sup>(٧)</sup> \* وَأَقْرَعَ بَابَ رَعِيكَ <sup>(٨)</sup> بِسَعِيكَ \*  
 وَجُبَّ كُلُّ فَجٍّ <sup>(٩)</sup> \* وَلِجَ <sup>(١٠)</sup> كُلُّ لُجٍّ <sup>(١١)</sup> \* وَأَتَجَعَ <sup>(١٢)</sup> كُلُّ رَوْضٍ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَأَلْقَى ذَلُوكَ إِلَى كُلِّ حَوْضٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا نَسَامَ الطَّلَبُ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا تَمَلَّ الدَّأْبُ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَقَدْ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى عَصَا شَيْخِنَا سَاسَانَ مَنْ طَلَبَ \* جَابَ \* وَمَنْ جَالَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 نَالَ <sup>(١٨)</sup> \* وَإِيَّاكَ وَالْكَسَلَ <sup>(١٩)</sup> فَإِنَّهُ عُنْوَانُ النُّحُوسِ \* وَلَبُوسُ ذَوِي الْبُيُوسِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَمِفْتَاحُ الْمَبْتَرَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَلِقَاحُ الْمُتَعَبَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَشِبَعَةُ الْعَجَزَةِ <sup>(٢٣)</sup> الْجَهْلَةُ \*  
 وَشِنْشِنَةُ <sup>(٢٤)</sup> الْوُكَاةِ النُّكَاةِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَمَا اشْتَارَ الْعَسَلُ <sup>(٢٦)</sup> \* مِنْ اخْتَارَ الْكَسَلَ \*  
 وَلَا مَسَلًا الرَّاحَةَ <sup>(٢٧)</sup> \* مَنْ اسْتَوَطَأَ الرَّاحَةَ <sup>(٢٨)</sup> \* وَعَلَيْكَ بِالْإِقْدَامِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَلَوْ عَلَى  
 الْفَرَاغِ <sup>(٣٠)</sup> \* فَإِنَّ جَرَاءَةَ الْجَنَانِ <sup>(٣١)</sup> \* تُنْطَلِقُ الْإِنْسَانَ \* وَتُطْلِقُ الْعِنَانَ <sup>(٣٢)</sup> \*

تستريح النهار و قيل القطرب ما صغر من أولاد الكلاب (١) أى أكثر سرى (٢) هو ضرب  
 من الجراد (٣) لان الظباء يأخذها النشاط فى الليلة المقمرة فتاعب (٤) أصله فيما أورده حجة  
 أسلط من سلفة وهى الذئبة (٥) أى غضوب كالنمر (٦) بفتح الجيم حظك (٧) بكسر الجيم  
 اجتهدك (٨) أى اطرق باب قوتك وعينك (٩) أى اقطع كل طريق (١٠) أمر من الولوج  
 وهو الدخول وفى نسخة وخض (١١) اللج معظم الماء (١٢) اقصد (١٣) أى كل مكان خصب  
 (١٤) لفظ المثل ألق دلوك بين الدلاء يضرب فى الخث على الاكتساب مع الناس قال

وليس الرزق من طلب حثيث \* ولكن ألق دلوك فى الدلاء

نجىء بمنلها طورا وطورا \* نجىء بحمأة وقليل ماء

(١٥) أى لاتمل منه (١٦) الجد فى الامر والاقبال عليه مع المواظبة (١٧) تحرك وسمى  
 (١٨) أصاب مطلوبه (١٩) الفتور والتوانى (٢٠) أى لباس أهل الشدة والعناء  
 (٢١) شدة الفقر (٢٢) أى نتيجةهما صدر لفتح الناقة اذا علفت أو بالكسر جمع لقحة وهى  
 الحلوب (٢٣) أى سجية الكسلة (٢٤) عادة وطبيعة (٢٥) رجل وكلة تسكة بمعنى عاجز بكل  
 أمره الى غيره (٢٦) أى ما اقتطفه وجناه (٢٧) أى الكف (٢٨) أى عدها وطبقة لينة والراحة  
 ضد التعب (٢٩) بالكسر الحراءة والدخول فى المخاوف (٣٠) كجر يال هو الاسد (٣١) شجاعة  
 القلب (٣٢) أى تجعل صاحبها مطلق العنان يفعل كيف شاء

وبها تدرك الخطوة (١) \* وتملك الثروة (٢) \* كما أن الخور (٣) صنو الكسل (٤) \*  
 وسبب القتل (٥) \* ومبتأة للعمل (٦) \* ونخبة للأمل \* ولهذا قيل في المثل \*  
 من جسر (٧) \* أنسر (٨) \* ومن هاب \* خاب (٩) \* ثم أبرز يا بني في بكور أبي  
 زاجر (١٠) \* وجراءة أبي الحارث (١١) \* وحزامة أبي قرّة (١٢) \* وختل (١٣) أبي  
 جعة (١٤) \* وحزب أبي عتبة (١٥) \* ونشاط أبي وثاب (١٦) \* ومكر أبي الحصين (١٧) \*  
 وصبر أبي أيوب (١٨) \* وتلطّف أبي غزوان (١٩) \* وتلون أبي يراش (٢٠) \*  
 وحيلة قصير (٢١) \* وذهاء عمرو \* وأطف الشّمي \* واحتمال الأحنف \* وفطنة  
 إياس \* ومجانة أبي نواس \* وطمع أشعب \* وعارضة أبي العيّن \* واجلب (٢٢) \*  
 سوغ اللسان (٢٣) \* واخدغ بسحر البيان (٢٤) \* وارثد السوق قبل الجلب (٢٥) \*  
 (١) بلوغ المنزلة الرفيعة (٢) الغنى (٣) الضعف والجبن (٤) أي أخوه (٥) هو الضعف والخيرة والذل  
 (٦) أي خصلة تؤخر المرء عن مرامه (٧) أي قوى قلبه (٨) أي استغنى (٩) أي لحقته الخيبة يريد أن  
 ضعف النفس يخيب الأمل والرجاء فقد قال معاوية رضي الله عنه الهيبة مقرون بها الخيبة قال أهل النظر  
 ينبغي للإنسان أن يكون فيه عشر خصال من أخلاق الطير والبهائم سخاوة الديك وأمانة الحمامة  
 وصمت الباز وحذر الغراب وحزن الطاووس وبصيرة الهدهد وأتفة الفهد وصدق الفرس وصبر الجمل  
 وود الكلب (١٠) كنية الغراب وبكوره مبادرته قبل غيره من الطيور (١١) كنية الاسد لانه  
 أمير السباع وأقواها على الاحداث (١٢) كنية الحرباء لانه يكون أبداً قري العين وخزامة أنه  
 لا يترك غصن شجرة حتى يمسك آخر (١٣) مكر (١٤) كنية الذئب ولهذا قيل فيمن حسن اسما  
 وقولا وقبح فعلا أبوجعدة (١٥) كنية الخنزير وقيل أبرز وجهه لم يبلغ ما بلغت قال بيكور كبكور  
 الغراب وحرس كحرس الخنزير وصبر كصبر الجار وقيل ان هذه الكنية لخنزير البحر وهو دابة أكبر من  
 الكلب من دواب الماء يأكل الآدمي (١٦) كنية الظبي (١٧) كنية الثعلب وقد اشتهر بالمكر  
 (١٨) كنية الجمل ويقال له ذو ضاغط أيضا قال

أصبر من ذي ضاغط معرك \* التي بواني زوره للبرك

لانه لا يوجد أصبر منه على مشاق الجمل والاسفار (١٩) كنية الهر ومن تعلقفه أنه عاشر الناس وصار  
 من جلتهم (٢٠) كنية طائر يشبه القنفذ على ريشه أغبر وأوسطه أحر وأسفله أسودا ذات نقش  
 ريشه تلون (٢١) من هنا الى قوله أبي العيّن لا يوجد في بعض النسخ وهي كني رجال مشهورين  
 بتلك الصفات المذكورة ولكل منهم أخبار مشهورة وتقدم ذكر اطراف منها في المقامة التبريزية  
 وغيرها (٢٢) أي اخدغ (٢٣) كناية عن تمييق الكلام وتحسينه (٢٤) الفصاحة (٢٥) الجلب

وَامْتَرِ (١) الضَّرْعَ قَبْلَ الحَلَبِ \* وَسَائِلِ الرُّكْبَانِ قَبْلَ الْمُنْتَجِعِ (٢) \* وَدِمْتَ لِحْنِكَ  
 قَبْلَ الْمَضْطَجِعِ (٣) \* وَاشْحَذْ بَصِيرَتَكَ (٤) لِأَمِيَاةٍ (٥) \* وَأَنْعِمِ نَظْرَكَ (٦)  
 لِلْقِيَاةِ (٧) \* فَإِنَّ مَنْ صَدَقَ تَوْسَمُهُ طَالَ تَبَشُّهُ (٨) \* وَمَنْ أَخْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ \* أَبْطَأَتْ  
 فَرِيَسَتُهُ (٩) \* وَكُنْ يَا بُنَى خَفِيفَ الْكَلِّ (١٠) \* قَلِيلَ الدَّلِّ (١١) \* رَاغِبًا عَنِ  
 الْعَلِّ (١٢) \* قَانِمًا مِنَ الْوَيْلِ (١٣) بِالطَّلِّ (١٤) \* وَعَظِيمَ وَقَعِ الْحَقِيرِ (١٥) \* وَاشْكُرْ  
 عَلَى النَّقِيرِ (١٦) \* وَلَا تَقْنَطْ (١٧) عِنْدَ الرَّدِّ \* وَلَا تَسْتَبِعِدْ رَشَحَ الصَّلْدِ (١٨) \*  
 وَلَا تَيَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ (١٩) إِنَّهُ لَا يَيَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ \*  
 وَإِذَا خُيِّرْتَ بَيْنَ ذَرَّةٍ (٢٠) مَنقُودَةٍ (٢١) \* وَدُرَّةٍ مَوْعُودَةٍ \* فَخِلْ إِلَى النَّدَى \* وَفِضْلُ  
 الْيَوْمِ عَلَى الْغَدِ \* فَإِنَّ لِلتَّائِخِ آفَاتٍ \* وَلِلْعَزَائِمِ (٢٢) بَدَوَاتٍ (٢٣) \* وَلِلْعِدَاتِ (٢٤)  
 مُعَقِّبَاتٍ (٢٥) \* وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّجَازِ (٢٦) عَقَبَاتٌ وَأَيُّ عَقَبَاتٍ \* وَعَلَيْكَ بِصَبْرِ

ما يجلب للبيع في الأسواق وراد السوق وارتادها اختبرها كأنه يقول اختبر الاسعار قبل شراء  
 البضاعة ومثله في المعنى قوله \* دمت لحبك قبل النوم مضطجعا (١) أمر من الامتراء وهو  
 كالمرى مسح الحالب الضرع لتدر (٢) يعني اذا أردت الارتحال الى نجعة وهي محل الكلا والمرعى  
 فتساءل عنها مع الركبان الذين يسافرون الى المنتجعات قبل أن تذهب اليها (٣) أي مهدو وطي  
 لحبك قبل أن ترقد (٤) أي حدد عقلك وفهمك (٥) هي زجر الطير للقال (٦) أي أمعنه  
 وأحسن التأمل (٧) مصدر قاف والقاف هو الذي يعرف الآثار ويالحق الابناء بالآباء (٨) يعني  
 ان من كان كلما توسم أمرا وتفرس فيه جاء على وفق ما توهم لشدة فطنته كان دائما يتبسم اذ هو  
 يكون دائما على حذر مما يكره ظافرا بمقصوده (٩) أي تأخرت وفريسة الاسد صيده والمراد بها  
 هنا مطلق النائدة (١٠) أي لا تتشاقل (١١) هو الدلال والدلالة الغنج (١٢) مصدره اذا سقاء  
 ثانية (١٣) هو المطر الكثير (١٤) هو المطر الضعيف (١٥) وفي نسخة الخطير ولا معنى لها اذ  
 الخطير هو العظيم ولا معنى لتعظيم العظيم (١٦) هو النقرة التي في ظهر النواة والمراد اشكر لمن  
 أحسن اليك ولو بشئ قليل جدا (١٧) بفتح النون وكسرهما أي لا تيأس (١٨) أي لا تعدد بعيدا  
 وهو خروج الماء من الحجر الاصم الاملس الذي يصلد أي يبرق (١٩) أي من رحته (٢٠) يعني  
 أقل شئ (٢١) أي حاضرة (٢٢) جمع العزيمة وهي القصد الى الشئ (٢٣) بداله في هذا الامر  
 يبداء أي ظهر رأي آخر وهو ذوبدوات اذا كان لا يستقر على رأي (٢٤) جمع العدة بمعنى الوعد  
 (٢٥) أي عاطفات وصارقات (٢٦) وفي نسخة النجز وهو قضاء الحاجة والفراغ منها

أُولَى الْعَزَمِ <sup>(١)</sup> \* وَرَفَقِ ذَوِي الْحَزَمِ <sup>(٢)</sup> \* وَجَانِبِ خُرْقِ الْمُشْتَطِ <sup>(٣)</sup> \* وَتَخَلَّقِ  
 بِالْخُلُقِ السَّبْطِ <sup>(٤)</sup> \* وَقِيدِ الدَّرْهَمِ بِالرَّبْطِ \* وَشُبِّ <sup>(٥)</sup> الْبَذْلِ <sup>(٦)</sup> بِالضَّبْطِ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَلَا تَحْمِلْ يَدَكَ مَفْلُوءَةً <sup>(٨)</sup> إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ <sup>(٩)</sup> \* وَمَتَى نَبَا <sup>(١٠)</sup>  
 بِكَ بَلَدٌ \* أَوْ نَابَكَ فِيهِ كَمَدٌ <sup>(١١)</sup> \* فَبِتَّ <sup>(١٢)</sup> مِنْهُ أَمْلَاكَ \* وَاسْرَحْ عَنْهُ جَمَلَاكَ \*  
 فَخَيْرُ الْبِلَادِ مَا جَمَلَاكَ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا تَسْتَقِيلَنَّ الرِّحْلَةَ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا تَكْرَهَنَّ النُّقْلَةَ <sup>(١٥)</sup> \*  
 فَإِنَّ أَعْلَامَ شَرِيعَتِنَا <sup>(١٦)</sup> \* وَأَشْيَاخَ عَشِيرَتِنَا \* أَجْمَعُوا عَلَى أَنْ الْحَرَكَهَ  
 بَرَكَةٌ <sup>(١٧)</sup> \* وَالطَّرَاوَةَ <sup>(١٨)</sup> سَفْتَجَةٌ <sup>(١٩)</sup> \* وَزَرَوْا <sup>(٢٠)</sup> عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْغُرْبَةَ  
 كُرْبَةٌ \* وَالنُّقْلَةَ \* مَثَلَةٌ <sup>(٢١)</sup> \* وَقَالُوا هِيَ أَمِيلَةٌ <sup>(٢٢)</sup> مَنْ لَقِئَتْ بِالرَّذِيلَةِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 وَرَضِيَ بِالْحَشَفِ <sup>(٢٤)</sup> وَسُوءَ الْكِيلَةِ \* وَإِذَا أَرْمَعْتَ <sup>(٢٥)</sup> عَلَى الْإِغْتِرَابِ <sup>(٢٦)</sup> \*  
 وَأَعْدَدْتَ لَهُ الْعَصَا وَالْجِرَابَ \* فَتَخَيَّرِ الرَّفِيقَ الْمُسْعِدَ <sup>(٢٧)</sup> \* مِنْ قَبْلِ أَنْ تُصْعِدَ <sup>(٢٨)</sup> \*  
 فَإِنَّ الْجَارَ \* قَبْلَ الدَّارِ \* وَالرَّفِيقَ \* قَبْلَ الطَّرِيقِ

(١) هم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أوهم نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد  
 عليهم الصلاة والسلام (٢) أى الضابطين لأمورهم الآخذين فيها بالثقة (٣) أى أترك غلط المجاوز  
 الحد أو غيظ اللجوج (٤) السهل (٥) أى اخلط (٦) العطاء الذى تبذله أى تخرجه من  
 حوزك (٧) أى بالחס قال أبو حاتم الدارى دخات مع أبى مدينة بالشام فرأيت فى بعض طرقها  
 رجلا يلعب بحبة ويقول من يعطينى درهما وأنا ابتلع هذه الحبة فقال لى والذى يابنى اضبط دراهمك  
 فمن أجلها تبتلع الحيات (٨) مغلول اليد كناية عن البخيل (٩) أى لا تكن مفرطاً فى الجود  
 (١٠) أى جفا (١١) حزن مكتوم (١٢) أى اقطع (١٣) وفى نسخة ما حلك أى ما وفى بمعاشك  
 (١٤) أى الارتحال (١٥) أى الانتقال (١٦) أى مشايخها (١٧) يحكى أنه كان مكتوباً على عصا  
 ساسان الحركة بركة والتواني هلكة والكل شؤم والامل زاد العجزه وكاب طائف خير من أسد  
 رابض ومن لم يحترف لم يعتلف (١٨) هى الغضاضة والنشاط (١٩) هى كلمة معربة كثر استعمالها  
 حتى قيل الوجه الطرى سفتجة أى اماره على قضاء الحاجة ومعنى السفتجة ما أتناك بغير تكلف ولا  
 مشقة وعند أهل العراق السفتجة أن يعطى الرجل صاحبه دراهم ثم يأخذها منه فى بلد أخرى  
 فكانت كالسفتجة (٢٠) أى عابوا (٢١) أى عقوبة (٢٢) أى تعلل (٢٣) هى الخصلة الدينية  
 (٢٤) هو أردأ التمر فى المثل أحسفاً وسوء كيلة يضرب لمن يجمع بين خصلتين فيبحتن (٢٥) أى  
 عزمت (٢٦) أى الغربة كالتغرب (٢٧) أى المساعد المعين (٢٨) أى تذهب فى الارض

خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةٌ \* لَمْ يُوصِهَا قَبْلِي أَحَدٌ  
 غَرَاءُ <sup>(١)</sup> حَاوِيَةٌ خُلَا \* صَاتِ <sup>(٢)</sup> الْمَعَانِي وَالزُّبْدَ <sup>(٣)</sup>  
 تَقَعَّتْهَا <sup>(٤)</sup> تَتَقَيَّحُ مَنْ \* تَحَضُّ <sup>(٥)</sup> النَّصِيحَةَ وَاجْتَهَدُ  
 فَاغْمَلْ بِمَا مَثَّلَتْهُ \* عَمَلُ الْبَيْبِ أَخِي الرَّشْدُ  
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا الشِّبْلُ <sup>(٦)</sup> مِنْ ذَلِكَ الْأَسَدِ

نَمْ قَالَ لَهُ يَا بَنِيَّ قَدْ أَوْصَيْتُ \* وَاسْتَقْصَيْتُ \* فَإِنْ اقْتَدَيْتَ قَوَاهَا لَكَ <sup>(٧)</sup> \* وَإِنْ  
 اعْتَدَيْتَ فَأَهَا مِنْكَ <sup>(٨)</sup> \* وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ \* وَأَرْجُو أَنْ لَا تُخْلِفَ ظَنِّي  
 فِيكَ \* فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَا وَضَعَ عَرْشُكَ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا رُفِعَ نَعْشُكَ <sup>(١٠)</sup> \* فَقَدْ  
 قُلْتَ سَدَدًا <sup>(١١)</sup> \* وَعَلَّمْتَ رَشْدًا <sup>(١٢)</sup> \* وَنَحَلْتَ <sup>(١٣)</sup> مَا لَمْ يَنْحَلْ وَالِدٌ وَلَدًا \* وَلَئِنْ  
 أُمْنَيْتُ <sup>(١٤)</sup> بَعْدَكَ \* وَلَا ذُقْتُ فَقْدَكَ \* فَلَا تُؤَدِّبَنَّ بَأْدَابِكَ الصَّالِحَةَ \* وَلَا تُقَدِّسَنَّ بِأَثَارِكَ  
 الْوَاضِحَةَ \* حَتَّى يُقَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ <sup>(١٥)</sup> \* وَالْعَادِيَةَ <sup>(١٦)</sup> بِالرَّائِحَةِ <sup>(١٧)</sup> \* فَاهْتَزَّ <sup>(١٨)</sup>  
 أَبُو زَيْدٍ لِجَوَابِهِ وَابْتَدَأَ \* وَقَالَ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ <sup>(١٩)</sup> \* (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ)  
 فَأُخْبِرْتُ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ \* حِينَ سَمِعُوا هَذِي الْوَصَايَا الْحَسَنَاتِ \* فَضَلُّوْهَا عَلَى وَصَايَا الْقِمَامِ \*  
 وَحَفِظُوهَا كَمَا تُحَفِظُ أُمُّ الْقُرْآنِ <sup>(٢٠)</sup> \* حَتَّى إِذَا بَنِمَ لَيَرَوْنَهَا إِلَى الْآنَ \* أَوْلَى مَا لَقْنُوهُ

مستقبلاً أرضاً مرتفعة (١) أى بيضاء (٢) خلاصة كل شئ أحسنه (٣) كالذى قبله  
 (٤) أى تقيتها (٥) أى اخلص (٦) هو ولد الأسد (٧) أى ما أحسن فعلك (٨) أى  
 ما أقبحه (٩) وضع العرش وهو سرير الملك كناية عن ذهاب الدولة (١٠) أى ولا حلت جنازتك  
 (١١) أى صواباً مستقيماً (١٢) أى هداية ويوجد في بعض النسخ هنا وينتلى سوددا (١٣) أى  
 أعطيت (١٤) يعنى عشت (١٥) هذا مثل يضرب للتشابهين وأصله من قول طرفة

كل خليل كنت خالته \* لا ترك الله له واضحاً

كلهم أروغ من نعلب \* ما أشبه الليلة بالبارحة

والواضحة هى الاسنان التى تبدو عند الضحك (١٦) سحابة الغداة (١٧) هى سحابة المساء  
 (١٨) أى سرور وفرح (١٩) مثل يضرب للولد اذا كان على شاكلته أى به خلقاً وخلقاً والمعنى أن من  
 أشبه أباه فما ظلم أمه بتهمة ولا ريبته أو ما ظلم أباه حتى يظن بأمه السوء أو ما ظلم الناس حيث لم يشبه أحداً  
 منهم فيتهم بأنه زنى بأبى الولد المذكور أى ليس أحداً أولى به منه بأن يشبهه (٢٠) هى فاتحة الكتاب

الصَّيَّان \* وَأَنْفَعُ لَهُمْ مِنْ نَحْلَةِ الْعَقِيَّان <sup>(١)</sup>

### المقامة المحسون البصريّة

(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَشْعِرْتُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ هَمًّا <sup>(٢)</sup> بَرَّحَ <sup>(٣)</sup> بِي  
اسْتِعَارُهُ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا حَ <sup>(٥)</sup> عَلَيَّ شِعَارُهُ <sup>(٦)</sup> \* وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ غَشِيَّانَ <sup>(٧)</sup> يَجَالِسُ  
الذِّكْرَ \* يَسْرُو <sup>(٨)</sup> غَوَاشِي <sup>(٩)</sup> الْفِكْرَ \* فَلَمْ أَرِ لِإِطْفَاءِ مَا بِي مِنَ الْجَمْرَةِ \*  
الْأَقْصَدَ الْجَامِعِ <sup>(١٠)</sup> بِالْبَصْرَةِ <sup>(١١)</sup> \* وَكَانَ إِذْ ذَاكَ <sup>(١٢)</sup> مَا هُوَ الْمَسَائِدُ <sup>(١٣)</sup> \*  
مَشْفُوءَ الْمَوَارِدِ <sup>(١٤)</sup> \* يُجْتَنَى مِنْ رِيَاضِهِ أَزَاهِيرُ الْكَلَامِ \* وَيُسْمَعُ فِي أَرْجَائِهِ <sup>(١٥)</sup>  
صَرِيرُ الْأَقْلَامِ <sup>(١٦)</sup> \* فَأَنْطَلَقْتُ إِلَيْهِ غَيْرَ وَانٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا لَأَوْ <sup>(١٨)</sup> عَلَى شَانٍ \*  
فَلَمَّا وَطِئْتُ حِصَاهُ \* وَاسْتَشْرِفْتُ أَقْصَاهُ <sup>(١٩)</sup> \* تَرَأَيْ لِي <sup>(٢٠)</sup> ذُو أَطْيَارٍ <sup>(٢١)</sup> بِأَيْةٍ \*  
فَوْقَ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ \* وَقَدْ عَصَبْتُ بِهِ <sup>(٢٢)</sup> عَصَبٌ <sup>(٢٣)</sup> لَا يُحْصَى عَدِيدُهُمْ <sup>(٢٤)</sup> \*

(١) أَيْ عَطِيَّةُ الذَّهَبِ (٢) أَيْ تَغْشَانِي حَتَّى جَعَلَنِي كَالشَّعَارِ (٣) أَيْ اسْتَدْوَشَقُ (٤) أَيْ  
تَوَقَّدَهُ وَالتَّهَابَهُ مِنْ سَعَرَتِ النَّارِ أَلْهَبَتْهَا فَاسْتَعَرْتُ (٥) أَيْ ظَهَرَ وَبَانَ (٦) يَعْنِي أَثَرَهُ وَعَلَامَتَهُ  
وَالشَّعَارُ ثَوْبٌ يَلْبَسُهُ الْجَسَدُ مِلَاصِقٌ لَشَعْرِهِ (٧) أَيْ أَتَيَانِ (٨) أَيْ يَكْتَشِفُ (٩) جَمْعُ غَاشِيَةٍ وَهِيَ  
الْغَطَاءُ (١٠) أَيْ الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ وَجَامِعُ الْبَصْرَةِ لَهُ فَضْلٌ كَبِيرٌ وَذِكْرُ شَهْرِ (١١) ذِكْرُ صَاحِبِ  
عُجَانِبِ الْبِلْدَانِ أَنَّ الْبَصْرَةَ مَنبَتُ النَّخْلِ وَالْأَعْنَابِ وَنِسَائِرِ الْفَوَاكِهِ وَبَسَاتِينِهَا مُتَّصِلَةٌ  
وَالرَّخْصُ فِيهَا دَائِمٌ فَكَوْصَرَةٌ لَتَمُرَّ فِيهَا مَائَةٌ رَطْلٌ مِنْ تَمَرٍ بَرْنِي أَوْ مَعْقَلِي بِدِرْهَمٍ (١٢) إِشَارَةٌ إِلَى مَا ذَكَرَ  
مِنْ الْقَصْدِ (١٣) أَيْ مَعْمُورًا بِالْعُلَمَاءِ وَالْفُضَلَاءِ (١٤) يُقَالُ مَاءٌ مَشْفُوءٌ إِذَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ شِفَاهُ  
الْوَارِدَةِ وَطَعَامٌ مَشْفُوءٌ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْإَيْدِي وَأَرَادَ كَثْرَةَ الطَّلَبَةِ الْوَارِدِينَ مِنَ الْآفَاقِ لَتَلْقَى الْعِلْمَ مِنْ عِلْمَانِهِ  
الْمُتَّصِدِينَ لِلتَّعْلِيمِ (١٥) أَيْ نَوَاحِيهِ (١٦) أَيْ صَوْتُ أَقْلَامِ النِّسَاخِ مَا خُوذَ مِنْ صَرِيرِ الْبَابِ وَهُوَ  
صَوْتُهُ (١٧) أَيْ بَلَا تَأْنٍ مِنْ وَفَى بَنِي إِذَا تَأَخَّرَ وَتَأَنَّى (١٨) أَيْ عَاطَفَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانِ لَا يَلُوى عَلَى  
أَحَدٍ أَيْ لَا يَنْعَطِفُ عَلَيْهِ وَمَنْهُ إِذَا تَصْعَدُونَ وَلَا تَلُوُونَ عَلَى أَحَدٍ (١٩) أَيْ أَبْصَرْتُ مُنْتَهَاهُ (٢٠) أَيْ  
ظَهَرَنِي مِنْ بَعْدِ (٢١) أَيْ لَا بَسَ أَثْوَابُ خَلْقَةٍ (٢٢) أَحَاطَتْ وَأَحْدَقَتْ بِهِ (٢٣) جَمْعُ عَصْبَةٍ وَهِيَ  
الْجَاعَةُ (٢٤) أَيْ عَدَدُهُمْ

ولا ينادى وليدهم <sup>(١)</sup> \* فابتدرت قصده \* وتوردت ورده <sup>(٢)</sup> \* ورجوت  
 أن أجده شفاي عنده \* ولم أزل أتنقل في المراكز <sup>(٣)</sup> \* وأغضي <sup>(٤)</sup> للأكبر  
 والواكر <sup>(٥)</sup> \* إلى أن جلست تجاهه <sup>(٦)</sup> \* بجيت أمنت اشتباهه <sup>(٧)</sup> \* فإذا  
 هو شيخنا السروجي لا رب فيه \* ولا لبس يخفيه \* فانسرى <sup>(٨)</sup> بمرآة <sup>(٩)</sup>  
 هتي \* وارفضت <sup>(١٠)</sup> كنيبة غمي <sup>(١١)</sup> \* وحين رآني \* وبصر بمكاني \*  
 قال يا أهل البصرة رعاكم الله ووقاكم \* وقوى ثقاكم \* فما أضوع رياءكم <sup>(١٢)</sup> \*  
 وأفضل مزايكم <sup>(١٣)</sup> \* بلدكم أوفى البلاد طهرة <sup>(١٤)</sup> \* وأزكاه فطرة <sup>(١٥)</sup> \*  
 وأفصح رقة <sup>(١٦)</sup> \* وأزرها <sup>(١٧)</sup> نجمة <sup>(١٨)</sup> \* وأقومها قبلة <sup>(١٩)</sup> \* وأوسعها  
 دجلة <sup>(٢٠)</sup> \* وأكثرها نهرا ونخلة <sup>(٢١)</sup> \* وأحسنها تفصيلا وجلة \* دهليز

(١) أي ولدهم يقال هم في أمر لا ينادى وليدهم أي في أمر عظيم لا ينادى فيه الصغار قال الكلبي  
 يقال هذا في موضع الكثرة والسعة والمراد فيما نحن بصدده مجرد الكثرة (٢) أي وردت وورده كتابة  
 عما يبديه من الكلام (٣) جمع مركز وهو موضع الثبات والجلوس (٤) أي أتحمّل وأتغافل  
 (٥) اللكر كالوكر الضرب بالجمع على الصدر والظعن باليد في العنق وقيل اللكر الضرب  
 بالجمع على الصدر والوكر الضرب بالجمع على الذقن وقيل هو الدفع (٦) أي مقابله (٧) أي  
 تحققت من شخصه (٨) وفي نسخة قسرى أي فأنكشف وزال (٩) أي بمنظره (١٠) أي  
 تفرقت (١١) الكتيبة القطعة من الجيش والعسكر استعارها لأنواع النعم (١٢) ضاع  
 الطيب يضيع ويضوع فاح والرياء الرائحة الذكية والمراد هنا انتشار الذكر الجليل (١٣) المزاي  
 جمع مزية وهي منقبة يتميز بها أصحابها عن غيره (١٤) لأنها بنيت في الإسلام ولم تنجس بعبادة  
 الأصنام (١٥) أي أعظمها خلقة (١٦) ساحة وقعة (١٧) أي أخصبها (١٨) هي ما ينتجع  
 للكلاب وهي معروفة بالخصب كما تقدم (١٩) روى أبو ذر رضى الله عنه عن النبي عليه السلام  
 أنه قال سيكون قرية أو مصر أو كلام هذا معناه يقال لها البصرة أقوم الناس قبلة وأكثر  
 مؤذنين يدفع الله عنهم ما يكرهون (٢٠) انما قال ذلك لأن بطيحتها مفيض دجلة والفرات قال  
 الجيهاني مبدأ دجلة من أرمينية ثم يمر على آمد بمجانب القرى التي بناها نوح عليه السلام ثم على  
 الموصل وتكريت حتى يصير إلى بغداد ثم على المدائن حتى ينصب إلى البطيحة حيث يفيض ماء الفرات  
 فيجفعان فيمران بالبصرة ثم بالابلّة ثم يصيران إلى البحر (٢١) ذكر في الشواهد أن فيها مائة  
 وأربعة وعشرين نهرا على كل نهر عشرين أو ثلاثون مدينة وقرية على حافتى الأنهار نخيل متصلة

الْبَلَدِ الْحَرَامِ <sup>(١)</sup> \* وَقُبَالَةَ الْبَابِ وَالْمَقَامِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَحَدُ جَنَاحِي الدُّنْيَا <sup>(٣)</sup> \*  
وَالْمِصْرُ <sup>(٤)</sup> الْمَوْسَسُ عَلَى التَّقْوَى <sup>(٥)</sup> \* لَمْ يَتَدَنَّسْ بِنِثْوَتِ الْبَيْرَانِ \* وَلَا طِيفَ فِيهِ  
بِالْأَوْتَانِ <sup>(٦)</sup> \* وَلَا سُجِدَ عَلَى أَدِيمِهِ <sup>(٧)</sup> لِعَزِيزِ الرَّحْمَنِ \* ذُو الْمَشَاهِدِ الْمَشْهُودَةِ \* وَالْمَسَاجِدِ <sup>(٨)</sup>  
الْمَقْصُودَةِ \* وَالْمَعَالِمِ <sup>(٩)</sup> الْمَشْهُورَةِ \* وَالْمَقَابِرِ الْمَزُورَةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَالْآثَارِ الْمَحْذُودَةِ <sup>(١١)</sup> \*  
وَالْخِطَاطِ الْمَخْدُودَةِ \* بِهِ تَلْتَقِي الْفُلُكُ وَالرِّكَابُ <sup>(١٢)</sup> \* وَالْحِيتَانُ وَالضُّبَابُ \*  
وَالْحَادِي وَالْمَلَّاحُ \* وَالْقَانِصُ وَالْفَلَّاحُ <sup>(١٣)</sup> \* وَالنَّاشِبُ <sup>(١٤)</sup> وَالرَّامِحُ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَالسَّارِحُ <sup>(١٦)</sup> وَالسَّابِحُ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَهُ آيَةُ الْمَدْرِ الْقَانِصِ \* وَالْجَزْرِ الْقَانِصِ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمِمَّنْ لَا يَخْتَلِفُ فِي خَصَائِصِهِمْ <sup>(١٩)</sup> اثْنَانِ \* وَلَا يَنْكُرُهَا ذُو شَنَاَنِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
دَهْمَاؤُكُمْ <sup>(٢١)</sup> أَطْوَعُ رَعِيَّةَ لِسُلْطَانٍ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَشْكُرُهُمْ لِإِحْسَانِ \* وَزَاهِدُكُمْ <sup>(٢٣)</sup>

(١) لَأَن يَنْهَاوِيَنَّ مَكَّةَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَطَرِيقَهَا إِلَى مَكَّةَ أَخْصَرَ مِنْ طَرِيقِ الْكَوْفَةِ وَإِنْ كَانَتْ  
لَا تَسْلُكُ الْيَوْمَ وَقِيلَ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَنْهَاوِيَنَّ مَكَّةَ بِلَدٍّ آخَرَ (٢) أَيْ مَقَابِلَةَ بَابِ الْكَعْبَةِ وَمَقَامِ الْخَلِيلِ إِذْ  
هُوَ تَجَاهُ الْبَابِ (٣) قِيلَ الدُّنْيَا مِثْلُ الْعِلَاقِ وَجَنَاحَاهَا الْبَصْرَةُ وَالْكَوْفَةُ (٤) لِأَنَّهُمَا صُرَتَا أَيَّامَ  
عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِنَاهَا عَتَبَةُ بْنُ غَزْوَانَ وَالْمَصْرَاسِمُ جَامِعٌ لِكُلِّ بَلَدٍ (٥) أَيْ الَّذِي بَنَى أَسَاسَهُ فِي  
الْإِسْلَامِ وَلَمْ تَعْبُدْ فِيهِ النَّارَ إِذْ لَا مَجُوسَ فِيهَا (٦) كَالْأَصْنَامِ مَا يَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ (٧) الْمُرَادُ بِهِ طَاهِرُ  
الْأَرْضِ (٨) مَسَاجِدُهَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَى عِدَا (٩) أَيْ مَوَاضِعُ الْعُلُومِ (كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ)  
(١٠) أَيْ مَقَابِرُ الصَّالِحِينَ فِيهَا قُبُورُ كَثِيرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ رَضِيَ عَنْهُمْ أَجْعَلِينَ (١١) جَمْعُ الْأَثَرِ  
وَأَرَادَ بِهَا الْأَمَكَةَ الَّتِي يَتَبَرَّكُ بِهَا وَيَلْتَمِسُ فِيهَا الْخَيْرَ (١٢) لِأَنَّهُمَا عَلَى شَطْرِ دَجَلَةٍ جَوَانِبُهَا الثَّلَاثَةُ إِلَى الْبَادِيَةِ  
لِهَا سُورُ وَالرَّابِعُ إِلَى دَجَلَةٍ وَلَا سُورَ لَهُ وَمَصْدَاقُ ذَلِكَ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي وَادِي الْقَصْرِ وَهُوَ بَظَاهِرِ الْبَصْرَةِ  
يَا وَادِي الْقَصْرِ نَعْمَ الْقَصْرِ وَالْوَادِي \* فِي مَنْزِلٍ حَاضِرٍ أَنْ شَتَّتَ أَوْ بَادَى

تَلْقَى بِهِ السُّفْنَ وَالظُّلُمَانَ حَاضِرَةً \* وَالضُّبَّ وَالنُّونَ وَالْمَلَّاحَ وَالْحَادِي

(١٣) الْقَانِصُ الَّذِي يَصْطَادُ فِي الْفَلَاةِ وَالْفَلَّاحُ الَّذِي يَحْرَثُ الْأَرْضَ وَيُزْرِعُهَا (١٤) صَاحِبُ النَّشَابِ  
(١٥) صَاحِبُ الرِّيحِ (١٦) الَّذِي يَسْرَحُ إِلَى الْمَرْعَى (١٧) الَّذِي يَسْبِغُ فِي النَّهْرِ (١٨) وَهِيَ أَحَدِي  
عُجَانِبِ الْبَصْرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي إِلَى الظُّهْرِ مَتَصَاعِدًا فَإِذَا آتَى نِصْفَ النَّهْرِ رَجَعَ إِلَى الْبَحْرِ مُنْحَدِرًا  
(١٩) أَيْ فَضَائِلُهُمْ (٢٠) أَيْ صَاحِبُ عِدَاوَةٍ (٢١) أَيْ جَاعَتِكُمْ (٢٢) لِأَنَّهُمْ أَظْهَرُ وَأَطَاعَتُهُمْ  
وَأَسْرَعُوا أَجَابَتُهُمْ يَوْمَ الْجُلِّ حَتَّى قَالَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُنْتُمْ جُنْدُ الْمَرْأَةِ وَأَتْبَاعُ الْبَعِيرِ رَغَا فَا جَبْتُمْ وَعَقَرُ  
فَهَرَبْتُمْ (٢٣) عَنَى بِهِ الْحَسَنُ الْبَصْرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَتَقَدَّمَ ذِكْرُ مَنْاقِبِهِ

أَوْرَغَ لِلْخَلِيقَةِ \* وَأَحْسَنَهُمْ طَرِيقَةً عَلَى الْحَقِيقَةِ \* وَعَالِمُكُمْ <sup>(١)</sup> \* عَلَامَةٌ كُلِّ زَمَانٍ \*  
 وَالْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ <sup>(٢)</sup> \* فِي كُلِّ أَوَانٍ \* وَمِنْكُمْ مَنْ اسْتَنْبَطَ عِلْمَ النَّحْوِ <sup>(٣)</sup> \* وَوَضَعَهُ \*  
 وَالَّذِي ابْتَدَعَ مِيزَانَ الشَّعْرِ \* وَاخْتَرَعَهُ <sup>(٤)</sup> \* وَمَا مِنْ فَخْرٍ إِلَّا وَأَلَكُمْ فِيهِ الْبَدُّ الطَّوْلِي \*  
 وَالْقِدْحُ الْمُعْلَى <sup>(٥)</sup> \* وَلَا صَيْتٍ إِلَّا وَأَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ وَأَوْلَى \* ثُمَّ إِنَّكُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ  
 مِصْرِ مُؤَذِّنِينَ <sup>(٦)</sup> \* وَأَحْسَنُهُمْ فِي الذُّلْكِ قَوَانِينَ \* وَبِكُمْ اقْتُدِيَ فِي التَّعْرِيفِ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَعُرِفَ الدَّسْخِيرُ <sup>(٨)</sup> \* فِي الشَّرِّ الشَّرِيفِ \* وَلَكُمْ إِذَا قَرَّتِ <sup>(٩)</sup> \* الْمَضَاجِعُ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَهَجَعَ الْهَامِجُ <sup>(١١)</sup> \* تَذْكَارٌ <sup>(١٢)</sup> \* يُوقِظُ النَّائِمَ \* وَيُؤْنِسُ الْقَائِمَ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَا ابْتَسَمَ ثَغْرٌ  
 فَغَرَّ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا بَزَغَ <sup>(١٥)</sup> \* نُورُهُ فِي بَرْدٍ وَلَا حَرٍّ \* إِلَّا وَلَنَا ذِينَكُمْ بِالْأَسْحَارِ \* دَوَى  
 كَدَوِي الرِّيحِ فِي الْبِحَارِ \* وَبِهَذَا صَدَعَ <sup>(١٦)</sup> \* عَنْكُمْ النُّقْلَ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَخْبَرَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ مِنْ قَبْلِ \* وَبَيَّنَّ أَنْ دَوَىَّكُمْ بِالْأَسْحَارِ \* كَدَوِي النَّحْلِ فِي الْمِفَارِ \*  
 فَشَرَفًا لَكُمْ بِبِشَارَةِ الْمُصْطَفَى \* وَوَاهَا <sup>(١٨)</sup> \* لِمِصْرِكُمْ <sup>(١٩)</sup> \* وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا شَفَا <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ إِنَّهُ خَزَنَ لِسَانَهُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَخَطَمَ بَيَانَهُ <sup>(٢٣)</sup> \* حَتَّى

(١) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى ولد سنة عشر ومائة في الليلة التي مات فيها الحسن البصري المذكور  
 (٢) وفي نسخة تغير البالغة (٣) أي من استخراج علم النحو وهو أبو الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو  
 وكان شاعرا مجيدا شهد صفين مع علي رضي الله عنه (٤) هو الخليل بن أحمد الفرهودي (٥) أعظم  
 قدامح الميسر وله سبعة أنصباء والمراد أن فخركم عظيم (٦) حسبما دل عليه الحديث المار الذي رواه  
 أبو ذر رضي الله تعالى عنه (٧) هو الوقوف بعرفة والمراد ما يصنعه بعض الناس الآن من تعظيم ذلك  
 اليوم بغير عرفات تشبها بأهله بأن يجتمعوا في مساجدهم للدعاء والاستغفار أو يخرجوا إلى الصحراء  
 وأول من فعل ذلك ابن عباس رضي الله عنهما بالبصرة مع أهلها ثم تابعهم الناس (٨) أي الإيقاظ  
 للسحور (٩) أي سكنت (١٠) جمع مضجع والمراد المضطجع بمعنى النائم (١١) أي النام  
 (١٢) أي ذكر الله سبحانه (١٣) المراد به التهجد المتعبد ليلا (١٤) كناية عن ضوء الفجر  
 (١٥) أي طلع وظهر (١٦) أي كشف وأوضح (١٧) أي الخبر المنقول (١٨) كلمة تمدح  
 واستحسان (١٩) أي لبلدكم (٢٠) عفت الدار إذا درست (٢١) يعني إلا القليل وشفا الشيء  
 حرقه وحده (٢٢) أي حبسه وكفه ويروي خزم من الخزم وهي حلقة تجعل في أفت البعير من شعر  
 تمنعه الهياج (٢٣) أي أمسك كلامه البليغ

حُدِجَ بِالْأَبْصَارِ <sup>(١)</sup> \* وَقُرِفَ <sup>(٢)</sup> بِالْإِقْصَارِ <sup>(٣)</sup> \* وَوُسِمَ بِالِاسْتِقْصَارِ \* فَتَنَّفَسَ  
 تَنَفُّسَ مَنْ قِيدَ لِقَوْدٍ <sup>(٤)</sup> \* أَوْ ضَبَّتْ بِهِ <sup>(٥)</sup> يَرَاثِنُ أَسَدَ <sup>(٦)</sup> \* نَمَّ قَالَ أَمَّا  
 أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا الْعَالَمُ <sup>(٧)</sup> الْمَعْرُوفُ <sup>(٨)</sup> \* وَمَنْ لَهُ الْمَعْرِفَةُ  
 وَالْمَعْرُوفُ <sup>(٩)</sup> \* وَأَمَّا أَنَا فَمَنْ عَرَفَنِي فَأَنَا ذَاكَ \* وَشَرُّ الْمَعَارِفِ <sup>(١٠)</sup> مَنْ  
 آذَاكَ <sup>(١١)</sup> \* وَمَنْ لَمْ يُثْبِتْ عِرْفَنِي <sup>(١٢)</sup> \* فَاسْأَلْهُ صِفَتِي \* أَنَا الَّذِي أَنْجَدَ  
 وَأَتَمَّ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَيْمَنَ وَأَشَامَ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَصْحَرَ وَأَبْجَرَ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَدْلَجَ <sup>(١٦)</sup> وَأَسْحَرَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 نَشَأْتُ بِسُرُوجٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَرَبَّيْتُ عَلَى السُّرُوجِ <sup>(١٩)</sup> \* نَمَّ وَلَجْتُ الْمَضَائِقَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَفَتَحْتُ  
 الْمَغَائِقَ <sup>(٢١)</sup> \* وَشَهِدْتُ الْمَارِكَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَلَذْتُ الْعَرَائِكَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَاقْتَدْتُ <sup>(٢٤)</sup> الشَّوَامِسَ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَأَزْغَمْتُ الْمَعَاطِسَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَذْبَتُ الْجَوَامِدَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَأَمَعْتُ الْجَلَامِدَ <sup>(٢٨)</sup> \* سَلُّوا

(١) أى رعى بالابصار أى نظرا إليه بحدة (٢) أى عيب واتهم (٣) أقصر عن الكلام إذا اقتصر  
 وكف (٤) أى من جر للقتل قصاصا (٥) أى نشبت فيه وعلقت به (٦) أى أظفاره ومخالبه  
 (٧) يعنى العالم (٨) أى الشهير بالفضائل (٩) العطاء والاحسان (١٠) أى الأصحاب والايوان  
 (١١) أى من فعل معك ما يؤذيك (١٢) أى يحكم بعرفتي ويتحققها (١٣) أى سار الى نجد  
 والى تهامة (١٤) أى ذهب الى اليمن والى الشام (١٥) أى سافر فى الصحارى والبحار (١٦) أى  
 سار فى جوف الليل (١٧) أى سار فى وقت السحر (١٨) أى ولدت بها وهى بلدة تقدم ذكرها  
 مرارا (١٩) أى على سروج الخيل كناية عن كونه تربي فى عز وثروة وشأن من يركب الخيل أن  
 يكون كذلك وأن يوصف أيضا بالشجاعة ربيت فى بنى فلان وربوت فيهم بفتح الراء والباء أى نشأت  
 فيهم فن الواوى قول من قال \* ثلاثة أملاك ربوا فى حجورنا \* ومن الياضى قوله

فن يك سائلا عنى فانى \* بمكة منزلى وبهارييت

ويقال أين ربيت يا صبي (٢٠) أى دخلت مضائق الحروب (٢١) أى البلد ان المتعسرة الافتتاح  
 (٢٢) حضرت مواقف الحروب جمع معركة (٢٣) أى سهلت الطبائع الصعبة أو كناية عن كثرة  
 السفر اذ العرائك جمع عريكة وهى أصل سنام البعير وألأنها بكثرة الركوب (٢٤) قاد الدابة  
 واقتادها فانقادت أى جرها من مقودها فأطاعته ولم تستعص (٢٥) جمع شامس بمعنى شمس وهو  
 من الخيل الذى لا يمكنك من ظهره ومن الرجال الصعب الشرس (٢٦) جمع معطس وهو الاتى أى  
 الصقت الأنوف بالرغام وهو التراب (٢٧) كناية عن كونه يجعل البخيل ينجود بسبب خدعه له  
 (٢٨) أى أذبتها والجلامد جمع الجلود (كذا فى الأصل) وهو الصلب من الحجارة وهذا فى معنى

عَنِّي الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ \* وَالْمَنَاسِمَ <sup>(١)</sup> وَالْفَوَارِبَ <sup>(٢)</sup> \* وَالْمَحَافِلَ <sup>(٣)</sup> وَالْجَحَائِلَ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَالْقَبَائِلَ وَالْقَنَائِلَ <sup>(٥)</sup> \* وَاسْتَوْضِحُونِي مِنْ ثَقَلَةِ الْأَخْبَارِ <sup>(٦)</sup> \* وَرَوَاةِ الْأَسْمَارِ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَحُدَاةِ <sup>(٨)</sup> الرُّكْبَانِ \* وَحُذَاقِ الْكُمَّانِ <sup>(٩)</sup> لِتَعْلَمُوا كَمْ فَتْحٍ سَلَكَتُ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَحِجَابِ مَنَكْتُ <sup>(١١)</sup> \* وَمَهْلَكَةِ اقْتَحَمْتُ <sup>(١٢)</sup> \* وَمَلْحَمَةِ <sup>(١٣)</sup> الْحَمَتِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَكَمْ أَلْبَابِ <sup>(١٥)</sup> خَدَعْتُ \* وَبَدَعَ <sup>(١٦)</sup> ابْتَدَعْتُ <sup>(١٧)</sup> \* وَفَرَصَ اخْتَلَسْتُ <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَأَسَدٍ افْتَرَسْتُ <sup>(١٩)</sup> \* وَكَمْ مُحَلِّقٍ <sup>(٢٠)</sup> غَادَرْتُهُ لَنِّي <sup>(٢١)</sup> \* وَكَامِنٍ <sup>(٢٢)</sup> اسْتَخْرَجْتُهُ  
 بِالرُّقَى <sup>(٢٣)</sup> \* وَحَجَرٍ <sup>(٢٤)</sup> شَحَذْتُهُ <sup>(٢٥)</sup> حَتَّى انْصَدَعَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَاسْتَنْبَطْتُ <sup>(٢٧)</sup> زُلَالَةَ <sup>(٢٨)</sup> \*  
 بِالْخُدَعِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ <sup>(٣٠)</sup> وَالْفُصْنُ رَطِيبٌ <sup>(٣١)</sup> \* وَالْفَوْذُ <sup>(٣٢)</sup> غَرِيبٌ <sup>(٣٣)</sup> \*  
 وَيُؤْذُ الشَّبَابِ قَتِيبٌ <sup>(٣٤)</sup> \* فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ اسْتَشَنَّ الْأَدِيمَ <sup>(٣٥)</sup> \* وَتَأَوَّدَ الْقَوْمِ <sup>(٣٦)</sup> \*

ما قبله (١) جمع منسم وهو طرف الحافر ( كذا في الأصل ) (٢) جمع غارب وهو للبعير  
 ما بين كتفيه الى السنام (٣) جمع محفل وهو مجمع الناس (٤) الجيوش والسرايا (٥) جمع  
 القنبل هو الطائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين (٦) أى اطلبوا بيان أمرى وحقيقتى من  
 الرواة (٧) جمع السمر وهو حديث الليل (٨) الحداة جمع الحادى وهو سائق الابل المحملة  
 (٩) جمع الكاهن وهو العالم بالكهانة (١٠) أى كم طريق دخلتها ومررت فيها والفتح ما بين  
 الجبلين (١١) أى وكم سر كشفته يعنى كم أظهرت مضمر من المعانى (١٢) أى دخلتها من غير  
 روية (١٣) هى الحرب أو موضعها (١٤) أى وصلتها ببعضها (١٥) أى عقول (١٦) جمع بدعة  
 وهى خلاف السنة (١٧) أى اخترعت وابتدأت (١٨) أى أخذت بسرعة كاختطفت (١٩) أى قتلت  
 (٢٠) أى مرتفع كالطائر فى الهواء (٢١) أى تركته ملقى مطروحاً على الأرض (٢٢) أى مستخف  
 ومستتر (٢٣) جمع رقية وهى العزيمة (٢٤) أى بخيل (٢٥) صقلته ومسحته وفى نسخة سحرته  
 (٢٦) أى انشقى والمراد أنه تكرم له (٢٧) أى استخرجت (٢٨) أى ماء العذب والمراد خالص  
 ماله (٢٩) جمع خدعة وهى الحيلة (٣٠) أى سبق ماسبق (٣١) كناية عن الشيبه (٣٢) شعر  
 جانب الرأس (٣٣) يعنى أسود (٣٤) أى جديد والمراد قوة الشبويه (٣٥) أى بلى وتخرق وهو  
 كناية عن الهرم مأخوذ من قول القائل

فقلت لها يا أم وعناء اتى \* هريق شبابى واستشن أدبى

والشن القربة البالية (٣٦) أى اعوج المعتدل والمراد انحنى ظهره من الكبر

وَاسْتَنَارَ اللَّيْلُ الْبَهِيمَ <sup>(١)</sup> \* فَلَيْسَ إِلَّا النَّدَمُ <sup>(٢)</sup> \* إِنَّ نَفْعَ \* وَتَرْقِيعُ الْخَرْقِ <sup>(٣)</sup>  
 الَّذِي قَدِ انْتَفَعَ \* وَكُنْتُ رُؤِيتُ مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُسْنَدَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَالْآثَارِ الْمُعْتَمَدَةِ \*  
 أَنَّ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ نَفْزَةٌ \* وَأَنْ سِلَاحَ النَّاسِ كُلِّهِمُ الْحَدِيدُ \*  
 وَسِلَاحُكُمْ الْأَدْعِيَةُ وَالتَّوْحِيدُ \* فَقَصَدْتُكُمْ أَنْفِي الرَّوَاحِلِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَطْلُوِي الْمَرَاحِلَ \*  
 حَتَّى قُمْتُ هَذَا الْمَقَامَ لَدَيْكُمْ \* وَلَا مَنْ لِي <sup>(٦)</sup> عَلَيْكُمْ \* إِذْ مَا سَمِعْتُ  
 إِلَّا فِي حَاجَتِي \* وَلَا تَعِبْتُ إِلَّا لِرَاحَتِي \* وَلَسْتُ أَنْبِي أُعْطِيَتَكُمْ <sup>(٧)</sup> \* بَلْ  
 أَسْتَدْعِي <sup>(٨)</sup> أَدْعِيَتَكُمْ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا أَسْأَلُكُمْ أَمْوَالَكُمْ \* بَلْ أَسْتَنْزِلُ <sup>(١٠)</sup>  
 سُؤَالَكُمْ <sup>(١١)</sup> \* فَادْعُوا اللَّهَ تَعَالَى بِتَوْفِيقِي لِلْمَتَابِ <sup>(١٢)</sup> \* وَالْإِعْدَادِ <sup>(١٣)</sup> لِلْمَتَابِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَإِنَّهُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ \* مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ <sup>(١٥)</sup> \* وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ  
 وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ \* نَمَّ أَنْشَدَ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبٍ \* أَفْرَطْتُ فِيهِنَّ <sup>(١٦)</sup> وَاعْتَدَيْتُ <sup>(١٧)</sup>  
 كَمْ خُضْتُ بِحَرَ الضَّلَالِ جَهْلًا \* وَرُخْتُ فِي الْغَيِّ <sup>(١٨)</sup> وَاعْتَدَيْتُ <sup>(١٩)</sup>  
 وَكَمْ أَطَمْتُ الْهَوَى اغْتِرَارًا <sup>(٢٠)</sup> \* وَاخْتَلْتُ <sup>(٢١)</sup> وَاعْتَلْتُ <sup>(٢٢)</sup> وَافْتَرَيْتُ <sup>(٢٣)</sup>  
 وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ <sup>(٢٤)</sup> رَكْضًا <sup>(٢٥)</sup> \* إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَنَيْتُ <sup>(٢٦)</sup>

(١) كناية عن شيب شعره الاسود جدا (٢) تلميح لقوله عليه السلام من أذنب ذنبا أو أخطأ خطيئة  
 فندم كان كفارة قلصنع (٣) يعني تدارك ما فاتته بالتوبة (٤) أي المنقولة (٥) أي أهزل الابل من  
 سرعة السير (٦) أي ولا فضل لي (٧) أي أطلب عطياتكم (٨) أي بل الذي أطلبه (٩) بأن  
 تدعوا لي بخير (١٠) أي أطلب انزال (١١) أي دعاءكم لي بالعفو (١٢) أي التوبة (١٣) هو  
 كالا استعداد بمعنى التأهب (١٤) أي للرجوع (١٥) الاجابة من الله تعالى القبول (١٦) أفرط في  
 الامر تجاوز فيه الحد وأفرط القوم تقدمهم (١٧) أي ظلمت نفسي (١٨) أي ذهبت في الضلال  
 مساء (١٩) أي ذهبت فيه صباحا (٢٠) أي غفلة عن الصواب (٢١) أي تكبرت وتبخترت  
 تهاوكبرا (٢٢) غال الشيء واغتاله اذا أخذه بغير حق فها عن صاحبه وفي نسخة واحتلت من الحيلة  
 أي نصنعت وخدعت بدل واغتلت مقدمة على قوله واختلت بالخاء المعجمة (٢٣) أي تقولت كذبا  
 محضا (٢٤) يعني بخل العذار اتباع هوى النفس في النفي واللهو (٢٥) أي ساعيا مجدا (٢٦) أي  
 وابتأخرت ولا تأنيت

وَكَمْ تَنَاهَيْتُ <sup>(١)</sup> فِي التَّخَطِّي <sup>(٢)</sup> \* إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ <sup>(٣)</sup>  
 فَلَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا \* نِسِيًا <sup>(٤)</sup> وَلَمْ أَجْنِ مَا جَنَيْتُ <sup>(٥)</sup>  
 فَالْمَوْتُ لِلْمُجْرِمِينَ خَيْرٌ \* مِنَ الْمَسَاعِي <sup>(٦)</sup> الَّتِي سَعَيْتُ  
 يَا رَبِّ عَفْوًا <sup>(٧)</sup> فَأَنْتَ أَهْلٌ \* لِلْعَفْوِ عَنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ <sup>(٨)</sup>  
 (قَالَ الرَّأْيِي) فَطَقَيْتَ <sup>(٩)</sup> الْجَمَاعَةَ تُعَذِّدُهُ <sup>(١٠)</sup> بِالْذُّعَاءِ \* وَهُوَ يَقْلِبُ وَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ \*  
 إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ <sup>(١١)</sup> \* وَبَدَأَ رَجْفَانُهُ <sup>(١٢)</sup> \* فَصَاحَ اللَّهُ أَكْبَرًا بَانَتْ أَمَارَةُ  
 الْإِسْتِجَابَةِ <sup>(١٣)</sup> \* وَانْجَابَتْ <sup>(١٤)</sup> غِشَاوَةُ الْإِسْتِرَابَةِ <sup>(١٥)</sup> \* فَجَزَيْتُمْ يَا أَهْلَ الْبُصَيْرَةِ <sup>(١٦)</sup>  
 جَزَاءَ مَنْ هَدَى مِنَ الْخَيْرَةِ <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سُرَّ لِسُرُورِهِ \* وَرَضَخَ  
 لَهُ <sup>(١٨)</sup> بِمِيسُورِهِ <sup>(١٩)</sup> \* قَبْلَ عَفْوِ بَرِّهِمْ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَقْبَلَ <sup>(٢١)</sup> يُغْرِقُ <sup>(٢٢)</sup> فِي شُكْرِهِمْ \*  
 ثُمَّ انْحَدَرَ <sup>(٢٣)</sup> مِنَ الصَّخْرَةِ \* يَوْمَ شَاطِئِ الْبَصْرَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَاعْتَقَبْتُهُ <sup>(٢٥)</sup> إِلَى حَيْثُ  
 تَحَالَيْنَا <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَمِنَّا التَّجَسُّسَ وَالتَّحَسُّسَ <sup>(٢٧)</sup> عَلَيْنَا \* فَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ أَغْرَبْتَ <sup>(٢٨)</sup> فِي هَذِهِ

(١) أى بلغت النهاية (٢) أى فى المشى والذهاب الى الذنوب (٣) أى ما اترجوت ورجعت  
 (٤) أى شيئاً منسياً كأنه لحقارته لا يخطر ببال (٥) أى لم أفعل الذى فعلته (٦) جمع  
 مسعاة وهى السعى (٧) أى أطلب أو أسأل عفواً عنى (٨) أى أتيت بالمعصية (٩) أى  
 شرعت (١٠) تساعد وتزيده (١١) أى بكى (١٢) أى ظهر اضطرابه وارتعاده وخوفه  
 (١٣) أى علامتها (١٤) زالت وانكشفت (١٥) أى غطاء الشك (١٦) تصغير البصرة  
 (١٧) أى خلص من التعجير (١٨) أى أعطاه قليلاً وفى نسخة وحياء أى أعطاه (١٩) أى بحسب  
 ما تيسر له (٢٠) عفو المال ما أتى من غير مسئلة وقيل هو حلال المال وطيبه والمراد أنه قبل ما أتاه  
 من احسانهم وصلاتهم (٢١) وفى نسخة وأطنب (٢٢) وفى نسخة يهرف أى يكثر القول (٢٣) نزل  
 بسرعة الى أسفل (٢٤) أى يقصد ساحل نهرها وجانبه (٢٥) أى تبعته ومشيت خلفه (٢٦) أى  
 خلونا من الناس أو خرجت معه فى الخلاء (٢٧) بالخاء المهملة طلب الشئ باليد وبالجم طلبه بالكلام  
 ويقع كل منهما موقع صاحبه قال ابن الانبارى تحسس وتحسس بمعنى واحد وفرق بعضهم فقال  
 بالجم البحث عن عورات الناس وهو المنهى عنه بقوله تعالى ولا تجسسوا وبالخاء الاستماع للحديث  
 الناس ومنه فتحسسوا من يوسف وأخيه وعلى كل فالمراد من كل منهما البحث عما لا يعرف ومعنى  
 ما ذكره الحريرى أماناً من أحد يبعث عنا ويسمع كلامنا (٢٨) أى فعلت غريباً أو أتيت بأمر

( ٢٨ - مقلات )

التَّوْبَةُ (١) \* قَمَا رَأَيْتُكَ فِي التَّوْبَةِ \* قَالَ أَقْسِمُ بِسَلَامِ الْخَفِيَّاتِ (٢) \* وَغَفَارِ  
الْخَطِيئَاتِ (٣) \* إِنَّ شَأْنِي لَمُعْجَابٌ (٤) \* وَإِنَّ دُعَاءَ قَوْمِكَ (٥) لَمُعْجَابٌ (٦) \* فَقُلْتُ زِدْنِي  
إِفْصَاحًا (٧) \* زَادَكَ اللَّهُ صَلاَحًا \* قَالَ وَأَيُّكَ لَقَدْ قُمْتُ فِيهِمْ مَقَامَ الْمُرِيبِ (٨)  
الْخَادِعِ (٩) \* ثُمَّ أَتَقَابَتُ مِنْهُمْ بِقَلْبِ النُّبِيِّ الْخَاشِعِ (١٠) \* فَطُوبَى (١١) لِمَنْ صَفَّتْ (١٢)  
قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ \* وَوَيْلٌ (١٣) لِمَنْ بَاتُوا يَدْعُونَ عَلَيْهِ \* ثُمَّ وَدَّعَنِي وَانْطَلَقَ \* وَأَوْدَعَنِي (١٤)  
الْقَلَقَ (١٥) \* فَلَمْ أَزَلْ أُعَانِي لِأَجْلِهِ الْفِكْرَ (١٦) \* وَأَتَشَوَّفُ (١٧) إِلَى خَبْرَةِ مَا ذَكَرَ (١٨) \*  
وَكُلَّمَا اسْتَنْشَيْتُ (١٩) خَبْرَةً مِنَ الرُّكْبَانِ (٢٠) \* وَجَوَابَةَ الْبُلْدَانِ (٢١) \* كُنْتُ  
كَمَنْ حَاوَرَ (٢٢) عَجَمَاءَ (٢٣) \* أَوْ نَادَى صَخْرَةً صَمَاءَ (٢٤) \* إِلَى أَنْ لَقِيتُ بَعْدَ تَرَاجُحِي  
الْأَمَدَ (٢٥) \* وَتَرَاقِي الْكَمَدَ (٢٦) \* رَكِبْنَا قَافِلَيْنِ (٢٧) مِنْ سَفَرٍ \* فَقُلْتُ هَلْ مِنْ  
مَغْرَبِيَّةٍ خَبَرَ (٢٨) \* فَقَالُوا إِنَّ عِنْدَنَا لَخَبْرًا أَغْرَبَ (٢٩) مِنَ الْعَنْقَاءِ (٣٠) \* وَأَعْجَبَ  
مِنْ نَظَرِ الزَّرْقَاءِ (٣١) \* فَسَأَلْتُهُمْ إِيضَاحَ مَا قَالُوا \* وَأَنْ يَكِيلُوا لِي بِمَا اكْتَمَلُوا (٣٢) \*  
فَحَكَّوْا أَنَّهُمْ أَلَمُوا (٣٣) بِسُرُوجِ (٣٤) \* بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا الْمُلُوجَ (٣٥) \* فَرَأَوْا أَبَا زَيْدٍ هَا  
الْمَعْرُوفَ \* قَدْ لَبِسَ الصُّوفَ (٣٦) \* وَأَمَّ الصُّفُوفَ \* وَصَارَ بِهَا الزَّاهِدَ (٣٧) الْمَوْصُوفَ \*

غريب (١) المرة (٢) هو الله المطلع على الاسرار عز وجل (٣) بغير همز للازدواج (٤) أى  
لعجيب (٥) عشيرتك (٦) أى لمستجاب (٧) أى بيانا وإيضاحا (٨) الشاك (٩) كذا  
فى الأصل (١٠) الماكر (١١) النائب الى الله الخاضع (١٢) أى فشيئ طيب أو الجنة أو شجرة  
فيها (١٣) مالت (١٤) هلاك (١٥) أى ترك عندى أو ورثنى أو ضمننى (١٦) الاتزعاج وعدم  
الصبر (١٧) أى أقاسى الهموم (١٨) أى أتطلع (١٩) أى معرفة خبره (٢٠) أى شممت بمعنى  
استخبرت (٢١) القوافل (٢٢) فطاعة البلدان بالسير (٢٣) خاطب وكلم (٢٤) أى بهيمة  
(٢٥) لاجوف لها فلا تسمع (٢٦) طول المدة (٢٧) ارتفاع الحزن (٢٨) أى راجعين (٢٩) هو  
مثل يعنون به الخبر الذى جاء من بعيد (٣٠) أعجب (٣١) هى طائر كبير له عنقان برأسين أو هو طير  
فى السماء له وجه كوجه الآدمى وهو مما قيل لا وجود له أصلا (٣٢) هى زرقاء اليمامة وكانت تبصر  
من مسيرة ثلاثة أيام (٣٣) يعنى يخبروا كما سمعوا ورأوا وفى نسخة كما اكملوا (٣٤) تزلوا  
(٣٥) البلد المعروف (٣٦) كبار الروم (٣٧) أى صار زاهدا (٣٨) العابد

قَعَّتْ أَتَمُّونَ (١) ذَا الْمَقَامَاتِ (٢) \* فَقَالُوا إِنَّهُ الْآنَ ذُو الْكَرَامَاتِ \* فَحَضَرَنِي (٣)  
 إِلَيْهِ الْبَزَاعُ (٤) \* وَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً (٥) لَا تُضَاعُ (٦) \* فَارْتَمَلْتُ (٧) رَحْلَةَ الْمُعِيدِ (٨) \*  
 وَبَرَزْتُ نَحْوَهُ سَيْرَ الْمُجِدِّ (٩) \* حَتَّى حَلَلْتُ (١٠) بِمَسْجِدِهِ \* وَقَرَارَةً مُتَعَبِّدِهِ (١١) \* فَإِذَا  
 هُوَ قَدْ نَبَذَ (١٢) صُحْبَةَ أَصْحَابِهِ \* وَانْتَصَبَ (١٣) فِي مَحْرَابِهِ (١٤) \* وَهُوَ ذُو عِبَادَةٍ (١٥)  
 مَخْلُوعَةٍ (١٦) \* وَشَمْلَةٍ (١٧) مَوْضُوعَةٍ (١٨) \* فَهَيْئَتُهُ (١٩) مَهَابَةٌ مِنْ وَاجِ (٢٠) عَلَى  
 الْأَسُودِ \* وَالْقَبِيئَةِ (٢١) يَمْنَنُ سِبَاهَهُمْ (٢٢) فِي وَجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ \* وَلَمَّا فَرَّغَ  
 مِنْ سُبْحَتِهِ (٢٣) \* حَيَّانِي بِمُسَبِّحَتِهِ (٢٤) \* مِنْ غَيْرِ أَنْ نَعْمَ (٢٥) بِحَدِيثِ \* وَلَا  
 اسْتَخْبِرَ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثِ \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَوْرَادِهِ (٢٦) \* وَتَرَ كُنِيَ أَعْجَبُ (٢٧)  
 مِنْ اجْتِهَادِهِ \* وَأَغْبَطُ مَنْ يَهْدِي اللَّهُ (٢٨) مِنْ عِبَادِهِ \* وَلَمْ يَزَلْ فِي قُنُوتِ (٢٩) وَخُشُوعِ \*  
 وَسُجُودٍ وَرُكُوعِ \* وَإِخْبَاتِ (٣٠) وَخُضُوعِ \* إِلَى أَنْ أَكْمَلَ إِقَامَةَ الْخُمْسِ \* وَصَارَ الْيَوْمُ  
 أَمْسٌ (٣١) \* فَحِينَئِذٍ أَنْكَفَأَ بِي (٣٢) إِلَى بَيْتِهِ \* وَأَسْتَهْمَنِي فِي قُرْصِهِ وَزَيْتِهِ (٣٣) \* ثُمَّ  
 نَهَضَ إِلَى مُصَلَّاهُ \* وَتَخَلَّى مُنَاجَاةَ مَوْلَاهُ \* حَتَّى إِذَا التَّمَعَ الْفَجْرُ (٣٤) \* وَحَقَّ لِلْمُتَهَجِّدِ (٣٥)

(١) أى أقصدون (٢) صاحب المجالس البديعة (٣) أى أقلقنى أودفعنى أو أعجبنى أو أزعجنى  
 (٤) الشوق (٥) أى غنمة وفى نسخة عضلة (٦) أى لا تترك (٧) - افرط (٨) أى المستعد الكامل  
 العدة (٩) المجتهد (١٠) نزلت (١١) أى موضع عبادة (١٢) طرح وترك (١٣) أى قام  
 (١٤) المحراب عند العرب سيد المجالس وأشرفها ومنه سمي القصر محرابا وكذا قيل للقبلة محراب  
 لأنها أشرف مواضع المسجد وفيه محاربة الشيطان (١٥) كساء (١٦) مشكوكة بالخلال (١٧) كساء  
 يشغل به (١٨) مرقعة أو مربوطة لتقطعها (١٩) خفت منه خوف من الخ (٢٠) دخل (٢١) أى  
 وجدته (٢٢) علامتهم (٢٣) أى ورده (٢٤) هى السبابة (٢٥) تكلم أو نطق (٢٦) جمع  
 ورد وهو النصيب من القرآن أو الذكر يواظب عليه الإنسان فى وقته (٢٧) أى أتعجب (٢٨) أى  
 أتمنى أن أكون مثله (٢٩) أى دعاء وعبادة (٣٠) أى تذل (٣١) يوجد فى بعض النسخ بدل  
 هذه العبارة حتى صلى صلاة العشاء الأخير ووسنت عين الصغير والكبير (٣٢) أى انقلب بى  
 (٣٣) أى قاسمنى أى أعطانى سهما ونصيبا فى طعامه وقوله فى قرصه وزيتته يشير إلى أنه صار من  
 الزهاد المتقين الذين يرغبون عن الملاذ ويقتنعون بأقل شئ (٣٤) بمعنى لمع أى أضاء وفى نسخة إلى  
 أن صدع الفجر بمعنى كشف وبين (٣٥) هو الساهر فى العبادة والتهجد من الاضداد يكون بمعنى

الاجر \* عقب تهجدته بالتسبيح \* ثم اضطجع ضجعة المستريح \* وجعل يرجع بصوت فصيح

- خَلَّ إِذْ كَارَ الْأَرْبَعُ <sup>(١)</sup> \* وَالْمَعْدِ الْمُرْتَبِعِ <sup>(٢)</sup>  
 وَالظَّاعِنِ الْمُوَدِّعِ <sup>(٣)</sup> \* وَعَدَّرَ عَنْهُ وَدَّعِ <sup>(٤)</sup>  
 وَانْدَبَ <sup>(٥)</sup> زَمَانًا سَلَفًا <sup>(٦)</sup> \* سَوَّدَتْ فِيهِ الصُّحُفَا <sup>(٧)</sup>  
 وَلَمْ تَزَلْ مُتَكَيِّفَا \* عَلَى الْقَبِيحِ الشَّيْخِ <sup>(٨)</sup>  
 كَمْ لَيْلَةً أَوْدَعْتَهَا \* مَا نَمَا <sup>(٩)</sup> أَبْدَعْتَهَا <sup>(١٠)</sup>  
 لَيْسَهَوَةً أَطَعْتَهَا \* فِي مَرَقَدٍ وَمَضْجَعِ  
 وَكَمْ خَطَى <sup>(١١)</sup> حَفَّتْهَا <sup>(١٢)</sup> \* فِي خَزِيَةِ <sup>(١٣)</sup> أَخْدَثَهَا  
 وَتَوْبَةٍ نَكَّتْهَا <sup>(١٤)</sup> \* لِمَا عِبِ وَمَرْتَعِ  
 وَكَمْ تَجَرَّاتٍ <sup>(١٥)</sup> عَلَى \* رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى  
 وَلَمْ تَرَأَيْهِ <sup>(١٦)</sup> وَلَا \* صَدَقْتَ فِيمَا تَدَّعِي <sup>(١٧)</sup>  
 وَكَمْ غَمَصْتَ بَرَّةً <sup>(١٨)</sup> \* وَكَمْ أَمِنْتَ مَكْرَهُ  
 وَكَمْ نَبَذْتَ أَمْرَهُ <sup>(١٩)</sup> \* نَبَذَ الْهَذَا الْمَرْقِعَ <sup>(٢٠)</sup>

النوم وبمعنى القيام للعبادة قال تعالى فتهجد به نافلة لك يعنى بالقرآن (١) أى اترك تذكرا للنازل  
 (٢) المعهد الموضع الذى كنت تعهده شياً والمرتبِع أى الذى تقيم فيه زمن الربيع (٣) أى  
 المسافر الذى يودعك من أحبابك كذلك خل ادكاره (٤) أى تنح عن تذكار ذلك واتركه  
 (٥) أى وابك بكاء من يفقد عزيزا ويندبه (٦) أى مضى وفات (٧) يعنى فعلت فيه من  
 الخطايا والمآثم ما يسود صهيفتك (٨) الزائد فى القبح الذى يتحدث بقبحه (٩) أى ضمنها ذنوبا  
 (١٠) أى ماسبقك بها أحد (١١) جمع خطوة بمعنى المشى (١٢) أى ارتجلت بها وجهدت نفسك  
 فيها (١٣) أى فيما يوجب الخزية وهى الذل والهوان ولا يوجبها الا قبيح المعاصى (١٤) أى تقضتها  
 (١٥) أى أقدمت وتجاوزت (١٦) أى ولم تخش منه (١٧) أى خالف فعلك دعواك على حد قول القائل

نعصى الاله وأنت تظهر حبه \* هذا لعمري فى القياس بديع

لو كان حبك صادقا لأطعته \* ان المحب لمن يحب مطيع

(١٨) وفى نسخة غمطت بره أى حقرت وتقصت احسانه (١٩) أى طرحته وتركته (٢٠) أى

وَكَمْ زَكَّضَتْ<sup>(١)</sup> فِي اللَّعِبِ \* وَفُتَتْ<sup>(٢)</sup> عَمْدًا بِالْكَذِبِ  
 وَلَمْ تُرَاعِ مَا يَجِبُ \* مِنْ عَهْدِهِ الْمُتَّبِعِ<sup>(٣)</sup>  
 فَالْبَسَ شِعَارَ النَّدَمِ<sup>(٤)</sup> \* وَاسْكُبْ شَايِبَ<sup>(٥)</sup> الدَّمِ  
 قَبْلَ زَوَالِ الْقَدَمِ \* وَقَبْلَ سُوءِ الْمَضَرَعِ<sup>(٦)</sup>  
 وَاخْضَعْ خُضُوعَ الْمُتَّعِفِ \* وَلِذَ<sup>(٧)</sup> مَلَاذِ الْمُتَّعِفِ<sup>(٨)</sup>  
 وَاعْصِ هَوَاكَ وَانْحَرْفِ \* عَنْهُ<sup>(٩)</sup> انْحِرَافَ الْمُقْلِعِ<sup>(١٠)</sup>  
 إِلَّا مَنَاسَهُ<sup>(١١)</sup> وَتَنِي<sup>(١٢)</sup> \* وَمُعْظَمُ الْعُمْرِ فَنِي  
 فِيمَا بَضُرَّ الْمُقْتَنِي<sup>(١٣)</sup> \* وَلَسْتُ بِالْمُرْتَدِّعِ<sup>(١٤)</sup>  
 أَمَا تَرَى الشَّيْبَ وَخَطَّ<sup>(١٥)</sup> \* وَخَطَّ<sup>(١٦)</sup> فِي الرَّأْسِ خِطَطُ<sup>(١٧)</sup>  
 وَمَنْ يَلُخْ<sup>(١٨)</sup> وَخَطَّ الشَّمَطُ<sup>(١٩)</sup> \* بِفُودِهِ<sup>(٢٠)</sup> فَقَدْ نَعِيَ<sup>(٢١)</sup>

كنبت النعال المرقعة (١) أى سميت وحررت (٢) أى تفوهت بمعنى نطقت وتلفظت (٣) أى من ميثاق مولاك الذى يجب عليك اتباعه (٤) الشعار فى الاصل ما يلى شعر الجسد مما يلبس من الثياب فاستعاره للندم بمعنى لازم الندم ولاصقه كملاصقة الشعار (٥) جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر تأتي بقوة وشدة وشؤبوب كل شئ حده قال زهير فأتبع آثار الشياه وليدنا \* كشؤبوب غيث يخفش الاكم وابله يخفش أى يسيل والاكم جمع كمة بالتحريك وهو التل من حجارة أو غيرها وهى دون الجبال أو هو الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله وهو غايظ لا يبلغ أن يكون حجرا انتهى قاموس (٦) محل الصرع والصرع الالتقاء على الارض والمراد الموت (٧) أى والجأ (٨) أى كيا لود وبلغا مقترف الذنوب المكتسب لها (٩) أى تجنبه وتحول عنه (١٠) الذى يقلع عما هو متلبس به مما يستقبح (١١) أى الى متى تخطئ عن طريق الصواب (١٢) أى وتفتر وتكاسل عن الجديفما هو المطلوب من الونى كالفتر وهو الفترة (١٣) أى المكتسب (١٤) أى لست بالمتزجر الكاف شهوته يعنى أنك أفنيت عمرك فى التكاسل عن طاعة مولاك وفيما يضرك فى اخراك ولم ترد نفسك عن ذاك (١٥) أى خالط أوفشا (١٦) أى كتب وعلم (١٧) جمع خطة بالكسر بمعنى الطريق (١٨) من لاح يالوح اذا ظهر ولمع (١٩) الوخط الاختلاط والشمط اختلاط بياض الشيب بسواد الشعر (٢٠) متعلق بيلم أى ومن يظهر بفوده وهو معظم شعر الرأس مما يلى الاذن اختلاط الشيب بالسواد (٢١) أى فكانه مات ونعى اذ ليس بعد ذلك الموت

وَبَحَكَ<sup>(١)</sup> يَأْتَفْسُ أَحْرَصِي \* عَلَى ارْتِيَادِ الْمَخَاصِرِ<sup>(٢)</sup>  
 وَطَاوِعِي وَأَخْلَصِي \* وَاسْتَمِعِي النُّصْحَ وَعِي<sup>(٣)</sup>  
 وَاعْتَبِرِي بِمَنْ مَضَى \* مِنْ الْقُرُونِ<sup>(٤)</sup> وَاقْضِي  
 وَاخْشِي مُفَاجَاةَ الْقَضَا<sup>(٥)</sup> \* وَحَازِرِي أَنْ تُخْدَعِي  
 وَانْتَهَجِي سُبُلَ الْهُدَى<sup>(٦)</sup> \* وَادْكِرِي<sup>(٧)</sup> وَشَكَ الرَّدَى<sup>(٨)</sup>  
 وَأَنْ مَثْوَاكَ غَدًا<sup>(٩)</sup> \* فِي قَعْرِ لَحْدٍ<sup>(١٠)</sup> بَلْقَعٍ<sup>(١١)</sup>  
 آهًا لَهُ بَيْتَ الْبِلَى \* وَالْمَنْزِلَ الْقَعْرَ الْخَلَا  
 وَمَوَازِدَ السَّفَرِ الْأُولَى<sup>(١٢)</sup> \* وَاللَّاحِقَ الْمُتَّبِعَ  
 بَيْتَ يَرَى مَنْ أَوْدَعَهُ<sup>(١٣)</sup> \* قَدْ ضَمَّهُ وَاسْتَوْدَعَهُ<sup>(١٤)</sup>  
 بَعْدَ الْفَضَاءِ وَالسَّعَةِ \* قَبْدُ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ<sup>(١٥)</sup>  
 لَا فَرْقَ أَنْ يَحُلَّهُ \* دَاهِيَةً<sup>(١٦)</sup> أَوْ أَيْلَهُ<sup>(١٧)</sup>  
 أَوْ مُعِيرَهُ أَوْ مَنْ لَهُ \* مُلْكٌ كَمَلْكَ تَبْعَ  
 وَبَعْدَهُ الْعَرَضُ<sup>(١٨)</sup> الَّذِي \* يَحْوِي الْحَيَّ<sup>(١٩)</sup> وَالْبَدِي<sup>(٢٠)</sup>  
 وَالْمُبْتَدِيَّ وَالْمُحْتَدِيَّ<sup>(٢١)</sup> \* وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رُعِيَ<sup>(٢٢)</sup>  
 فَيَا مَفَازَ الْمُتَّقَى \* وَرَبِحَ عَبْدٌ قَدْ وُقِيَ<sup>(٢٣)</sup>

(١) كلمة ترحم (٢) أى طلب الخلاص والنجاة (٣) أمر من الوعى بمعنى الحفظ (٤) الامم الماضية  
 (٥) أى هجوم الموت (٦) أى اسلكى وسيرى فى طرق الهدى والرشاد (٧) أى تذكرى (٨) أى  
 سرعة الهلاك (٩) أى مقرك بعد الموت (١٠) هو القبر وهو ما يحفر فى جانب على قدر الملوحد  
 (١١) أى خال (١٢) أى المسافرين المتقدمين يعنى ان القبر منزل للمتقدمين والمتأخرين (١٣) أى  
 من ترك فيه (١٤) أى قد حواه وصار مودعاً فيه (١٥) أى مكان قدر ثلاث أذرع (١٦) أى يبلغ  
 فى الدهاء مجرب للأمر حاذق (١٧) مغفل زائد الغفلة (١٨) بالفتح وهو عرض الناس للحساب فى  
 الموقف (١٩) أى يجمع ويضم ذال الحياء (٢٠) ذال الوقاحة المتكلم بفحش الكلام (٢١) المتبع للمبتدى  
 الحاذى حذوه (٢٢) بالبناء للفاعل الرئيس على جماعة وبالبناء للمفعول رعية الراعى (٢٢) أى كفى

سوء الحساب الموبق<sup>(١)</sup> \* وهول يوم الفزع  
وياخسار من بغي<sup>(٢)</sup> \* ومن تعدى وطني<sup>(٣)</sup>  
وشب<sup>(٤)</sup> نيران الوغى<sup>(٥)</sup> \* ليطعم<sup>(٦)</sup> أو مطمع<sup>(٧)</sup>  
يا من عليه المتكلم \* قد زاد ما بي من وجل<sup>(٨)</sup>  
لما اجتريحت<sup>(٩)</sup> من زلل<sup>(١٠)</sup> \* في عمري المضيع<sup>(١١)</sup>  
فاغفر لعبد مجترم<sup>(١٢)</sup> \* وارحم بكاء المنسجم<sup>(١٣)</sup>  
فأنت أولى من رحم \* وخير مدعو دعي

( قال الحارث بن همام ) فلم يزل يودّدها بصوت رقيق \* ويصلها برفير<sup>(١٤)</sup>  
وشهيق \* حتى بكيت لبكاء عينيه \* كما كنت من قبل أبكي عليه \* ثم يوز الي  
منجده \* بوضوء تهجد<sup>(١٥)</sup> \* فانطلقت ردفه<sup>(١٦)</sup> \* وصليت مع من صلى خلفه \*  
ولما انقض من حضر \* وتفرقوا شفر بفر<sup>(١٧)</sup> \* أخذ ينيب بدرسه<sup>(١٨)</sup> \* وينبك  
يومه في قالب آمنه<sup>(١٩)</sup> \* وفي ضمن ذلك يرن<sup>(٢٠)</sup> ارنان الرقوب<sup>(٢١)</sup> \* وينبكي ولا  
بكاء يعقوب \* حتى استبنت<sup>(٢٢)</sup> أنه التحق بالأفراد<sup>(٢٣)</sup> \* وأشرب<sup>(٢٤)</sup> قلبه هوى  
الأفراد<sup>(٢٥)</sup> \* فأخطرت<sup>(٢٦)</sup> بقلبي عزمة الإرتجال<sup>(٢٧)</sup> \* وتخليته<sup>(٢٨)</sup> والتخلي

(١) أي الموقع في الهلاك (٢) أي ظلم (٣) تجاوز الحد في بغيه (٤) أي أوقد وألهب (٥) هي  
الحرب (٦) أي المأكل (٧) أي ما يطعم فيه مطلقاً أعم من أن يكون مأكولاً أو غيره  
(٨) أي من خوف (٩) أي اكتسبت (١٠) جمع زلة بفتح الزاي بمعنى الخطأ (١١) الذي  
ضاع وانقضى بلا فائدة (١٢) أي حامل للجرم بالضم وهو الذنب (١٣) أي المنسكب  
(١٤) أي يتنفس محرور (١٥) أي بوضوء الذي صلى به نافلة الليل (١٦) يعني في أثره  
(١٧) بتحريريكهما يعني تفرقوا في كل وجه ولم يبق منهم أحد (١٨) يعني جعل يقرأ أو راده بصوت  
منخفض (١٩) يعني يفعل في يومه هذا كما فعل بالأمس من مواصلة العبادة وملازمة الحراب  
(٢٠) الارنان كالرنين صوت فيه غنة (٢١) هي المرأة التي يموت أولادها فلا يعيش منهم أحد  
(٢٢) أي علمت وتحققت (٢٣) هم السبعة من العباد الذين لا تخلو منهم الدنيا (٢٤) أي خولط  
(٢٥) هو حب الوحدة (٢٦) أي أجريت في فكري وذهنى (٢٧) أي عزيمة النقلة من عندهم  
(٢٨) أي تركه وفواته

بِتِلْكَ الْحَالِ (١) فَكَأَنَّهُ تَفَرَّسَ مَا نَوَيْتَ (٢) \* أَوْ كُوشِفَ (٣) بِمَا أَخْفَيْتَ \*  
 فَرَفَرَ (٤) زَفِيرَ الْأَوَّاهِ (٥) \* نَمَّ قَرَأً فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَّ كَلَّ عَلَى اللَّهِ \* فَاسْتَجَلْتُ (٦)  
 عِنْدَ ذَلِكَ بِصِدْقِ الْمُحَدِّثِينَ (٧) \* وَأَيَقَنْتُ أَنَّ فِي الْأُمَّةِ مُحَدِّثِينَ (٨) \* نَمَّ دَنَوْتُ  
 إِلَيْهِ (٩) كَمَا يَدْنُو الْمُصَافِحُ (١٠) \* وَقُلْتُ أَوْصِيَنِي أَيُّهَا الْعَبْدُ النَّاصِحُ (١١) \* فَقَالَ  
 اجْعَلِ الْمَوْتَ نَصَبَ عَيْنِكَ (١٢) \* وَهَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ \* فَوَدَّعْتُهُ وَعَبَّرَاتِي (١٣)  
 يَتَحَدَّرْنَ مِنَ الْمَآقِي (١٤) \* وَزَفَرَاتِي (١٥) يَتَصَعَّدْنَ (١٦) مِنَ التَّرَاقِي (١٧) \*  
 وَكَانَتْ هَذِهِ خَاتِمَةُ التَّلَاقِي (١٨)

(١) التي هو عليها من التعب والتزهد (٢) أي علم بالفراسة ما أضمرته في خاطري ونبئتني  
 (٣) أي اطلع (٤) أي تنفس بحرقة (٥) أي الحزين الذي يصيح آه آه (٦) أي  
 أطلقت قولي وأرسلته في وصني إياهم بالصدق من أسجل البهية أرسلها وأحكمت بصدقهم  
 وأثبتته لهم من أسجل بمعنى سجل (٧) أي الذين حدثوا بتوبة السروجي وأنه أناب إلى مولاه  
 (٨) بمعنى مكاشفين من العباد الذين يتحدثون بالمغيبات (٩) أي قربت منه (١٠) هو الواضع  
 كفه بكف الآخر يلتصق بركته أو موادعته (١١) الذي ينصح لك ويرشدك ضد الغاش وفي نسخة  
 الصالح (١٢) أي كأنه مقابل لعينك حتى لا تغفل عنه أبدا ومتى كان الشخص كذلك مع تحققه  
 بالعبودية لمولاه كالـ على أقوم طريق ولا يصدر عنه غير ما يليق (١٣) أي دموع عيني (١٤) أي ينزلن  
 من أطراف أجفاني متراسلة (١٥) جمع زفرة وهي تنفس بحرقة (١٦) أي يرتفعن متتالية  
 (١٧) يعني الترقوتين وهما العظمان المعوجان في أعلى الصدر (١٨) أي آخر ملاقاته الحرث بن همام  
 بأبي زيد السروجي ولا يخفى ما في هذه العبارة من لطف براعة المقطع وحسن الختام فلهذا دره من امام  
 همام لم تسمع بمثله الايام



قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي برّد الله مضجعه

هذا آخر المقامات التي أنشأها بالإغترار<sup>(١)</sup> \* وأمليتها<sup>(٢)</sup> بلسان الإضرار<sup>(٣)</sup> \*  
وقد ألجئت<sup>(٤)</sup> إلى أن أرضدتها<sup>(٥)</sup> للاستعراض<sup>(٦)</sup> \* وناديت عليها في سوق  
الإغترار<sup>(٧)</sup> \* هذا مع معرفتي بأنها من سقط المتاع<sup>(٨)</sup> \* ومما يستوجب أن  
يباع ولا يبتاع \* ولو غشيتني<sup>(٩)</sup> نور التوفيق \* ونظرت لنفسي نظر الشميق \*  
لسترت عواري الذي لم يزل مستورا \* ولكن كان ذلك في الكتاب منظورا \*  
وأنا أستغفر الله تعالى مما أودعتها من أباطل اللغو<sup>(١٠)</sup> \* وأضاليل اللهو<sup>(١١)</sup> \*  
وأسترشدّه إلى ما يعصم من السهو<sup>(١٢)</sup> \* ويحطي بالغفو \* إنه هو أهل التقوى<sup>(١٣)</sup>  
وأهل المغفرة \* ووليّ الخيرات في الدنيا والآخرة<sup>(١٤)</sup>

(١) أي الجهل مع دعوى العلم وهذا غاية التواضع أو معناه حلت عليها بالمر والحيلة  
والالحاح على انشائها بغير اختيار مني (٢) أي ألقيتها لمن يكتبها أو من ينقلها (٣) أي  
القهر مني بحيث لا أجديدا من أملائها (٤) أي ألزمت (٥) أي عرضتها وأعدتها (٦) أي  
لعرضها على الناس لينظروها وفي نسخة للاستعراض بالغين المعجمة أي لجعلها غرضا وهدفا  
(٧) أي جعلتها معرضة مهياة لأن يعترض عليها كل أحد أي لأن يشنع علي وينسبني إلى  
الخطأ (٨) أي من أدنى الامتعة كناية عن كونها من أخس المؤلفات في الفنون (٩) أي أدركني  
وسترنى (١٠) أي الكلام الساقط العديم الفائدة (١١) جمع أضلولة وهو ما يضل به من ارتكبه  
(١٢) أي يمنع ويحفظ من الخطأ (١٣) عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال يقول ربكم عز وجل أنا أهل التقوى فلا يشرك بي غيري وأنا أهل لمن اتقى أن يشرك بي أن أغفر  
له (١٤) أي كفيل بالخير لمن يرضى عليه ويوفقه لحسن الختام والله أعلم



تمت المقامات وهذه الرسالة السينية التي كتبها الحريري  
على لسان بعض الأمراء الى بعض أصدقائه عناباً

(صورة ما وجد بالنسخ المنقولة منها هاتان الرسالتان)

هذا من انشاء الشيخ الامام أبي محمد القاسم بن علي الحريري رحمه الله كتب احدهما وهي  
السينية على لسان الأمير أمين الملك أبي الحسن بن قطير المدايني وكان يتولى ديوان الاستيفاء  
بالبصرة الى الأمير الأجل الاسفهلار النفيس معاتباله على اختصاصه بالدعوة للأمر الحسام وقد  
كان نزل على الحسام في داره بالبصرة في المحلة المعروفة ببني حرام وهي محلة الشيخ الحريري وكان  
أمين الملك جاره وصديق ابن يثقرب النفيس فلم يدعه فكتب اليه بما رزحه على لسانه والثانية وهي  
السينية الى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

بِأَسْمِ السَّمِيعِ الْقُدُّوسِ اسْتَفْتَحُ \* وَبِإِسْفَادِهِ اسْتَنْجِحُ \* سِيرَةٌ <sup>(١)</sup> سَيِّدِنَا الْإِسْفَهْلَارِ  
السَّيِّدِ النَّفِيسِ سَيِّدِ الرُّؤَسَاءِ سَيْفِ السَّلَاطِينِ خُرِسَتْ نَفْسُهُ <sup>(٢)</sup> \* وَاسْتَنَارَتْ شَمْسُهُ <sup>(٣)</sup> \*  
وَأَتَّقَ <sup>(٤)</sup> أَنَّهُ \* وَبَقَّ <sup>(٥)</sup> غَرْسُهُ اسْتِمَالَةً <sup>(٦)</sup> الْجَلِيسِ \* وَمُسَاهَمَةُ الْأَنْدِسِ \* وَمُسَاعَدَةُ  
الْكَبِيرِ <sup>(٧)</sup> \* السَّيِّبِ \* وَمُؤَاسَاةُ <sup>(٨)</sup> السَّحِيقِ وَالنَّسِيبِ \* وَالسِّيَادَةُ تَسْتَدْعِي اسْتِدَامَةَ  
السَّنَنِ <sup>(٩)</sup> \* وَحِرَاسَةَ الرَّسْمِ الْحَسَنِ \* وَسَمِعْتُ بِالْأَمْسِ تَدَارُسَ الْأَلْسُنِ سُلَاقَةً  
خَنْدَرِيَّةٍ <sup>(١٠)</sup> \* فِي سِلْسَالِ كُؤُسِهِ \* وَمَحَاسِنَ مَجْلِسِ مَسَرَّتِهِ \* وَاحْسَانَ سُمْعَةِ سِيَادَتِهِ <sup>(١١)</sup> \*

(١) سيرة مبتدا خبره استمالة الجليس وما بينهما اعتراض (٢) وقيت من المكاره (٣) ذاته  
وهو دعاء بكثرة فيوضات كرمه (٤) انتظم (٥) أي ظهر وتفرع غرسه وهم أبنائه (٦) هي  
طلب الميل والجليس صاحب والمساهمة المشاركة (٧) الكسير هو العاجز والسليب الذي سلبت  
منه أمواله (٨) هي المساعدة والسحيق البعيد والنسيب القريب (٩) السنن الطريق والحراسة  
الممانعة والمدافعة والرسم الأمر المسنون والمعنى ان الشيم الكريمة تقضى على صاحبها بالاستقرار على  
عوائده (١٠) المعنى انه سمع خبر ذوق الالسن طعم الخمر عند هذا الرئيس في الليلة الماضية اذ  
الخندريس هي الخمر والسلافة طعمها والسلسال المدار والكؤس أواني الشراب (١١) المعنى انه  
سمع الخبر الحسن عما كان في سيرة من أخباره

فَاسْتَنْسَلَتْ الشَّرَاءَ <sup>(١)</sup> \* وَتَوَسَّعَتْ الْإِسْتِدْعَاءَ <sup>(٢)</sup> \* وَسَوَّغَتْ نَفْسِي بِالْإِحْتِشَاءِ <sup>(٣)</sup> \*  
وَمُؤَانَسَةِ الْجُلْسَاءِ \* وَجَلَسْتُ أَسْتَقْرِى السَّبِيلَ \* وَأَسْتَطْلِعُ الرُّسُلَ <sup>(٤)</sup> \* وَأَسْتَبْعِدُ  
تَنَاسِيَّ اسْمِي \* وَأَسَاوِرُ الْوَسَاوِسَ لِاسْتِحَالَةِ رَسْمِي <sup>(٥)</sup>

وَسَيْفُ السَّلَاطِينِ مُسْتَأْثَرٌ <sup>(٦)</sup> \* بِأَنْسِ السَّمَاعِ وَحَنُو الْكُؤُسِ  
سَلَانِي <sup>(٧)</sup> \* وَلَيْسَ لِبَاسُ الشُّلُوحِ \* يُنَاسِبُ حُنْنَ سِمَاتِ النَّفِيسِ  
وَمَنْ تَنَاسِيَّ جُلَاسِيهِ \* وَأَسْوَأَ السَّجَايَا <sup>(٨)</sup> تَنَاسِيَّ الْجَلِيسِ  
وَسَرَّ حَنُودِي بِطَمَسِ الرُّسُومِ <sup>(٩)</sup> \* وَطَمَسَ الرُّسُومَ كَرَمَسِ النُّفُوسِ  
وَسَاقِي الْحُسَامِ <sup>(١٠)</sup> بِكَأْسِ السَّلَافِ \* وَأَسْمَمَنِي بِعُبُوسِ وَيُوسِ  
وَأَسْكَرَنِي حَنَرَةَ <sup>(١١)</sup> \* وَأَسْتَعَاضَ \* لِقَسَوْتِهِ سَكْرَةَ الْخَنْدَرِيسِ  
سَأَكْشُوهُ إِبْنَةَ مُسْتَعْتَبٍ <sup>(١٢)</sup> \* وَأُمْسِكُ إِمْنَاكَ سَالِ يَوْمِ  
أَسْطَرَّ سَيِّدَاتِهِ سِيرَةً \* تَسِيرُ أَسَاطِيرُهَا كَالْبُسُوسِ <sup>(١٣)</sup>  
وَحَسْبُنَا السَّلَامُ \* لِرَسُولِ الْإِسْلَامِ

### ( نمت الرسالة الدينية )

(١) أى طلبت أن أقترض جانباً من المسرة بحضورى معهم (٢) أى ظننت الدعوة مع أهل  
هذا المجلس (٣) التسويف التأجيل والاحتشاء الشرب (٤) الاستقراء التتبع والسبل  
الطرق يعنى انه كثرت منه التلفت الى الطرق لعله يرسل اليه رسول يدعو له للمشاركة معهم (٥) أساور  
أدافع والوساوس الهواجس والخواطر واستحالة الرسم تغير المعتاد (٦) مستأثر مختص  
والحسو الشرب (٧) سلافي جفائي وليس السوا الذى اتصف به حتى صار كاللباس يناسب سماته  
وشيعه (٨) أسوأ أقبح وأردأ السجايا والخصال تناسى المجلس والصاحب (٩) طمس الرسوم  
تغير المألوف والرسم هو الدفن (١٠) المساقاة معاظاة الشراب والحسام هو الامير الذى استعاضه  
عن هذا الامير الذى كتبت هذه الرسالة عن لسانه والسلاف الجر والعبوس تقطيب الوجه والبوس  
الشدة (١١) الحسرة الندامة واستعاض بمعنى استبدل والخندريس الجر (١٢) أى أعاتبه عتاباً  
يكون له كاللباس وأمسك أى أ كف عن الأمل فيه كالسائل الذى يشس من العطاء (١٣) هى  
المرأة التى قتل بسببها كليب وحصلت الحرب بسببها

هذه الرسالة الشينية التي كتبها الحريري لأحد أصدقائه يمدحه

بسم الله الرحمن الرحيم

بإرشاد المنتشي \* أنشي<sup>(١)</sup> \* شغفي<sup>(٢)</sup> بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه<sup>(٣)</sup> \* وفشا<sup>(٤)</sup>  
رياشه<sup>(٥)</sup> \* وأشرق شهابه<sup>(٦)</sup> \* واعتونبت<sup>(٧)</sup> شعابه<sup>(٨)</sup> \* يشاكل<sup>(٩)</sup> شغف المنتشي  
بالنشوى \* والمرثي بالرشوى \* والشادين<sup>(١٠)</sup> بشرخ الشباب \* والمطشان بتسم<sup>(١١)</sup>  
الشراب \* وشكري<sup>(١٢)</sup> لتجشيه ومشقته \* وشواهد شفقته \* يشاكل شكر الناشد<sup>(١٣)</sup>  
للمتد \* والمترشد للمرشد \* والمتشعر<sup>(١٤)</sup> لأمبشر \* والمستجيش للجيش المشير \*  
وشعاري<sup>(١٥)</sup> إنشاد شعره \* وأشجاء الكاشح والمكاشر بذنره \* وشغلي إشاعة  
وشانعه<sup>(١٦)</sup> وتشييد شفاعيه<sup>(١٧)</sup> \* والإشادة بشذوره<sup>(١٨)</sup> \* وشنوفه \* والمشورة بتشفيعه  
وأشريفه \* وأشد شهادة المتسبع<sup>(١٩)</sup> الكاتف \* والمذشر<sup>(٢٠)</sup> المكاشف \*  
لإنشاده يدهش الشاب والناشي<sup>(٢١)</sup> \* ويلاشي<sup>(٢٢)</sup> شعر الناشي \* ولمشاهدته كاشتبار<sup>(٢٣)</sup>

(١) أي أستفتح بإرشاد الله تعالى مشئ الأشياء وخالقها (٢) أي تعلق وهو مبتدأ خبره يشا كل  
(٣) أي اتسع (٤) أي ظهر (٥) الرياش الزينة (٦) الشهاب النجم ويكنى بذلك عن السعادة  
(٧) أي ظهر عشها والشعاب جمع شعب وهو الطريق والقصد الدعاء لبعثة الدنيا (٨) يشا كل  
يمثل والشغف التعلق والمنتشي السكران والنشوى السكر والمرثي الذي يأخذ الرشوة وهي العطية  
على الحكم (٩) هو الصبي الجليل الذي يشبه الظبي وشرح الشباب أوله (١٠) هو البرد (١١) هو  
مبتدأ خبره يشا كل والتجشم التكلف وشواهد الشفقة دلالتها (١٢) الطالب والمنشد المعطي  
(١٣) هو الخائف والمستجيش طالب الجيش والمشمير المستعد للقتال (١٤) أصل شعار الثوب  
الذي يلي الجسد ثم أطلق على كل ملازم والاشجاء الاخران والكاشح المبطن للعداوة والمكاشر  
المظهر لها (١٥) هي الطرائق (١٦) هي جمع شفاعاة وهي التوسط بين اثنين (١٧) هي قطع  
الذهب أو اللؤلؤ والشنوف جمع شنف وهو معلق بأعلى الاذن (١٨) التشفيع تكثير الشناعة  
وهي الاشاعة والكاشف المظهر للشيء (١٩) هو الذي ينشر الخبر والمكاشف المظهر للعداوة  
(٢٠) هو الشاب (٢١) أي يضع والناشي هو المنشئ للنثر والنظم (٢٢) هو جنى العسل والشهد

الشهد

الشَّهْدُ \* وَتَبَاشِيرِ الرُّشْدِ \* وَلَمُشَاحَنَتُهُ تُشَقِّي الْمُشَاحِنَ \* وَلَمُشَاجِرَتُهُ <sup>(١)</sup> تَنْشُرُ  
الْمُشَايِنَ \* وَلَمُشَاغِبَتُهُ <sup>(٢)</sup> تُنْظِلِي الْأَشْطَانَ \* وَتُشَيِّطُ الشَّيْطَانَ \* فَشَرْقًا لِلشَّيْخِ  
شَرْقًا \* وَشَقْفًا بِشِنْشِنَتِهِ <sup>(٣)</sup> شَقْفًا

فَأَشْعَارُهُ مَشْهُورَةٌ وَمَشَاعِرُهُ \* وَعِشْرَتُهُ مَشْكُورَةٌ وَعَشَائِرُهُ <sup>(٤)</sup>  
شَأَى <sup>(٥)</sup> الشَّمْرَاءُ الْمُشْمَعِلِينَ شِعْرُهُ \* فَشَانِيهِ مَشْجُوءُ الْحَنَاءِ وَمُشَاغِرُهُ  
وَشَوَّةٌ <sup>(٦)</sup> تَرْقِيشُ الرُّقَشِ رَقَّتُهُ \* فَأَشْبَاعُهُ بِشَكُونَةٍ وَمُعَاشِرُهُ  
وَشَاقٍ <sup>(٧)</sup> الشَّبَابُ الشَّمُّ وَالشَّيْبُ وَشَيْءٌ \* فَمَنْشُورُهُ بُشْرَى الْمُثُوقِ وَنَاشِرُهُ  
شَمَائِلُهُ <sup>(٨)</sup> مَعْشُورَةٌ كَشَمُولِهِ \* وَشِرِّيْبُهُ مُسْتَبْشِرٌ وَمُعَاشِرُهُ  
شَكُورٌ وَمَشْكُورٌ وَحُشُومُ شَاهِيهِ <sup>(٩)</sup> \* شَهَامَةٌ شِمِيرٌ بِطِيشٍ مُشَاجِرُهُ  
شَقَاشِقُهُ <sup>(١٠)</sup> نَخْشِيَّةٌ وَشَبَابُهُ \* شَبَابٌ مُشْرِفِي جَاشٍ لِلشَّرِّ شَاهِرُهُ  
شَقَابًا لَا نَاشِدَ الذَّأْوَى <sup>(١١)</sup> وَشَقَّيْمٌ \* فَمَشْفِيَةٌ مُشْنَى وَشَاكِيَةٌ شَاكِرَةٌ  
وَيَشْدُو <sup>(١٢)</sup> فَيَهْتَشُ الشَّحِيحُ لَشَدْوِهِ \* وَيُشْفِئُهُ أَنْشَادُهُ فَيُشَاطِرُهُ  
تَجَشُّمٌ <sup>(١٣)</sup> غِشْيَانِي فَشَرْدٌ وَحَشْيِي \* وَبَشَرٌ تَمَشَّاهُ بِبِشْرِ أَبَاشِرَةٍ

هو العسل والتبشير بالعلامات والرشد الهداية (١) هي المشاحنة وتنشر بمعنى تظهر والمشاين المعايير  
(٢) هي المجادلة وتنظلي بمعنى تقطع الشظا وهو العصب في الذراع أو الركبة والاشيطان الحبال وتنشيط  
بمعنى تحرق (٣) هي الطبيعة (٤) هي القبائل التي ينسب إليها (٥) سبق والمشمعل الفائق  
والشأن المبعوض ومشجوا الحنا مغصوصه والمشاغر المعادي وهو معطوف على شانيه (٦) أي قبح  
والترقيش التطهير والتزيين والرقش النقش يعني من رونق وزين كلامه فنقش المدوح الذي لم يبالغ  
فيه يزري به فاشياح هذا المزين ومعاشره يشكون من صنعه (٧) أي هاجج والوشى كلامه المزين  
ومنشوره كلامه الذي أذيع يستبشر به المحب وناشره أي مسره (٨) أي خصاله والشمول الحزم  
والشريب المشارك له في شربه (٩) هي رؤس العظام يعني ان نفسه التي هي حشو عظامه فيها شهامة  
وشجاعة شمير أي رجل كثير التسمير للعالي يطيش وينخدل من يشاجره (١٠) هي جمع شفشقة  
بالكسر وهي الخطبة والهدير والشبابرة العقرب والمشرقي السيف وجاش بمعنى نهض والشاهر  
المنخرج للسيف (١١) هم السكارى وشف بمعنى أهزل وأنحل (١٢) يعني بالشعر ويهتش يستغف  
ويشغفه يورثه العشق الشديد والمشاطرة مقاسمة المال (١٣) تجشم تكلف والغشيان الجبيء

سَأَنْشُدُهُ شِعْرًا يُشْرِقُ شَمْسَهُ \* وَأَشْكُرُهُ شُكْرًا تَشِيْعُ بِشَائِرُهُ  
وَأَشْهَدُ شَهَادَةً شَاهِدِ الْأَشْيَاءَ \* وَمُسْبِعِ الْأَحْيَاءَ <sup>(١)</sup> \* لَيْشْعَانِ شَوَاطِ أَشْوَاقِي  
شَحْطُهُ \* وَلَيْشْعِمَيْنِ شَمْلَ نَشَاطِي نَشْطُهُ <sup>(٢)</sup> \* فَنَاشَدْتُ الشَّيْخَ أَبَشْعُرُ بِاسْتِيْحَاشِي  
لِشُوعِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَإِجْهَاشِي <sup>(٤)</sup> لِنَشْيِيعِهِ \* وَوِشَايَتِي <sup>(٥)</sup> لِدَشِيدِهِ الْمَوْشِي \* وَنَشِيدِ <sup>(٦)</sup>  
شَخْصِهِ بِالْإِشْرَاقِ وَالْعَشْيِ \* حَاشَاءُ حَاشَاءُ \* نَفْسِيهِ شَبِيهَةٌ وَتَفْشَاءُ \* فَلَيْسَتْ تَفْشَاءُ <sup>(٧)</sup>  
شَرَحَ شُجُونِي لِشُطُونِهِ \* وَمُثَارَ كَتَبِي لِتُجُونِهِ \* وَاسْتِغَالِي بِتَمْشِيَةِ شُؤْنِهِ \* لَيْشُدَ  
جَاشِي <sup>(٨)</sup> \* وَيُثَارِفَ <sup>(٩)</sup> أَنْكَيَاشِي \* عَاشَ مُتَمَشِّحُ الْحَتَاشَةِ <sup>(١٠)</sup> \* مُتَنْبَشِرُ  
الْحَتَاشَةِ \* مَشْحُودٌ <sup>(١١)</sup> الْبَقَارِ \* مُنْتَشِرُ الشَّرَارِ \* شَتَامًا لِلْأَشْرَارِ \* شَحَاذًا  
بِالْأَشْعَارِ \* يَشْرَحُ <sup>(١٢)</sup> وَيَجْجُوشُ \* وَيَنْعِشُ الْمَنْقُوشُ \* بِمَعَشِيَةِ الشَّدِيدِ الْبَطْشِ \*  
الشَّائِخِ الْعَرَشِ \* وَأَشْرِيفِهِ لِبَشِيرِ الْبَشَرِ \* وَشَفِيعِ الْمَحْشَرِ \* صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلِّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا دَائِمًا أَبَدًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَحَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(١) يعنى يشهد شهادة عيان لاشك فيها والشواظ اللهب والشحط البعد (٢) التشعيت التفريق  
والنشط الخروج (٣) هو البعد (٤) هو الفزع مع ارادة البكاء (٥) أى اذا عنتى وشرى  
لشعره الموشى أى المزخرف المزين (٦) هو رفع الصوت (٧) استشف الشيء نظر ما وراءه  
والشجون الهموم والشطون البعد (٨) جاشى نفسى (٩) يشارف يطالع (١٠) هى بقية  
النفس (١١) أى مسنون والشفار المدى (١٢) يبين ويجوش أى يفيض كالعين التى تفيض

(تمت الرسائلان السينية والشينية على حسب ما استقصى من نسخهما الموجودة  
بالسكتبخانة الخديوية وبذل الجهد فى تصحيحهما وشرح ألتأاطهما اللغوية)



﴿ نبذة في ترجمة صاحب المقامات الحريرية منقولة من تاريخ ابن خلكان ﴾

هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامى كان أحد أئمة عصره ورزق الخطوة التامة في عمله المقامات وقد اشقت على كثير من بلاغات العرب في لغاتها وأمثالها ورموز أسرار كلامها ومن عرفها حق معرفتها استدلت بها على فضل هذا الرجل وكثرة اطلاعه وغزارة مادته وكان سبب وضعه لها محكا ولده أبو القاسم عبد الله قال كان أبي جالسا في مسجد بني حرام فدخل شيخ ذو طمرين عليه أهبة السفر رث الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسأله الجماعة من أين الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال أبو زيد فعمل أبي المقامة الثامنة والاربعين المعروفة بالحراميه وعزاها الى أبي زيد المذكور واشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدين أبيانصر أنوشروان بن خالد بن محمد القاشاني وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبت فأشار على والدي أن يضم إليها غيرها فأتىها خمسين مقامة \* والى الوزير المذكور أشار الحريري في خطبة المقامات بقوله فأشار من اشارته حكم \* وطاعته غنم \* الى أن أنشئ مقامات أنلوفها تنو البديع \* وإن لم يدرك الظالع شأ والضيع \* هكذا وجدته في عدة توارىخ ثم رأيت في بعض شهور سنة ست وثمانين وستمائة بالقاهرة المحروسة نسخة مقامات وجميعها بخط مصنفها الحريري وقد كتب أيضا بخطه على ظهرها انه صنفها للوزير جلال الدين عميد الدولة أبي الحسن علي بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد أيضا ولا شك أن هذا أصح من الرواية الاولى لكونه بخط المصنف والله أعلم وتوفي الوزير المذكور في رجب سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة فهذا كان مستنده في نسبه الى أبي زيد السروجي وذكر القاضي الاكرم كمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني القفطي وزير حلب في كتابه الذي سماه أنباء الرواة على أنباء النحاة أن أبا زيد المذكور اسمه المطهر بن سلاور وكان بصريا نحو بالغويا وصحب الحريري واشتغل عليه بالبصرة وتخرج به وروى عنه القاضي أبو الفتح محمد بن أحمد بن المنداري ملحة الاعراب للحريري وذكر أنه سمعها منه عن الحريري وقال قدم علينا واسط في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة فسمعتها منه وتوجه منها مصعدا الى بغداد فوصلها وأقام بها مدة يسيرة وتوفي بهارجه الله تعالى كذا ذكره السمعاني في الذيل والعماد في الخريدة وقال لقبه نحر الدين وتولى صدرية المشان ومات بها بعد عام أربعين وخمسمائة \* وأما تسمية الراوى لها بالحارث بن همام فأنما عني به نفسه هكذا رقت عليه في بعض شروح المقامات وهو مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم كلكم حارث وكلكم همام فالحارث الكاسب والهمام الكثير الاهتمام وما من شخص الا وهو حارث وهمام لأن كل واحد كاسب ومهتم بأموره \* وقد اعتنى بشرحها خلق كثير فمنهم من طول ومنهم من اختصر ورأيت في بعض المجاميع أن الحريري لما عمل المقامات كان قد عملها أربعين مقامة وجعلها من البصرة الى بغداد وأبدأها فلم يصدق في ذلك جماعة من أدباء بغداد وقالوا انها ليست

من تصانيفه بل هي لرجل مغربي من أهل البلاغة مات بالبصرة ووقعت أوراقه اليه فادعاه فاستدعاه الوزير الى الديوان وسأله عن صناعته فقال أنا رجل منشئ فاقترح عليه انشاء رسالة في واقعة عينها فأخذ الدواة والورقة وانفرد في ناحية من الديوان ومكث زمانا كثيرا فلم يفتح الله عليه بشئ من ذلك فقام وهو بخجلان وكان في جلة من أنكر دعواه في عملها أبو القاسم علي بن أفلح الشاعر فلم يعلّم العمل الحريري الرسالة التي اقترحها عليه الوزير أنشد هذين البيتين وقيل انهما لأبي محمد بن أحمد المعروف بابن جكيتا الحريري البغدادي الشاعر وهما

شيخ لنا من ربيعة الفرس \* ينتف عشونه من الهوس  
أنطقه الله بالمشان ككما \* رماه وسط الديوان بالخرس

وكان الحريري يزعم أنه من ربيعة الفرس وكان مولعا بكتابة حياته عند الفكرة وكان يسكن في مشان البصرة فلما رجع الى بلده عمل عشر مقامات أخرى وسيرهن واعتذر من عيه وحصره في الديوان بما لحقه من المهابة \* وللحريري تأليف حسان منهادرة القواص في أوهام الخواص ومنها ملحة الاعراب المنظومة في النحو وله أيضا شرحها وله ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره الذي في المقامات فمن ذلك قوله وهو معنى حسن

قال العواذل ما هذا الغرام به \* أما ترى الشعر في خديه قد نبثا  
فقلت والله لو أن المفندلى \* تأمل الرشد في عينيه ما نبثا  
ومن أقام بأرض وهي مجدبة \* فكيف برحل عنها والربيع أتى  
ومنه ما ذكره عماد الدين الاصبهاني في كتاب الخريدة

كم نباء بحاجر \* فتنت بالمحاجر \* ونفوس نقاش \* حدرت بالمحادر  
وتثن خاطر \* هاج وجد الخاطر \* وعذار لأجله \* عاذلى عاد عاذرى  
وشجون تضافرت \* عند كشف الضفائر

وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيرا ويحكى أنه كان دميما قبيح المنظر فجاءه شخص غريب يزوره ويأخذ عنه شيئا فلما رآه استزرى شكله ففهم الحريري ذلك منه فلما التمس منه أن يلقى عليه قال له اكتب

ما أنت أول سار غره قر \* ورايد أعجبته خضرة الدمن  
فاختر لنفسك غيرى اتنى رجل \* مثل المعيدى فاسمع بي ولا تترى

فجعل الرجل منه وانصرف \* وكانت ولادة الحريري في سنة ست وأربعين وأربعمائة وتوفي سنة عشر وقيل خمس أو ست عشرة وخمسة بالبصرة في سكة بني حرام وخلف ولدين قال أبو منصور الجواليقي أجازني المقامات نجم الدين عبدالله وقاضى قضاة البصرة ضياء الدين عبيد الله عن أبيهما منشأ ونسبته بالحرامى الى هذه السكة رحمه الله تعالى وهي بفتح الحاء المهملة والراء وبعد الالف ميم

وبنو حرام قبيلة من العرب سكنوا في هذه السكة فنسبت اليهم والحريري نسبة الى الحرير وعمله أوييعة والمشان بفتح الميم والشين وبعد الاثني عشر نون بليدة بعد البصرة كثيرة النخل موصوفة بشدة الوخم وكان أهل الحريري منها ويقال انه كان له بها ثمانية عشر ألف نخلة وانه كان من ذوى اليسار والوزير انوشروان المذكور كان فاضلا نبيلًا جليل القدر وله تاريخ لطيف سماه صدور الصدور وفتور زمان الفتور انتهى من كتاب وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان

نظرة كتبها الأديب اللوذعي والشاعر الالمى المرحوم الشيخ يوسف سنو البيروتي صاحب كتاب أبدع ما نظم في الاخلاق والحكم في الطبعة الأولى فاحببنا اثباتها احياء لذكره ولما فيها من التنويه بشأن المقامات وحسن الطبع حيث جاءت هذه الطبعة طبق الاولى مع زيادة الاعتناء وحسن الوضع . . .

( بسم الله الرحمن الرحيم )

حمد الله على نعمة البيان وبعض الحال أفضل قرينة بمجديها المثني ذا الجلال وصلاته على المبعوث بحرية النطق شاهد اعلى الخلق بالحق أبلغ تسليم له انطباق على مقاماته المقيمة لمكارم الاخلاق صلى الله عليه وعلى الكملة من أصحابه وآله وكل متبع لا مبتدع لا قواله وأفعاله (وبعد) فاني دعوت أناسي لحر الكلام \* فقالوا به جنة تشكي فما بالهم لا هدايا لهم \* على (انه الحق من ربك)

أجل وربك الأجل لا خطأ فيما سأوحيه اليك ولا خطئ ان كل منهف تغلب عليه حب الأدب وسعة الاطلاع على أسرار كلام العرب يتبادر لذهنه ثلاث مسائل أهمياتها غير قلائل (الأولى) ما للفرابي في هذا الاوان زمن المعارف الحققة وانطلاق اللسان من الميل بلا ملل لاستطلاع حضارة أسلافنا الأول وما كان للشارقة من العلوم والآداب وتدير المنزل وحفظ الصحة والانساب الى غير ذلك مما يجتري عن تطويل شرحه بالاشارة الى لمح على ان النابغة الذبياني ليس بعمره ولا لبيد بابن أمه ولا ابن المقفع بخاله ولا العنائم من تيجانه أو جزيرة العرب من أطلاله حذاء لذلك حب العلم للعلم أين كان وأنى يكون عملا بسنن الخلفاء الراشدين (كهارون والمأمون) الذين أحيوا المتنوري تلك الاعصار السائلة من سموم الاهواء والاعصار من معارف الهند ما كان اندرس ومن حكمة الفرس ما انطوى وفلسفة اليونان ما انطمس ألا وهم خلاصة العرب لم ير بطهم بأولئك الاعاجم أدنى نسب غير رحم انساني سببه بعيد في جامعة عرفانية دام في الاسلام ركنها المشيد فضلا عما يرى لذلك الفرابي من اليد الطولى والعناية الاولى بطبع ما بلغه الاسلام وفلاسته الاعلام من الكتب العلمية والمجاميع الفنية على اختلاف المواضع وتنوع المشارب والبنائيع في أتم وضع وأسهل نفع من جودة املاء ومراعاة أصل في التأليف دون تبديل تنقيص أو تحريف يقاوم

ما يفتوره في سيره من خرم أو غلاط بالتنقيب عن أصله من مظانه بالجد والنشاط حتى ان أحدهم  
ليكابده مشاق الاسفار طوراً في البحار وأنا على البخار

يوماً بمصر ويوماً في الشام وفي \* باريس يوماً ويوماً عند صنعاء  
يضرب في الارض من عاصمة الى أخرى لتصحيح نسخة خطية نحن بها معاشر العرب أخرى خلافاً  
لما عليه بعض مار في الاستقامة وطلاء الذمة والشهامة اعتداء على العلم اليقين وخيانة للحق المبين  
أومن هذا الحد والمبتوت في مصر ولبنان وبيروت المتطفلين على طبع المؤلفات الاسلامية وبت  
أشرف جلها بالحنف الممقوت عصية لاعتقاد صاحبه مخدوع بعناده المجرد ممن يريدون أن يطفؤا  
نور الله بأفواههم مع العلم بأن الحق لا يتعدد جاهلين ان نشر أدوات العلم كجاسه بالأمانات وان  
تحرير الطبع عن أصل الوضع هو طبع الهبات للثقافات عدا عمال ذلك الغربي من مقامات الذبول  
والجدول التي هي أفيد ما تركه للأواخر والاوائل ولما كان من هذا القبيل الفهرست العديم  
المثيل الذي ذيل به مخترعه بل مستكشفه ومبتدعه البارون (سلاو ستري الأزهرى) المقامات  
الحريرية المطبوعة في مدينة باريز سنة ١٨٢٢ مسيحية اذ ضمنه هذا الاعجمي المستعرب والعالم  
المستشرق في بلاد المغرب مهام الابحاث والفوائد كايضاح الالفاظ المفردة وتفسير الاصطلاحات  
وبعض الامثال الشوارد كل صلة نافعة في بابها وعائد بحيث يسهل بمناجاته اطلاع كل انسان على  
ما يشاؤه من مواضعها بأقرب آن (الثانية) وما قطفوها المجتنى ثمراتها غير دانية لأنهما في نظر  
المستشرقين وأمان وفي ديجور المراجعة فرقدان وبايصال المطالع الى غايته فرسارها هي الاعتراف  
في كل قطر وبقاع اعتراف تفرد فيه الاجماع بامتياز الطبعة الاميرية للمقامات الحريرية الصادرة  
سنة ١٢٧٢ هجرية من وجوه عديدة وتحسينات مفيدة منها تحرى النسخ الصحيحة لدى  
اختلافاتها والروايات الرجيحة على علانها واعتماد الضبط والتشكيل على أفصح وجوه الاعراب  
وأقرب قواعد ومبانيه التصريفية للصواب وحل الغريب واحكام الاملاء وحسن الوضع بما يعشق  
الطبع السليم بذلك الطبع الى غير ذلك من متانة اتقان لم يختلف فيه ذوقان وناهيك بذياك المجدد  
لشعائر اللسان العربي ألا وهو محمد بن قطرة العدوى علامة عصره في شامنا وعراقهم ومصره الذي  
حلاها بتلك الدرر فانت كالقمر ليلة أربعة عشر

أولئك آباءى فخنى بمنلهم \* اذا جعنا يا جري المجمع

ولما غدت الطبعة المبحوثة عزيزة الوجود بل داخلية في حكم المفقود وتكرر طبع المقامات وما كل  
مكرر يفي بالمقصود تحرى ذوو الاستقامة والامانة والذمة الملازمة لاصول الديانة أمناء العلوم الاسلامية  
على نشر أدواتها (الشيخ مصطفى أفندي البابى الحلبي وأخواه بكري أفندي وعيسى أفندي) بمصر  
اعادة طبعها على النسخة العدوية مذيبة بالفهرس المذكور عن النسخة الباريزية غير متصرفين  
في شئ منها أومنهم مدعين بان الاعتراف بفضل أهله قسم منه موفور وان الدعوى المجردة تضعف  
بأصحابها ثقة الجمهور

ومهما يكن عند امرئ من خليقة \* وان خالها تخفى على الناس تعلم  
 (الثالثة) \* الاعتبار عند ذوى الاستبصار هو ما تركه الآن منا الغالب وأحاطت به الاجانب احاطة  
 أهل الحق (بعلی بن أبی طالب) بما أمرنا به الشارع المتبوع من احكام كل موضوع واتقان كل  
 مشروع بقوله واصل الله لروحه السلام كل لمحمة (اذا قتلتم فأحسنوا القتلة واذا ذبحتم فأحسنوا  
 الذبحة) اذ المقصود من الاحسان في هذا القيل اتيان الاعمال المعاشية والمعادية على أتم وجوهها  
 لتكميل وكان من مقدمات الطبعة الجديدة تذييلها بما مؤلفها من الانشآت المفقودة اذ تحورت  
 هذه الشركة العلمية الحاقها برسالتين غريبتين للؤايف جاء نال للكتاب في نظر الكتاب كالعين للناس  
 أو الانسان للعين التزم بكل كلمة من الاولى حرف السين ورفعها الى الأمير النفيس معاتباله على لسان  
 صديقه الأمير ابن قطير ومن الثانية الشين وقدمها الى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن طلحة النعماني  
 نقلا عن نسخة خطية كتبها محمد بن ابراهيم الجيلي في سنة ٧٠٣ هجرية منتقنين لها من الورق ماجاد  
 صنعه ومن الاحرف ما عرى بوضوحه عن الالتباس فبرز في فلك المطبوعات كالنبراس ومن جهابذة  
 التصحيح للطباعة على الاصل لجنة مؤلفة من كل علامة نقاد ذى ذهن وقاد بالفضل في مطبعة  
 (دار الكتب العربية الكبرى) الخاصتين بتجارتهم يردد لسان حالتهم في ذلك قول القائل  
 على أتى راض بأن أحل الهوى \* وأخرج منه لاعلى ولا ليا

فجاء الكتاب بعون الله وتوفيقه كالصديق لمقتنيه بل صديقه متقنا في بابيه يباهى بمحسناته سابق  
 أثرابه على المسكنة في كل عين عمرى للجهة ذات نورين وفقهم الله خدمة العلم بنشر أدواته في العالم  
 بحرمة الانسان الكامل من صفوة نبي آدم على مقاماته العليا آدب السلام ما عن السروجي في كل  
 مقام حكى الحارث بن ممام



(يقول راجي غفران المساوي رئيس لجنة التصحيح بمطبعة  
دار الكتب العربية الكبرى محمد الزهري الغمراوي)

نحمدك اللهم كرمت الانسان وأغدقت عليه فواضل الامتنان وجعلت من أحسن حلاه  
وأكرم زينة تحلى بها ظاهره ومعناه نطق لسانه وفهم جنانه فمن كان في هذين أعرق كانت نعماءك  
عليه أغدق وخصصت العرب بفصاحة اللغات وكرم الاخلاق ومحاسن الصفات ونسألك كامل  
صلواتك ووافر تسليمتك على انسان عين الموجودات خاتم رسلك المخصوص بأبهر المعجزات  
سيدنا محمد المنزل عليه كتابك المفيد والآتي بالآيات التي للخصوص تبكم وعلى آله وأصحابه وكل متبع  
لكتابه (أما بعد) فقد تم بحمد الله تعالى طبع كتاب المقامات الأدبية الحريرية مشمولة بشرح كلماتها  
اللغوية مضبوطة الالفاظ بشكل يروق الناظر ويسهل للادب الطريق ويشرح الخاطر مذيلة  
بـ سالتين أدبيتين ودرتين من درر الحريري ثميتين احدهما الرسالة السيدية أبان فيها عن بديع  
الاقتدار بل سبك فيها الدر بالنضار حيث كتبها عن لسان بعض الامراء يعاتب صديقه والترم  
السين في جميع ألفاظها الرشيقة وثانيهما الرسالة الشينية يدعج بها بعض شعراء وقته  
وحذايها حذو أختها في صديعه ودقته وقد شرحنا ألفاظهما اللغوية وأبنا بعض  
محاسنهما المطوية فحاء الكتاب حاويا من الآداب ما يقصر عنه البيان  
وبعجز عن حصر حلاه اللسان وذلك (بمطبعة دار الكتب  
العربية الكبرى) بمصر مصححا بعرفة لجنة  
التصحيح بها وذلك في شهر شعبان  
سنة ١٣٣٣ هجرية على صاحبها  
أفضل الصلاة وأزكى  
التحية آمين



## ( فهرست المقامات الحريرية )

( فهرست تشمل جميع ما احتوت عليه المقامات من مفردات الالفاظ اللغوية المشروحة والامثال العربية والاعلام المشهورة جمعت ورتبت على الحروف الهجائية مع ذكر مادة كل لفظة )

صحيفة

- ٢ ديباجة الكتاب
- ٨ المقامة الاولى الصناعيه . تتضمن أن أبازيد كان واعظا ثم عكف مع تلميذه على شرب النبيذ
- ١٣ المقامة الثانية الحلوانية . تتضمن محاسن من التشبيهات والاعتراضات
- ٢٠ المقامة الثالثة الدينارية . وتسمى أيضا القيلية تتضمن مدح الدينار وذمه
- ٢٥ المقامة الرابعة الدمياطية . تتضمن محاوراة أبي زيد مع ابنه في المواصله والقطيعة
- ٣٢ المقامة الخامسة الكوفية . تتضمن وقوف أبي زيد بباب بيت يطلب منه القرى ومحاورته له
- ٣٩ المقامة السادسة المراغية . وتسمى أيضا الخيفاء تتضمن الرسالة التي احدى كلماتها مجمة والاخرى مهملة
- ٤٨ المقامة السابعة البرقعيدية . تتضمن تعامى أبي زيد وأن امرأته تقوده وتفرقه الرقاع بمضى العيد
- ٥٥ المقامة الثامنة المعرية . تتضمن محاضرة أبي زيد وابنه في الميل والابرة
- ٦١ المقامة التاسعة الاسكندرانية . تتضمن محاضرة أبي زيد مع امرأته وأنه باع أثنائها ورحلها
- ٧٠ المقامة العاشرة الرحبية . تتضمن دعوى أبي زيد على غلام مبيع أنه قتل ابنه وترافعا الى قاضى البلد
- ٧٦ المقامة الحادية عشرة الساوية . تتضمن وقوف أبي زيد بالمقابر واعظا
- ٨٣ المقامة الثانية عشرة الدمشقية والغوطية . تتضمن كون أبي زيد خفيرا وأنه خفر القافلة بدعوات لقنها في المنام
- ٩٢ المقامة الثالثة عشرة البغدادية . تتضمن كون أبي زيد في صفة عجوز مكدية ومعها أولادها صفارا جياعا
- ٩٩ المقامة الرابعة عشرة المكية والحجازية . تتضمن أن أبازيد وابنه متغربان معصمان وأحدهما يطلب راحلة والآخر طعاما
- ١٠٥ المقامة الخامسة عشرة الفرضية . تتضمن أن أبازيد عرض عليه لغز في مسألة فرضية فخله وأظهر سره

- ١١٥ المقامة السادسة عشرة المغربية . تتضمن العبارات التي تقرأ طردا وردا أى لا يغيرها  
عكس حرفها
- ١٢٢ المقامة السابعة عشرة القهقرية . تتضمن الرسالة التي تقرأ من أولها بوجهه ومن آخرها  
بوجه آخر
- ١٢٩ المقامة الثامنة عشرة السنجارية . تتضمن قصة أبي زيد مع جاره النمام
- ١٤٠ المقامة التاسعة عشرة النصيبية . تتضمن كون أبي زيد مريضا وزيارة أصحابه له وكيف كنى  
لابنه الكايات الطفيلية
- ١٤٧ المقامة العشرون الفارقية . تتضمن طلب أبي زيد تكفين ميت
- ١٥١ المقامة الحادية والعشرون الرازية . تتضمن كون أبي زيد واعظا وتعرضه بالاميرينها  
عن الظلم
- ١٥٩ المقامة الثانية والعشرون القرانية . تتضمن تفضيل أبي زيد للكاتبين الانشاء والحساب
- ١٦٦ المقامة الثالثة والعشرون الشعرية أو الحريرية . تتضمن كون أبي زيد مدعي على ابنه  
انه سرق شعره
- ١٧٨ المقامة الرابعة والعشرون القطيعية والنحوية . تتضمن القاء أبي زيد على جلسائه مسائل  
ملغزة في النحو
- ١٨٧ المقامة الخامسة والعشرون الكرجية . تتضمن كافات الشتاء وطلبه ثيابا يكتسى بها
- ١٩٣ المقامة السادسة والعشرون الرقطاء . تتضمن الرسالة التي حرفها أحدها منقوط والآخر  
بغير نقط
- ٢٠٢ المقامة السابعة والعشرون الوبرية أو البدوية . تتضمن طلب الحرث ناقتة الضالة وما حصل  
من أبي زيد معه في ذلك
- ٢١٣ المقامة الثامنة والعشرون السمرقندية . تتضمن وقوف أبي زيد بربرة يخطب خطبة عربية  
من الاعجام
- ٢٢٠ المقامة التاسعة والعشرون الواسطية . تتضمن اجتماع الحرث مع أبي زيد بالخان وكيف  
صرع أبو زيد أهل الخان باطعامهم الخلاء وأخذهم ما لهم
- ٢٣٢ المقامة الثلاثون الصورية . تتضمن كون أبي زيد خطيبا في تزويج مكديفة لثلاثها
- ٢٤٠ المقامة الحادية والثلاثون الرملية . تتضمن وعظ أبي زيد للحجاج في حال مسيرهم وكونه  
حج في ذلك العام ماشيا

٢٤٨ المقامة الثانية والثلاثون الطيبية أو الحربية . تتضمن أن أبا زيد قام فقيها بمائة مسألة  
فقهيّة ملفزة

٢٦٨ المقامة الثالثة والثلاثون التفليسية . تتضمن أن أبا زيد به اقوة وقام في المسجد مكيأى سائلا

٢٧٣ المقامة الرابعة والثلاثون الزيدية . تتضمن أن أبا زيد باع ولده في صفة غلام واشتراه الحرث

٢٨٣ المقامة الخامسة والثلاثون الشيرازية . تتضمن أن أبا زيد ربي بكرًا وطلب ما يجهزها به وكفى

بذلك عن الحرث

٢٨٨ المقامة السادسة والثلاثون المملطية . تتضمن الغازي زيد بالمقايسة أي بما يماثلها من الكلام

٢٩٨ المقامة السابعة والثلاثون الصعديّة . تتضمن محاسبة أبي زيد عند القاضي مع ابنه ينسبه

الى العقوق

٣٠٦ المقامة الثامنة والثلاثون المروية . تتضمن كون أبي زيد دخل مكيًا عند الواني فلم يحبه

وتعريضه بذلك

٣١٢ المقامة التاسعة والثلاثون العمانية والصحارية . تتضمن ركوب أبي زيد البحر وأنه كتب

عزيمة المطلق للحامل فوضعت حلها

٣٢١ المقامة الأربعون التبريزية . تتضمن تخاصم أبي زيد وزوجته عند القاضي وأخذها

منه دينارين

٣٣٢ المقامة الحادية والأربعون التنبسية . تتضمن قيام أبي زيد واعظا وقيام ابنه طالبا وكيف

عطف الناس أبو زيد على ابنه

٣٣٨ المقامة الثانية والأربعون النجرانية . تتضمن القاء أبي زيد الغازي بعض الاشياء

٣٤٧ المقامة الثالثة والأربعون البكرية وتسمى البدوية . تتضمن ذكر خبرناقة أبي زيد

وتتضمن مدح البكر واليب وذمهما وذم الادب

٣٦٢ المقامة الرابعة والأربعون الشتوية وتسمى اللغزية . تتضمن انشاء أبي زيد قصيدة في الغاز

تحثها تفسيرها

٣٧٧ المقامة الخامسة والأربعون الرملية . تتضمن محاسبة أبي زيد مع زوجته وأنه لم يطررها

الا مرة واحدة

٣٨٣ المقامة السادسة والأربعون الحلبية . تتضمن كون أبي زيد معلم صبيان وأمره للصبيان

العشرة بالانشاء في فنون مختلفة

٣٩٧ المقامة السابعة والأربعون الحجرية . تتضمن كون أبي زيد حجاجا ومحاورته مع ابنه

٤٠٨ المقامة الثامنة والأربعون الحرامية . تتضمن رواية الحرث عن أبي زيد أنه رأى رجلا

- يسأل كفارة لذنبه فأجابه بان طلب منه أن يعينه على فداء ابنته من الاسر
- ٤١٧ المقامة التاسعة والاربعون الساسانية . تتضمن أن أبا زيد لما شاخ أوصى ابنه بان لصناعة أنفع من الكدية
- ٤٢٦ المقامة الخمسون البصرية . تتضمن توبة أبي زيد ولزومه المسجد
- ٤٤٢ الرسالة السينية . كتبها على لسان بعض الأمراء الى بعض أصدقائه عتابا
- ٤٤٤ الرسالة الشينية . تتضمن مدح بعض أصدقائه
- ٤٤٩ نظرة لشاعر الاسلام المرحوم الشيخ يوسف افندي سنو البيروتي (صاحب أبدع ما نظم في الاخلاق والحكم)

( تمت الفهرست )



۱۶۱۵ء - ۱۶۱۵ء

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آٹھ یومیہ دہرانہ لیا جائیگا

---

کتب خانہ  
 جامعہ اسلامیہ  
 ۱۔ لیکن میں بھی نہیں تھا میں نے غلامی  
 جاس حبیبہ صاحبہ چاکر کی ایک مکہ پر کسی کیلئے  
 ۲۔ سادہ جاس شہزادہ کی عیادت تھوڑے روز بعد داران چاکر  
 اور اکبر خان الترمذی صاحب ایک ایک کے اپنے پاس کہہ کیلئے  
 ۳۔ دیکھتے ہیں جیسٹر شدہ اور تیار ہیں لیکن اسے اور انفرنیو  
 کے خطبہ میں تھا میں نے اسے ال لہی توفیق آتی چاقوں کے  
 علی بیچ تھا میں نے وقت کے لیے پاس کہہ کیلئے  
 ۴۔ مست شدہ چاقوں میں وہ ہیں نہیں تو طلبہ بے حجب  
 ایک تیار ہیں لیکن چاکر دینا دیا گیا۔ ایک کیلئے اگر عرض  
 ۵۔ بشیر سو حق تھا میں کہ عیادت کی بائیک کی گرامش  
 کے لئے کتب خانہ میں تھا ب کا لانا انہم ہے۔  
 ۶۔ لیکن کم باغراب ہو جائیں دستگیر پرندہ زاری  
 ۷۔ عام ہوگی۔  
 ۸۔ بتاؤں کہ یہ کم کا نشان سیاہی واپس سے  
 ۹۔ مرقعہ نئے اور طے کے تھا میں  
 ۱۰۔ داری تیار کیا گیا۔